BLAME!

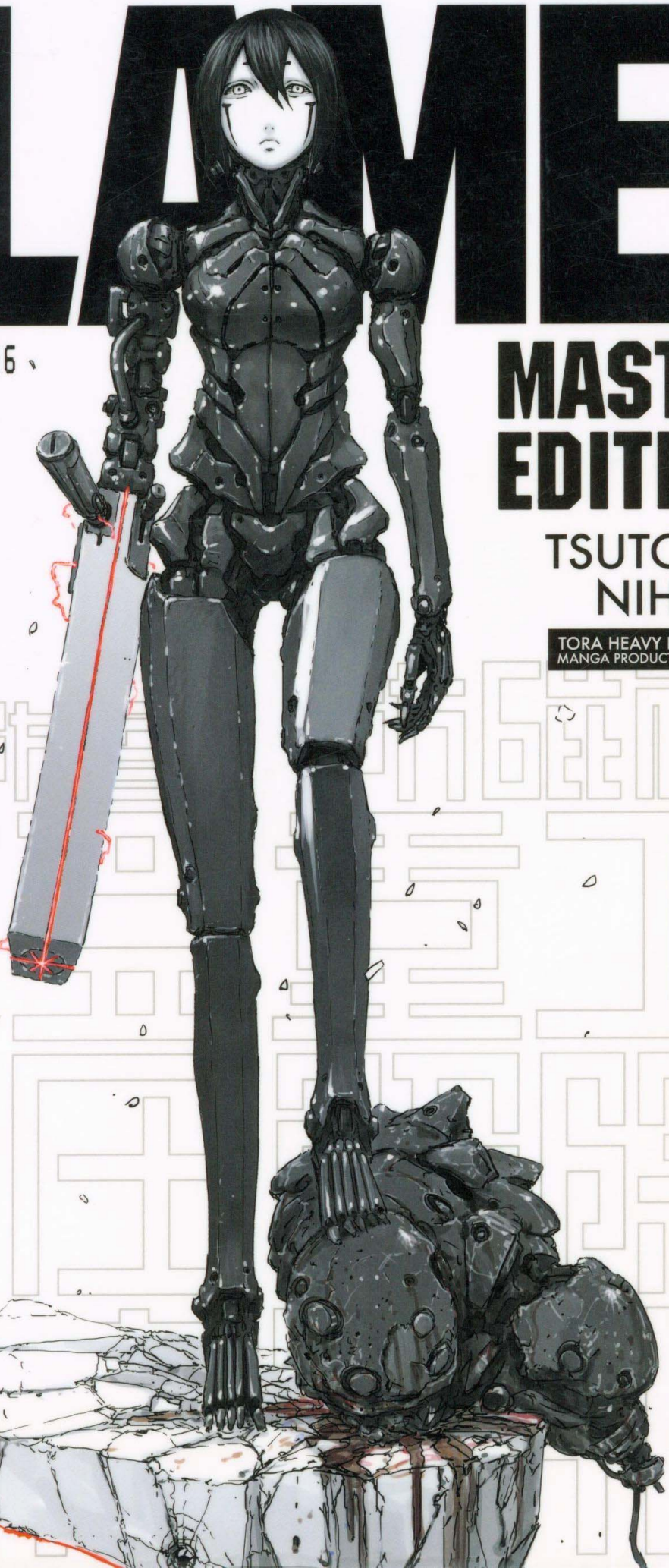
MASTER EDITION

3 DE 6

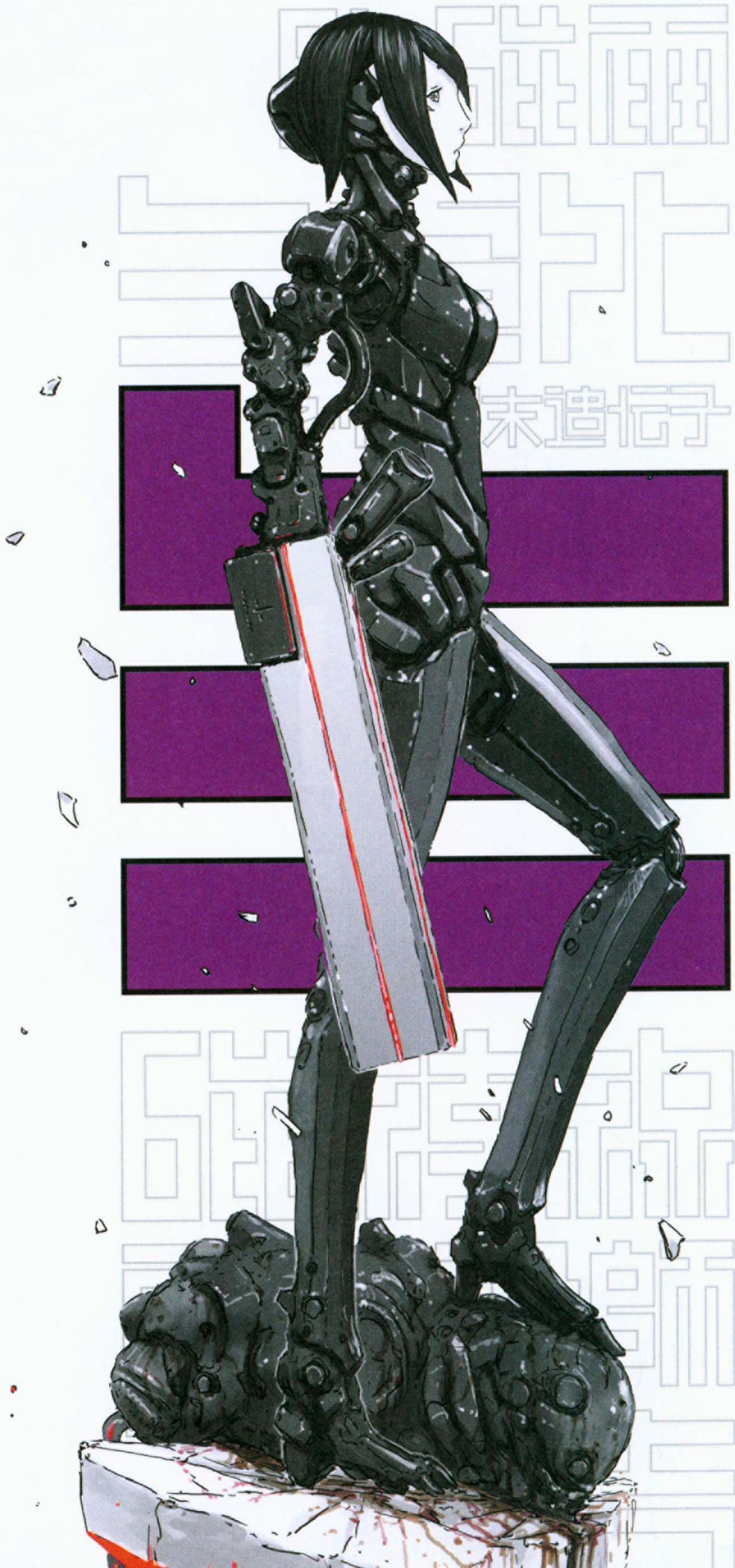
TSUTOMU NIHEI

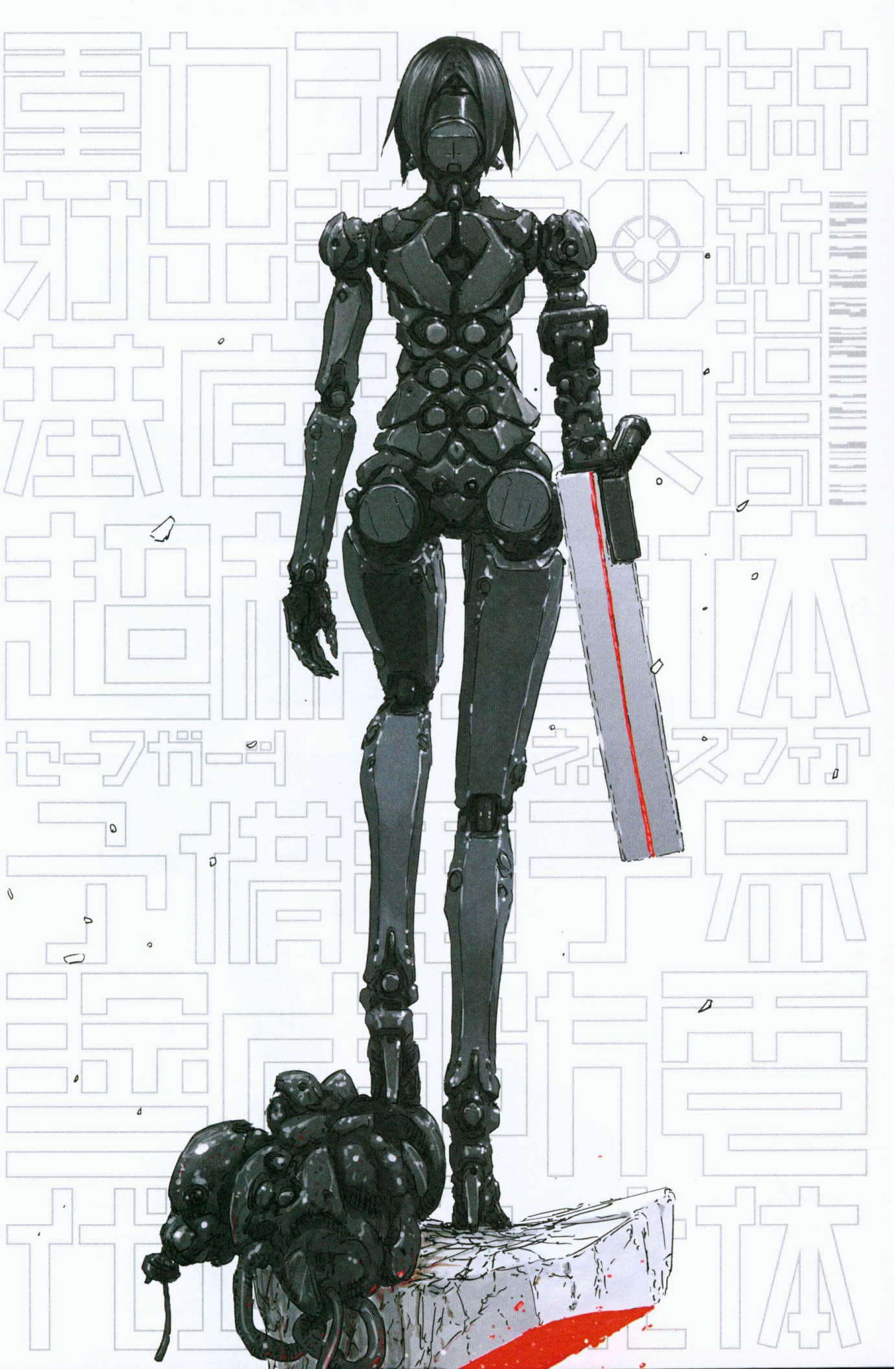
TORA HEAVY INDUSTRIES
MANGA PRODUCTION DIVISION

OPEN



PANINI manga





BLAME!

3

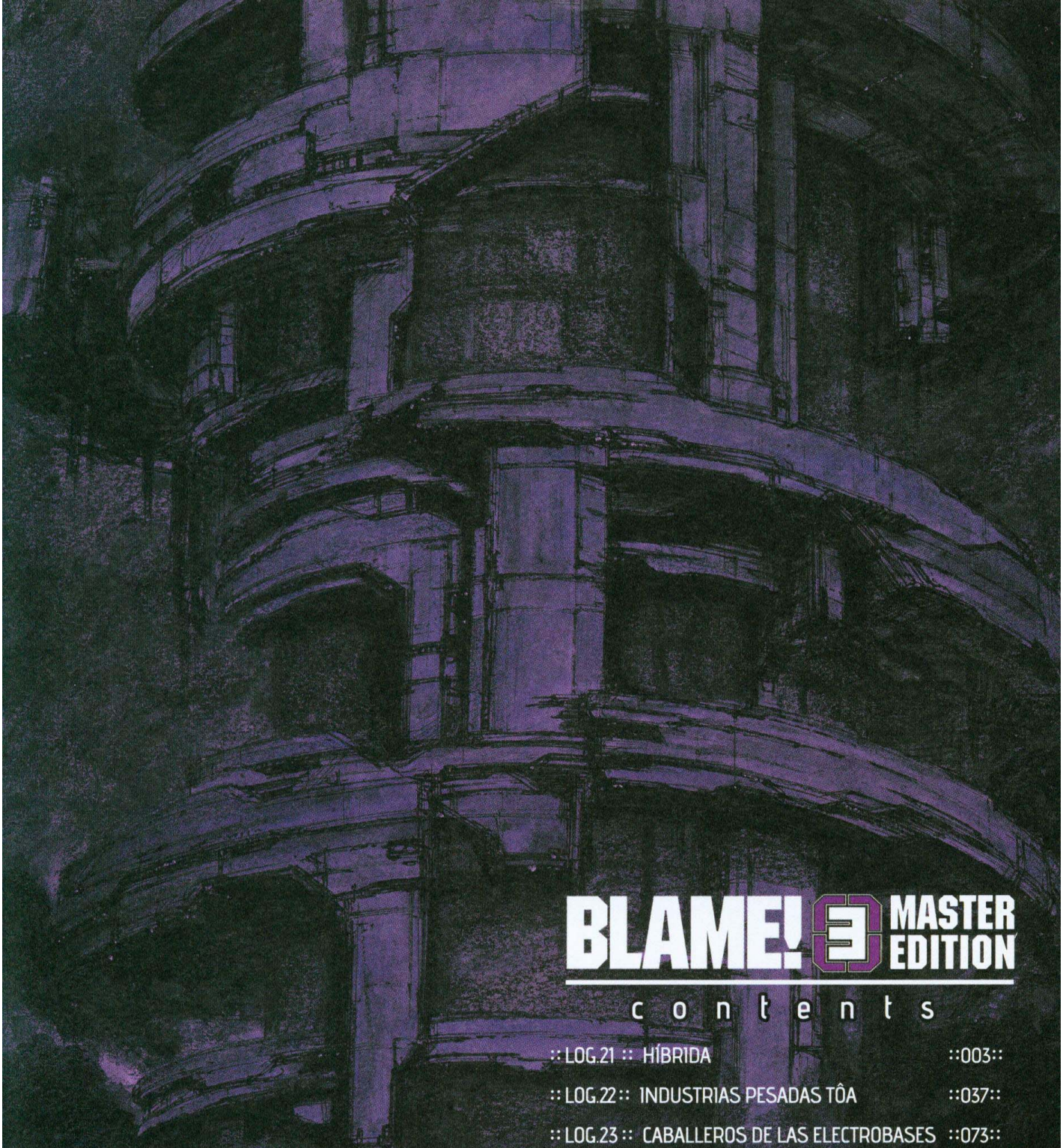
新装版

ブラム

弐瓶勉

TSUTOMU NIHEI

TORA HEAVY INDUSTRIES
MANGA PRODUCTION DIVISION



BLAME! MASTER EDITION

contents

:: LOG.21 :: HÍBRIDA ::003::

:: LOG.22 :: INDUSTRIAS PESADAS TÔA ::037::

:: LOG.23 :: CABALLEROS DE LAS ELECTROBASES ::073::

:: LOG.24 :: LA OCTAVA CAVERNA ::105::

:: LOG.25 :: HACKING ::141::

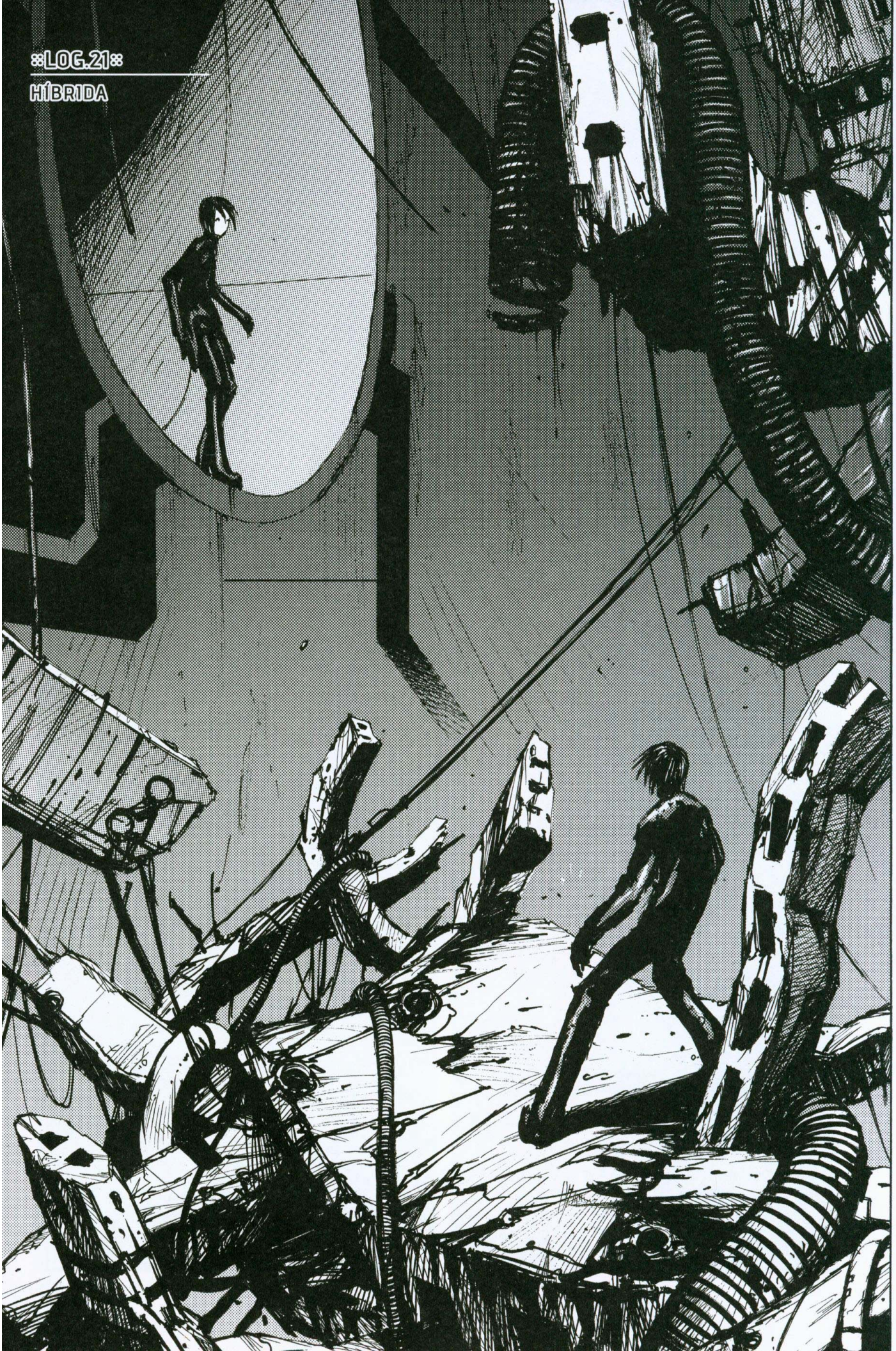
:: LOG.26 :: CAVERNAS ESPARCIDAS ::171::

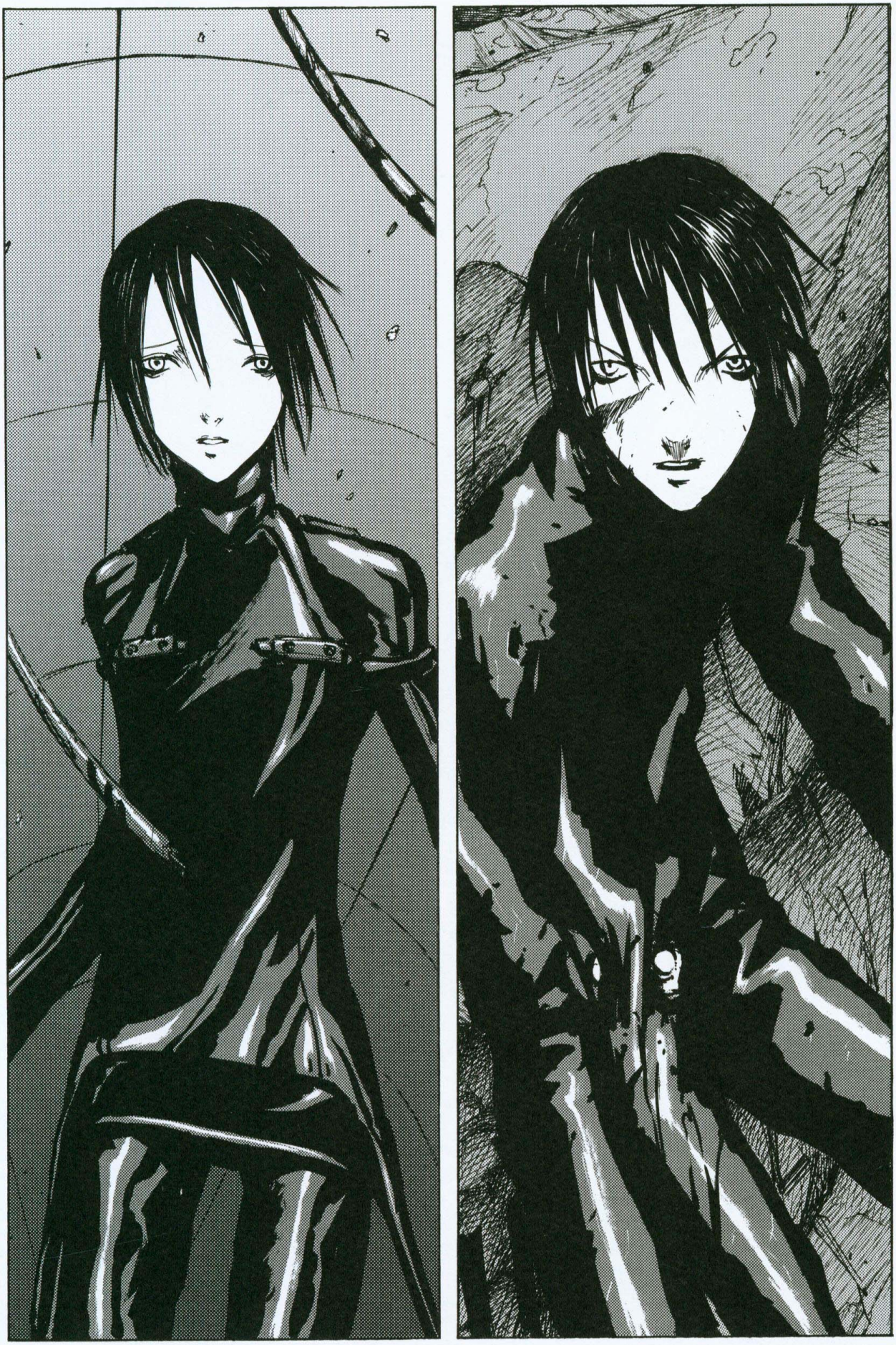
:: LOG.27 :: REACTOR GRAVITACIONAL ::221::

:: LOG.28 :: VERSIÓN ::251::

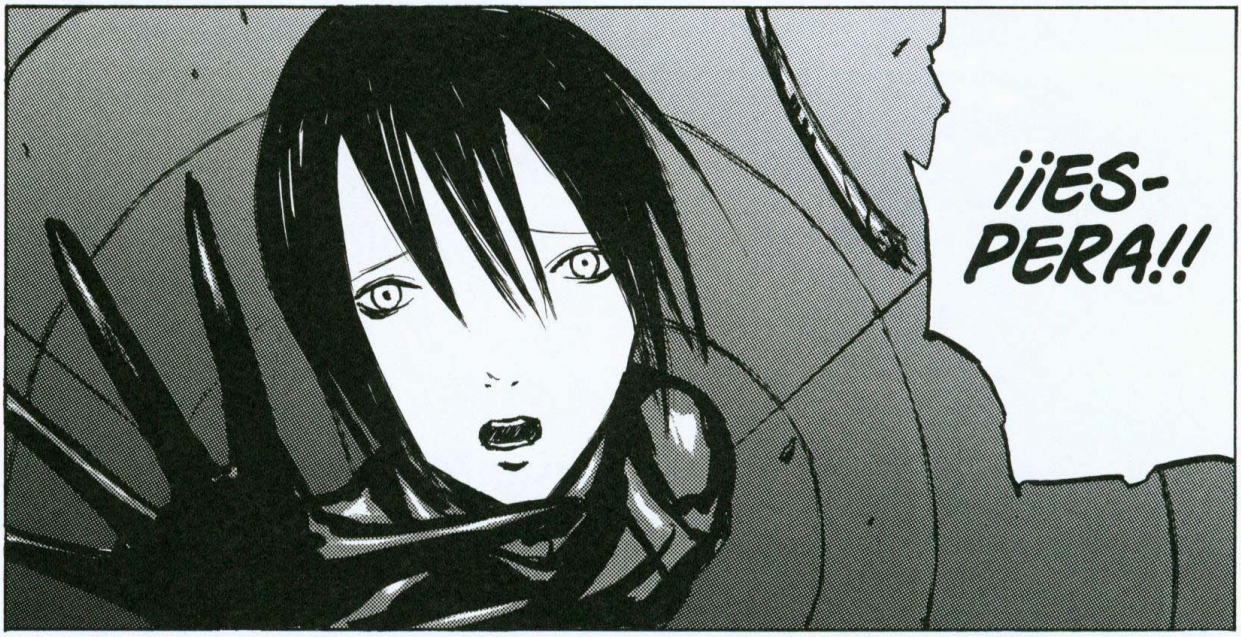
:: LOG.29 :: LA DECIMOTERCERA CAVERNA ::281::

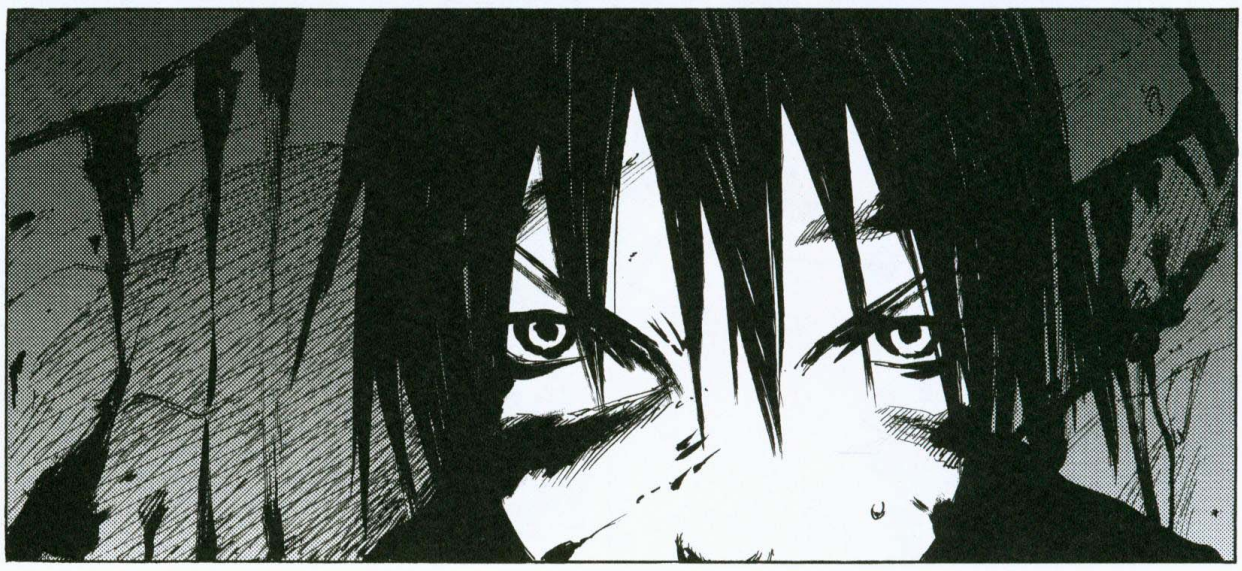
:: LOG.30 :: CONTIENDA ::311::

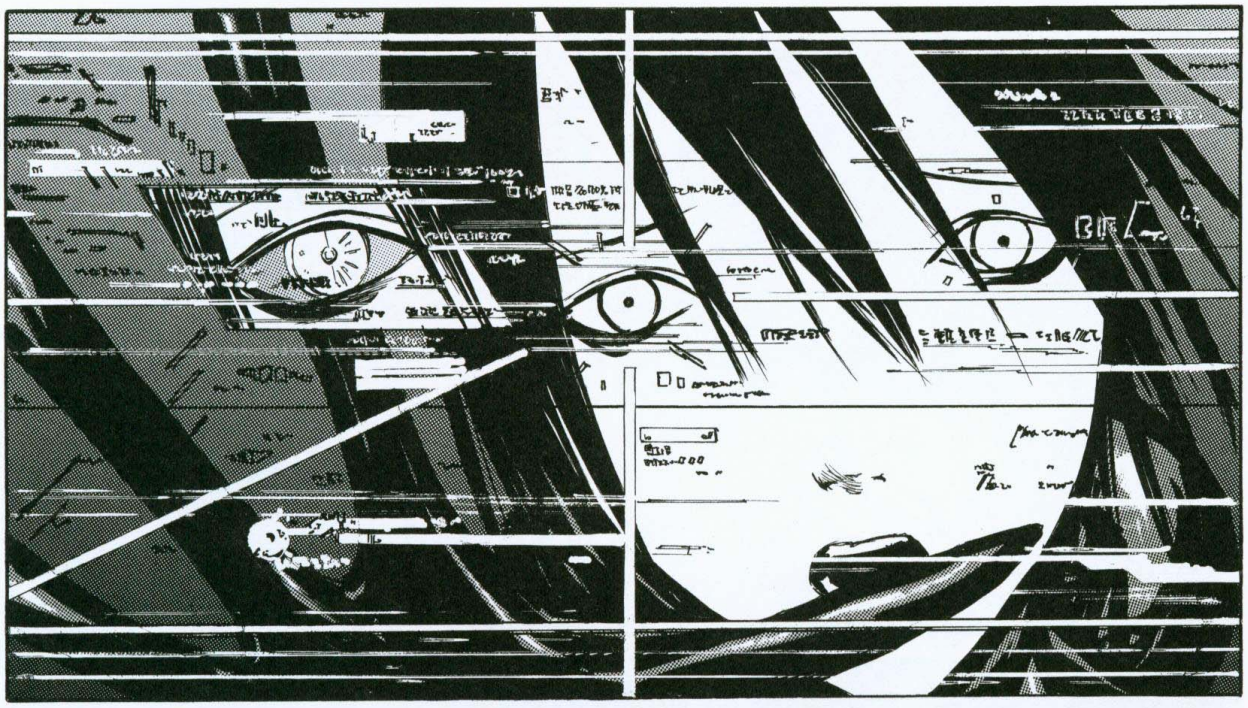

※LOG.21※
HÍBRIDA

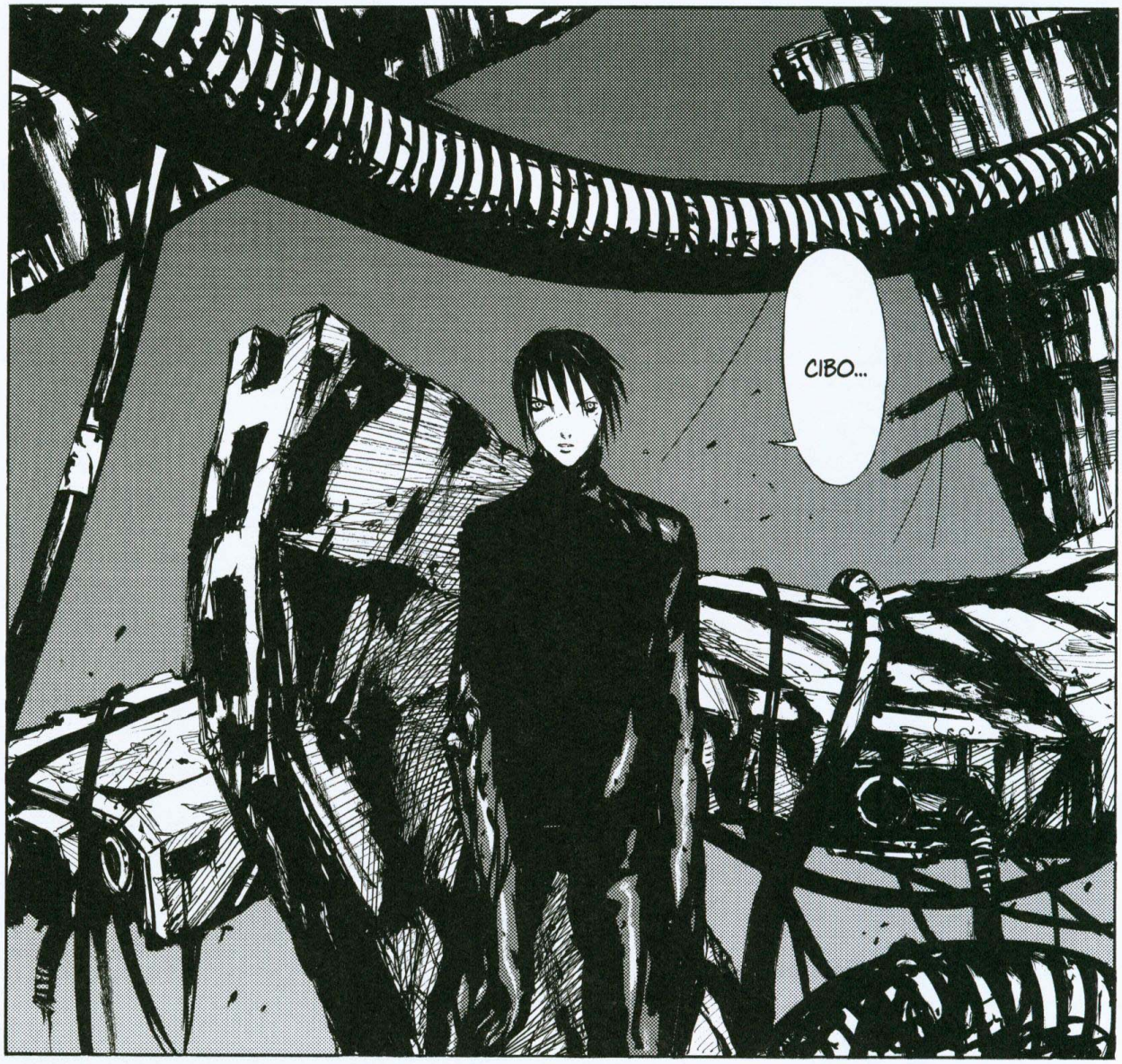


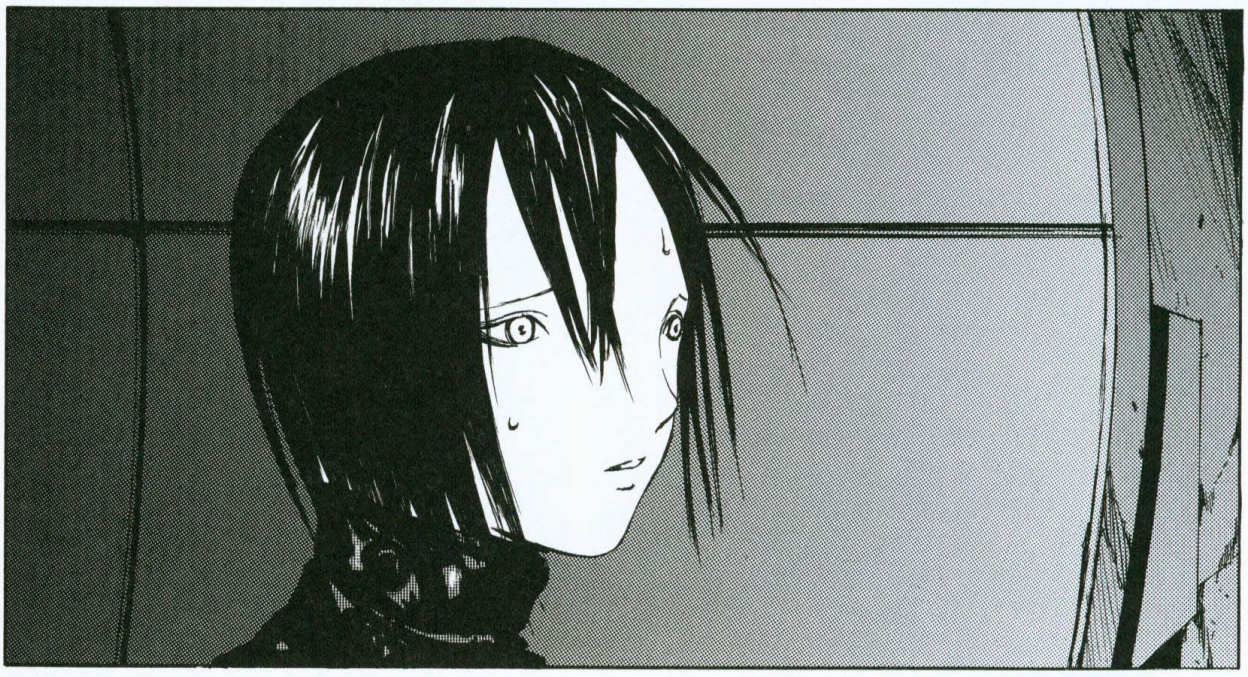
¡CHA!


¡¡ES-
PERA!!

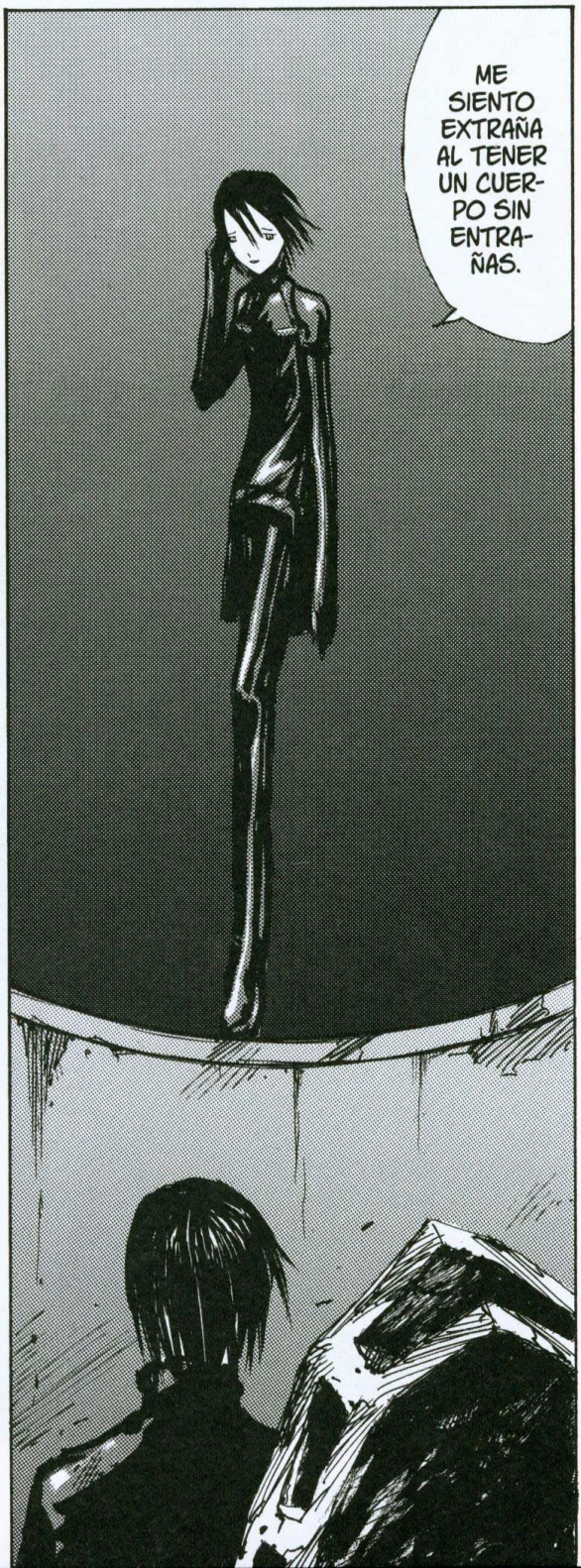




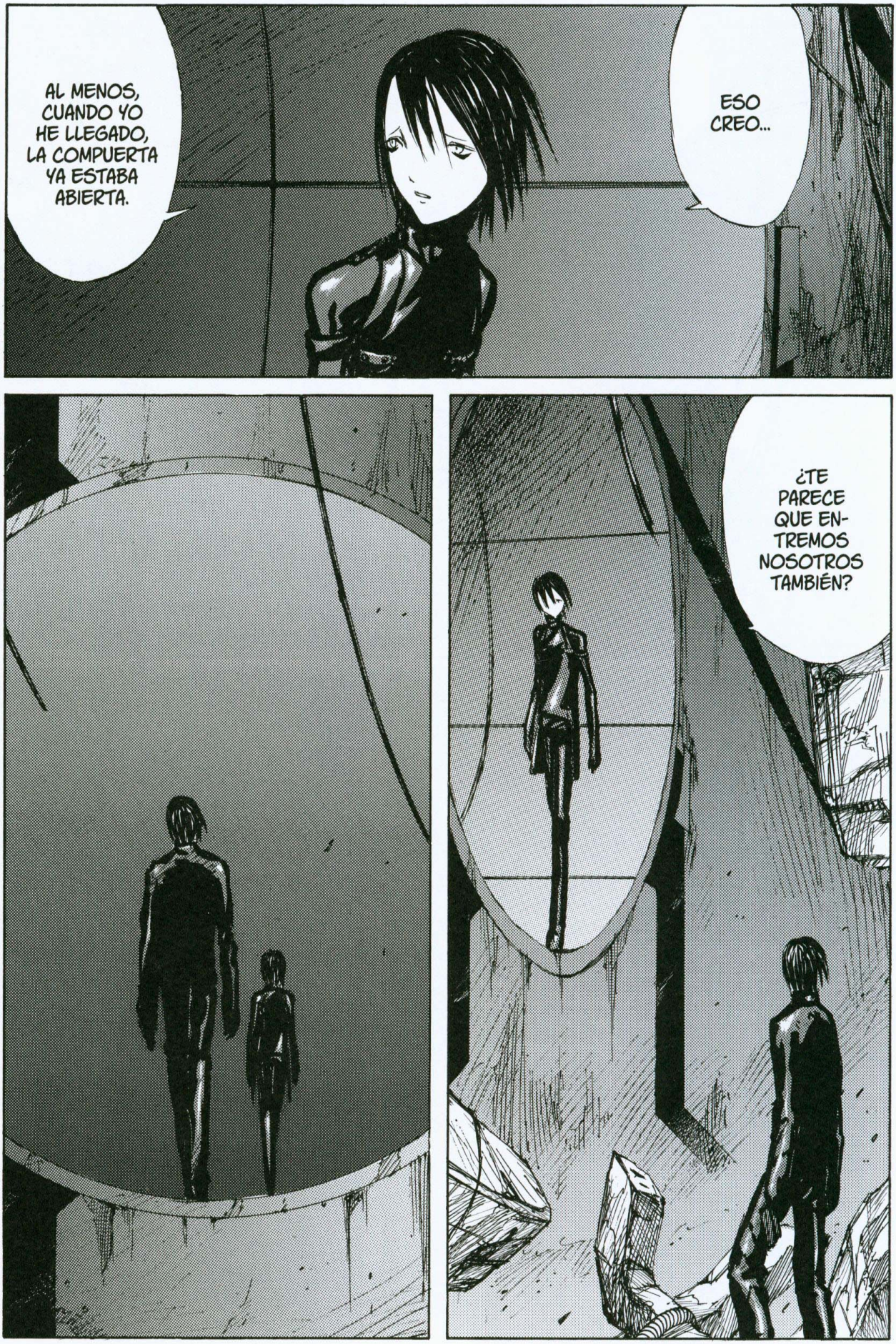

CIBO...

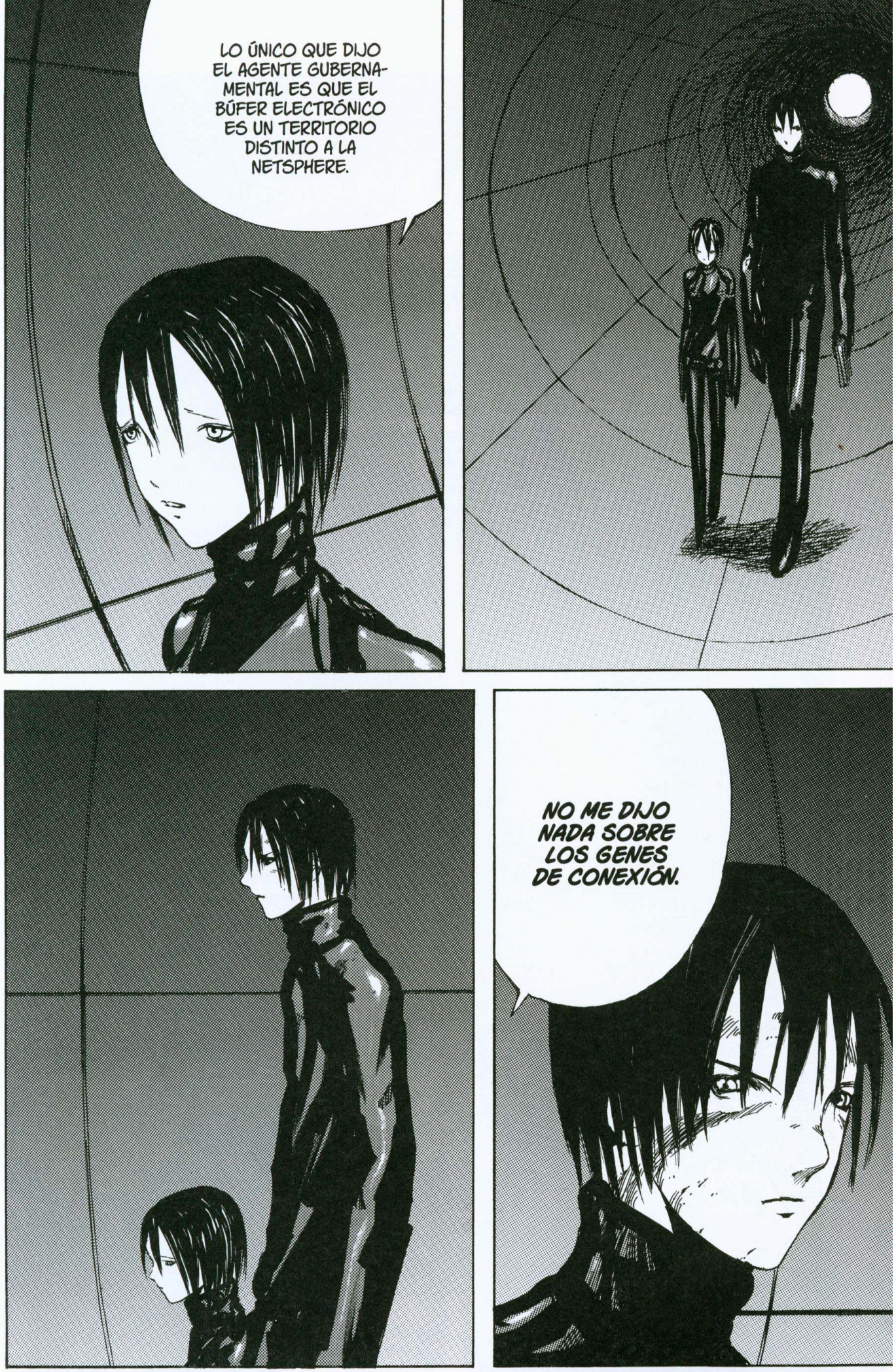


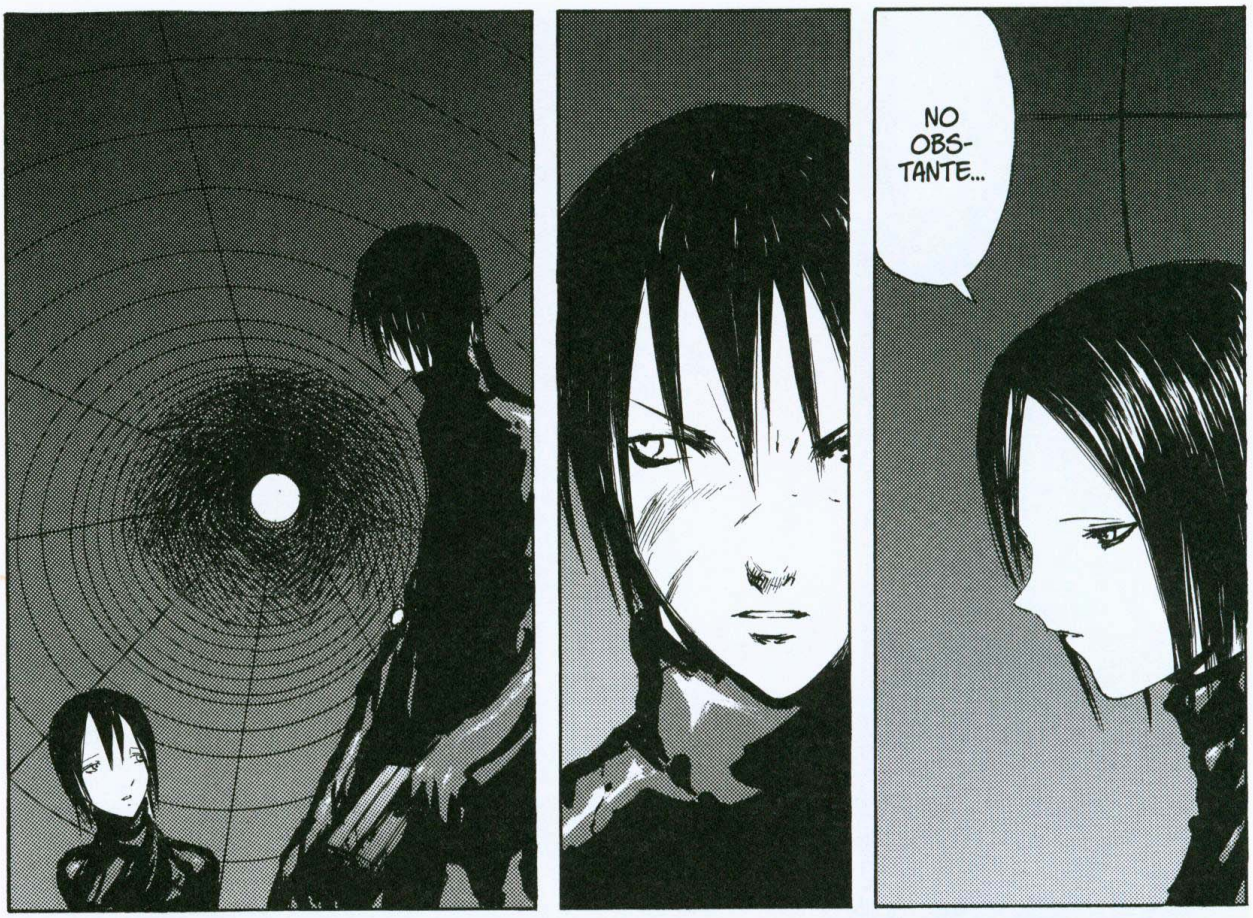
CREO QUE ME COSTARÁ ACOSTUM-BRARME...

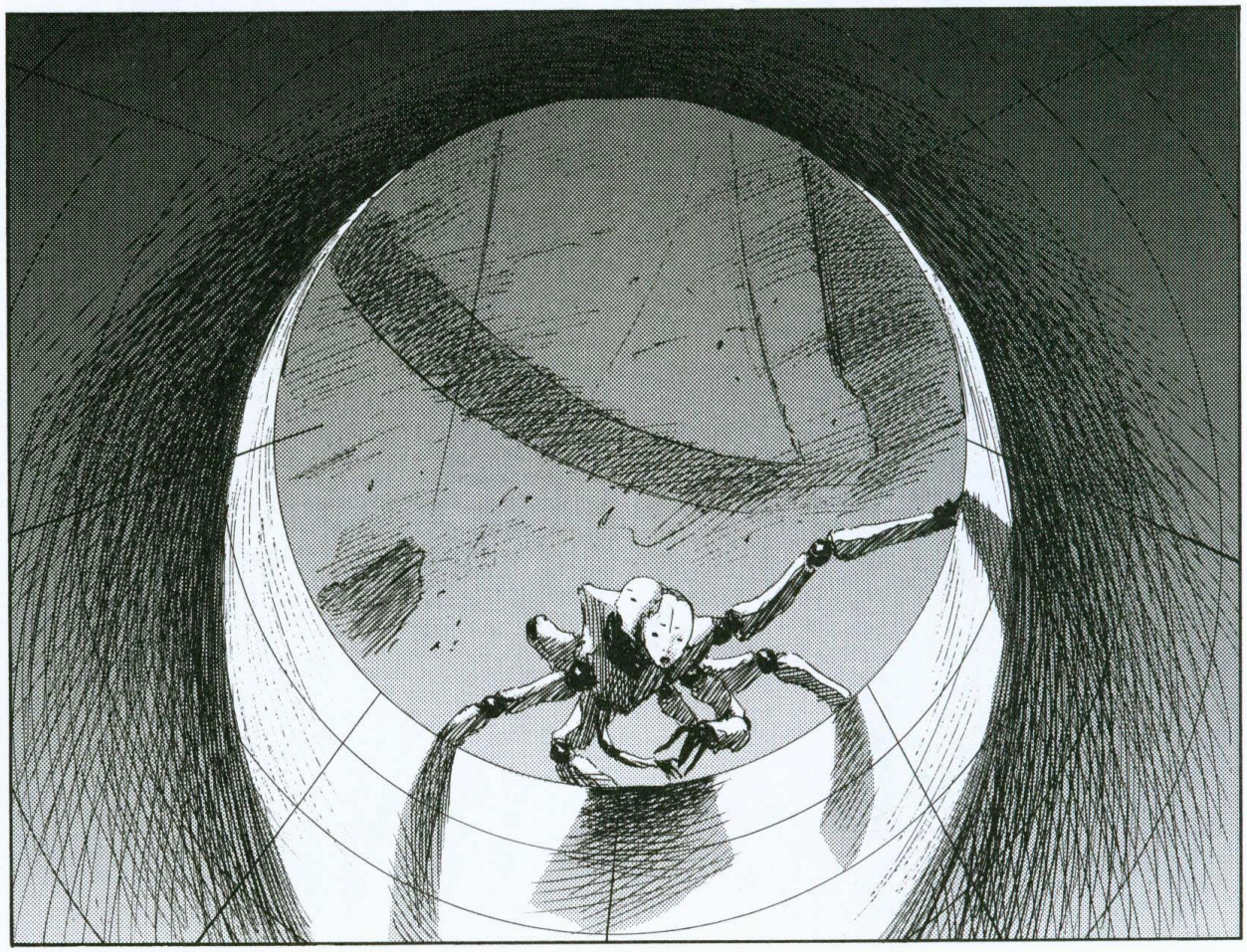

ME SIENTO EXTRAÑA AL TENER UN CUER-PO SIN ENTRA-ÑAS.

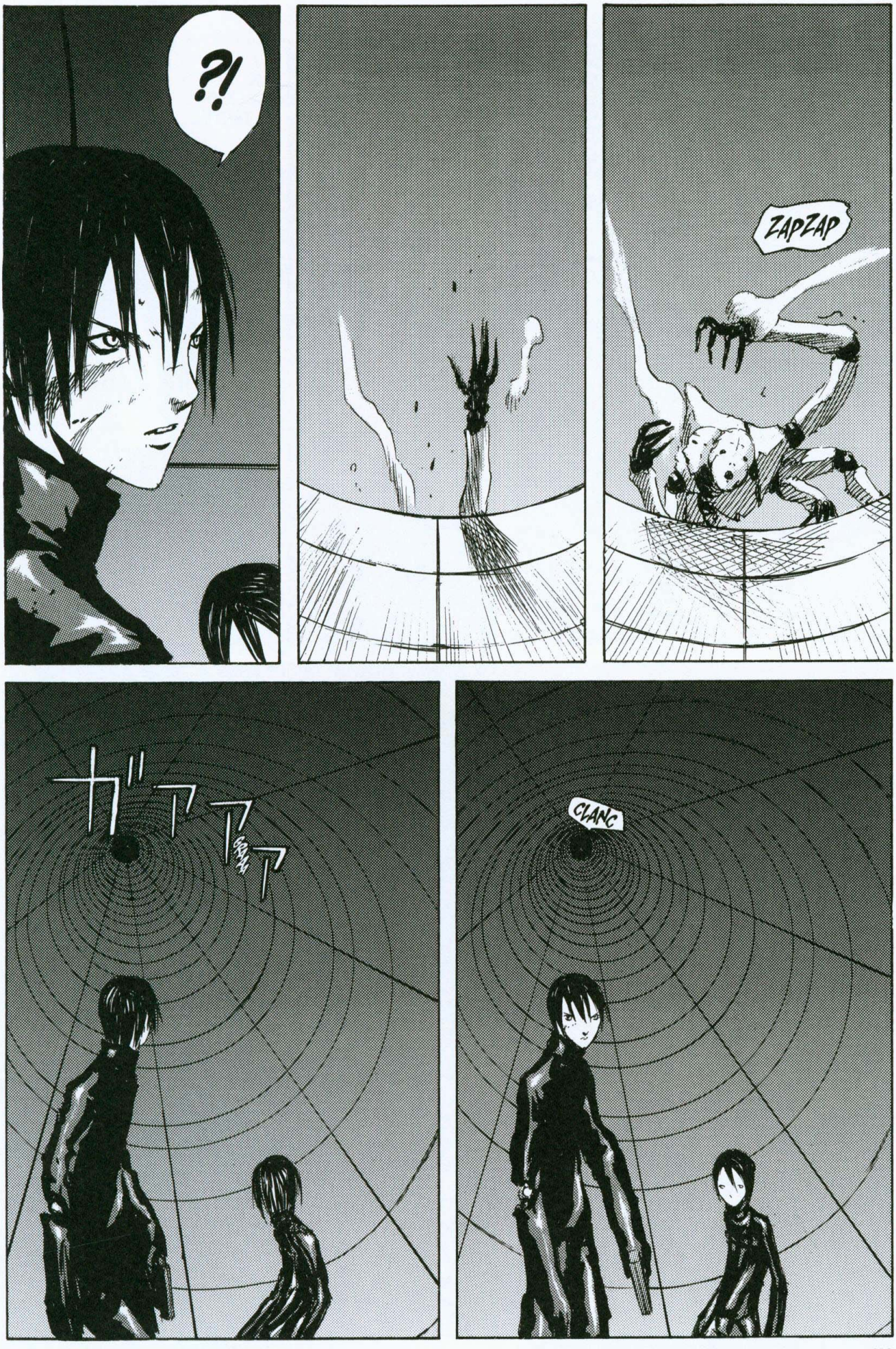
¿YA ESTÁN TODOS DENTRO?

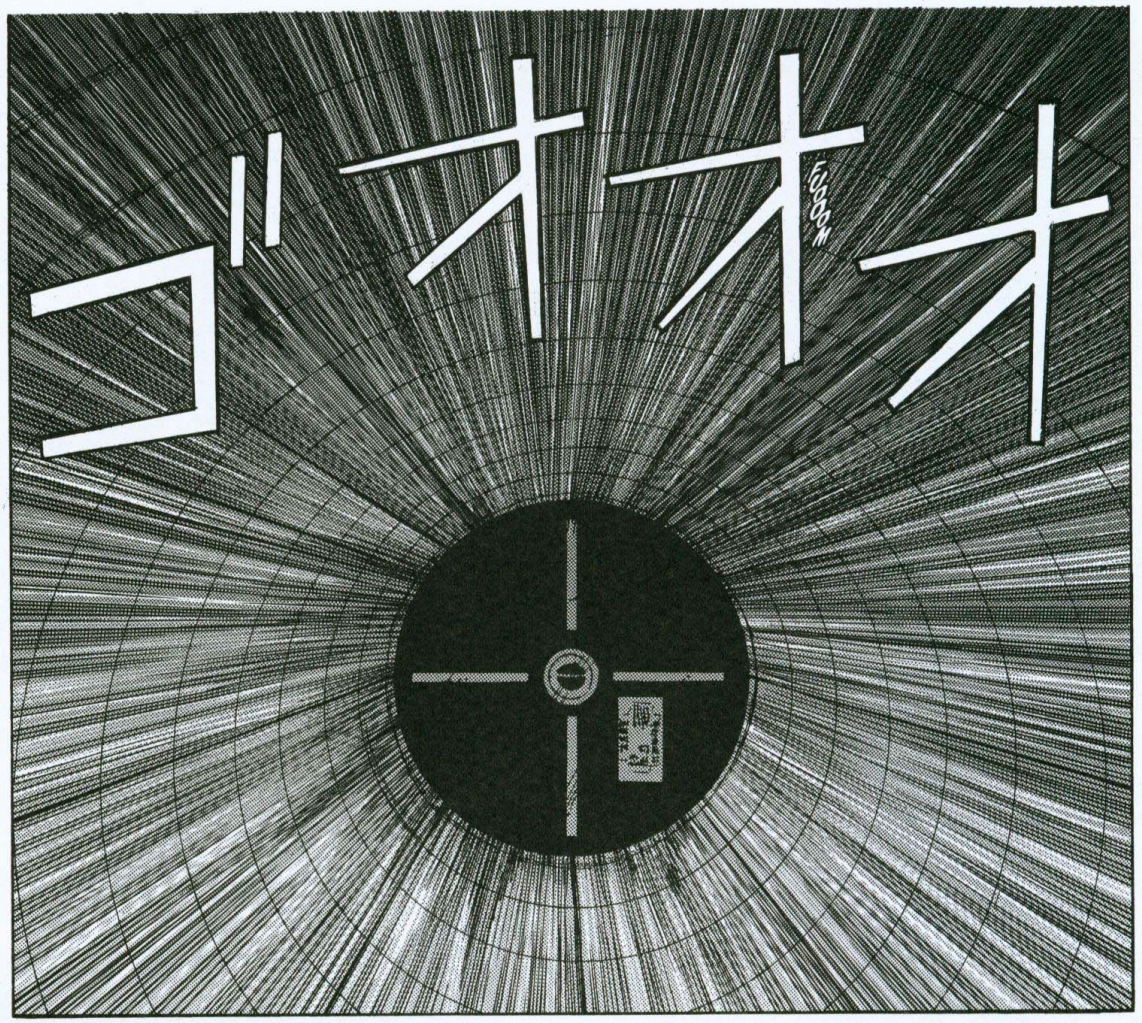

AL MENOS, CUANDO YO HE LLEGADO, LA COMPUERTA YA ESTABA ABIERTA.
ESO CREO...
¿TE PARECE QUE ENTREMOS NOSOTROS TAMBIÉN?


LO ÚNICO QUE DIJO EL AGENTE GUBERNAMENTAL ES QUE EL BÚFER ELECTRÓNICO ES UN TERRITORIO DISTINTO A LA NETSPHERE.
NO ME DIJO NADA SOBRE LOS GENES DE CONEXIÓN.


NO OBS-TANTE...

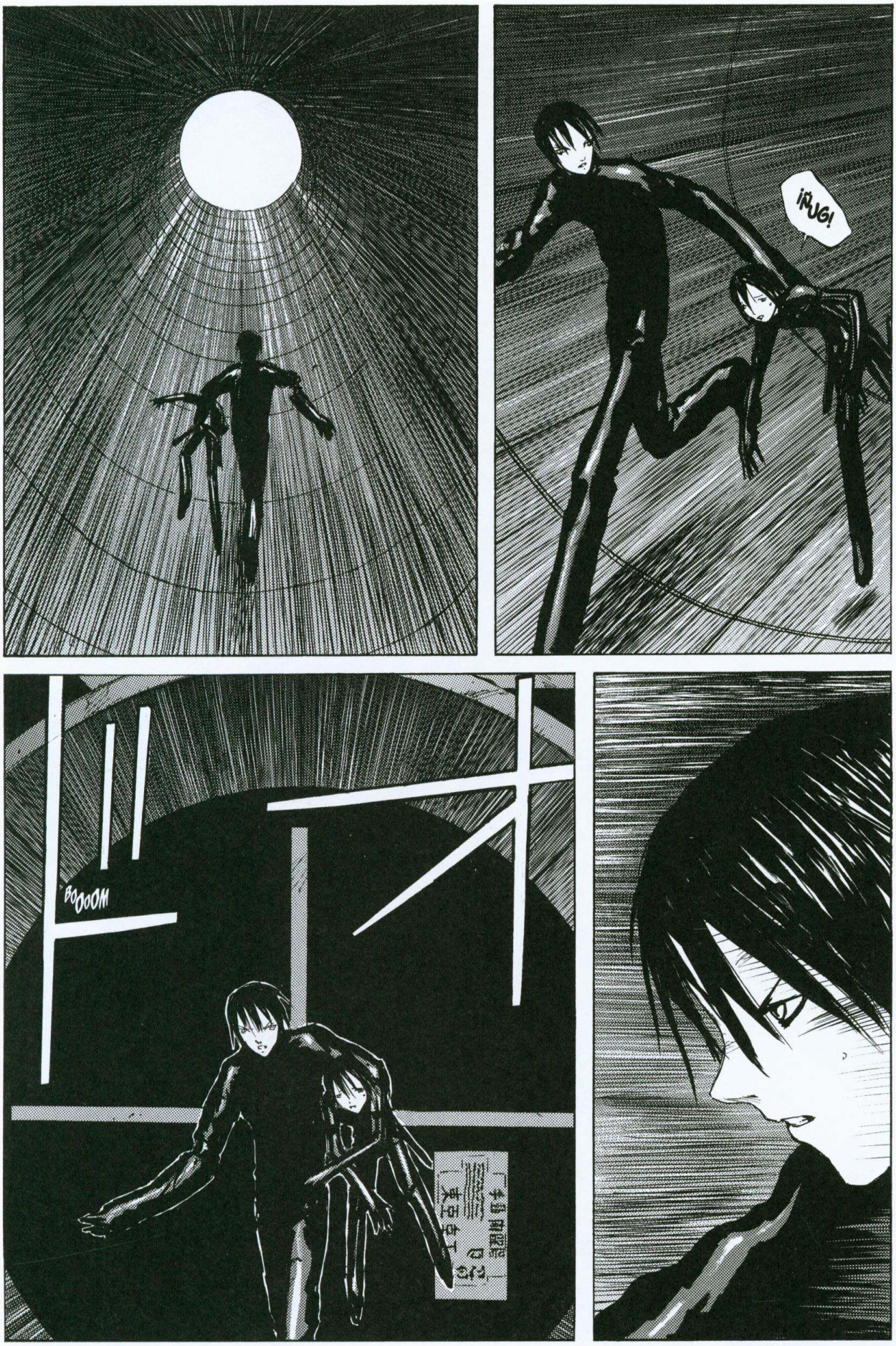



?!
ZAPZAP
ガアアアア
CLANG

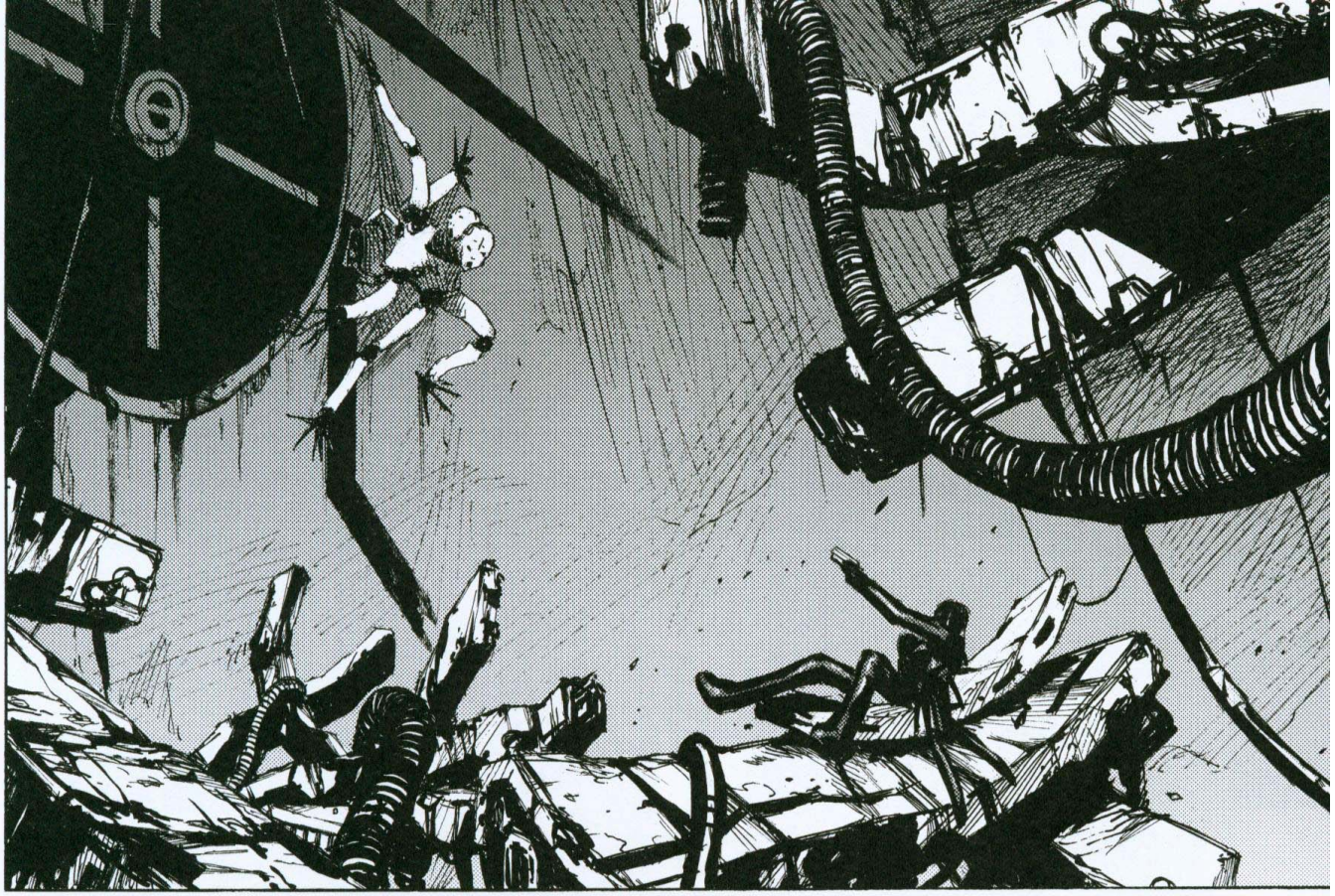

ゴオオオ
GOOOM

ゴオオオ
GRUOOM

¡LA COM-PUER-TA!

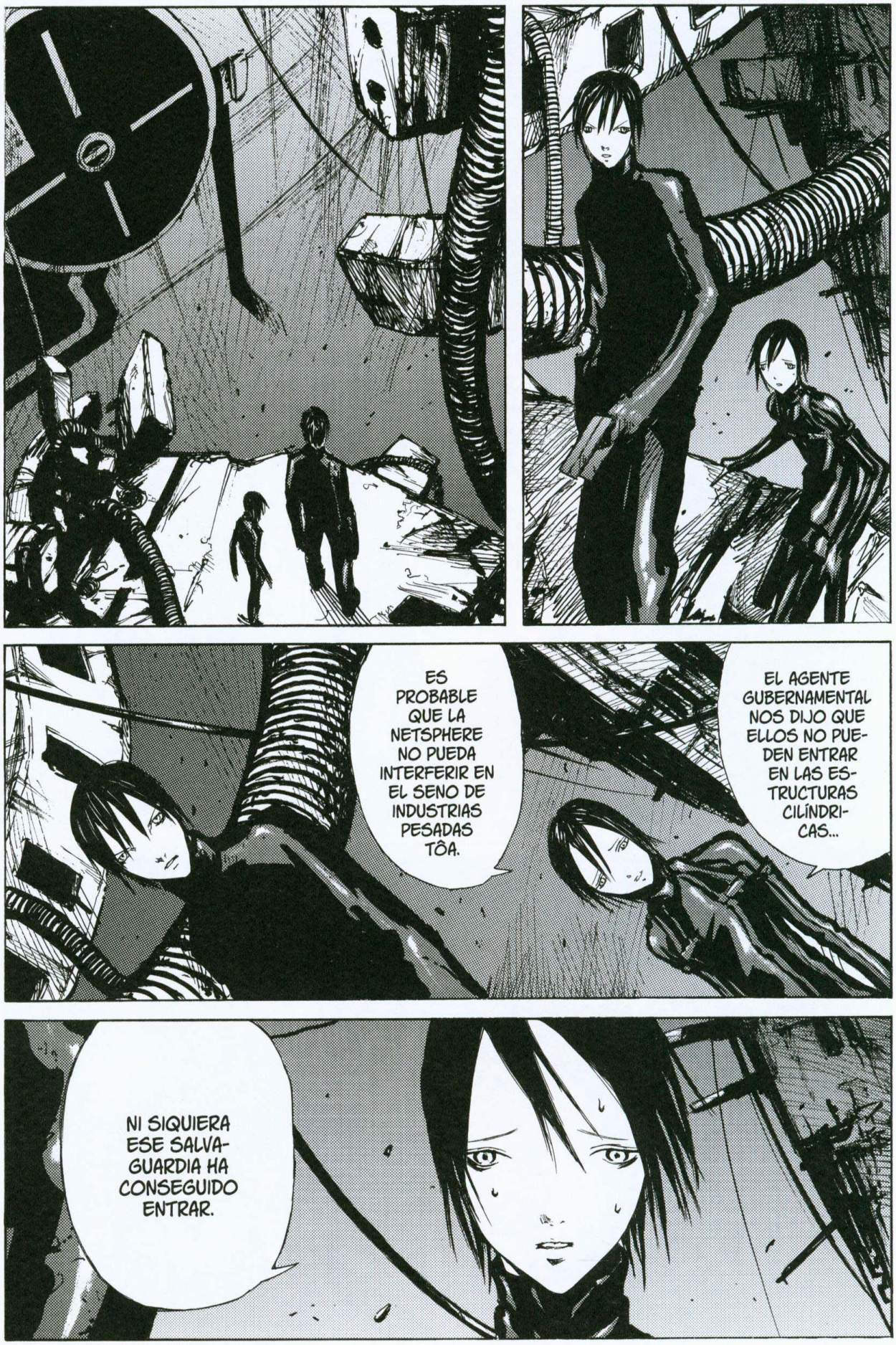

¡RUG!
BOOOOM

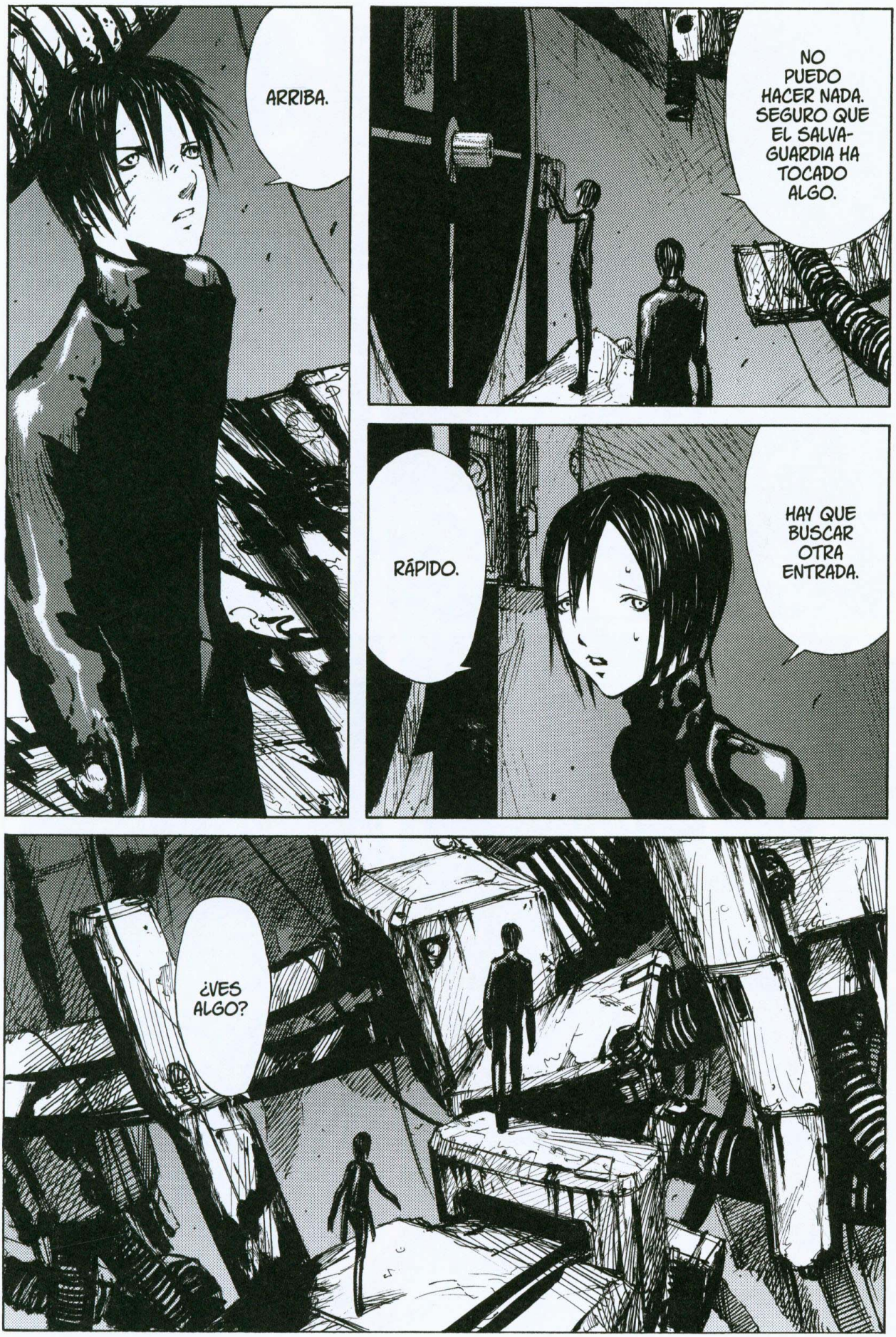
BLAAAAM
PUNCH
CHAC

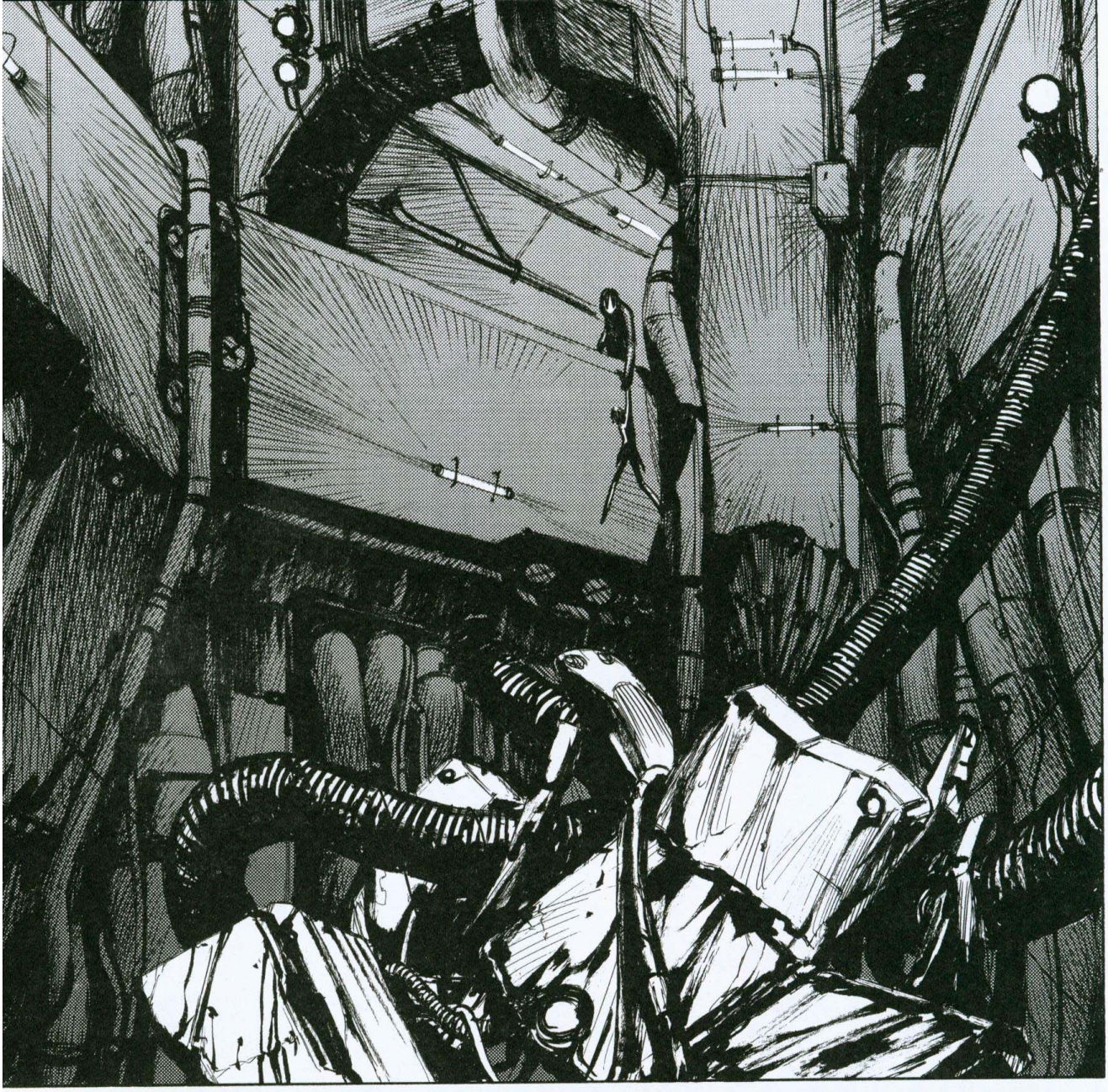


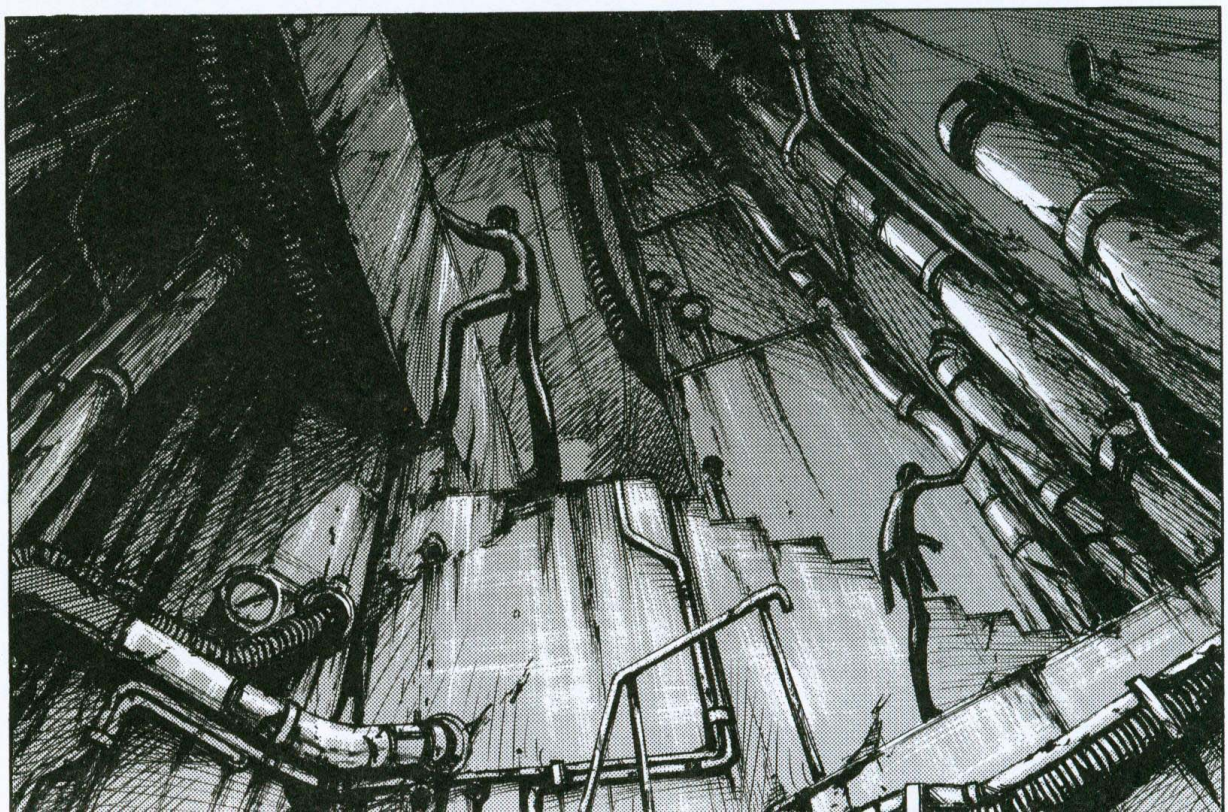
CRSSSS

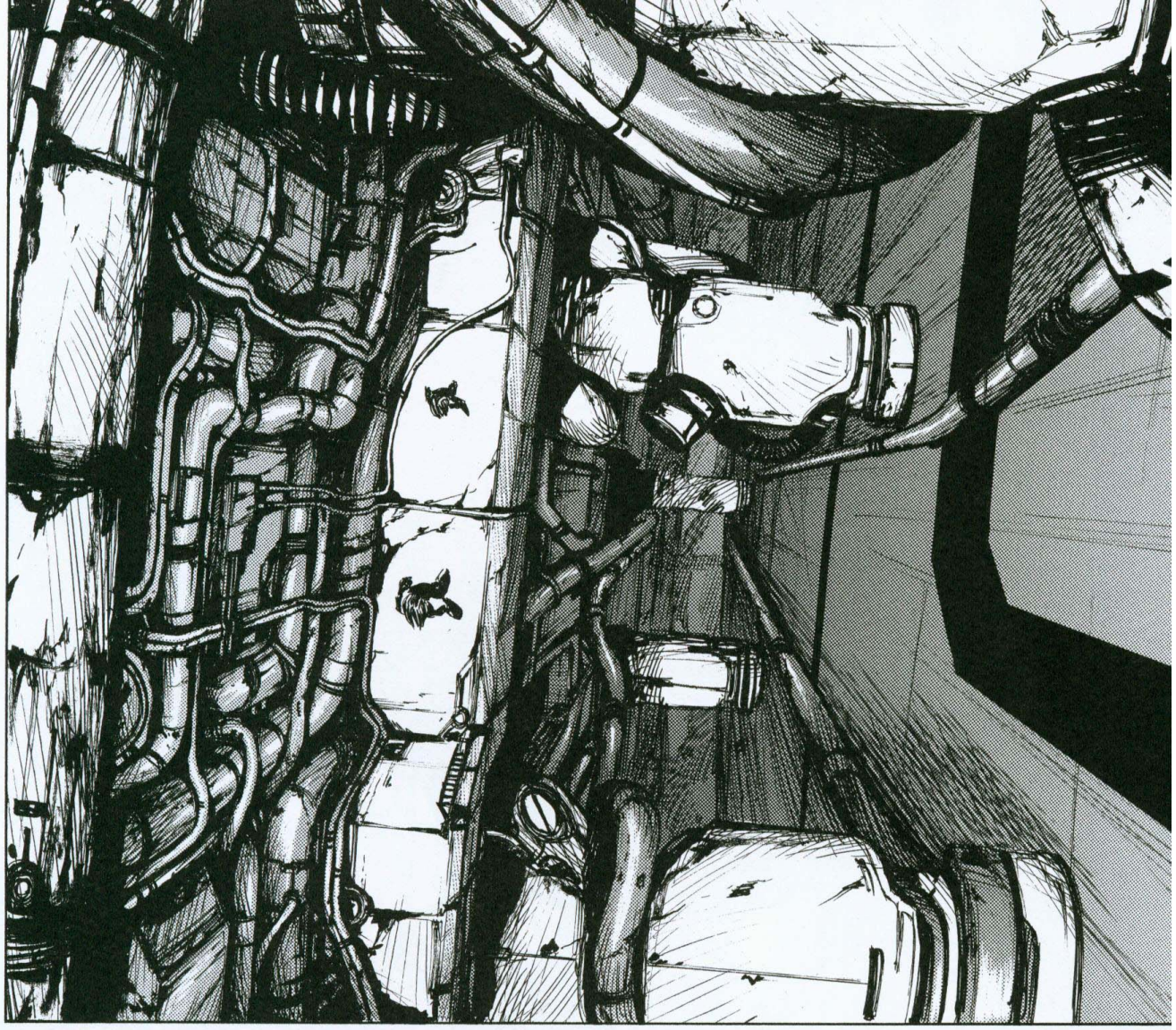
FUUU

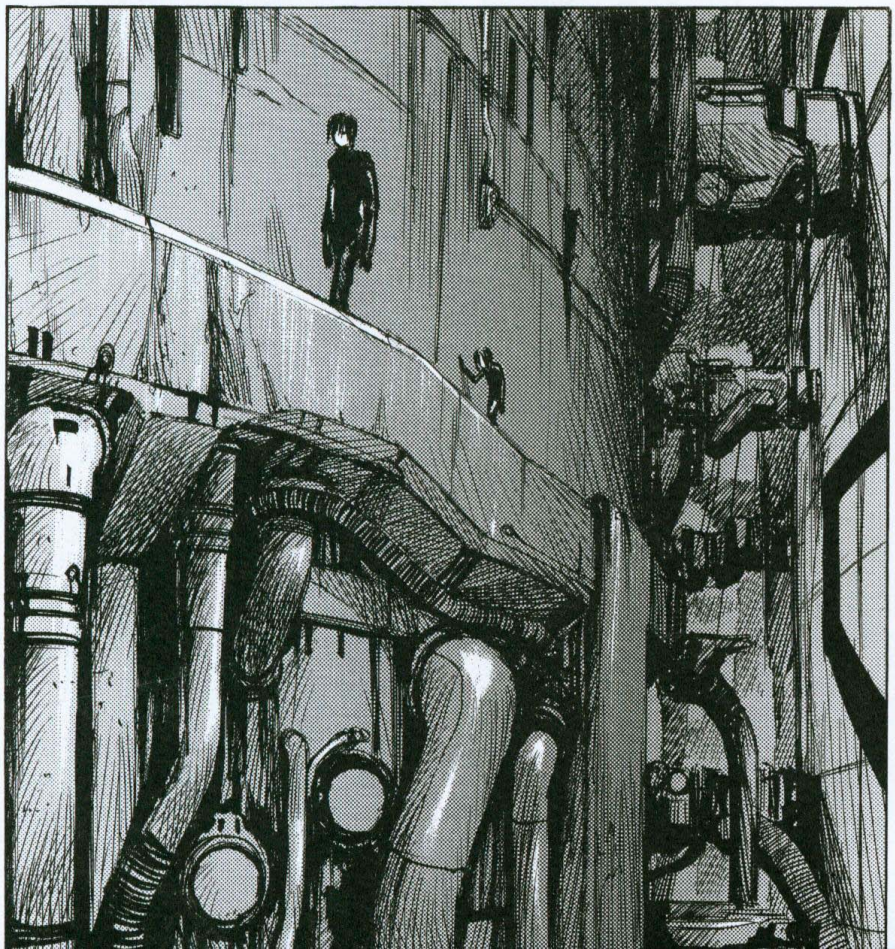

EL AGENTE GUBERNAMENTAL NOS DIJO QUE ELLOS NO PUEDEN ENTRAR EN LAS ESTRUCTURAS CILÍNDRICAS...
ES PROBABLE QUE LA NETSPHERE NO PUEDA INTERFERIR EN EL SENO DE INDUSTRIAS PESADAS TÔA.
NI SIQUIERA ESE SALVAGUARDIA HA CONSEGUIDO ENTRAR.

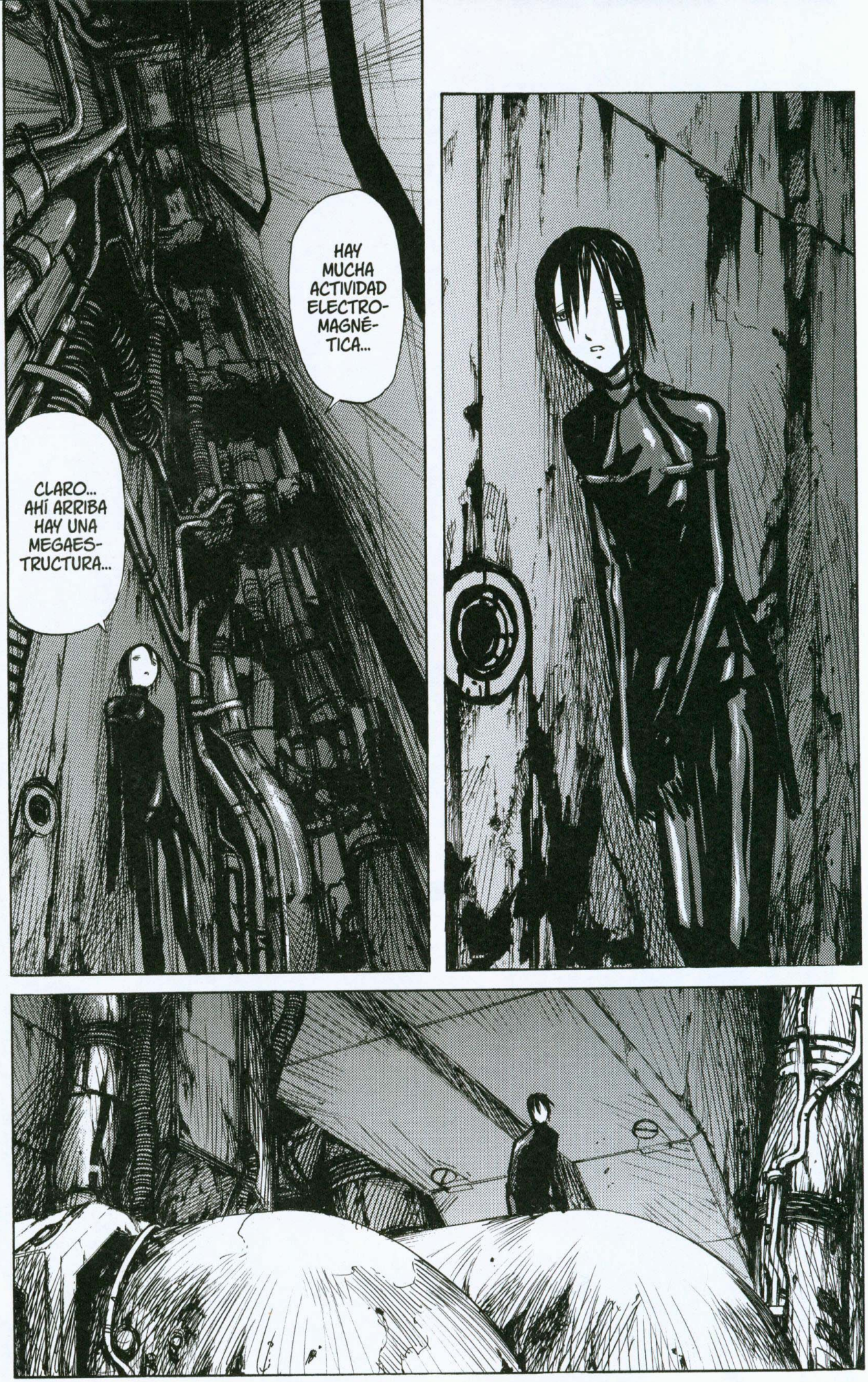

ARRIBA.
NO PUEDO HACER NADA. SEGURO QUE EL SALVA-GUARDIA HA TOCADO ALGO.
HAY QUE BUSCAR OTRA ENTRADA.
RÁPIDO.
¿VES ALGO?

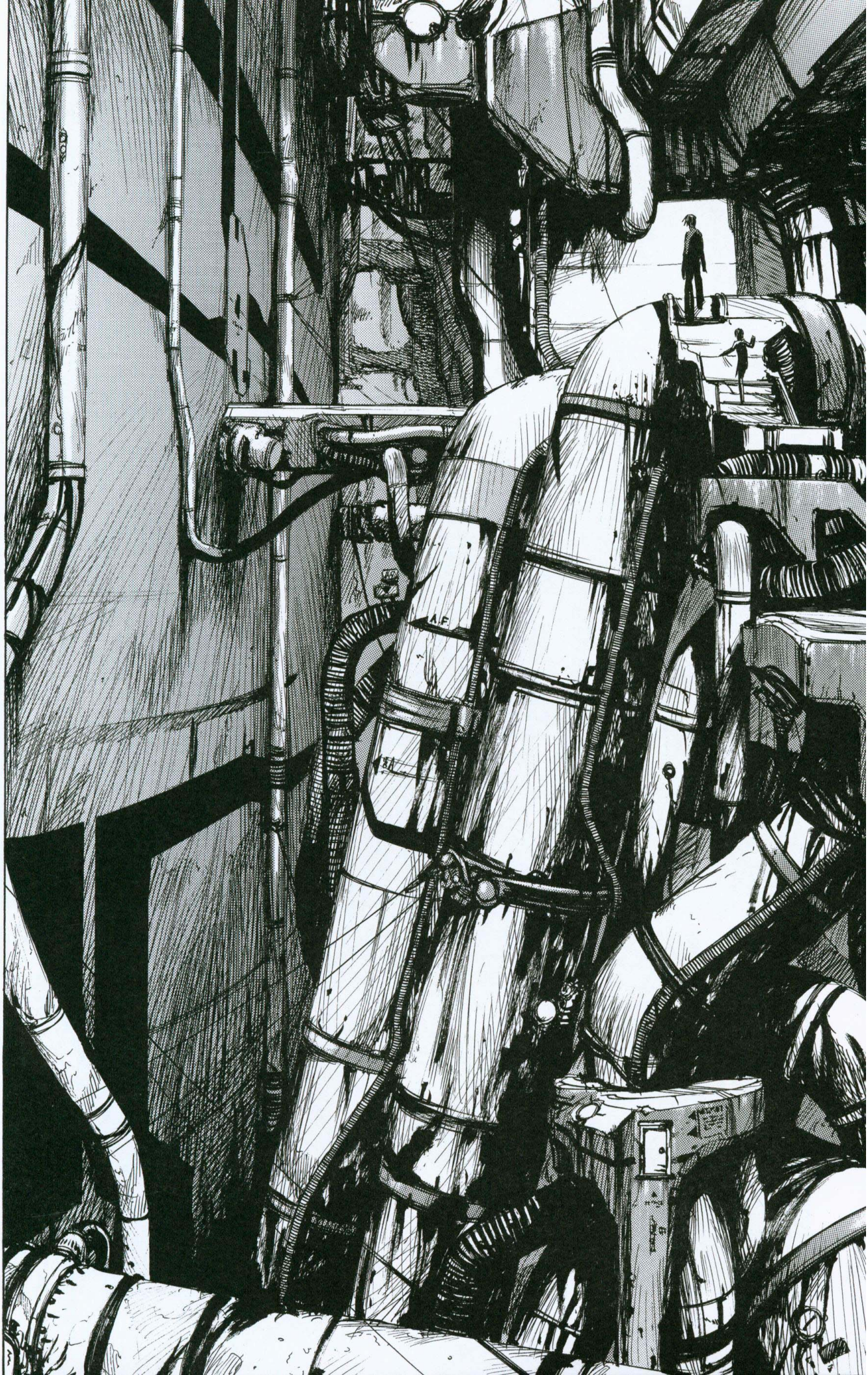


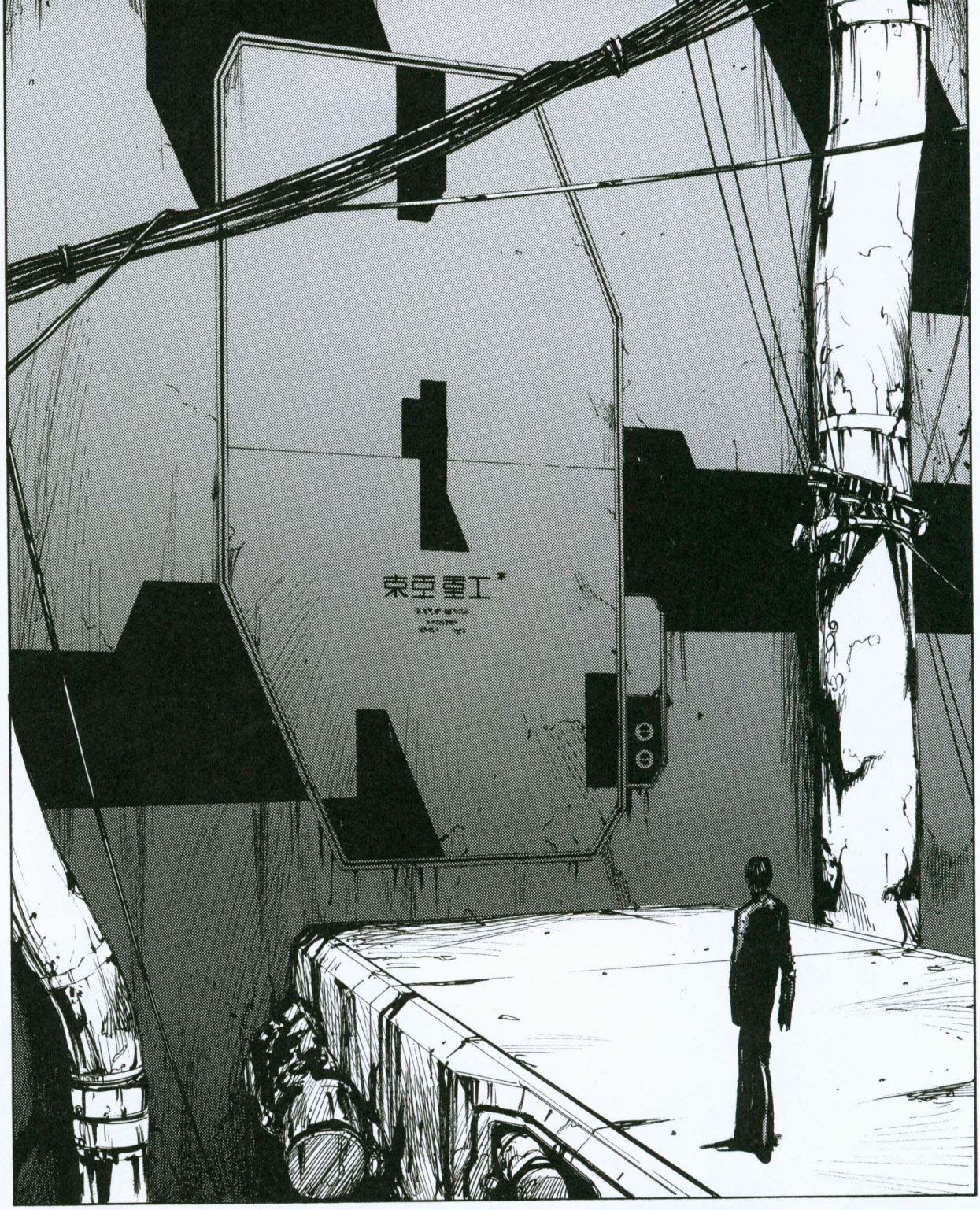


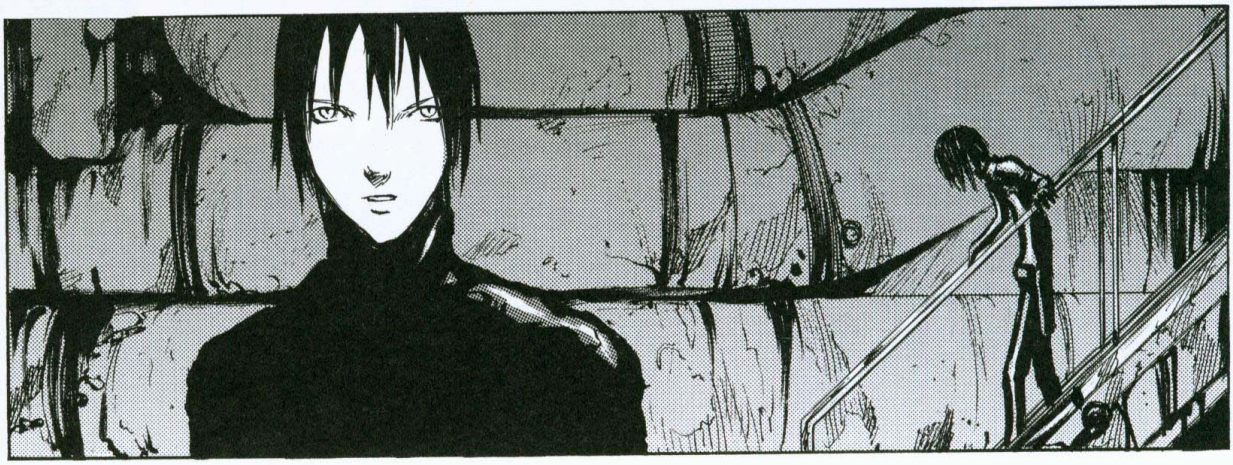




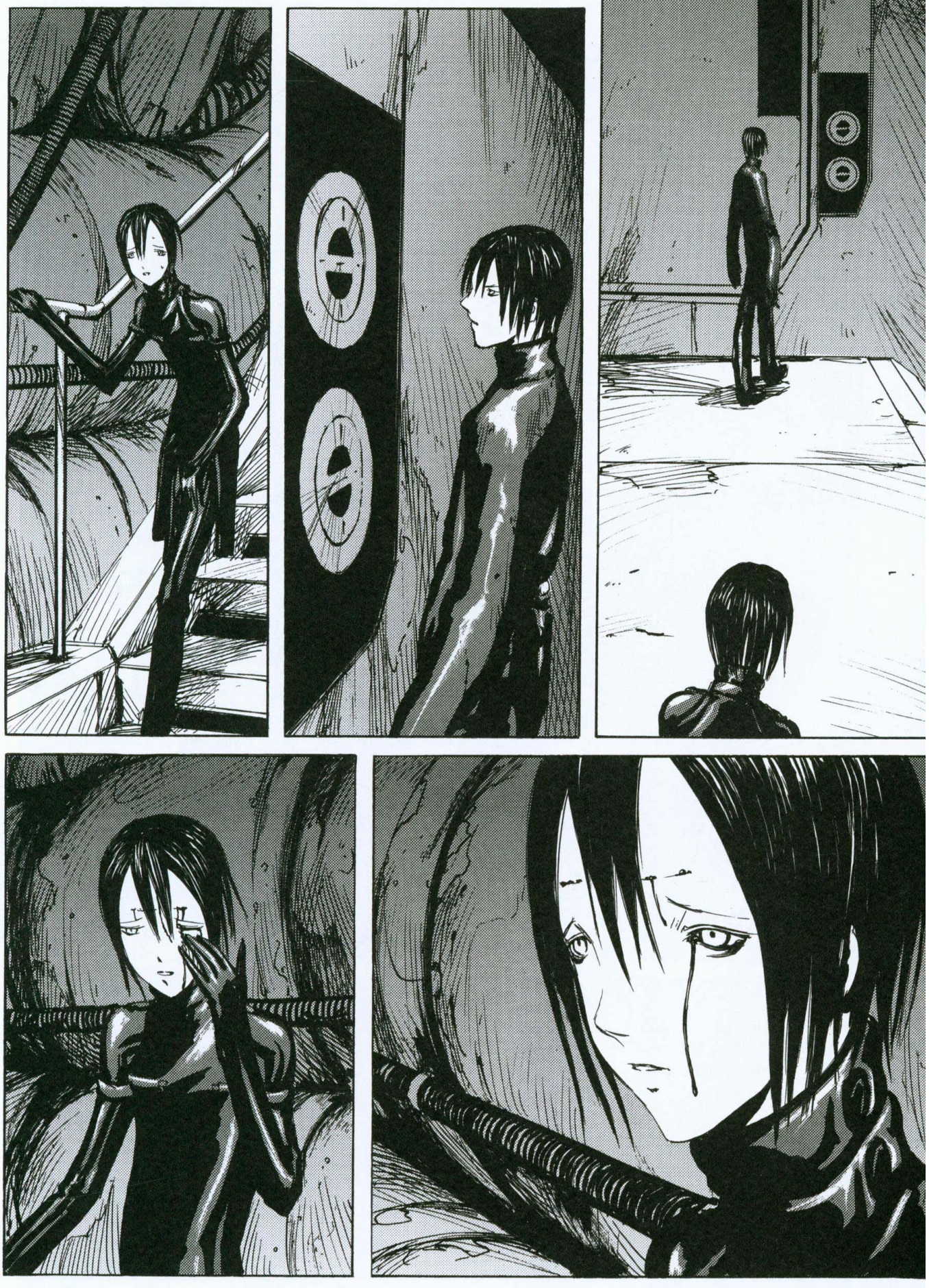

HAY MUCHA ACTIVIDAD ELECTRO-MAGNÉ-TICA...
CLARO... AHÍ ARRIBA HAY UNA MEGAES-TRUCTURA...

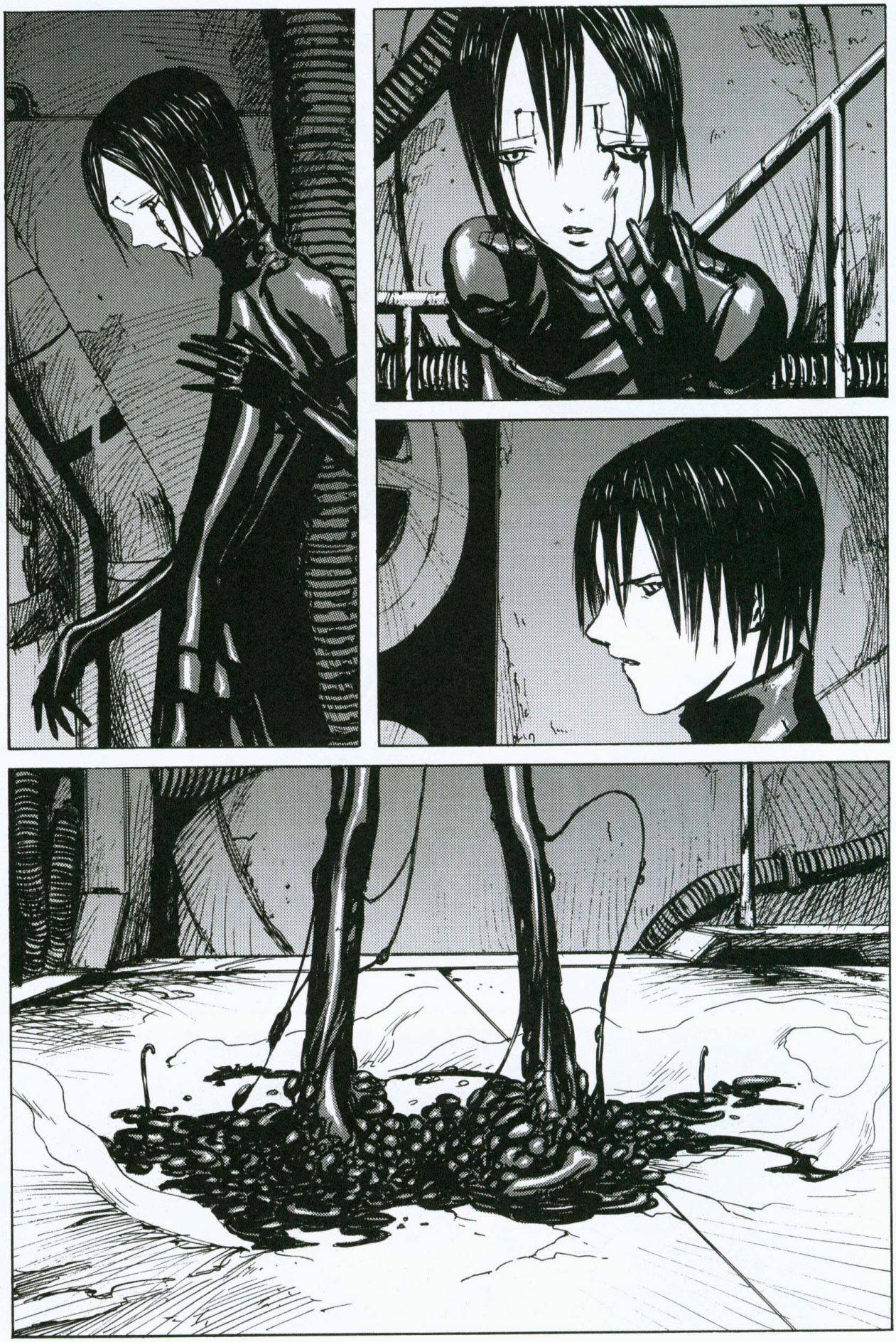

A.I.F.

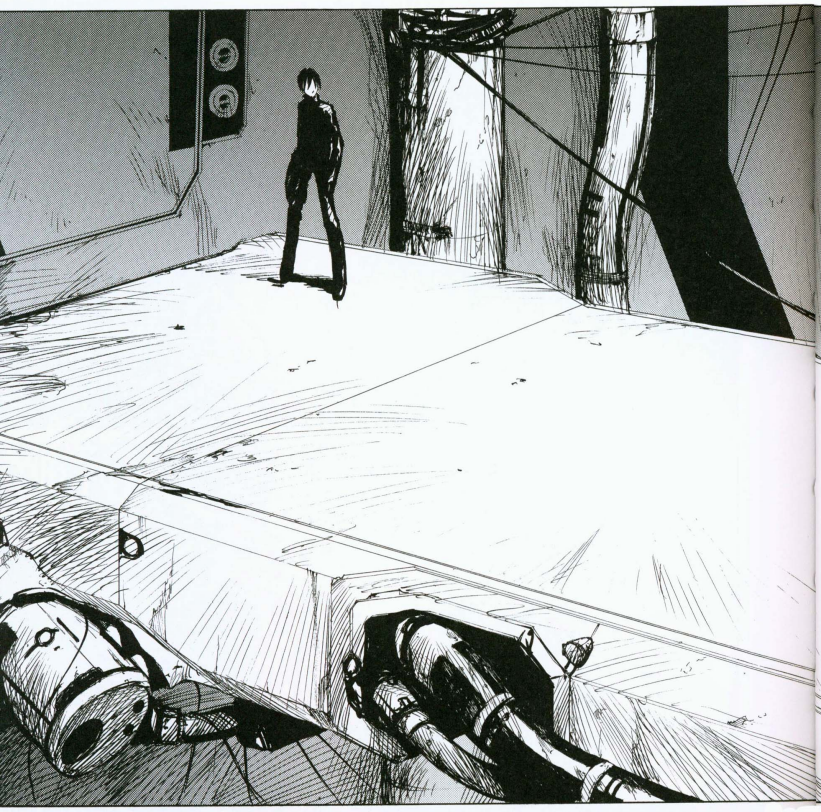


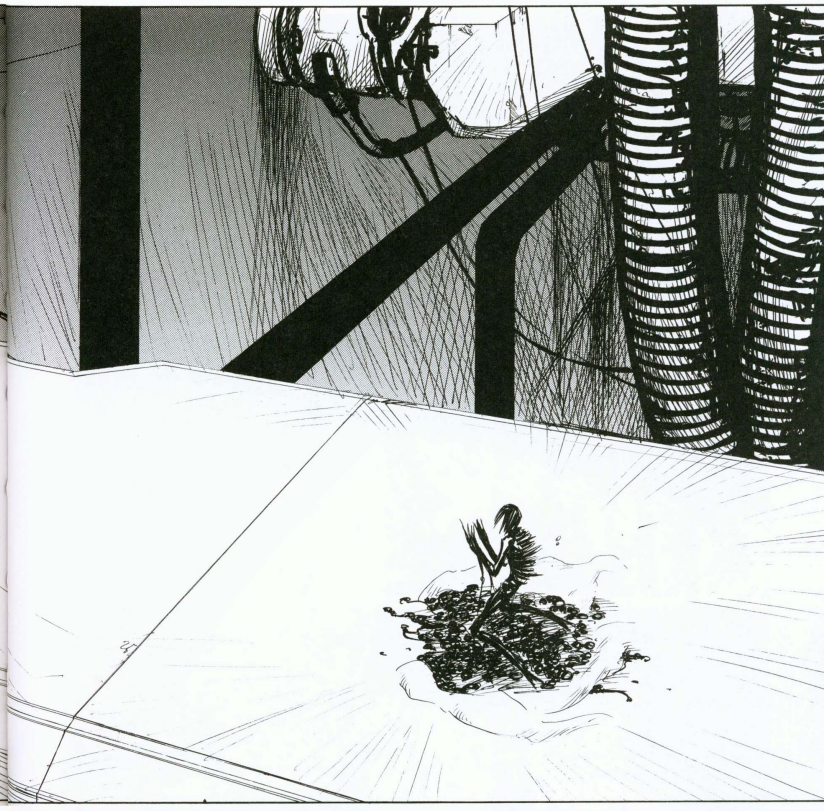


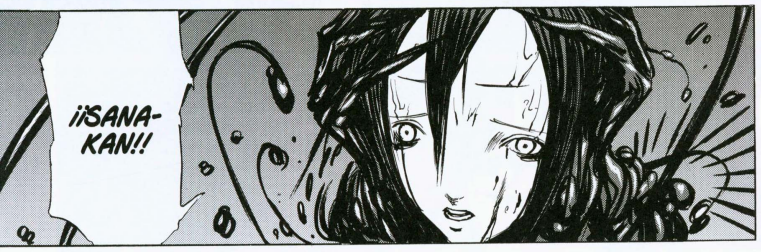
* INDUSTRIAS PESADAS TÔA



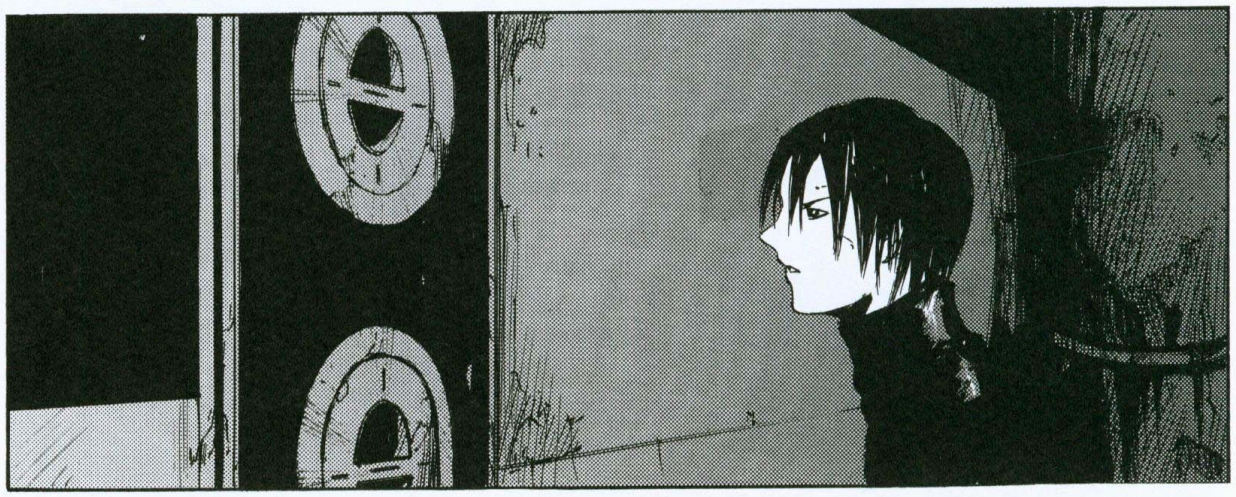




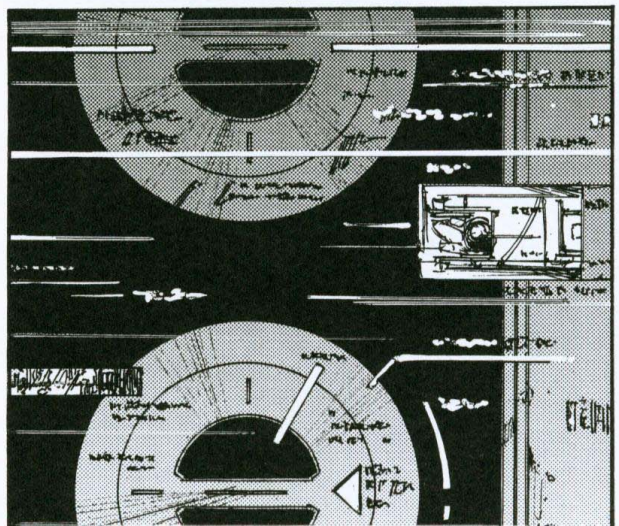


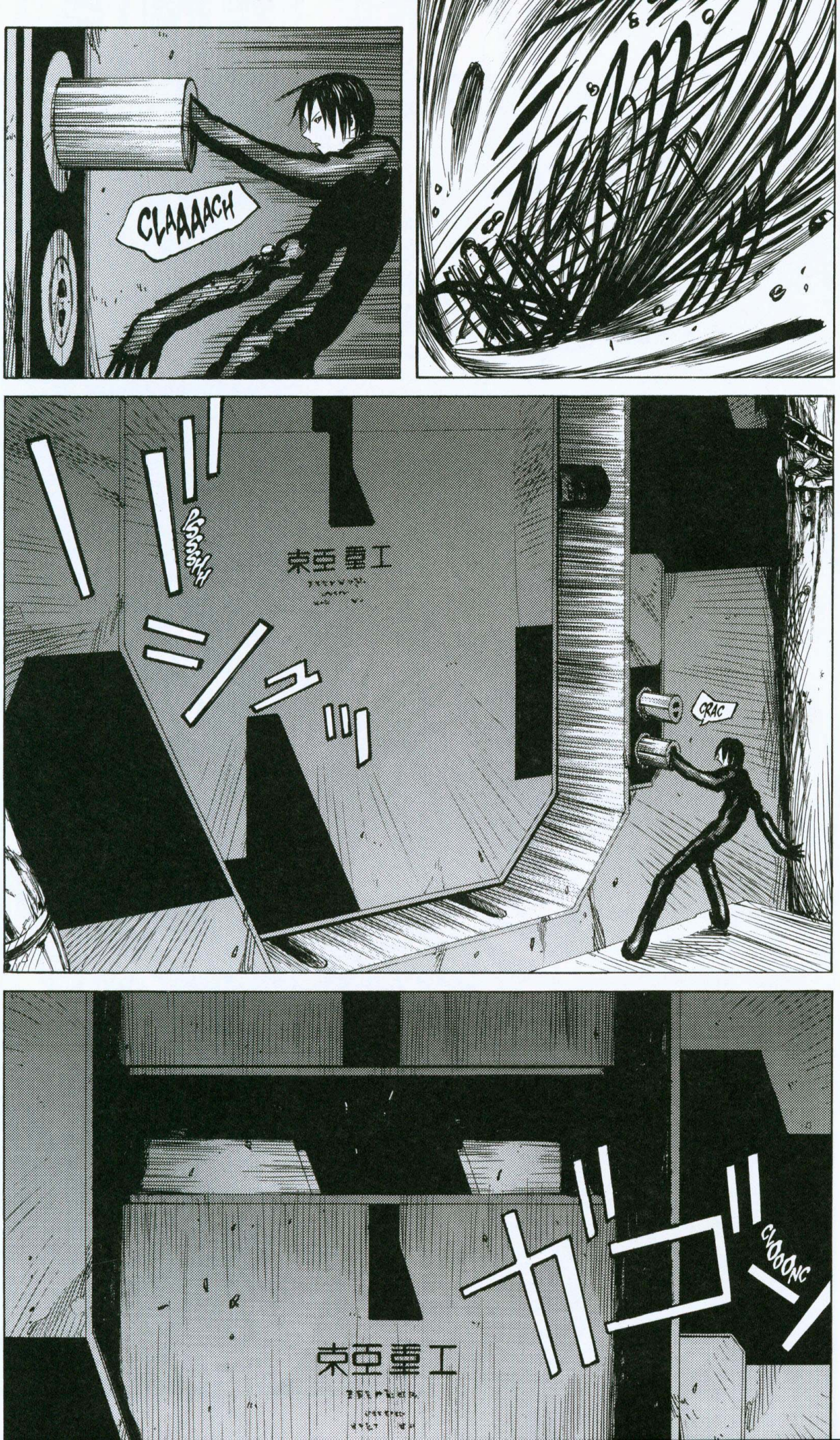

¡¡SANA-
KAN!!

KILL!!

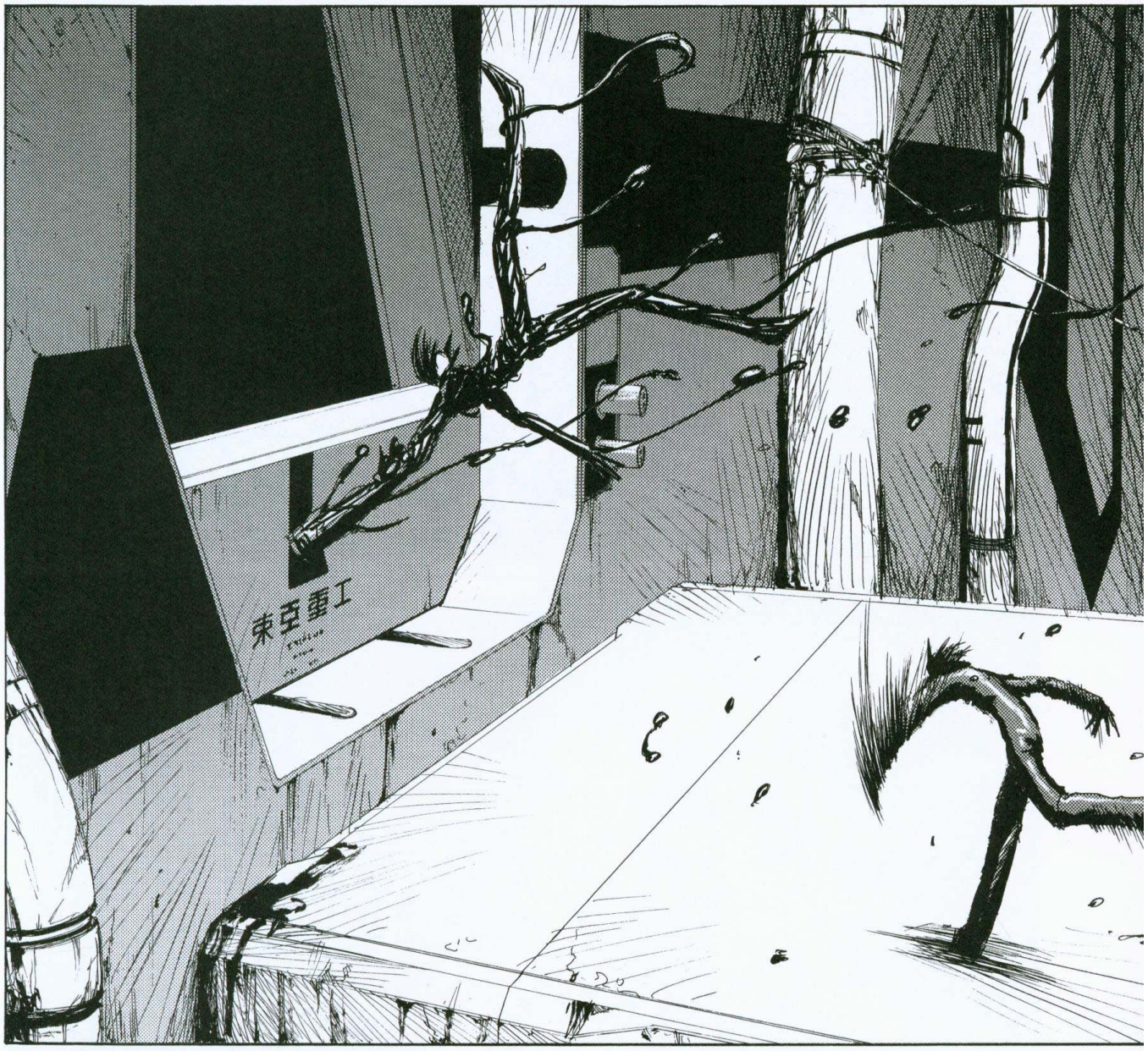


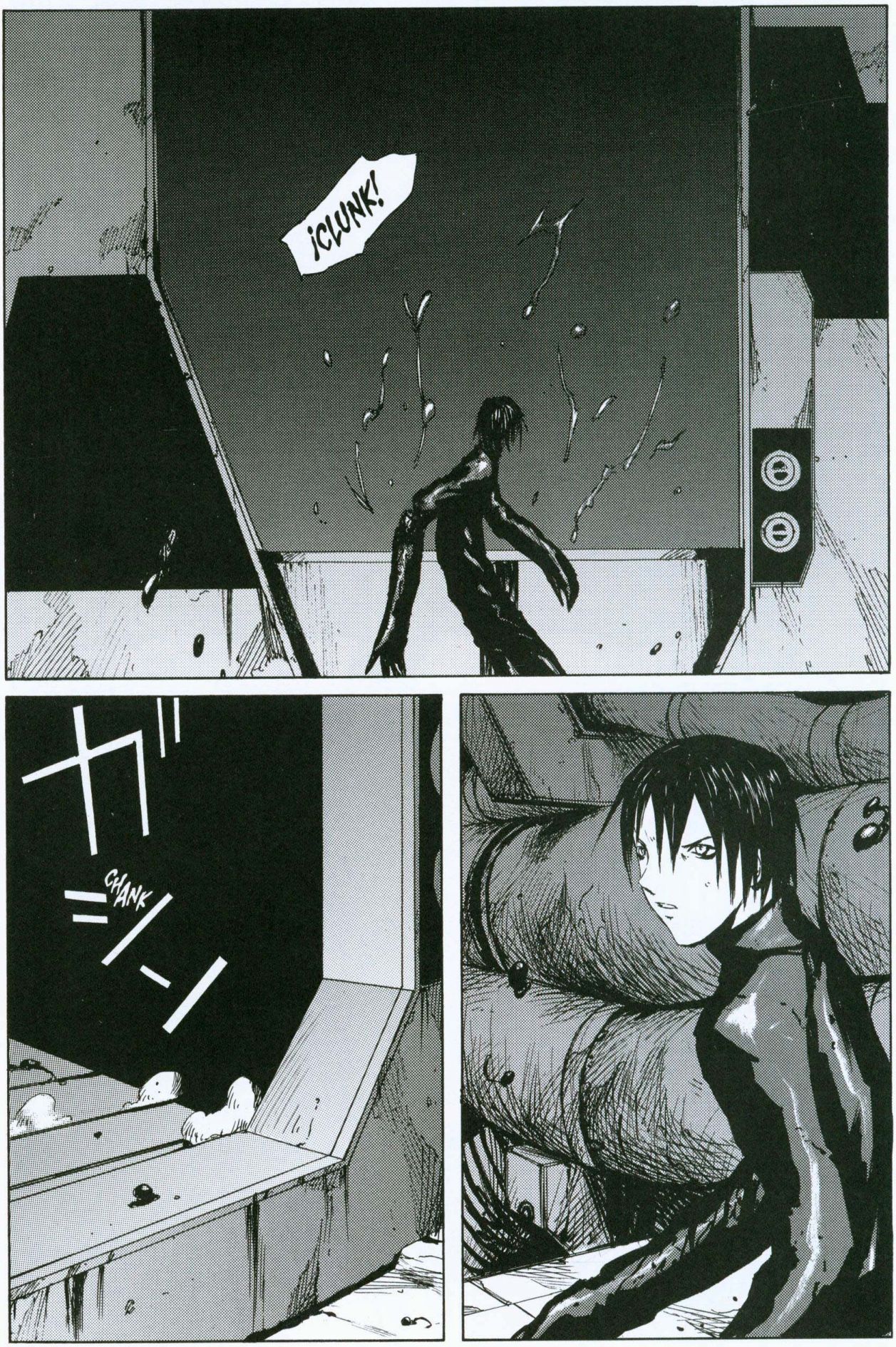
ZUUUU

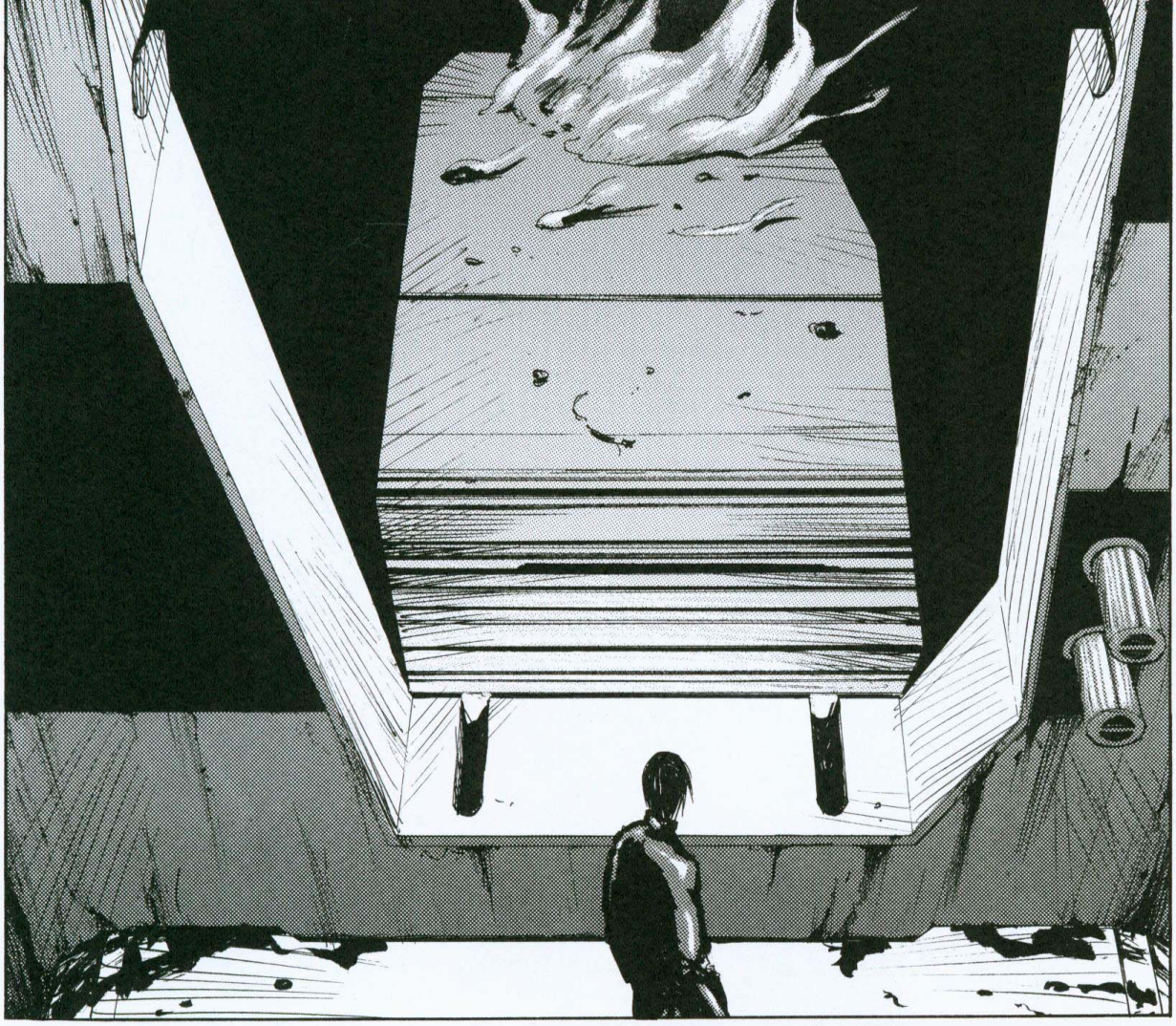


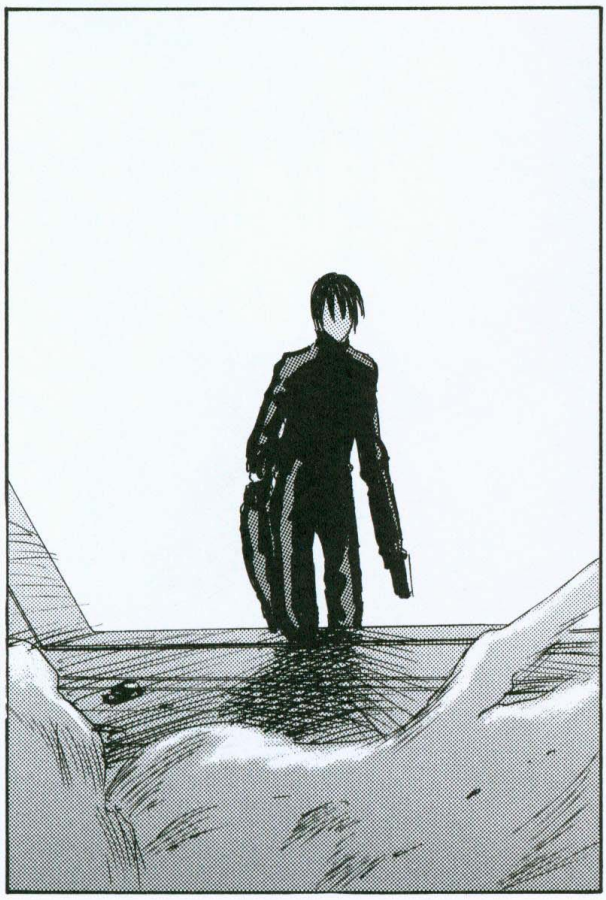

CLAAAACH
PSSSHH
東亞重工
CRAC
ガゴーン
CLOOONC
東亞重工

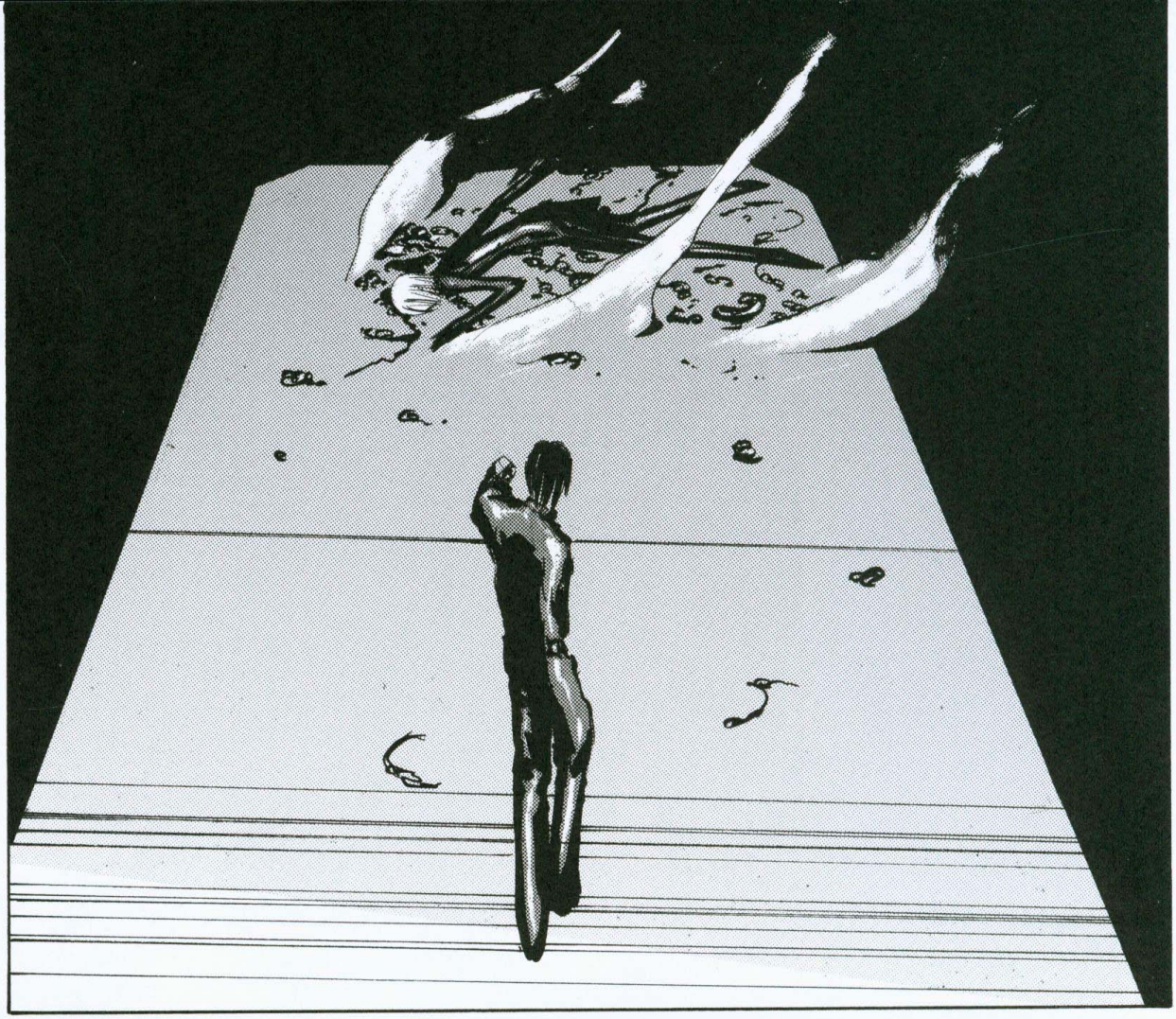
GRRRMM
TAP
ZRIII
ZRAK

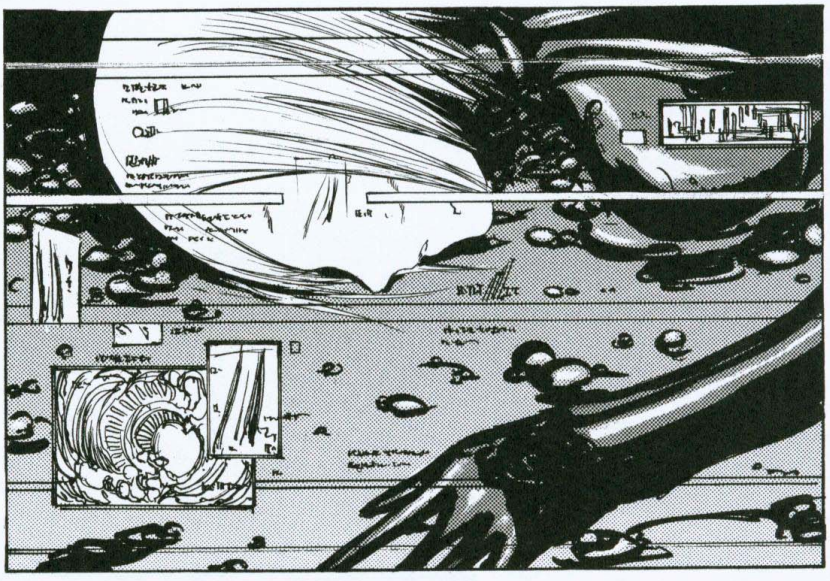

東亞重工


¡CLUNK!
CHANK

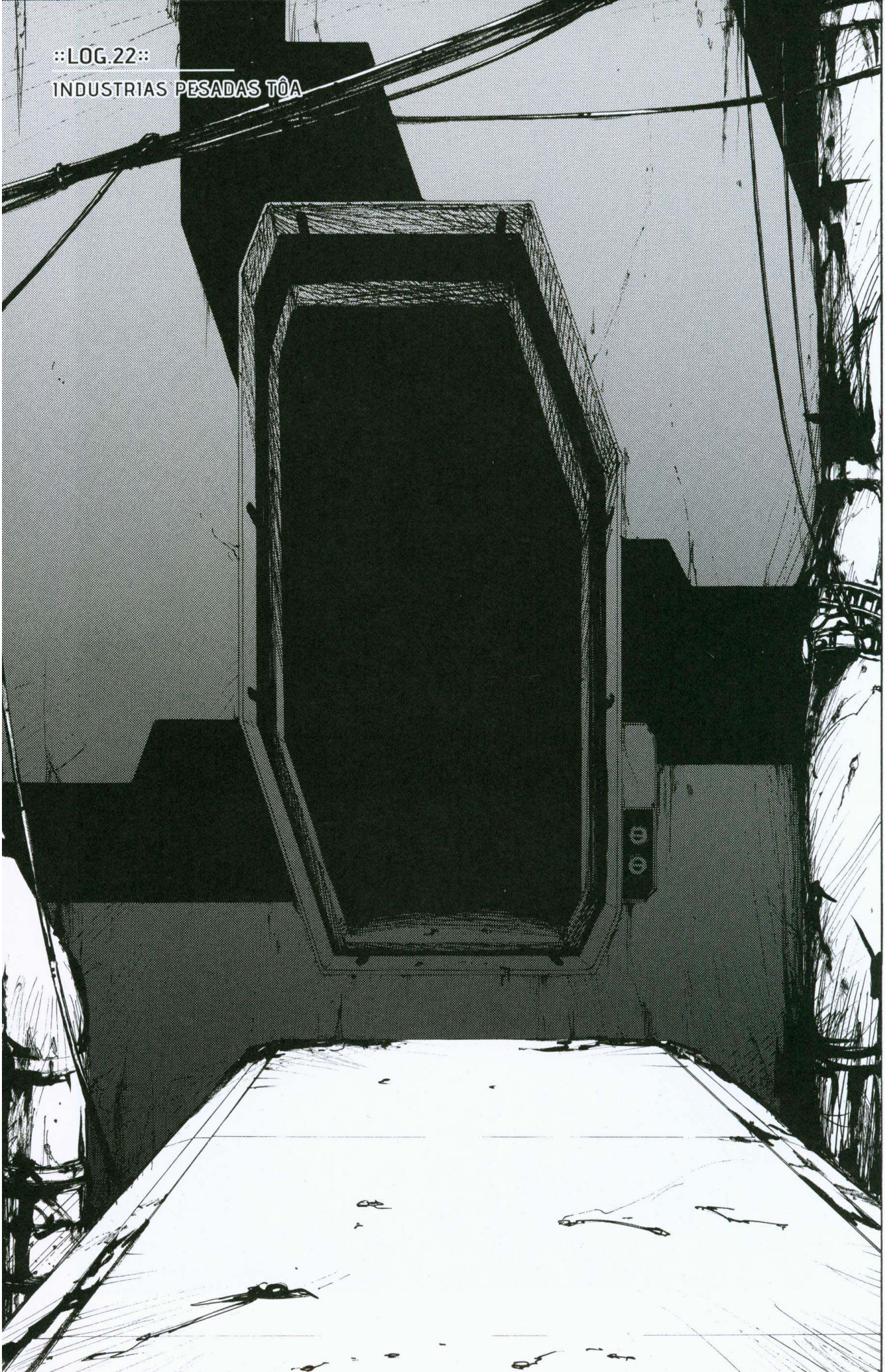


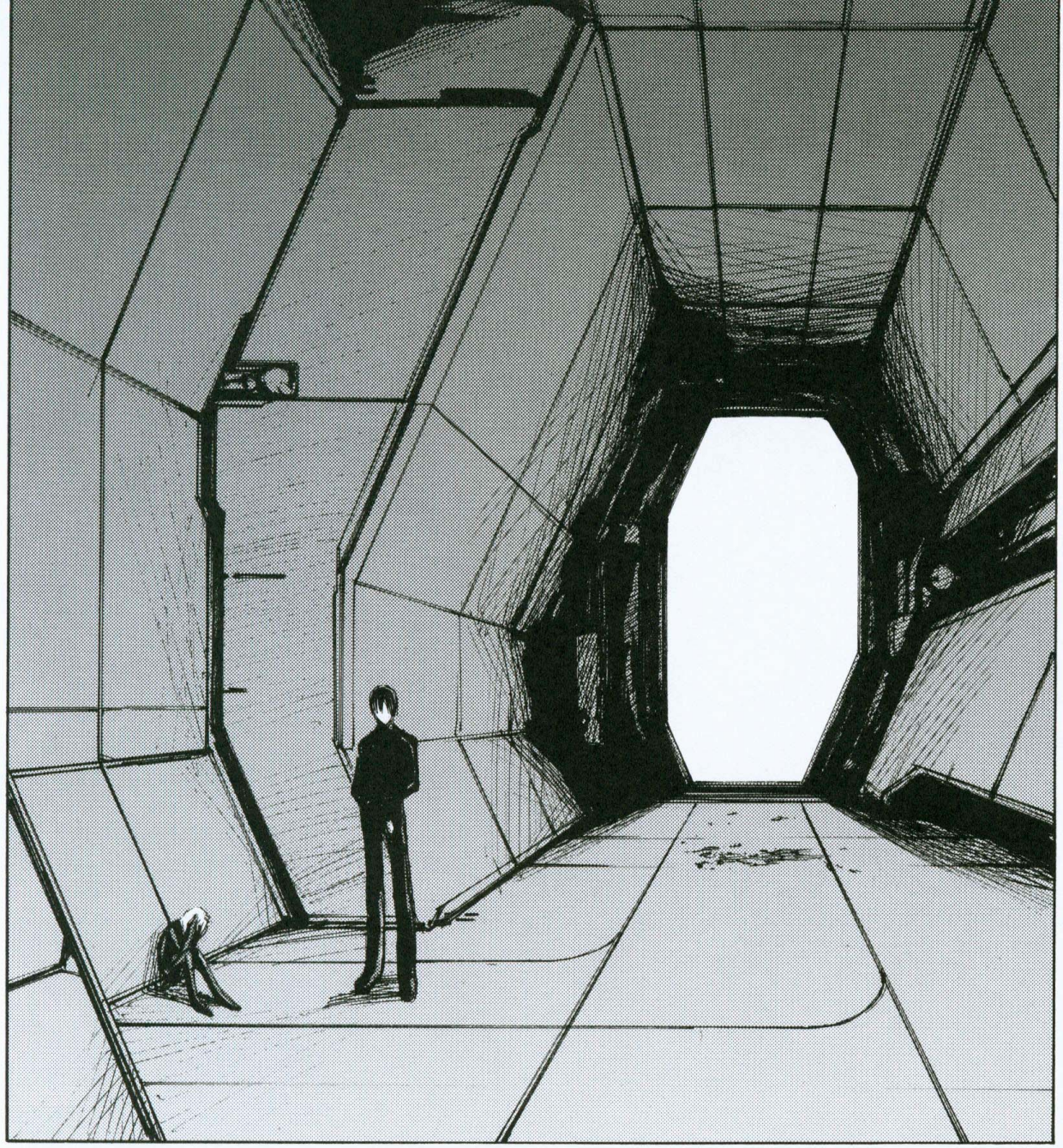


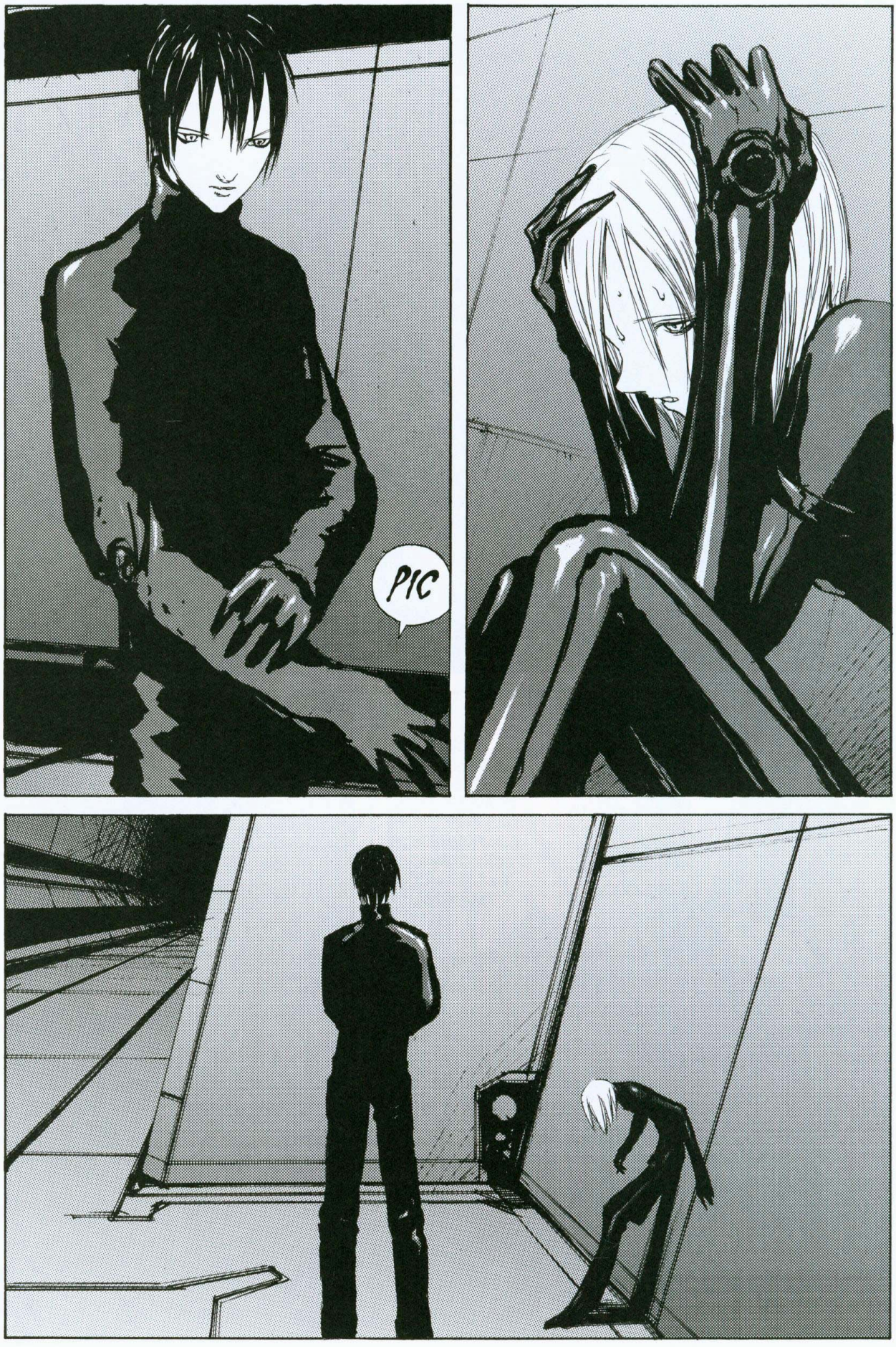


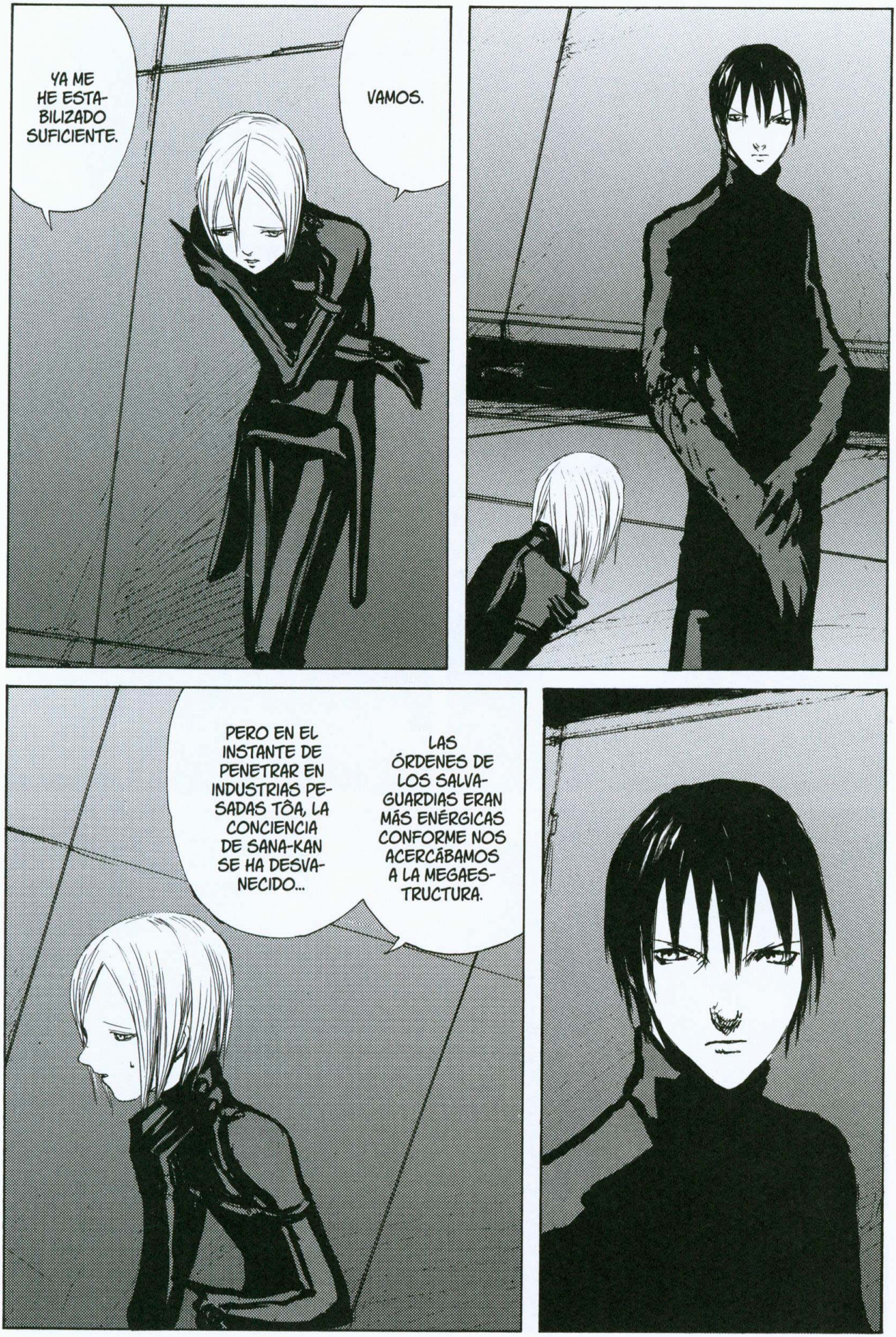


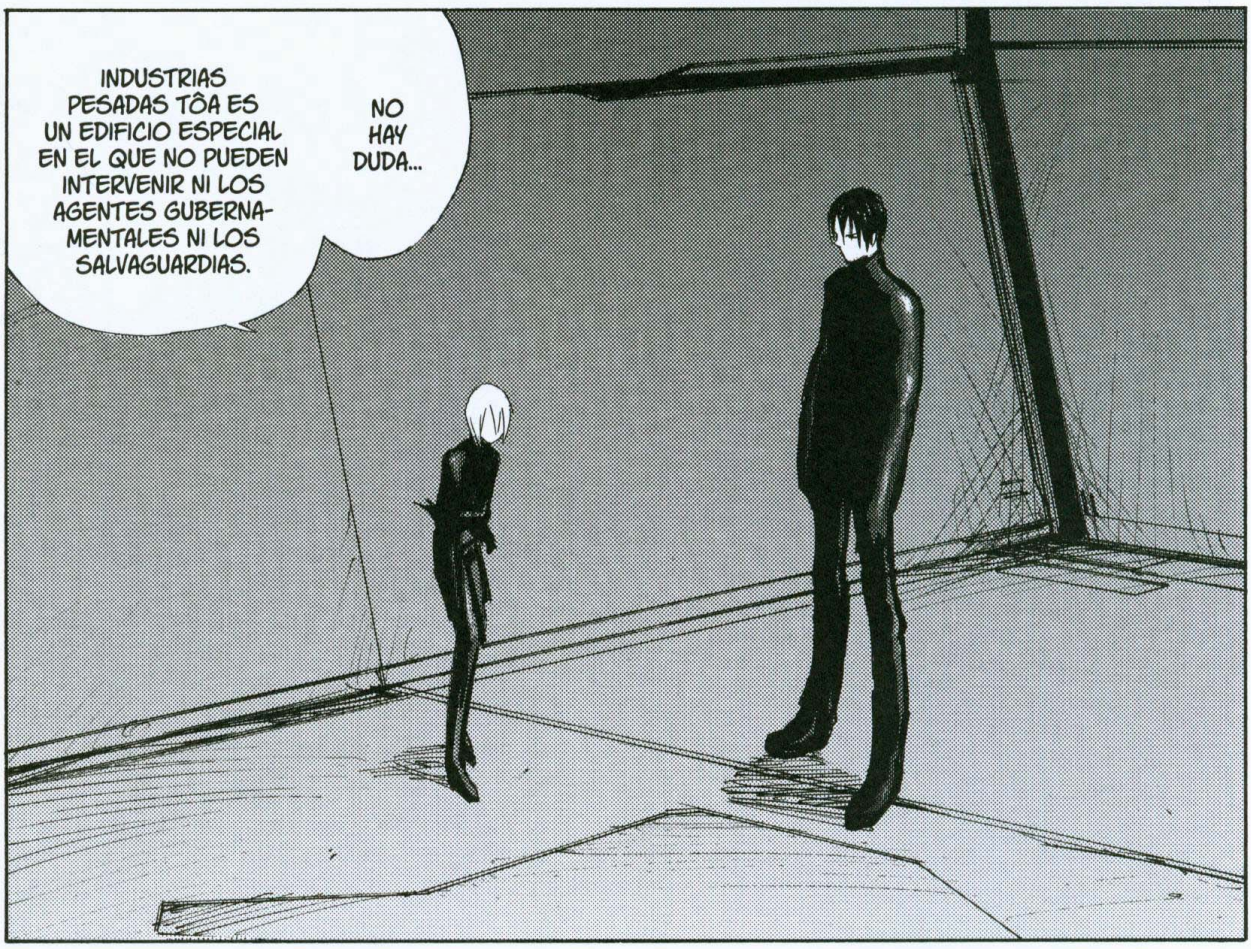
CIBO.


::LOG.22::
INDUSTRIAS PESADAS TÔA

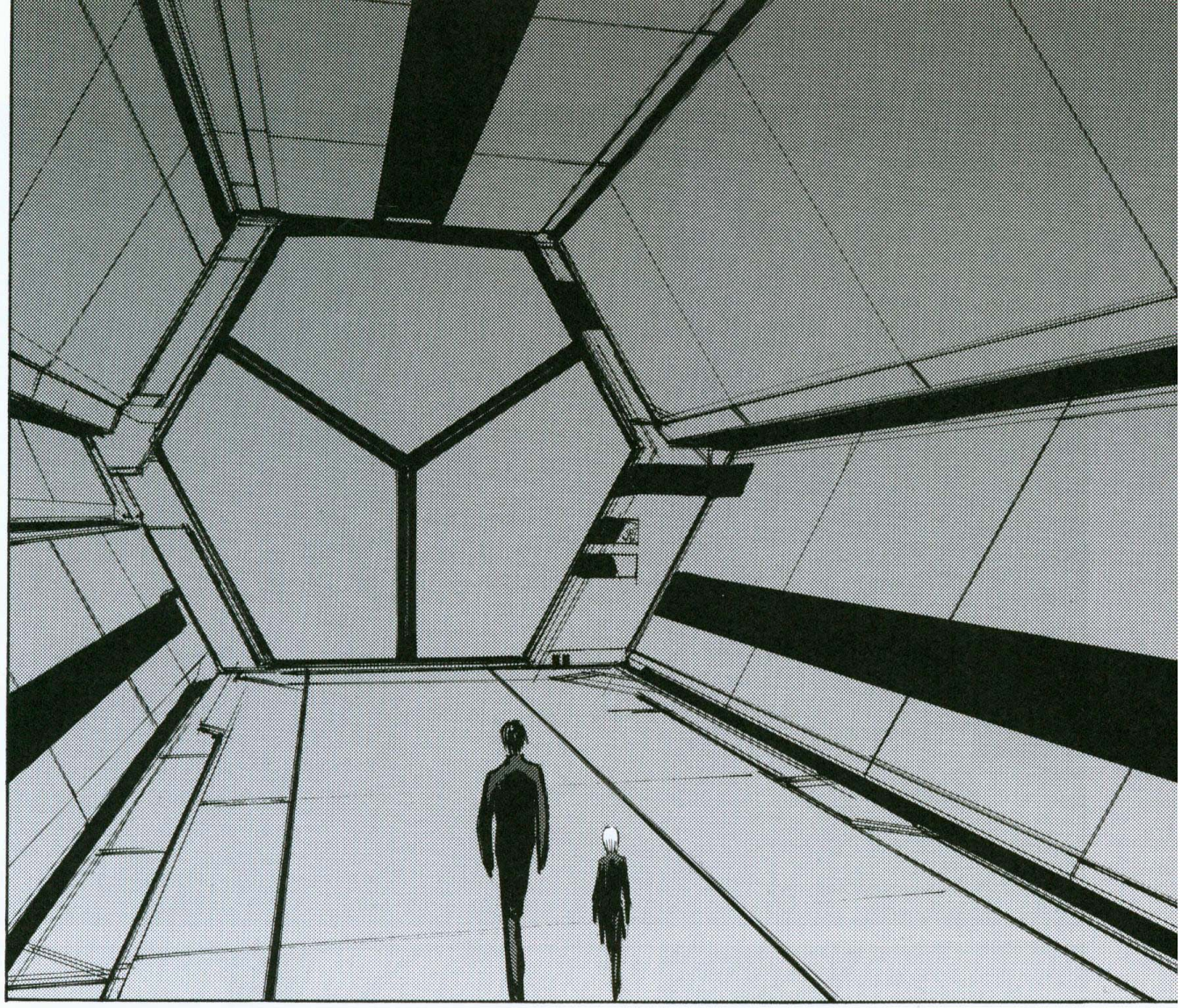


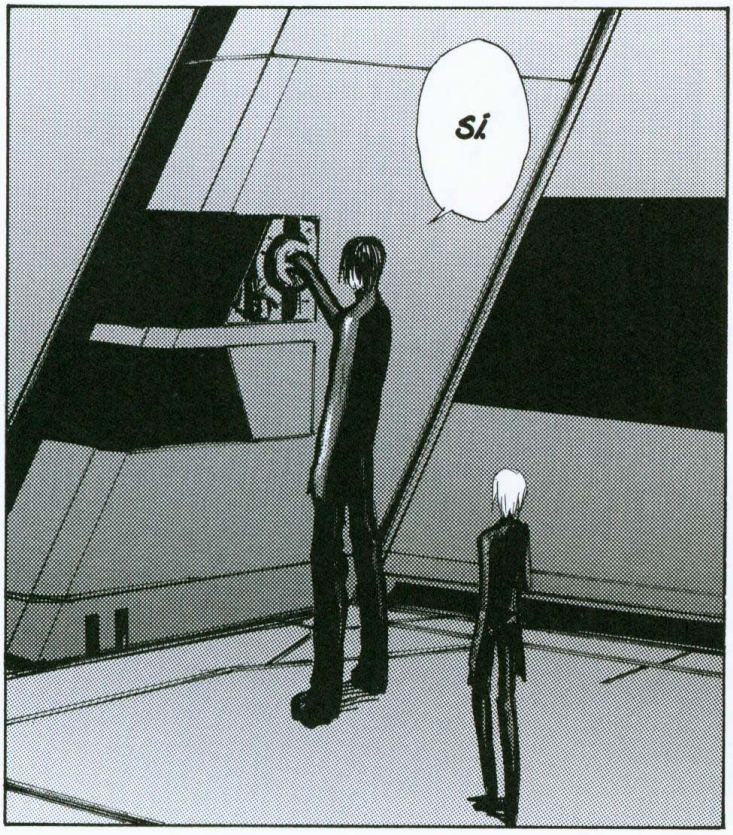

PIC


YA ME HE ESTABILIZADO SUFICIENTE.
VAMOS.
PERO EN EL INSTANTE DE PENETRAR EN INDUSTRIAS PESADAS TÔA, LA CONCIENCIA DE SANA-KAN SE HA DESVANECIDO...
LAS ÓRDENES DE LOS SALVAGUARDIAS ERAN MÁS ENÉRGICAS CONFORME NOS ACERCÁBAMOS A LA MEGAESTRUCTURA.

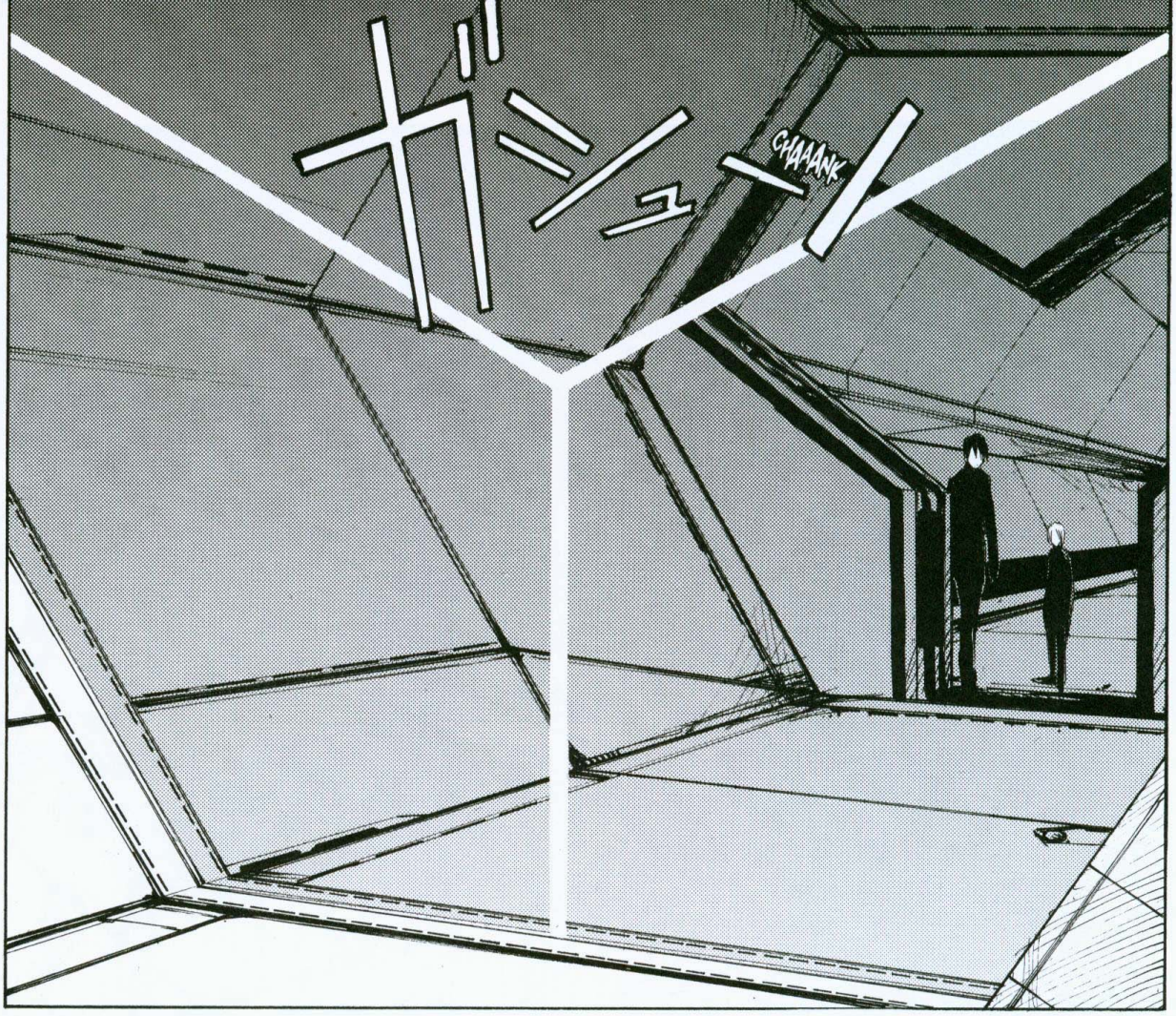

INDUSTRIAS PESADAS TÔA ES UN EDIFICIO ESPECIAL EN EL QUE NO PUEDEN INTERVENIR NI LOS AGENTES GUBERNAMENTALES NI LOS SALVAGUARDIAS.
NO HAY DUDA...

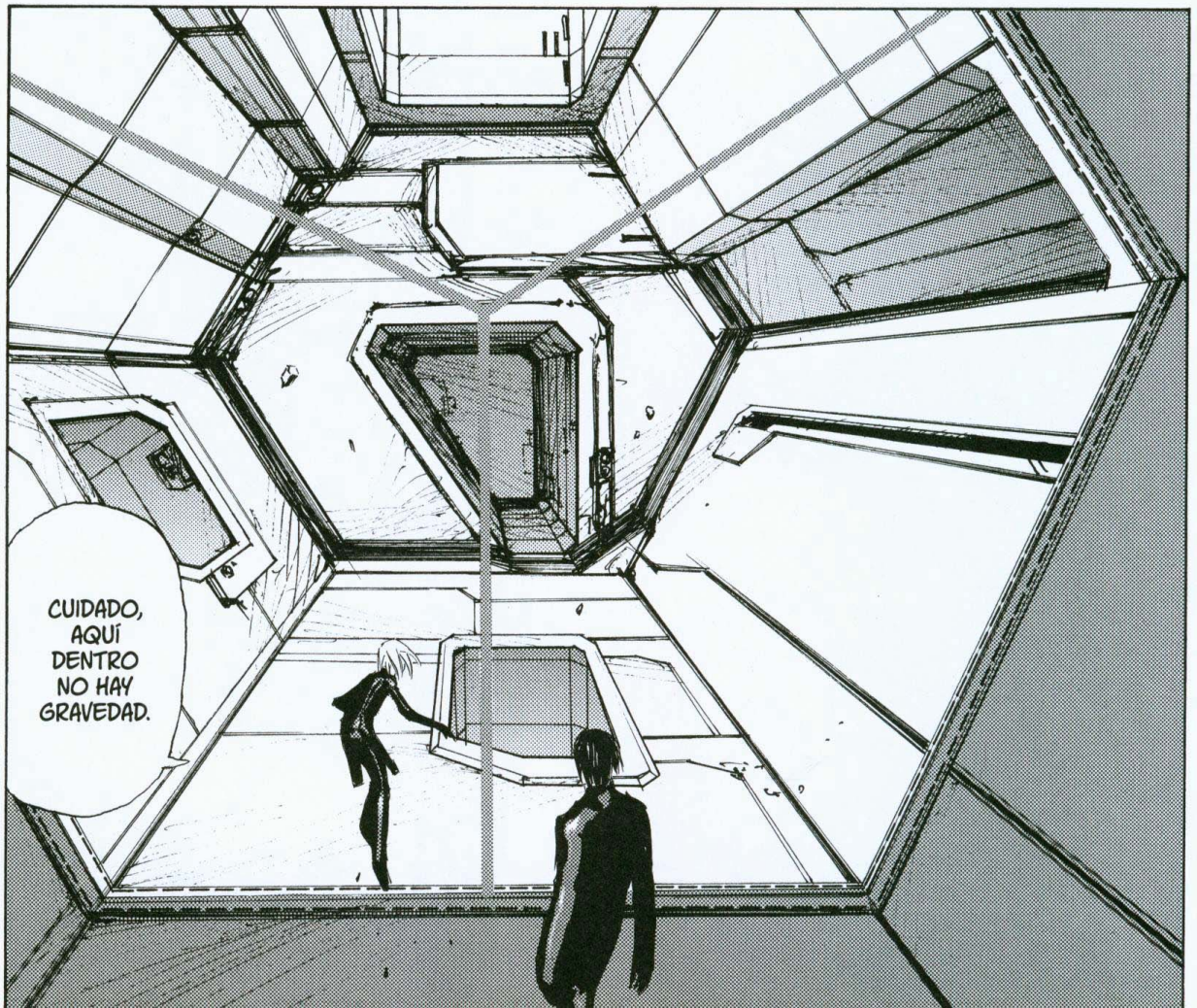
INCLUSO ES POSIBLE QUE ENCONTREMOS GENES DE CONEXIÓN.
AQUÍ TIENE QUE HABER ALGO...

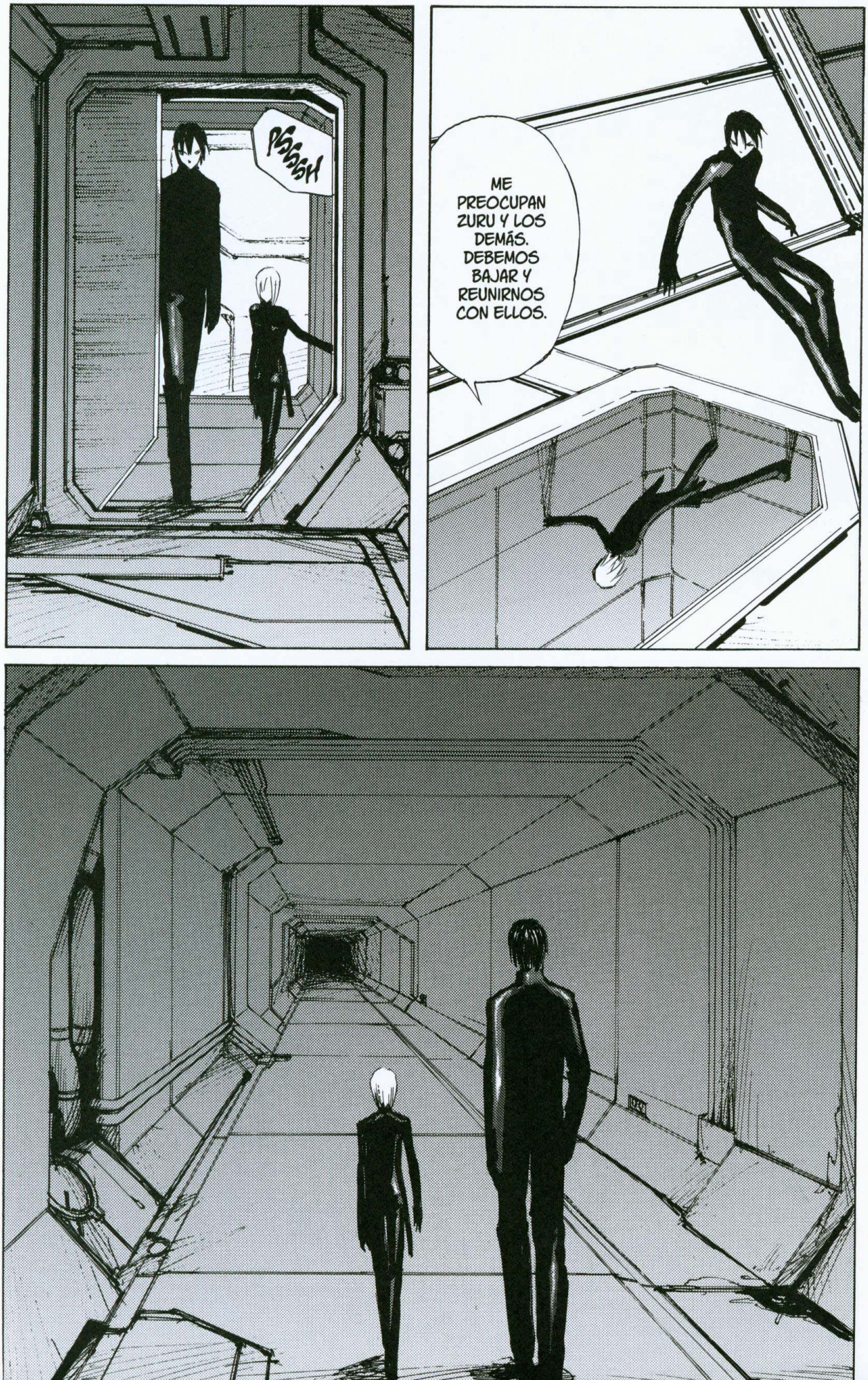


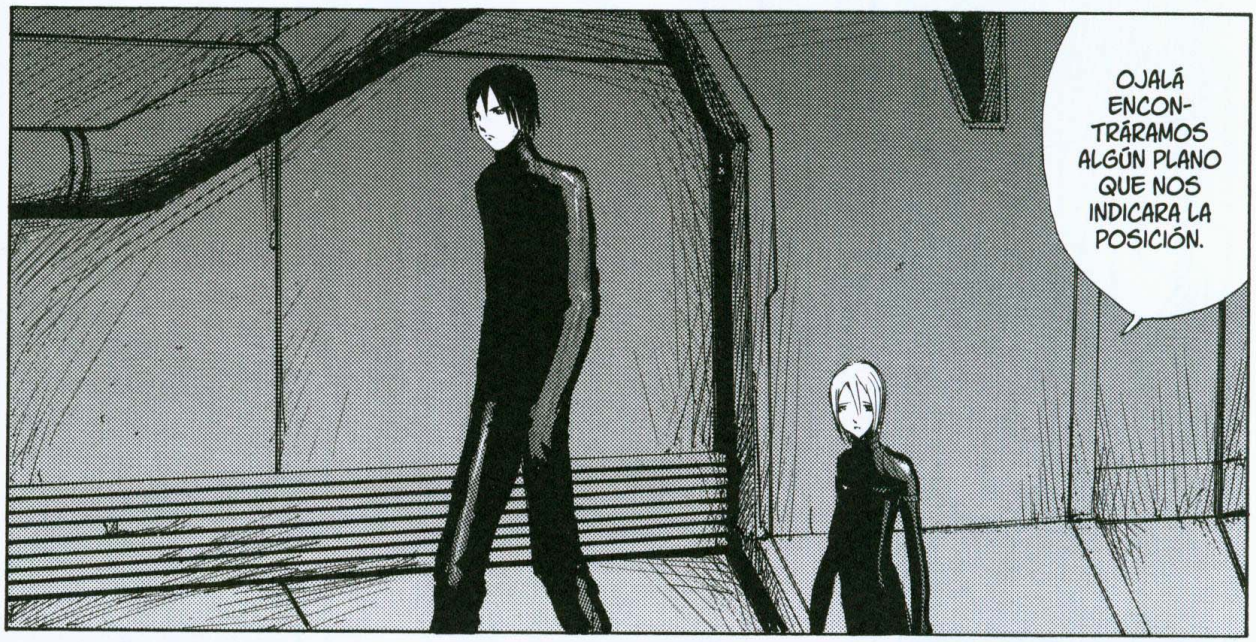

SÍ

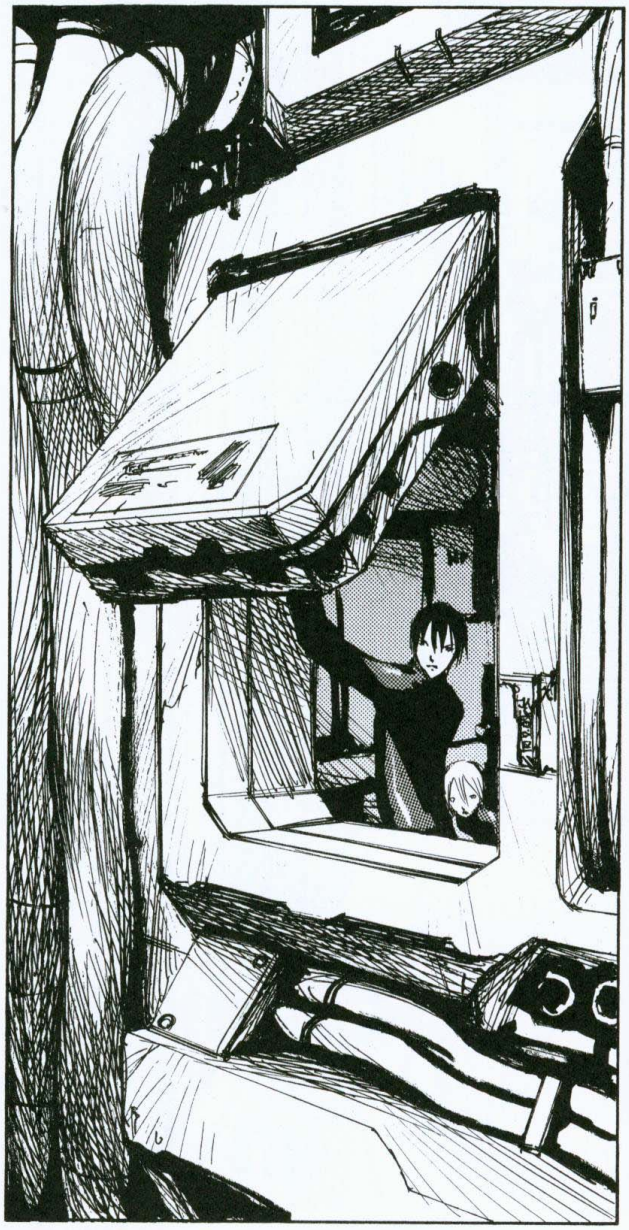
KILLY, ¿ESTÁ BIEN TU BRAZO?

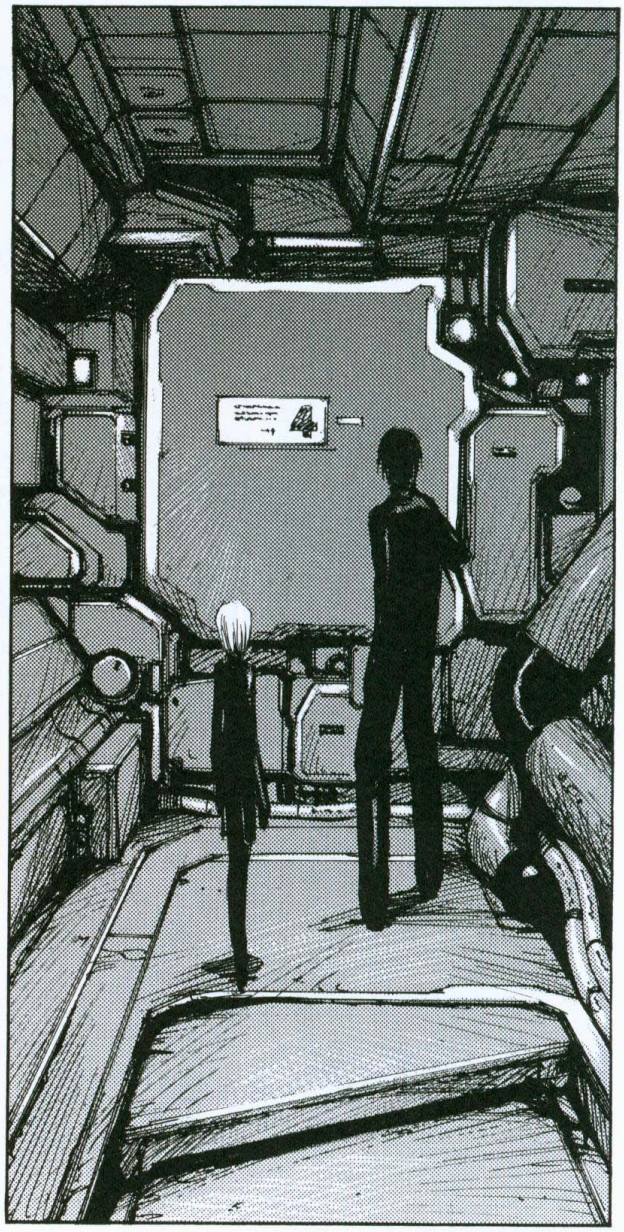

ガシュー
CHAAANK

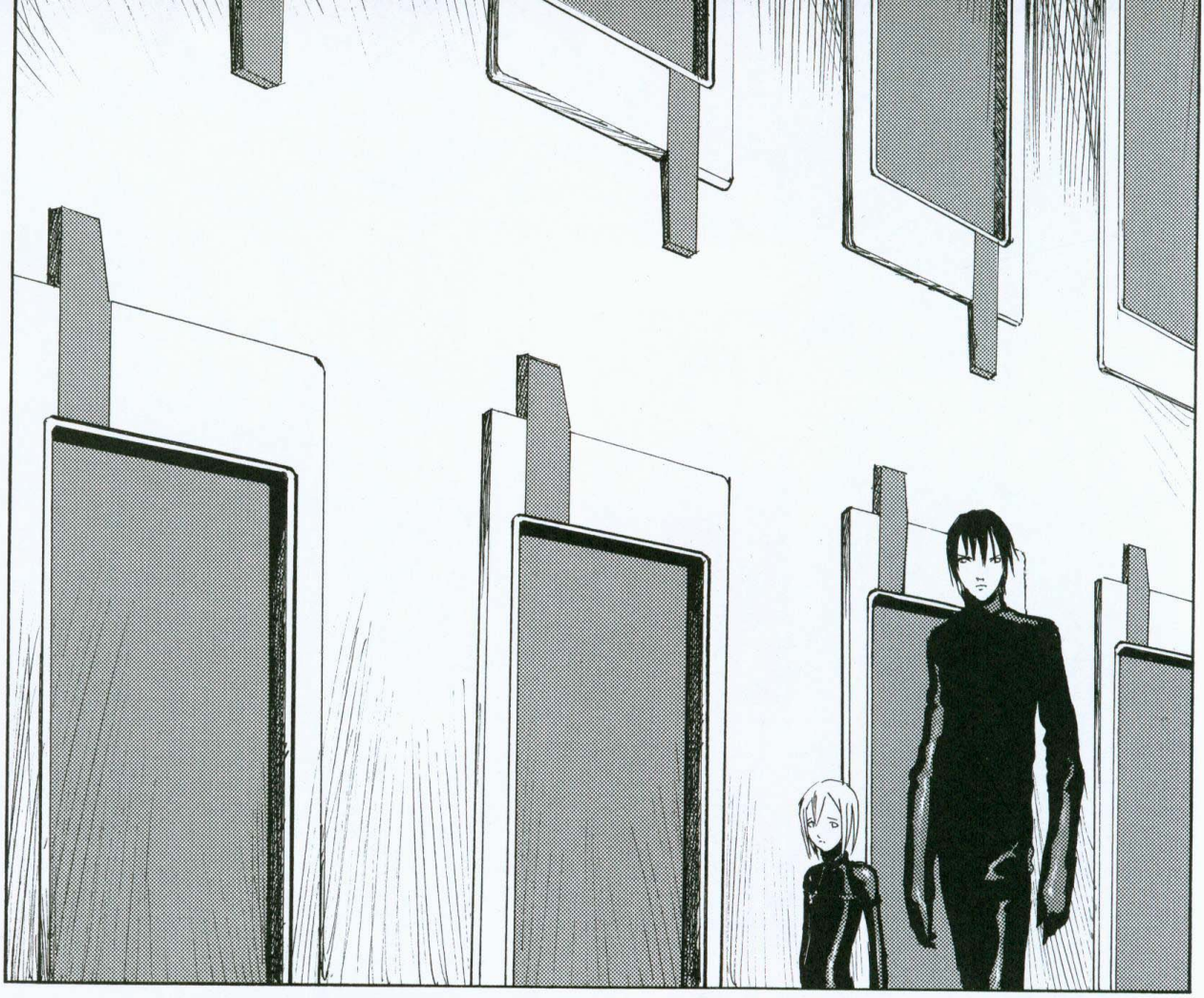

CUIDADO, AQUÍ DENTRO NO HAY GRAVEDAD.

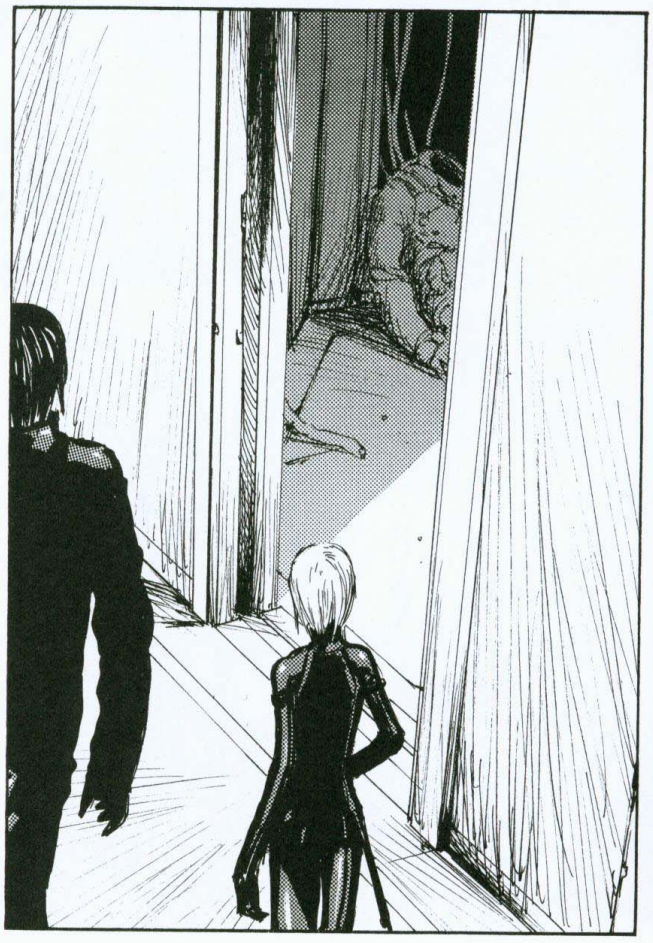

PSSSSH
ME PREOCUPAN ZURU Y LOS DEMÁS. DEBEMOS BAJAR Y REUNIRNOS CON ELLOS.

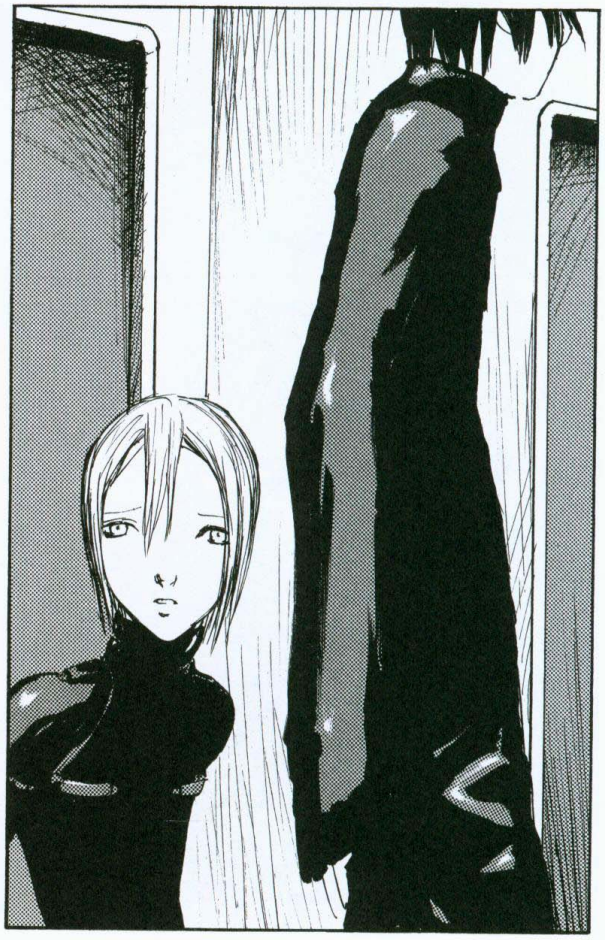

OJALÁ ENCON-TRÁRAMOS ALGÚN PLANO QUE NOS INDICARA LA POSICIÓN.

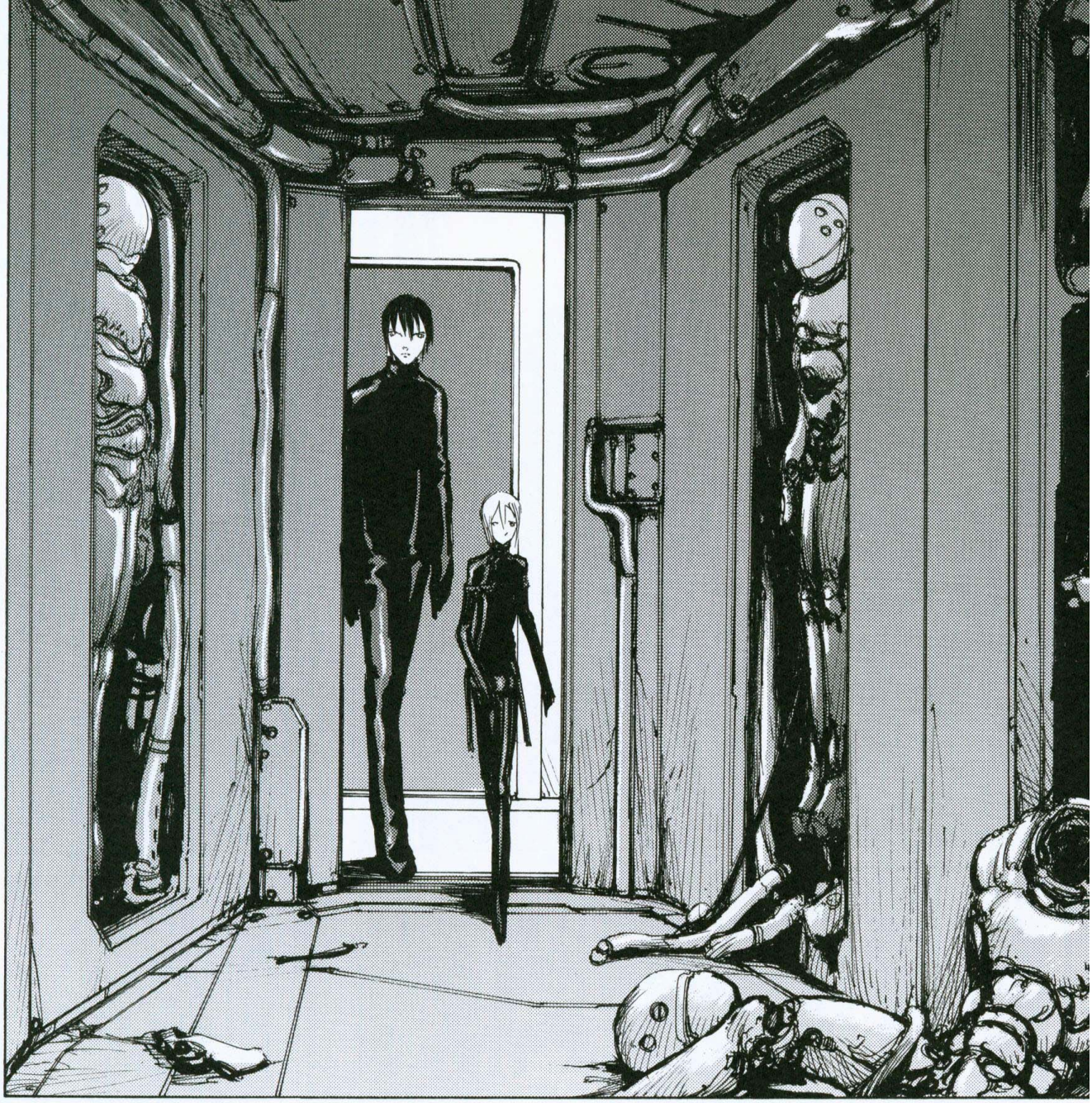


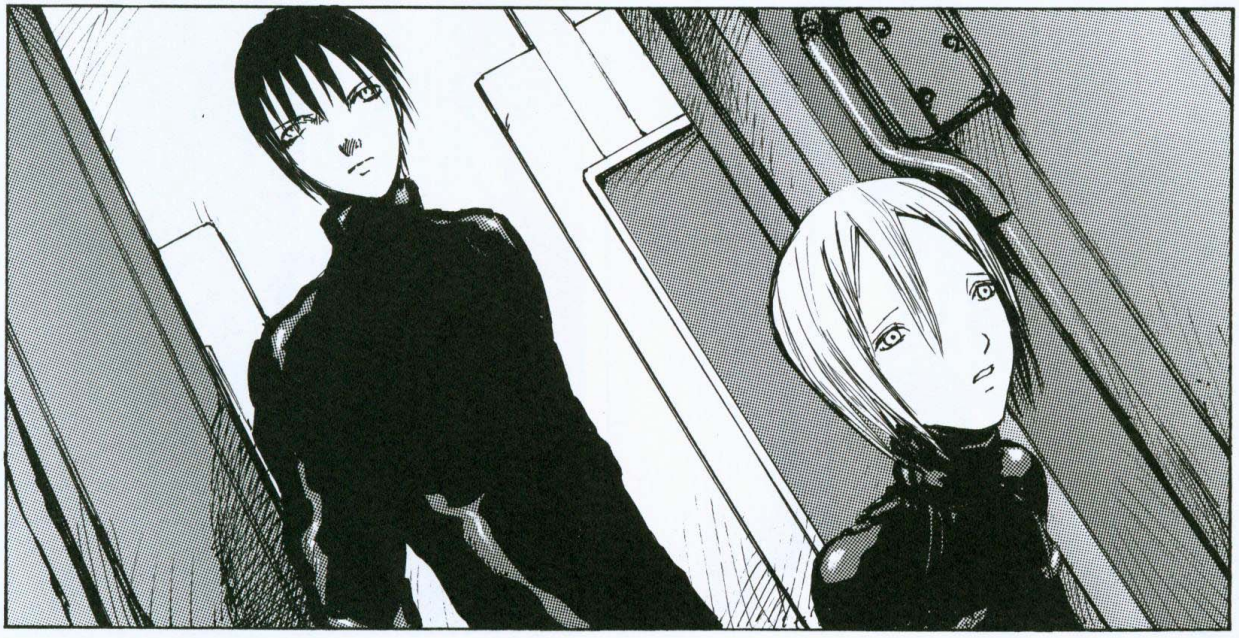

4

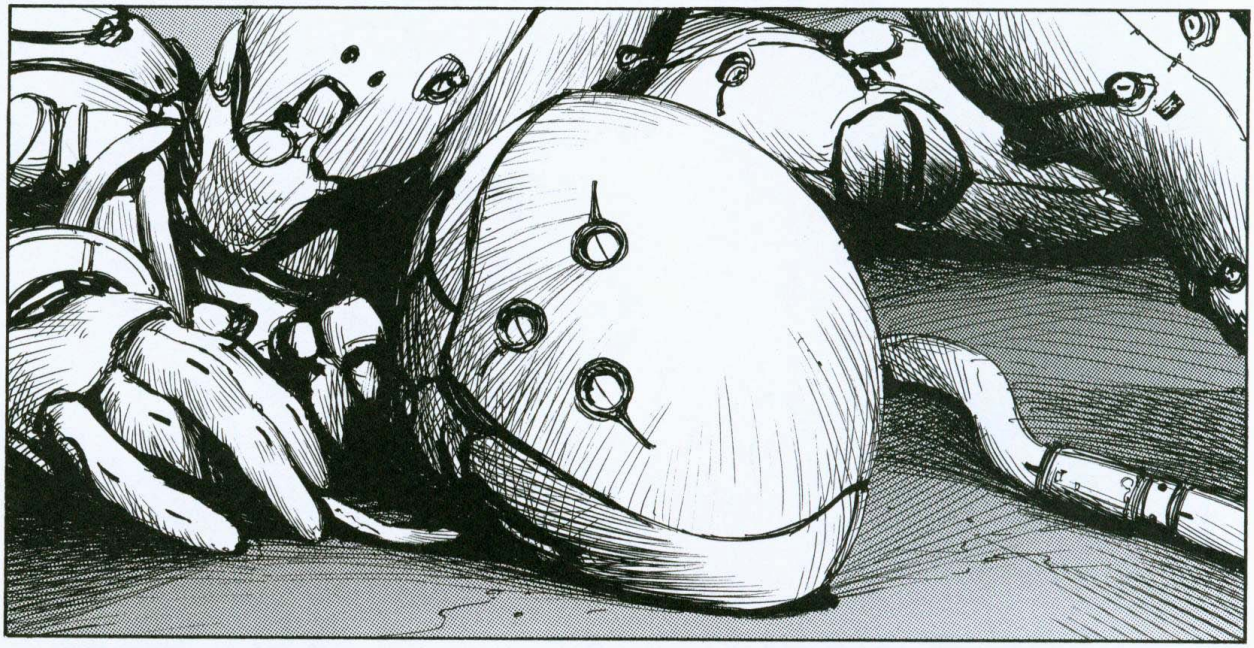


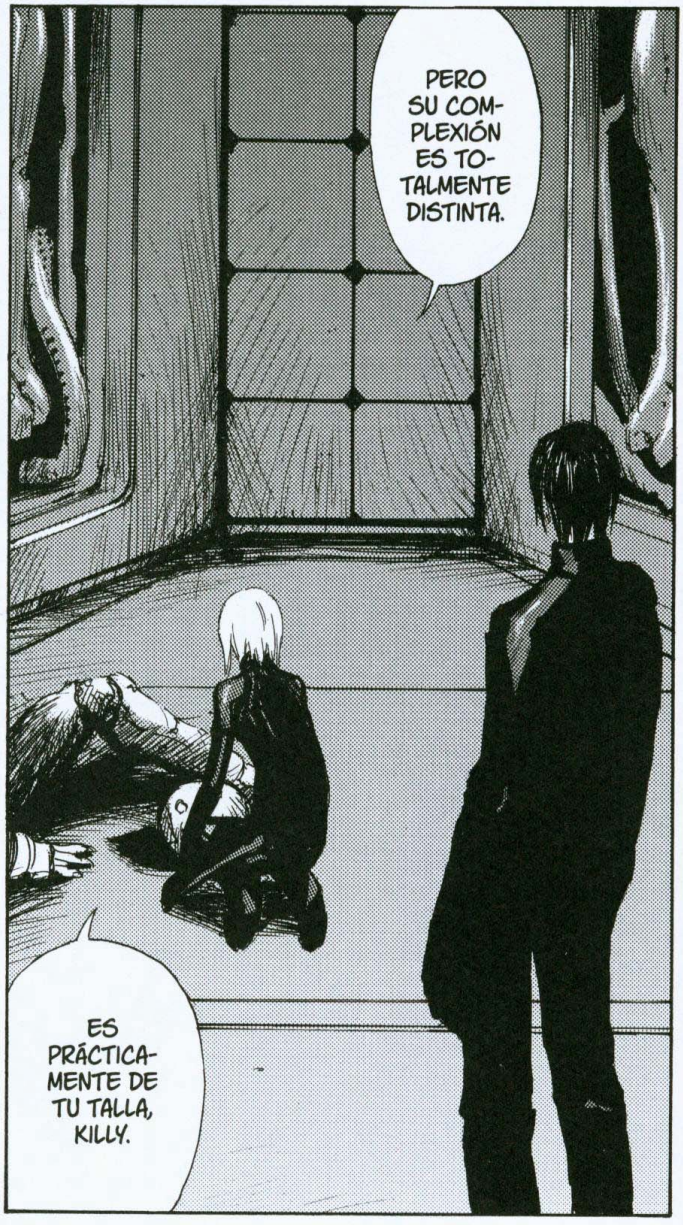


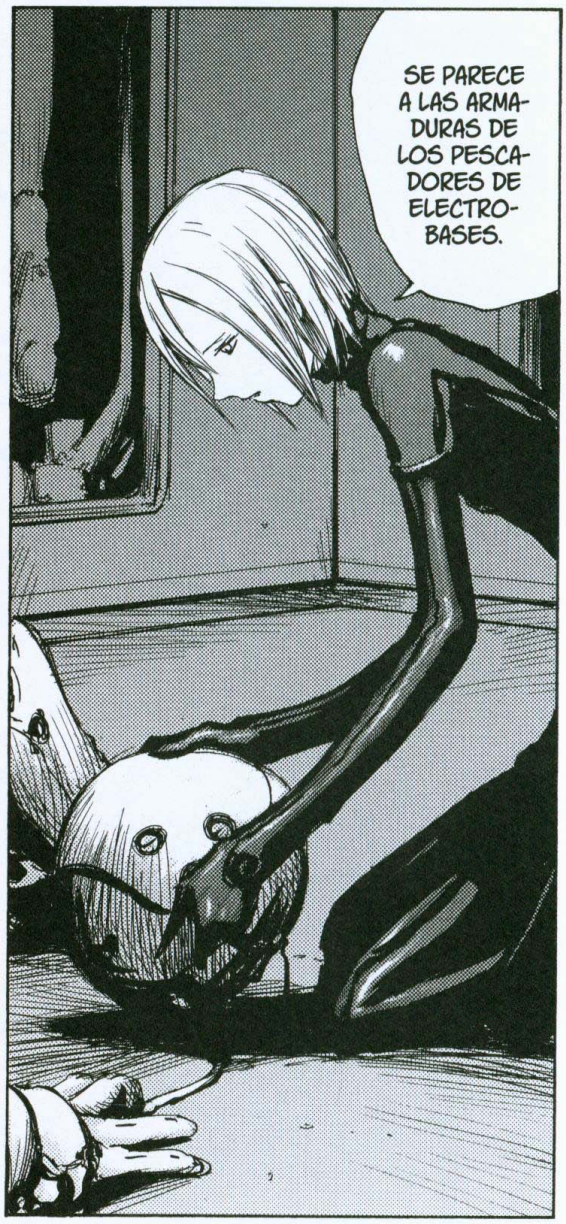


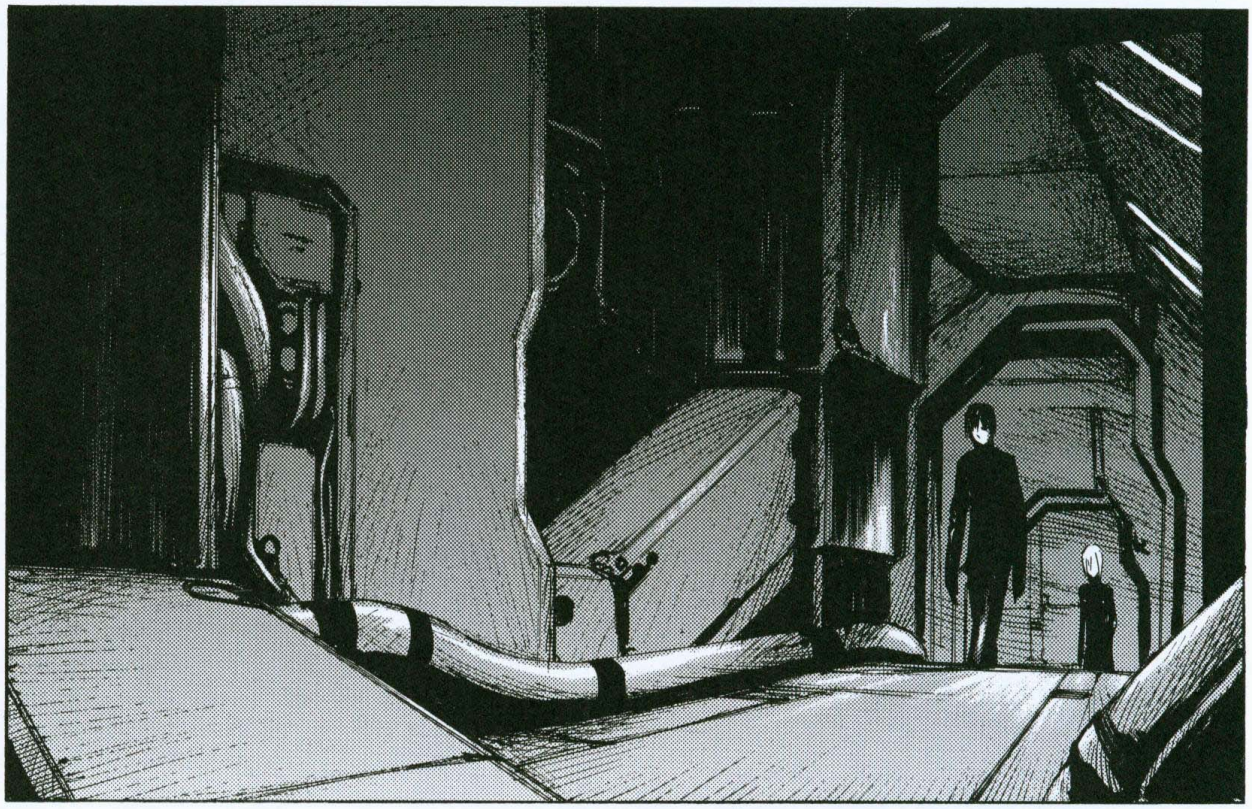


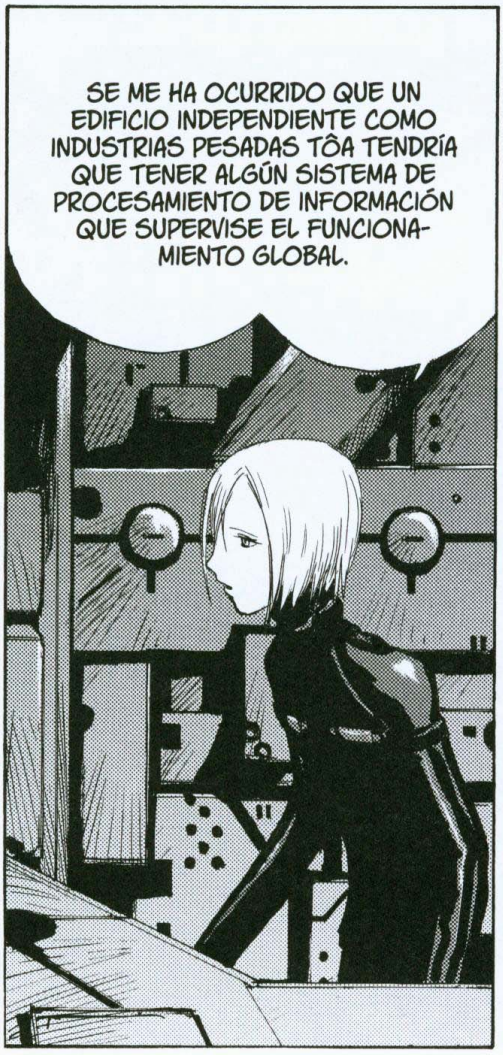


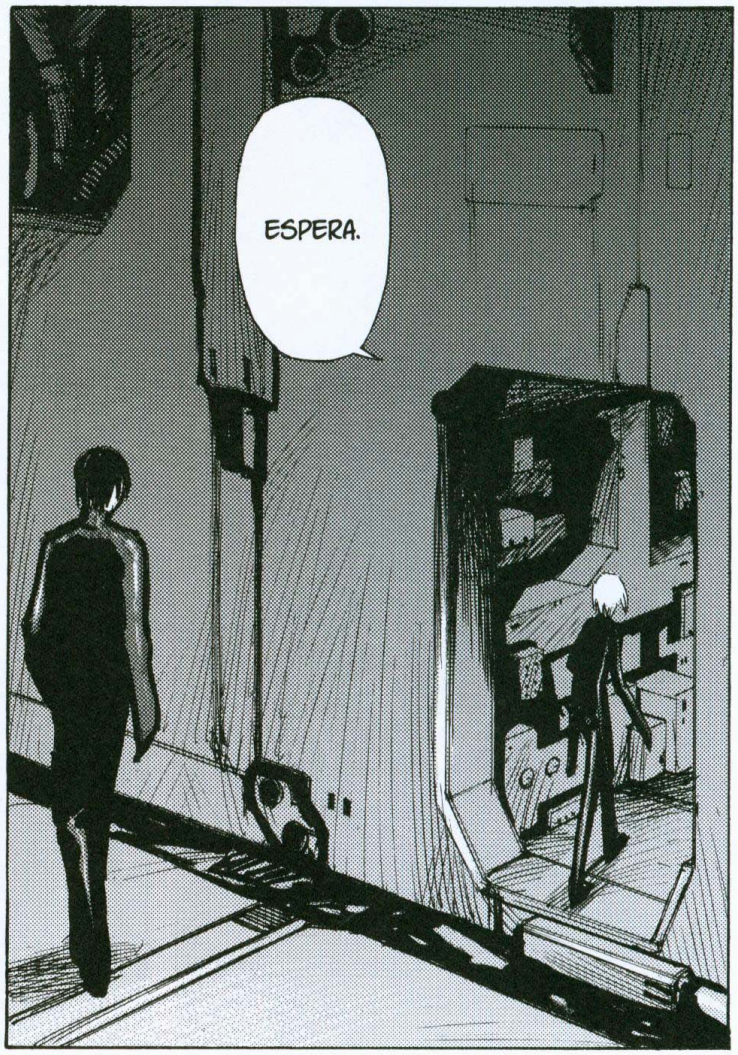


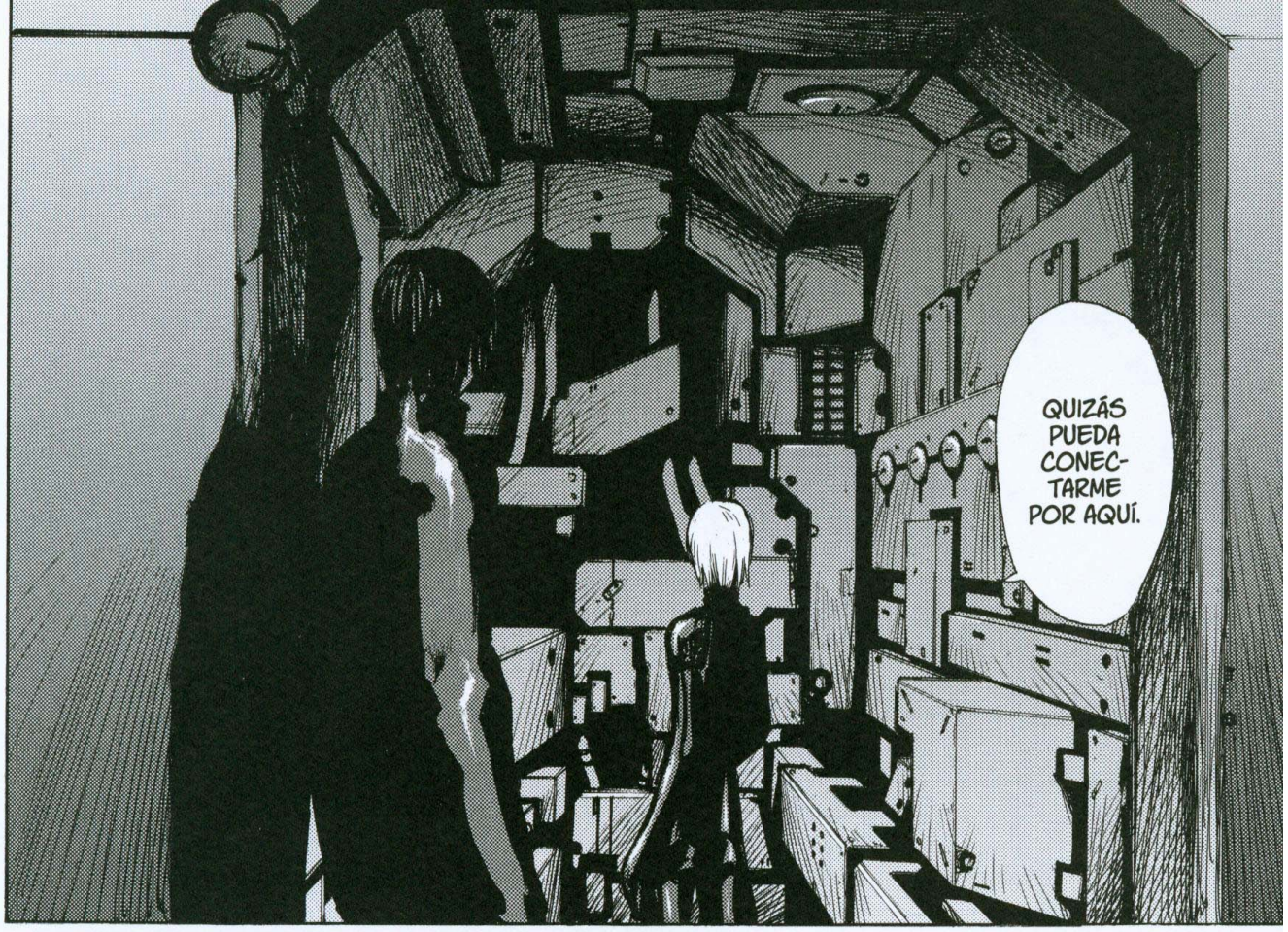

PERO SU COMPLEXIÓN ES TOTALMENTE DISTINTA.
ES PRÁCTICAMENTE DE TU TALLA, KILLY.

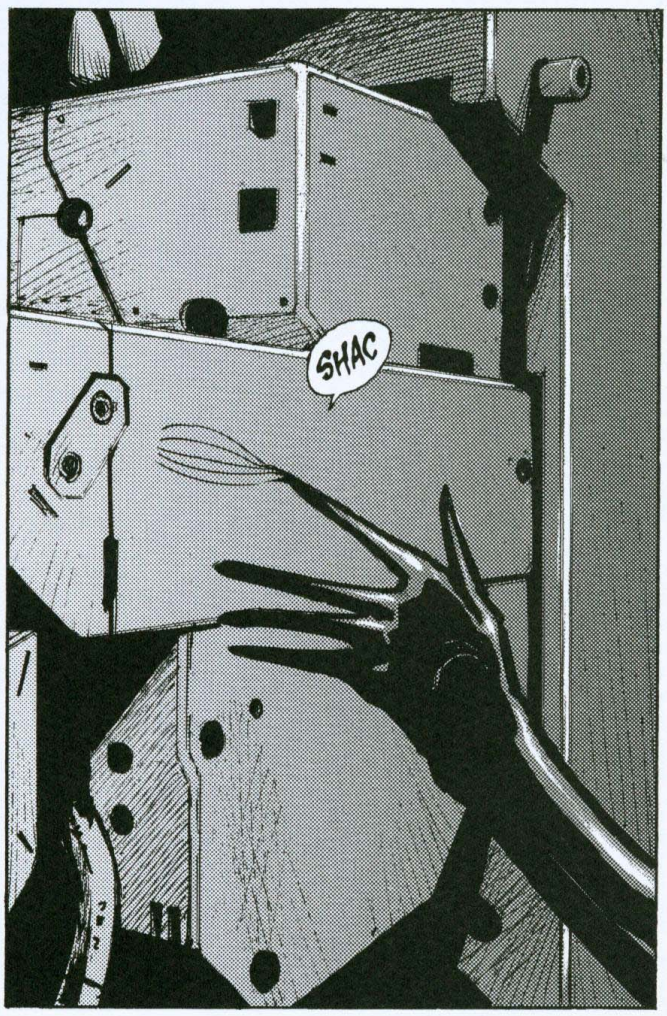

SE PARECE A LAS ARMADURAS DE LOS PESCADORES DE ELECTROBASES.

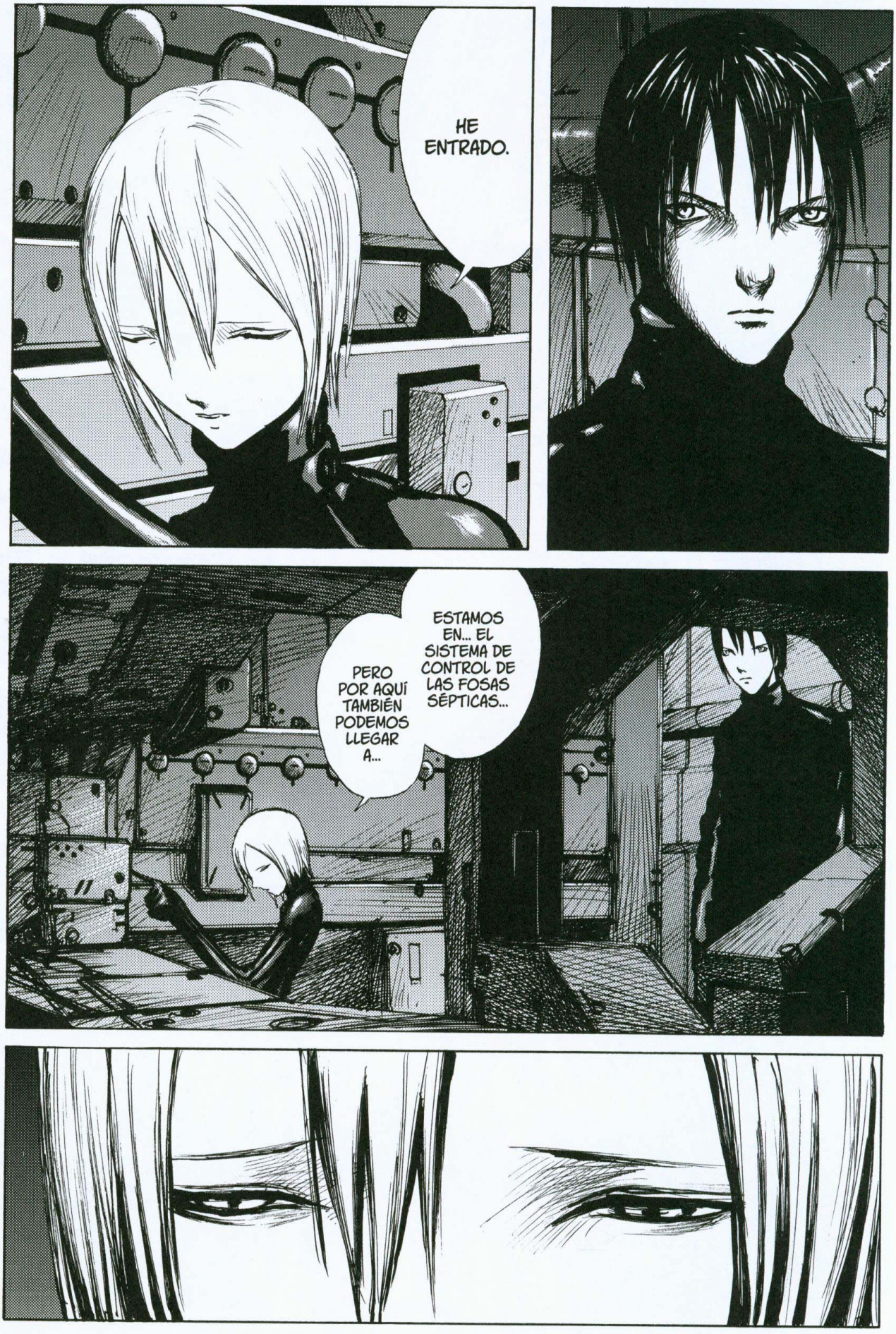


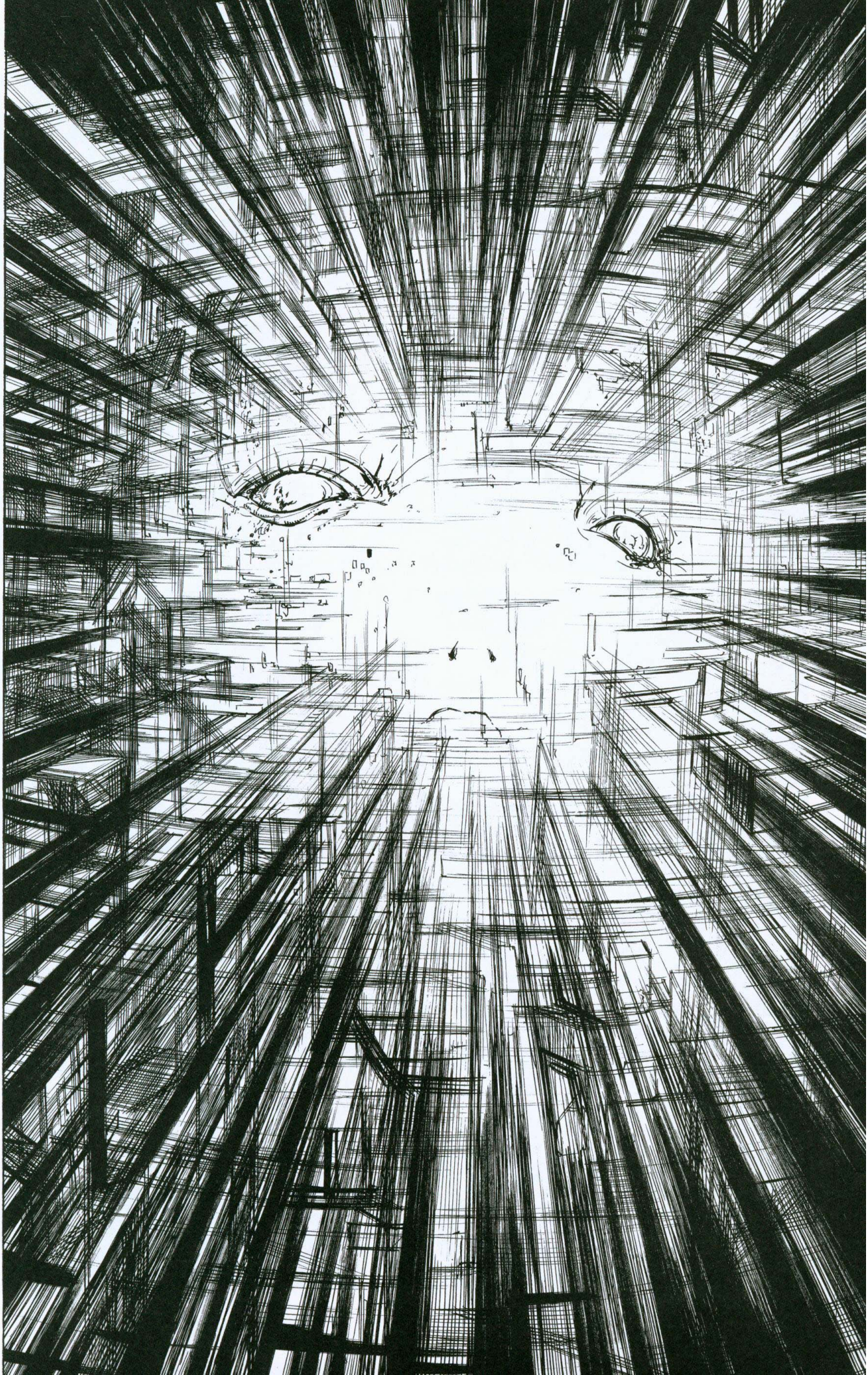

SE ME HA OCURRIDO QUE UN EDIFICIO INDEPENDIENTE COMO INDUSTRIAS PESADAS TÔA TENDRÍA QUE TENER ALGÚN SISTEMA DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN QUE SUPERVISE EL FUNCIONAMIENTO GLOBAL.

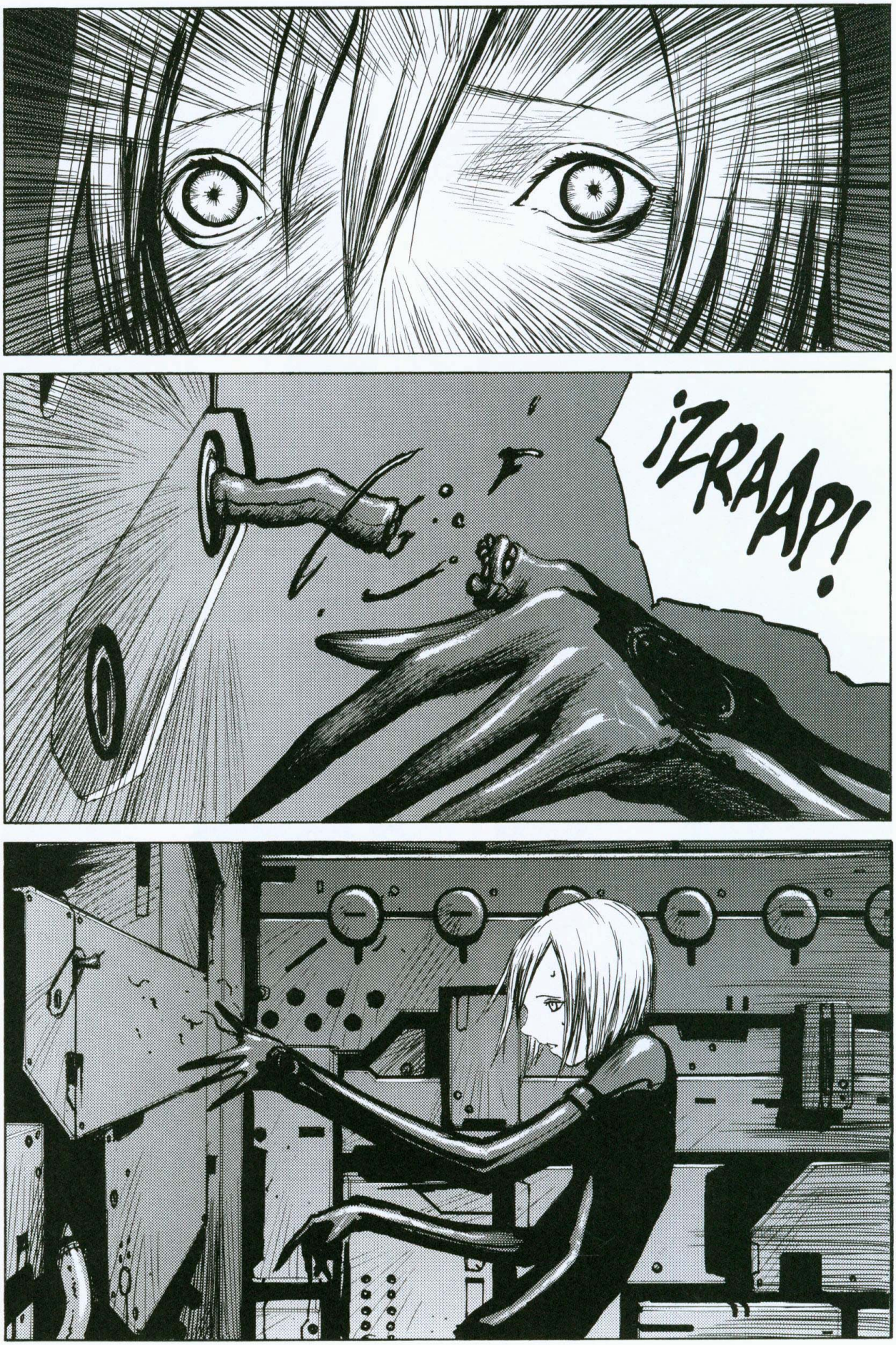

ESPERA.

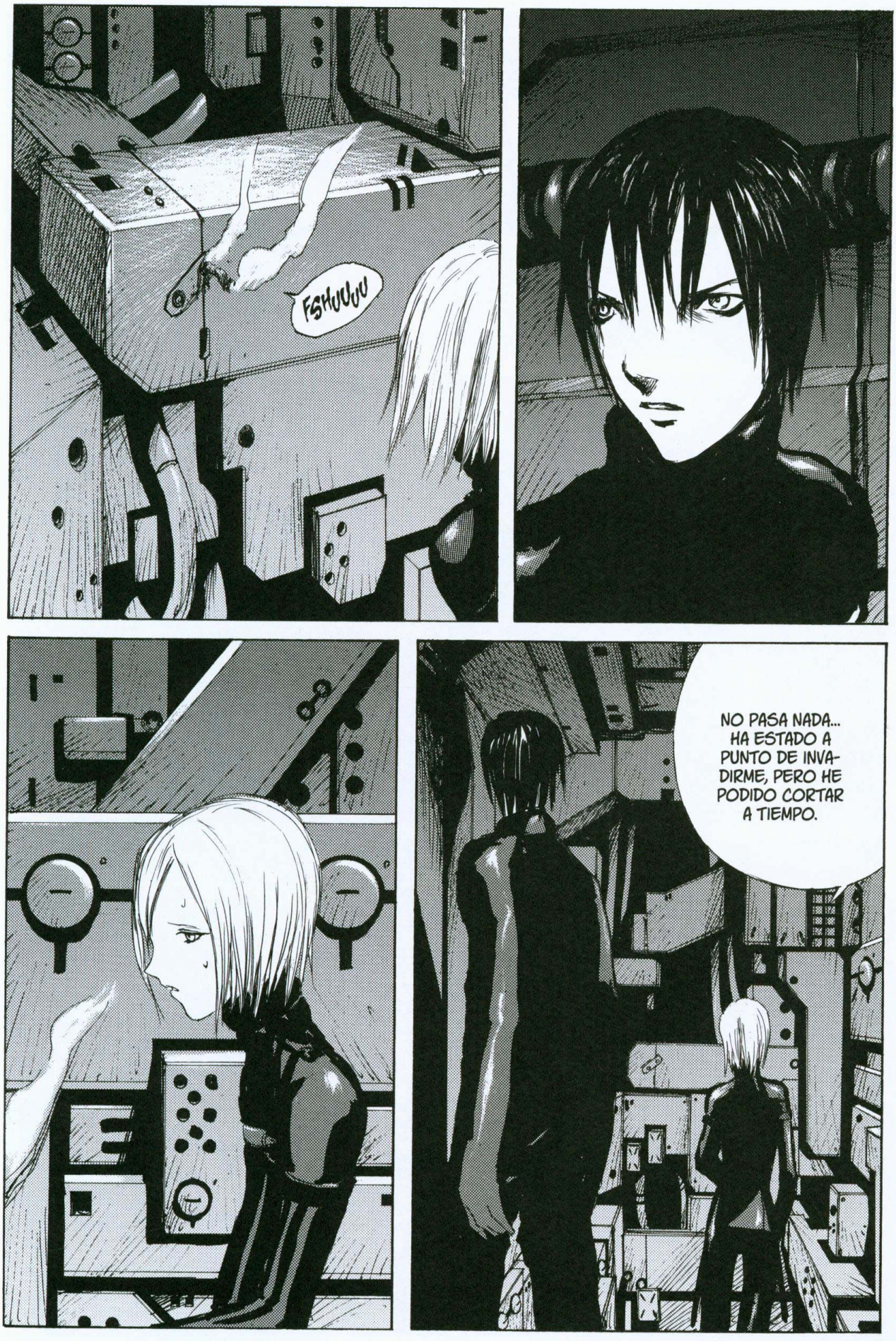

QUIZÁS PUEDA CONEC-TARME POR AQUÍ.

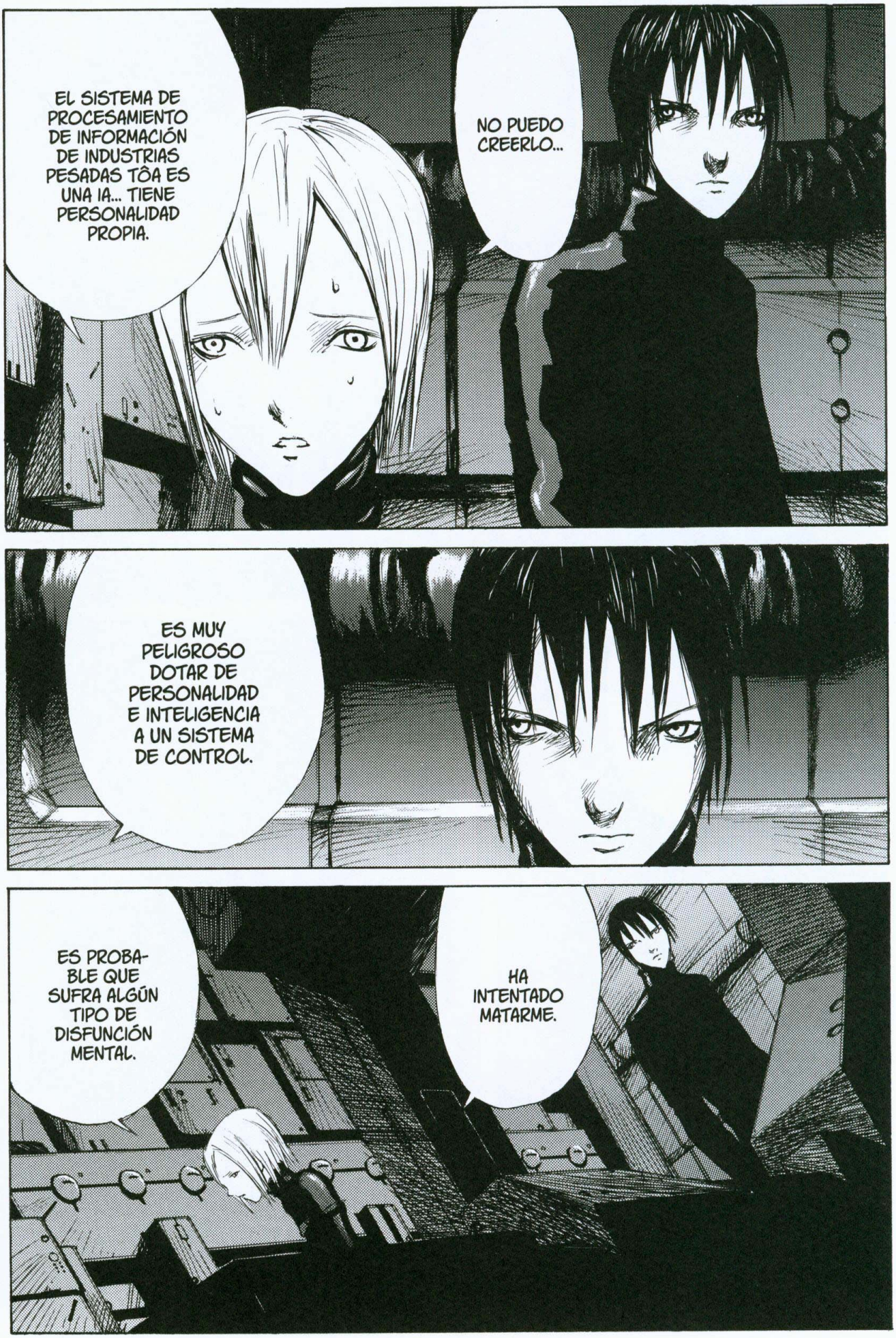

SHAC

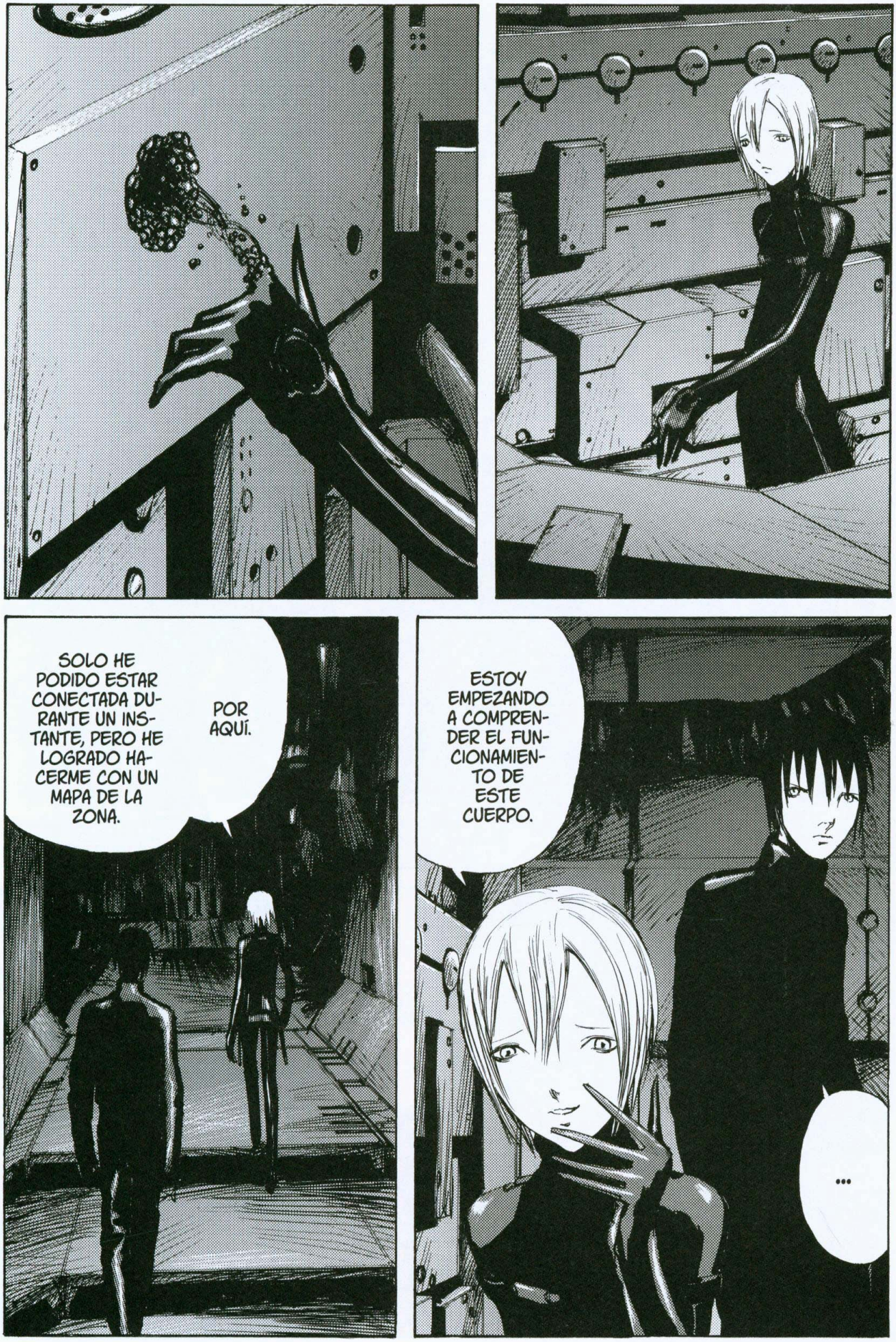

HE ENTRADO.
ESTAMOS EN... EL SISTEMA DE CONTROL DE LAS FOSAS SÉPTICAS...
PERO POR AQUÍ TAMBIÉN PODEMOS LLEGAR A...



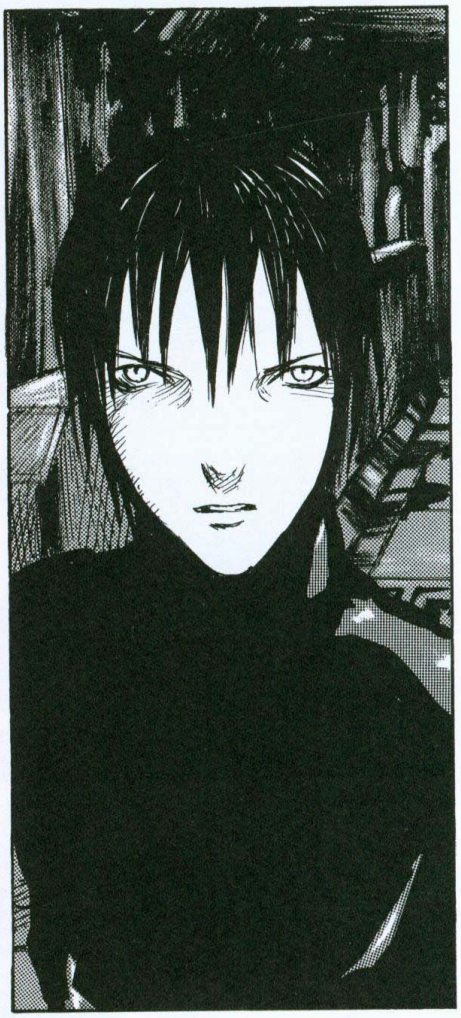

¡ZRAAP!


FSHUUUU
NO PASA NADA... HA ESTADO A PUNTO DE INVADIRME, PERO HE PODIDO CORTAR A TIEMPO.


EL SISTEMA DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN DE INDUSTRIAS PESADAS TÔA ES UNA IA... TIENE PERSONALIDAD PROPIA.
NO PUEDO CREERLO...
ES MUY PELIGROSO DOTAR DE PERSONALIDAD E INTELIGENCIA A UN SISTEMA DE CONTROL.
ES PROBA-BLE QUE SUFRA ALGÚN TIPO DE DISFUNCIÓN MENTAL.
HA INTENTADO MATARME.


SOLO HE PODIDO ESTAR CONECTADA DURANTE UN INSTANTE, PERO HE LOGRADO HACERME CON UN MAPA DE LA ZONA.
POR AQUÍ.
ESTOY EMPEZANDO A COMPRENDER EL FUNCIONAMIENTO DE ESTE CUERPO.
...

PI-AC
GWON
ゴォン
GWOON
ゴォ

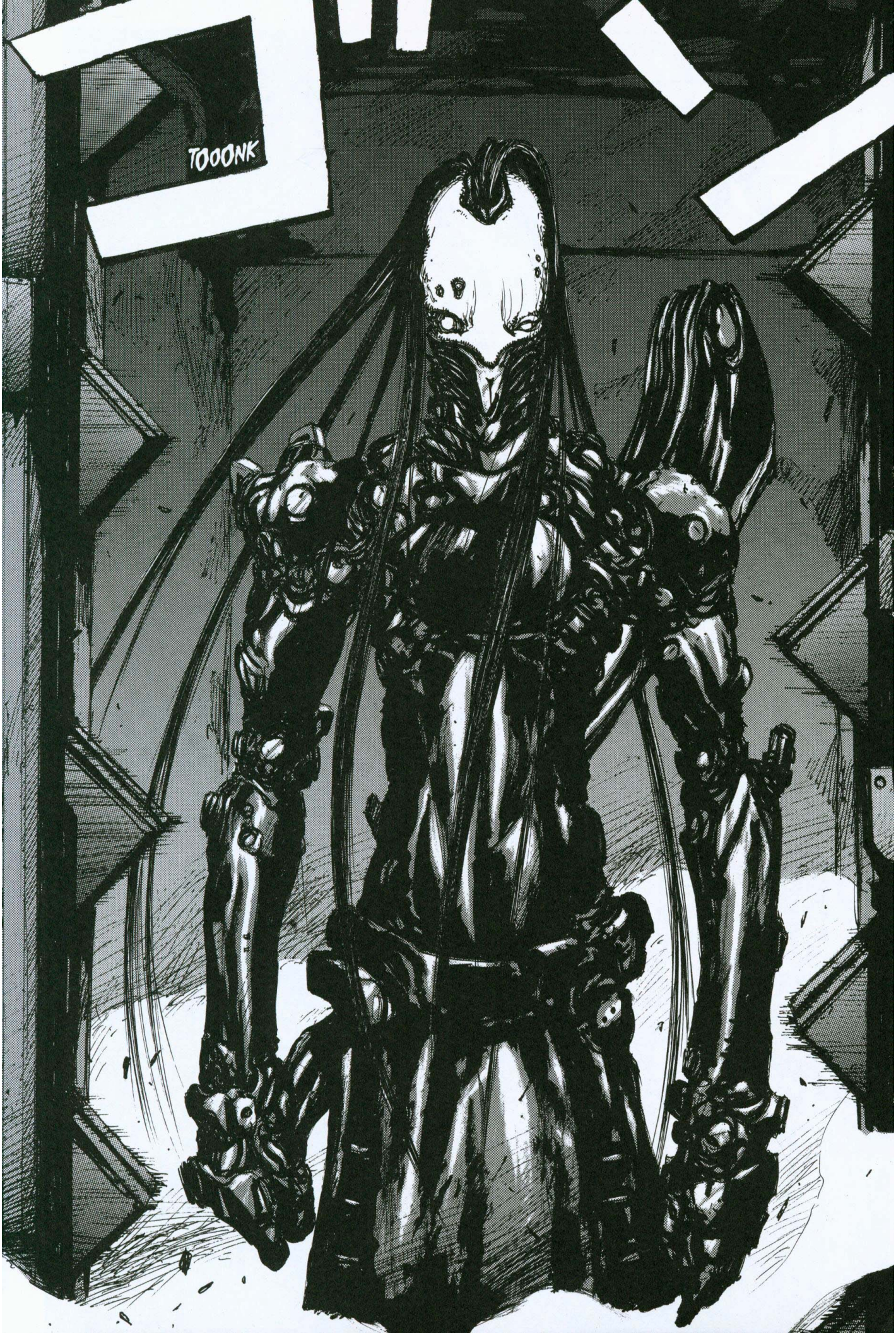


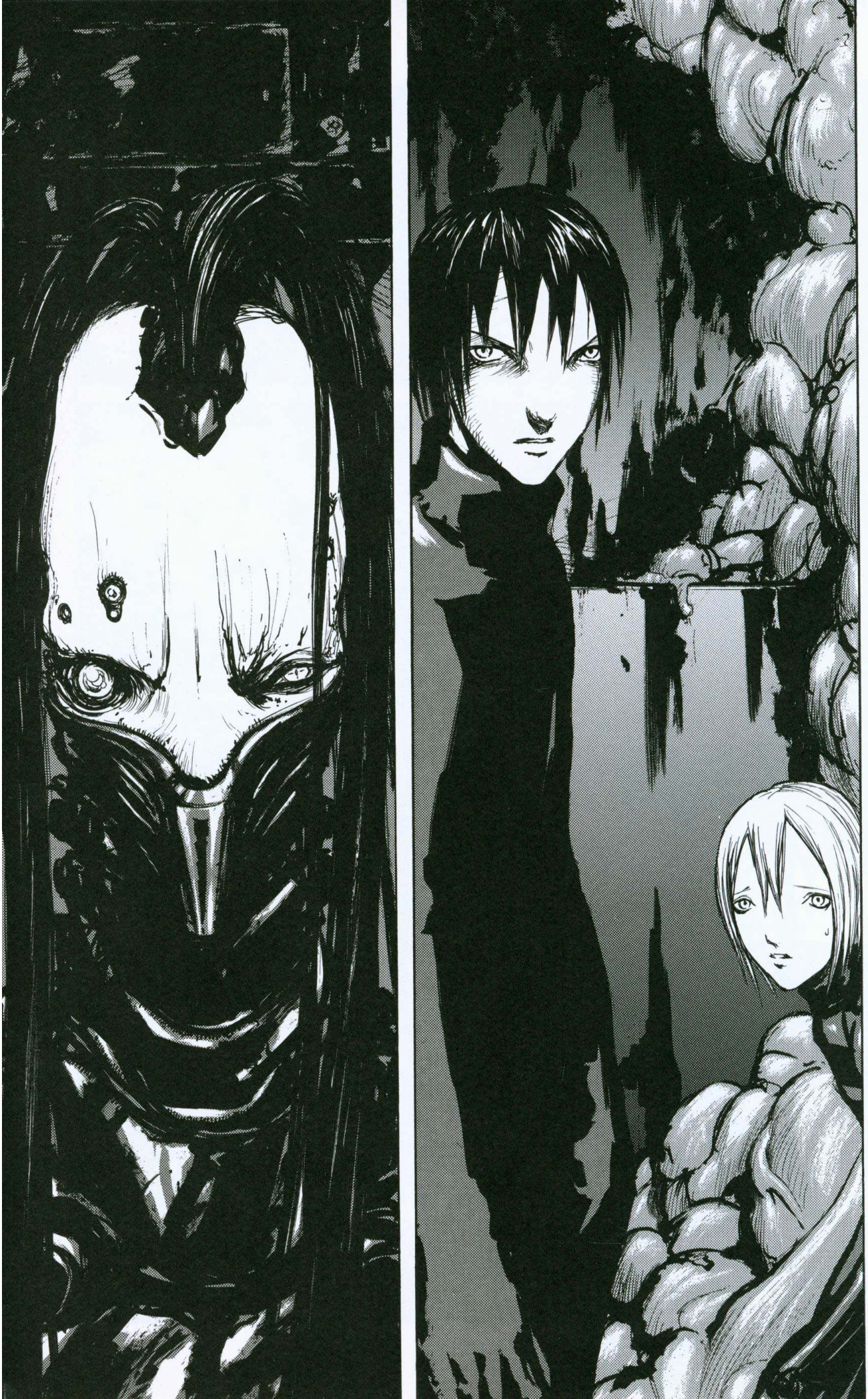
ALGO TUVO QUE PASAR PARA QUE LLEGARAN A EFECTUAR UN CIERRE HERMÉTICO.

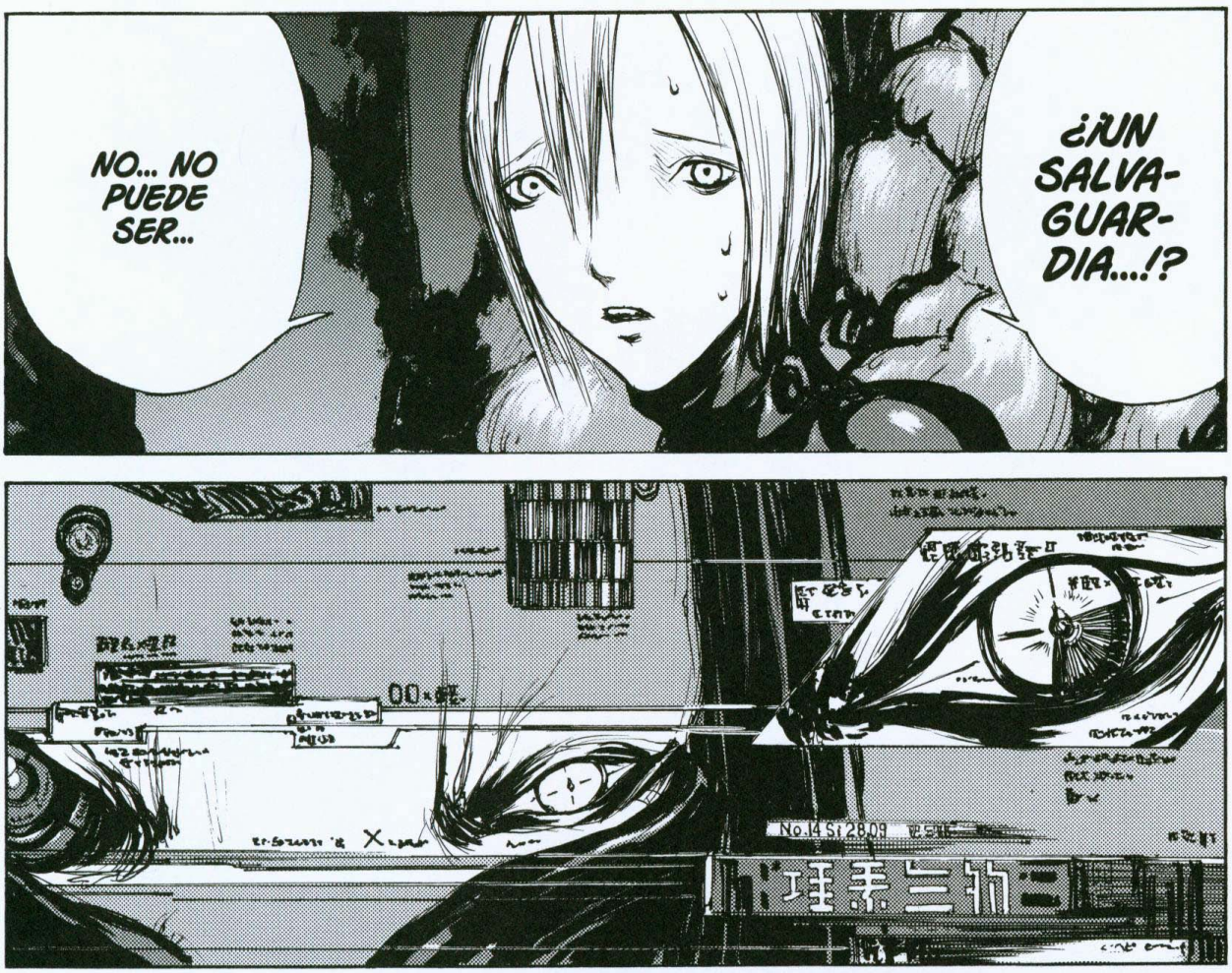
EN LA SEIDENSHA UTILIZÁBAMOS ALGO PARECIDO.
ESTO DEBE DE SER UN MURO DIVISORIO DE EMERGENCIA.

TENDREMOS QUE BUSCAR OTRO CAMINO.
LA MATERIA PENETRA INCLUSO EN EL SUELO Y LAS PAREDES DEL PASILLO. SE LO TOMARON EN SERIO.
Wiiiiiiiii...
Wiiiiiiiii...

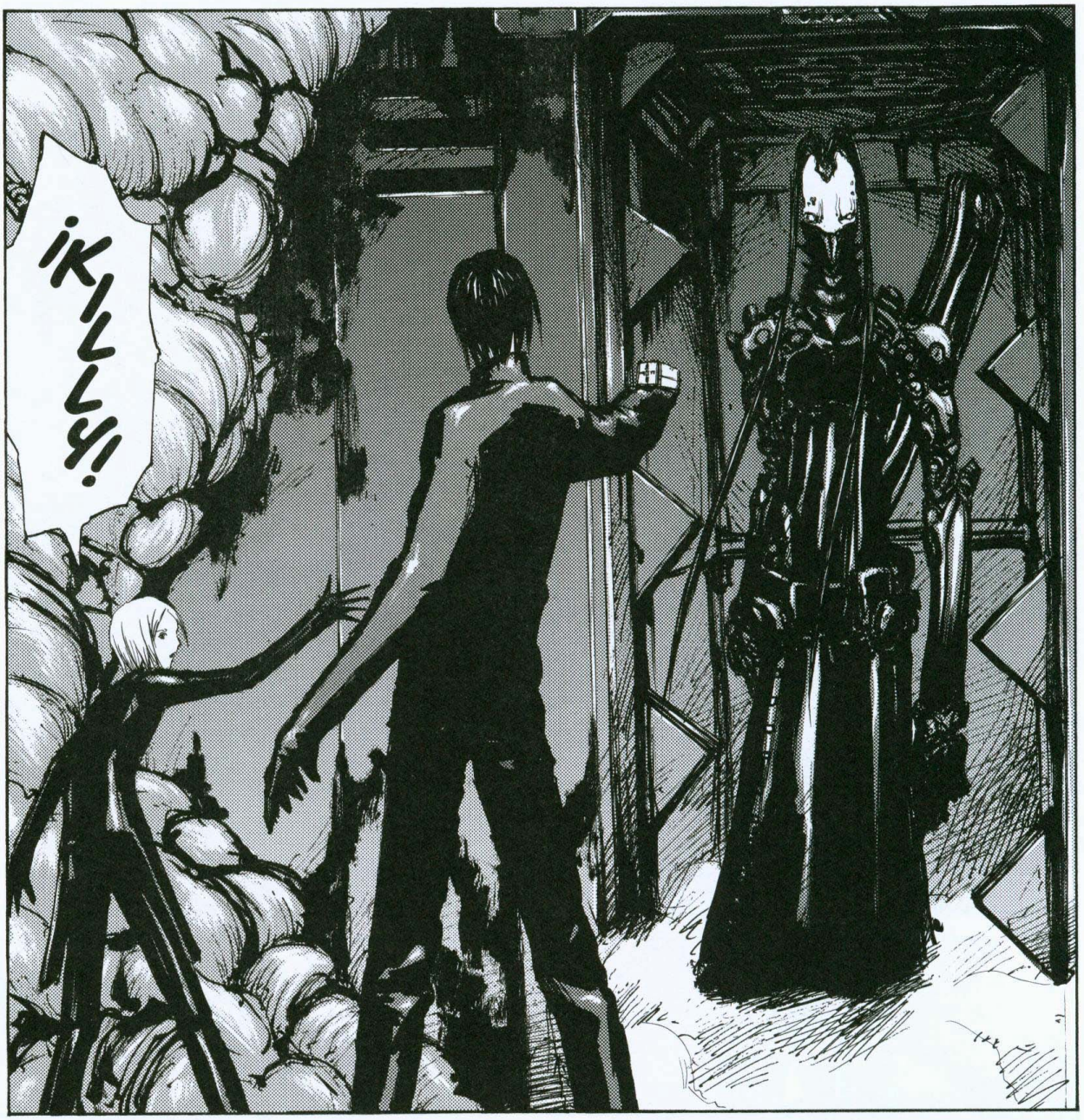
WIIIII...
WIIIIIII...
BLIIIIIIP
TOUUNK
ガス

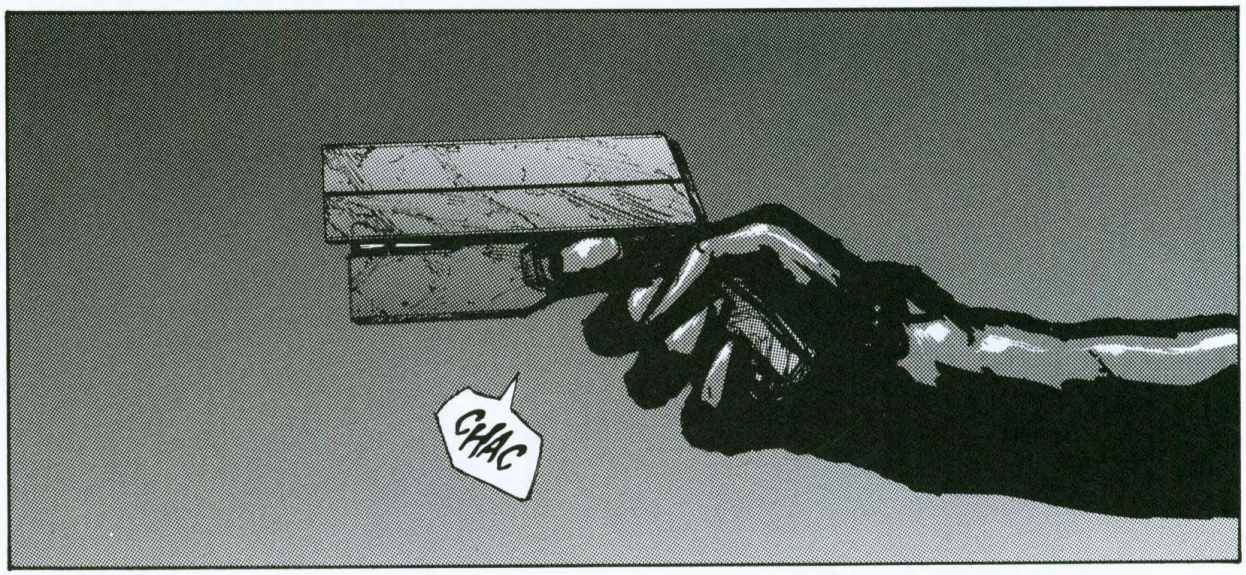

TOOONK

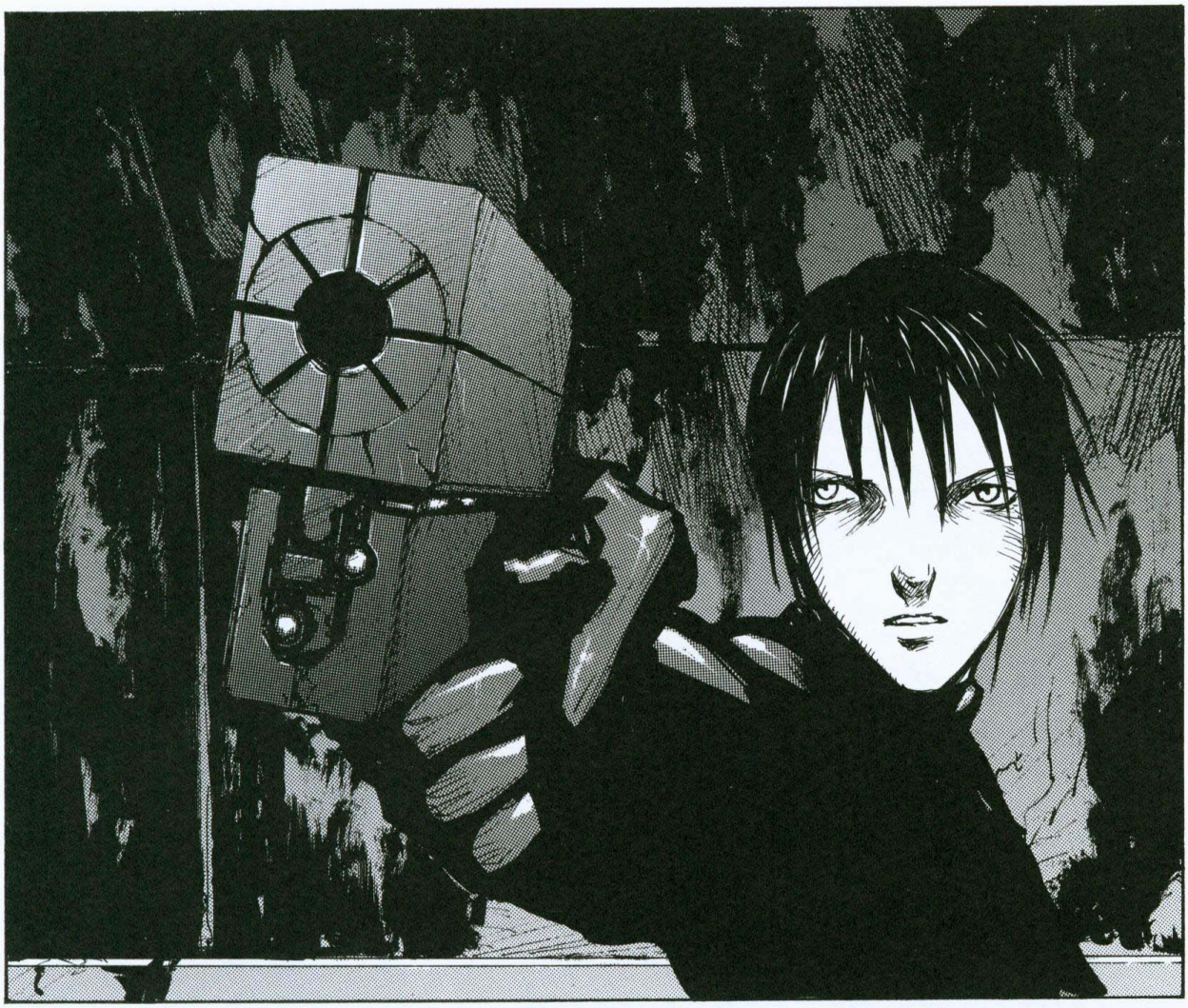




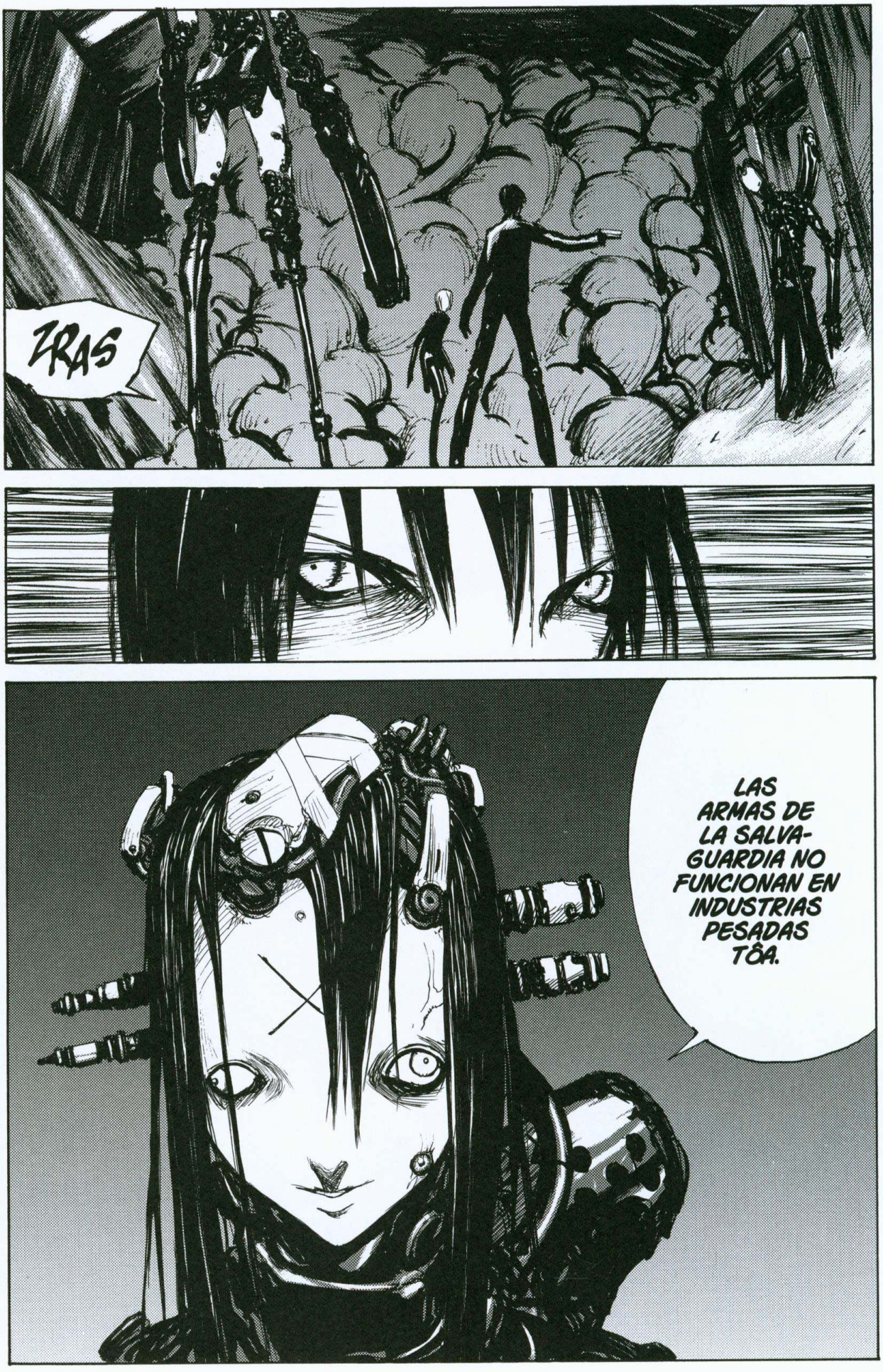
* SILÍCEO

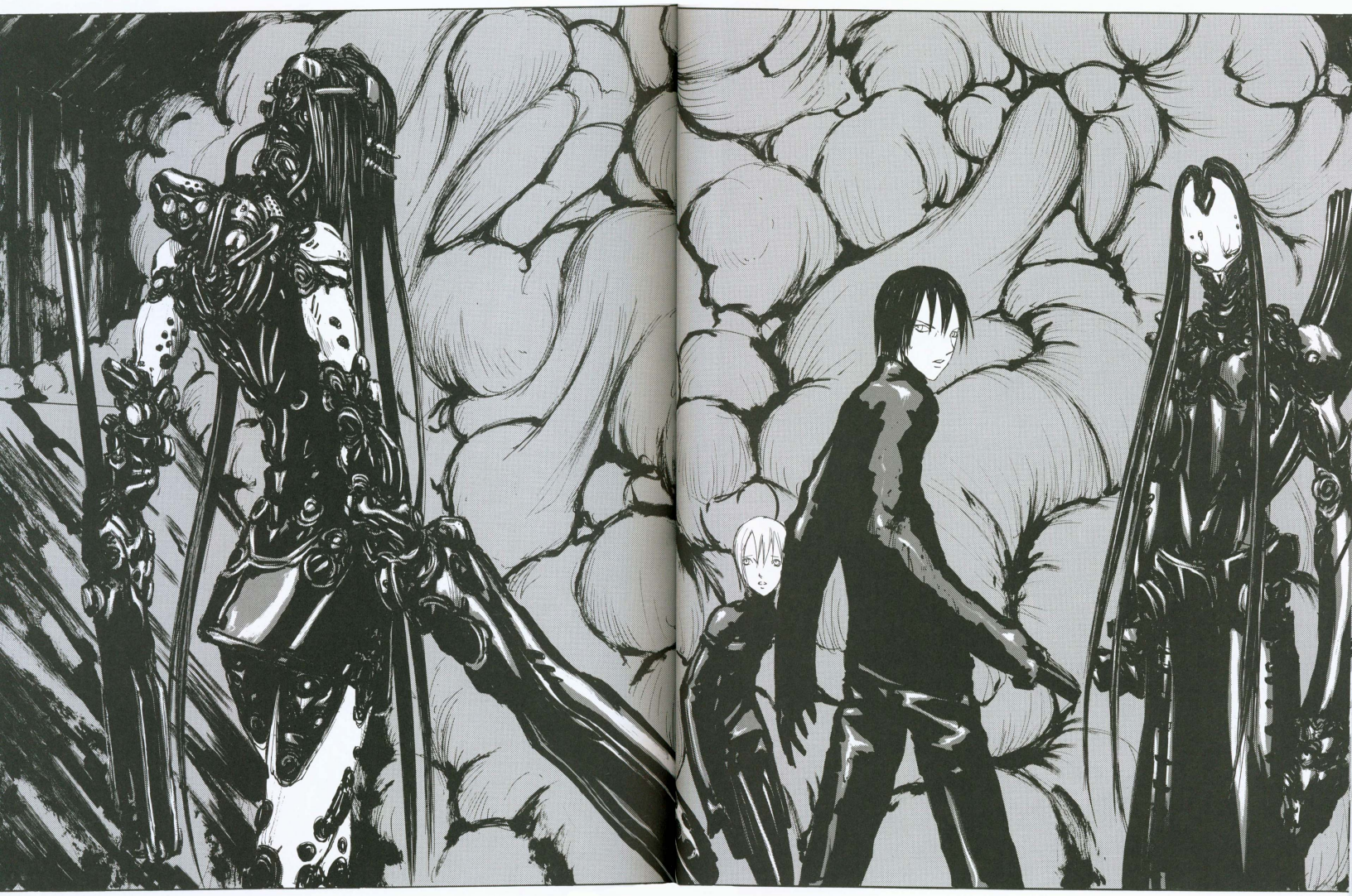

¡KILLY!


CHAC



CHAC
CHAC
!?


ZRAS
LAS ARMAS DE LA SALVA-GUARDIA NO FUNCIONAN EN INDUSTRIAS PESADAS TÔA.



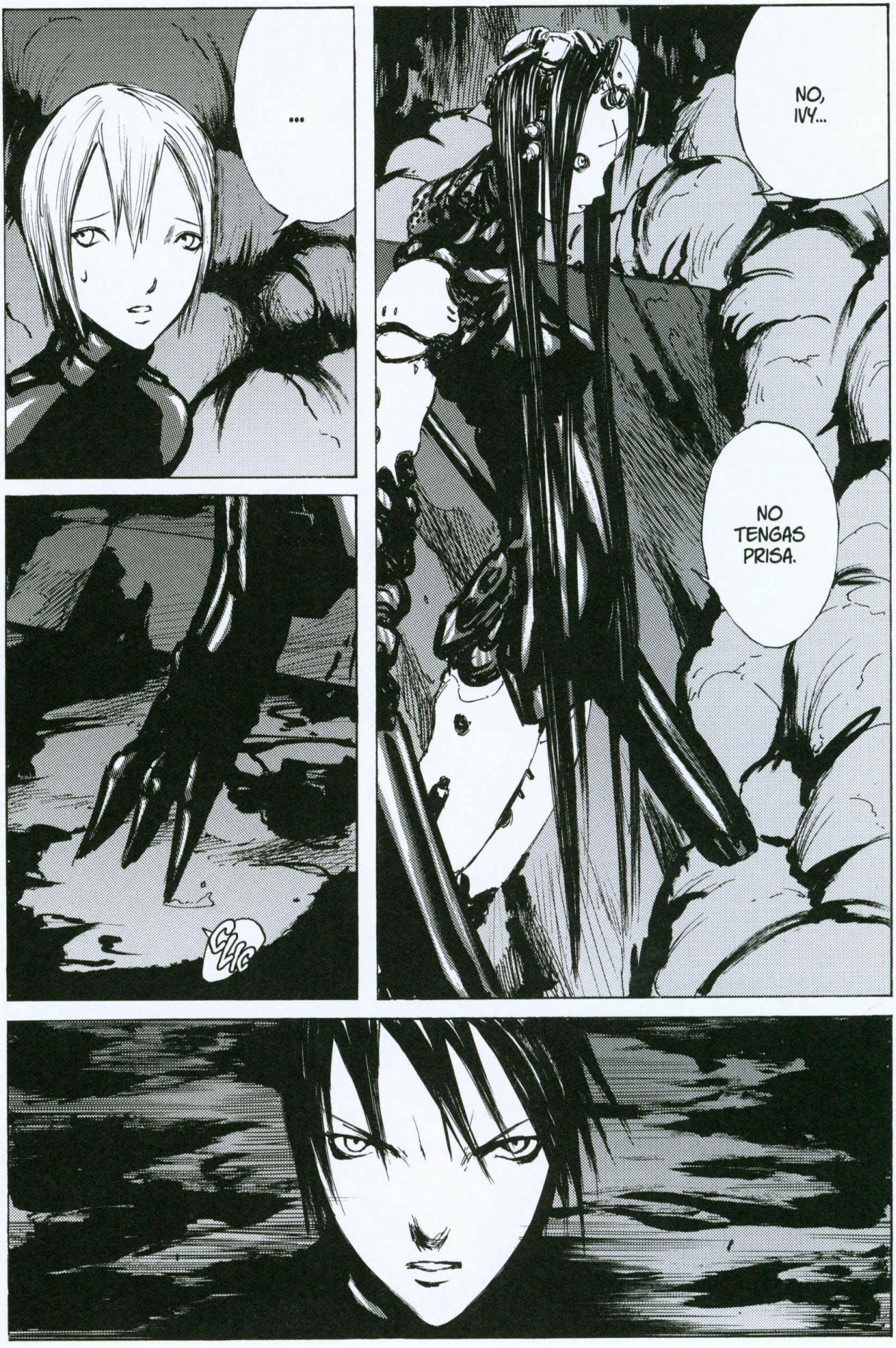
TE LLAMABAS KILLY, ¿NO? CUÁNTO TIEMPO...
SOMOS LOS SILÍCEOS. ¿TE ACUERDAS?
VEO QUE HAS VUELTO A METERTE SERIAMENTE CON LOS NUESTROS.

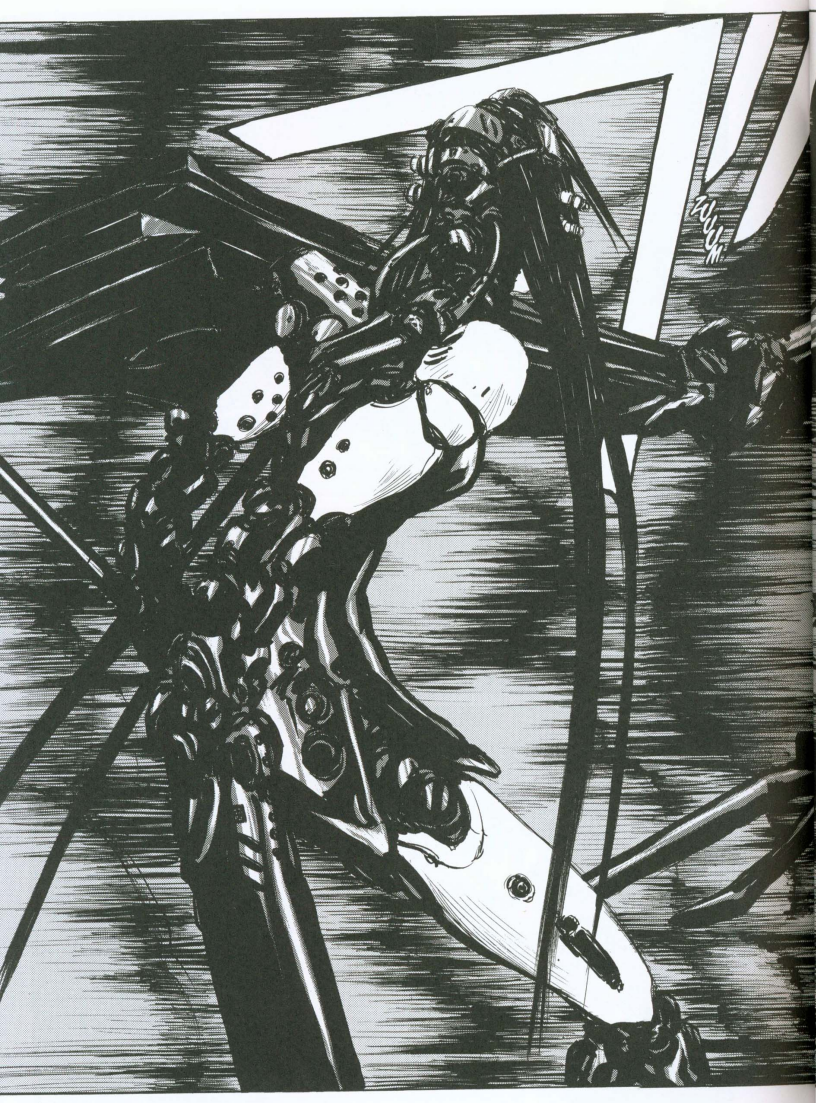
NOS LAS VAMOS A COBRAR CON CRECES.
PERO BUENO, AHORA PODREMOS SALDAR LAS DEUDAS CONTRAÍDAS DESDE HACE GENERACIONES.

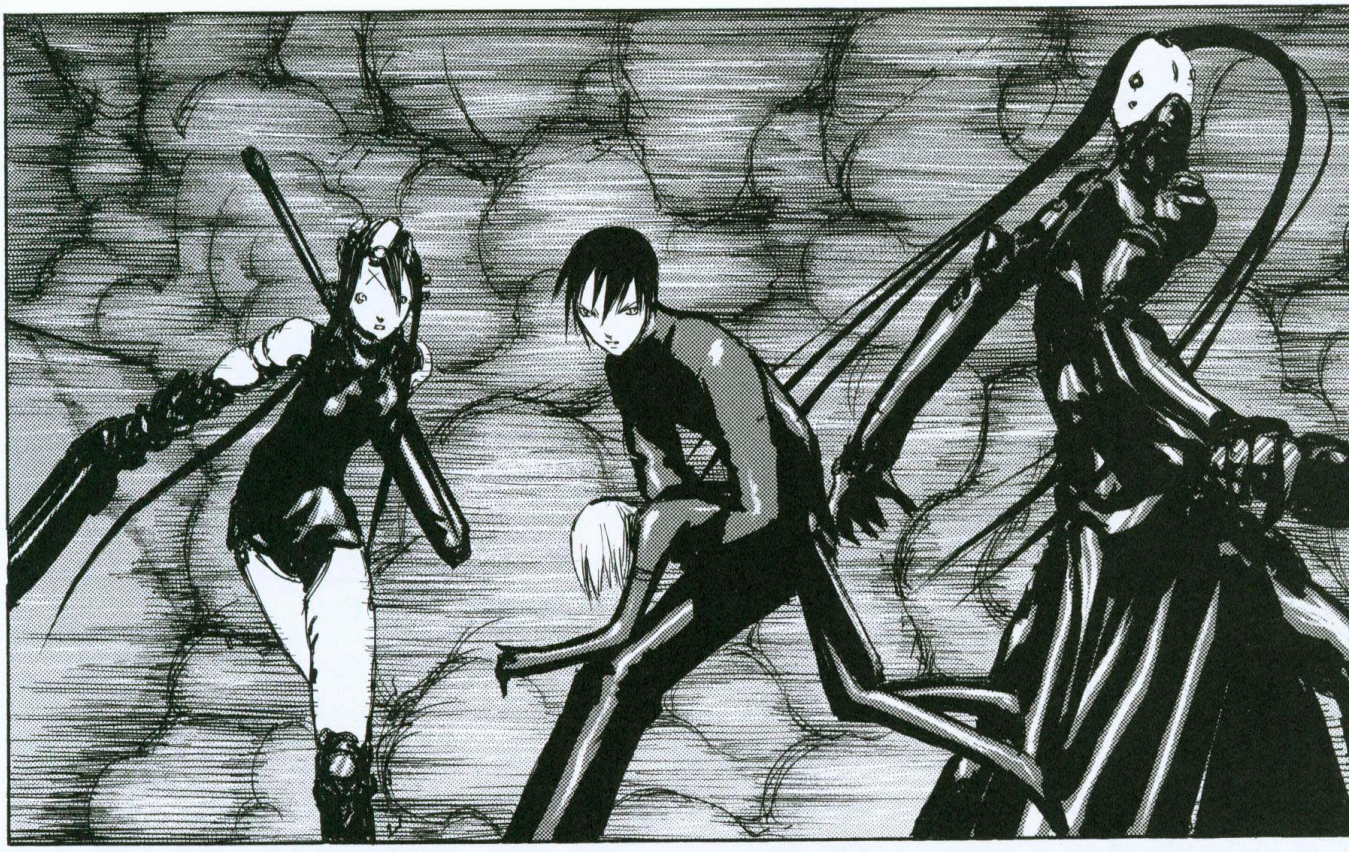
::LOG 23::
CABALLEROS DE LAS ELECTROBASES

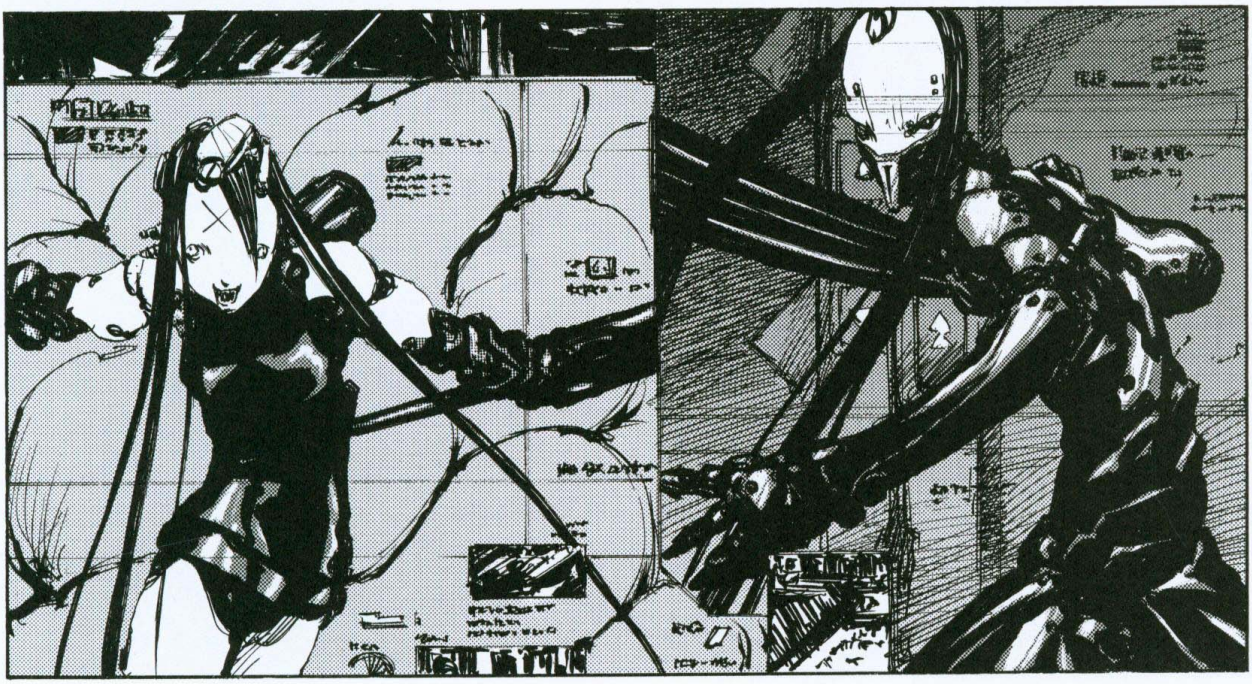
¿¡SILI-
CEOS...!?

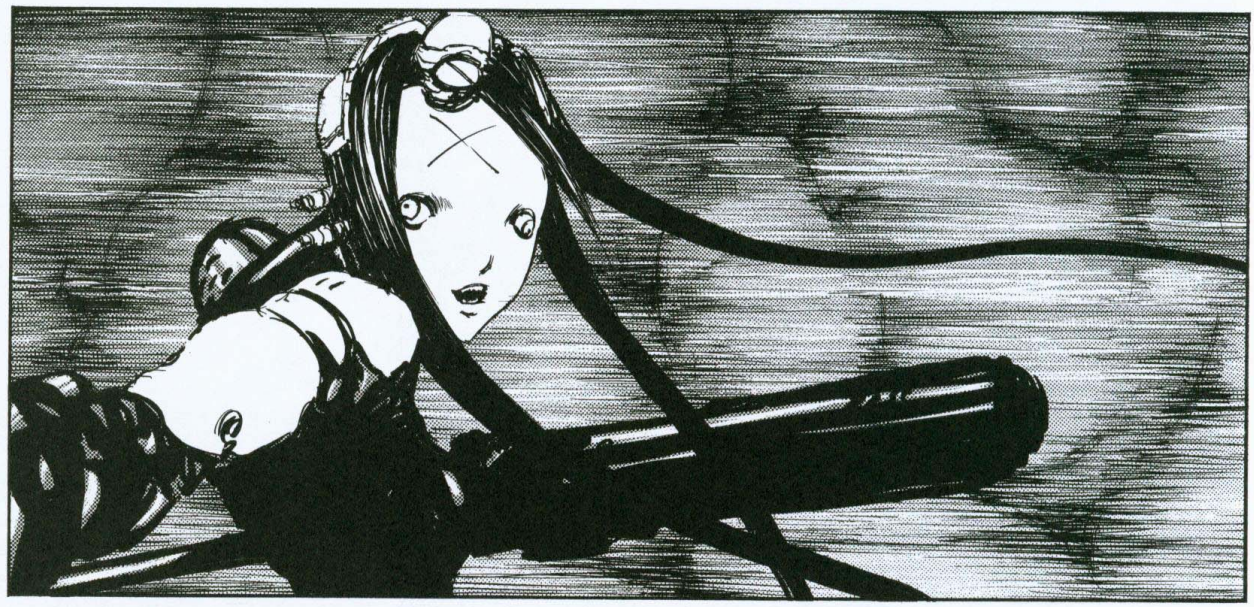
PREPÁRATE, MAEVE. ESTE HOMBRE ES PELIGROSO INCLUSO DESARMADO.
FLAAAASCH

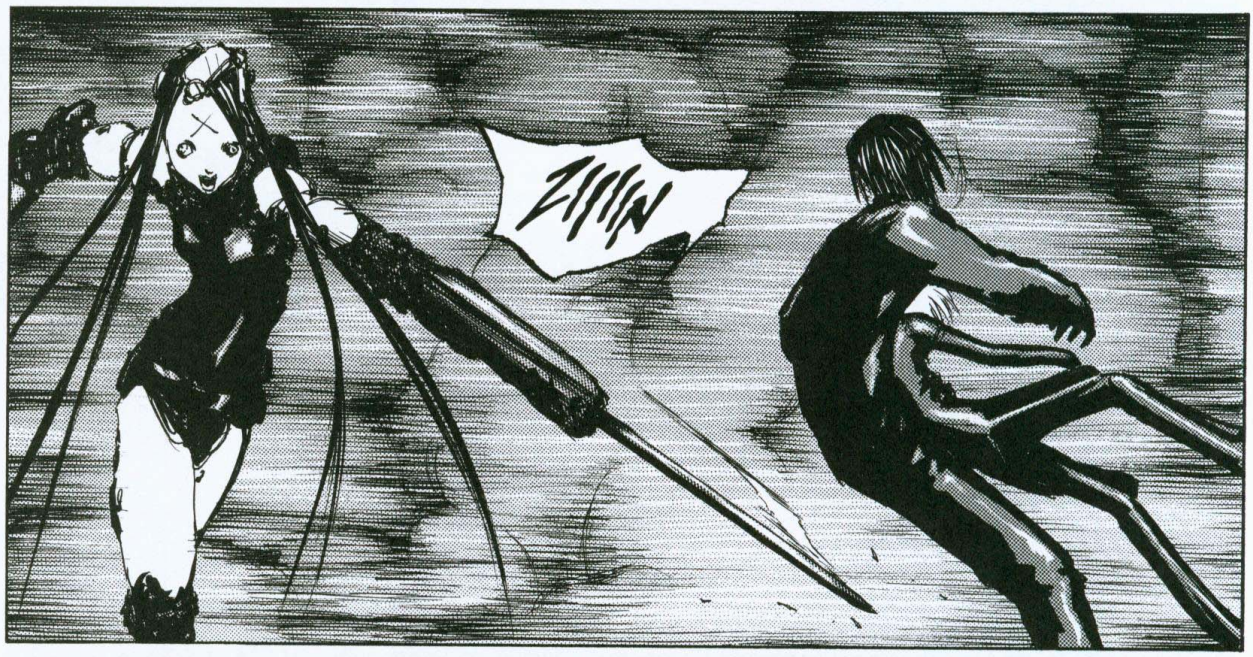

...
NO, IVY...
NO TENGAS PRISA.
CLIC

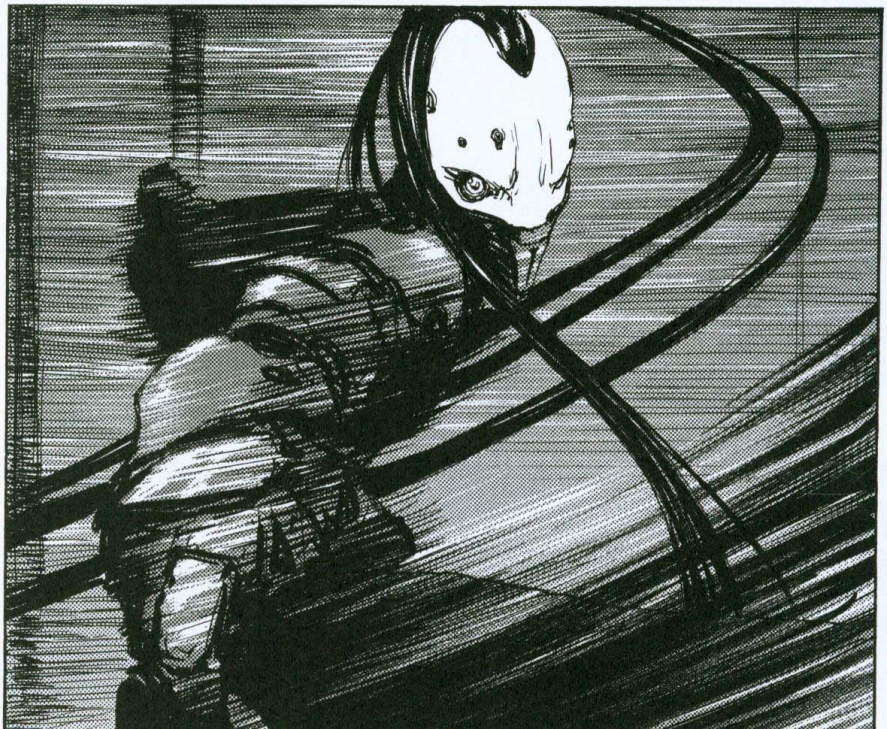




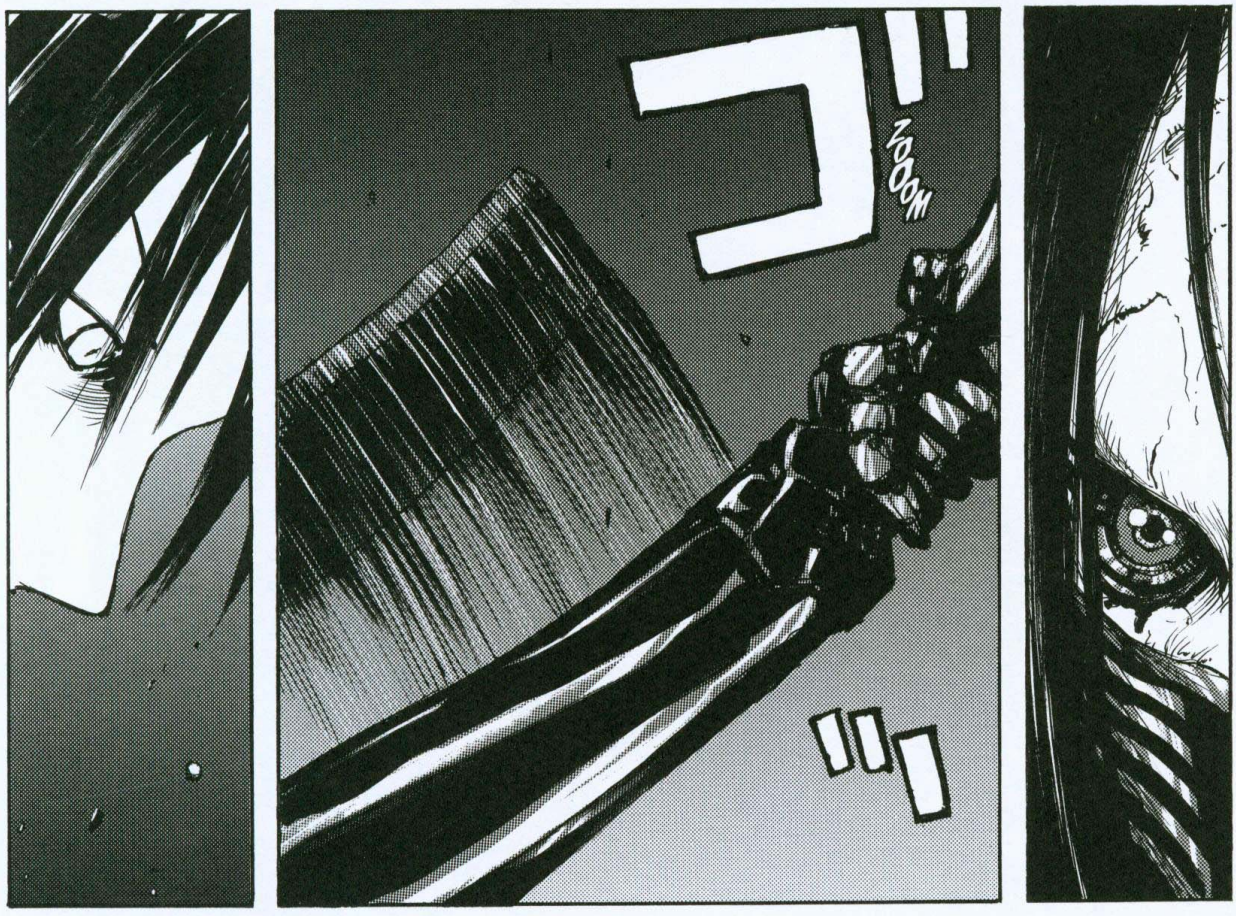


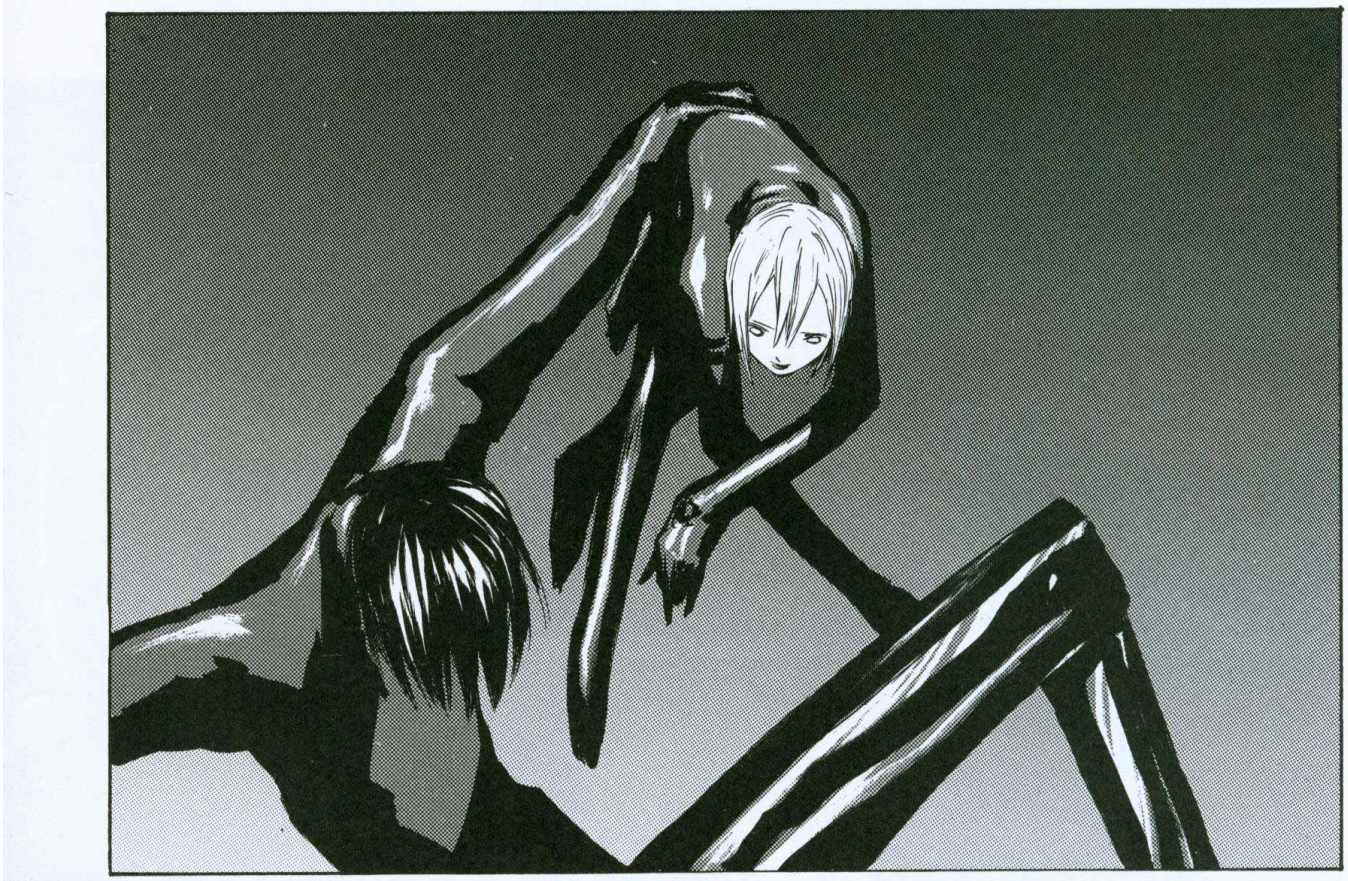


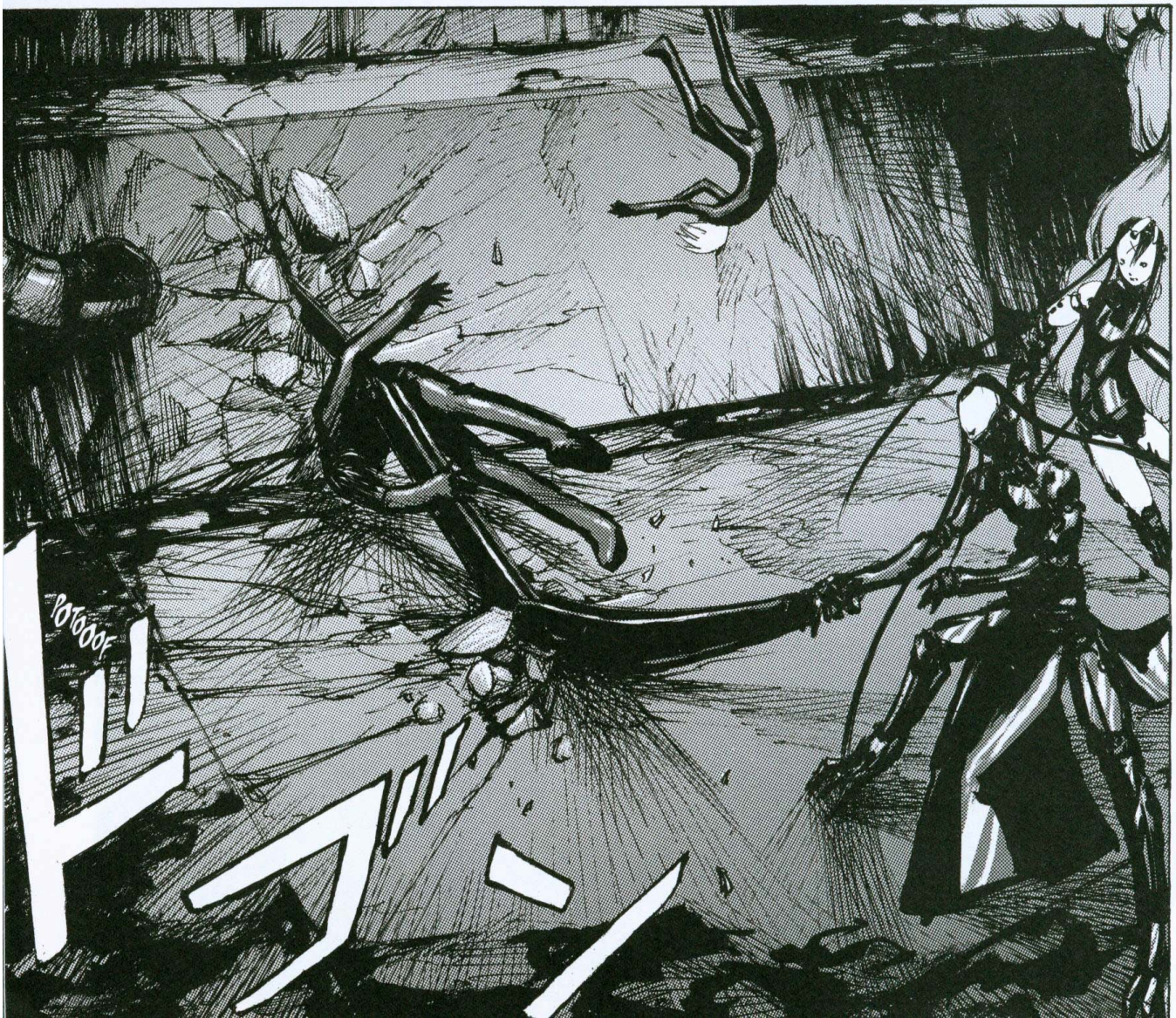

ZIIIN



ドカ"
PUUNCH

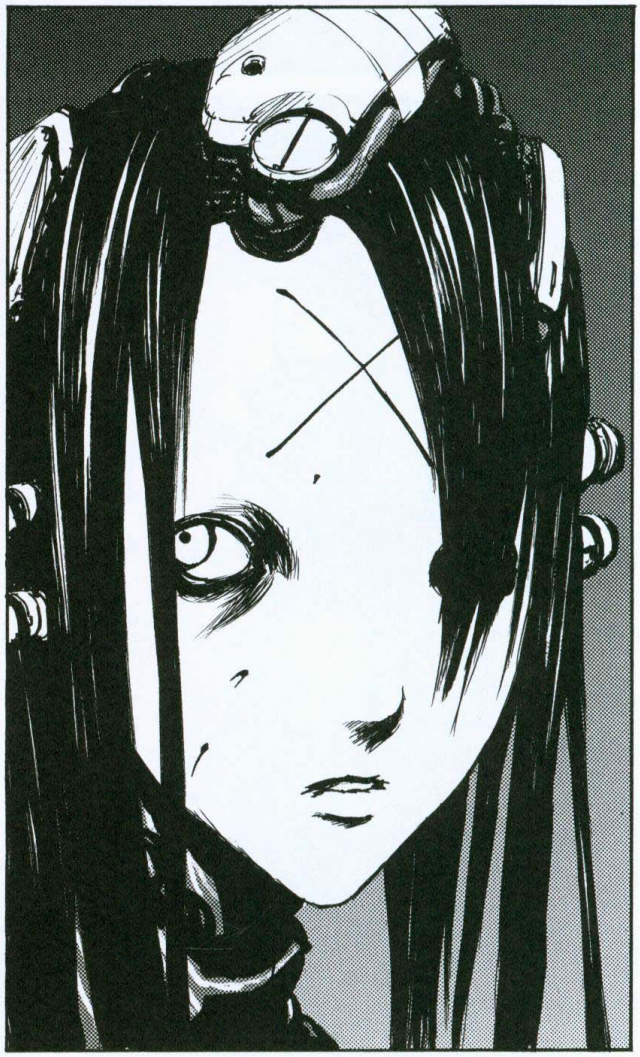

ゴ"
VOOOM
"



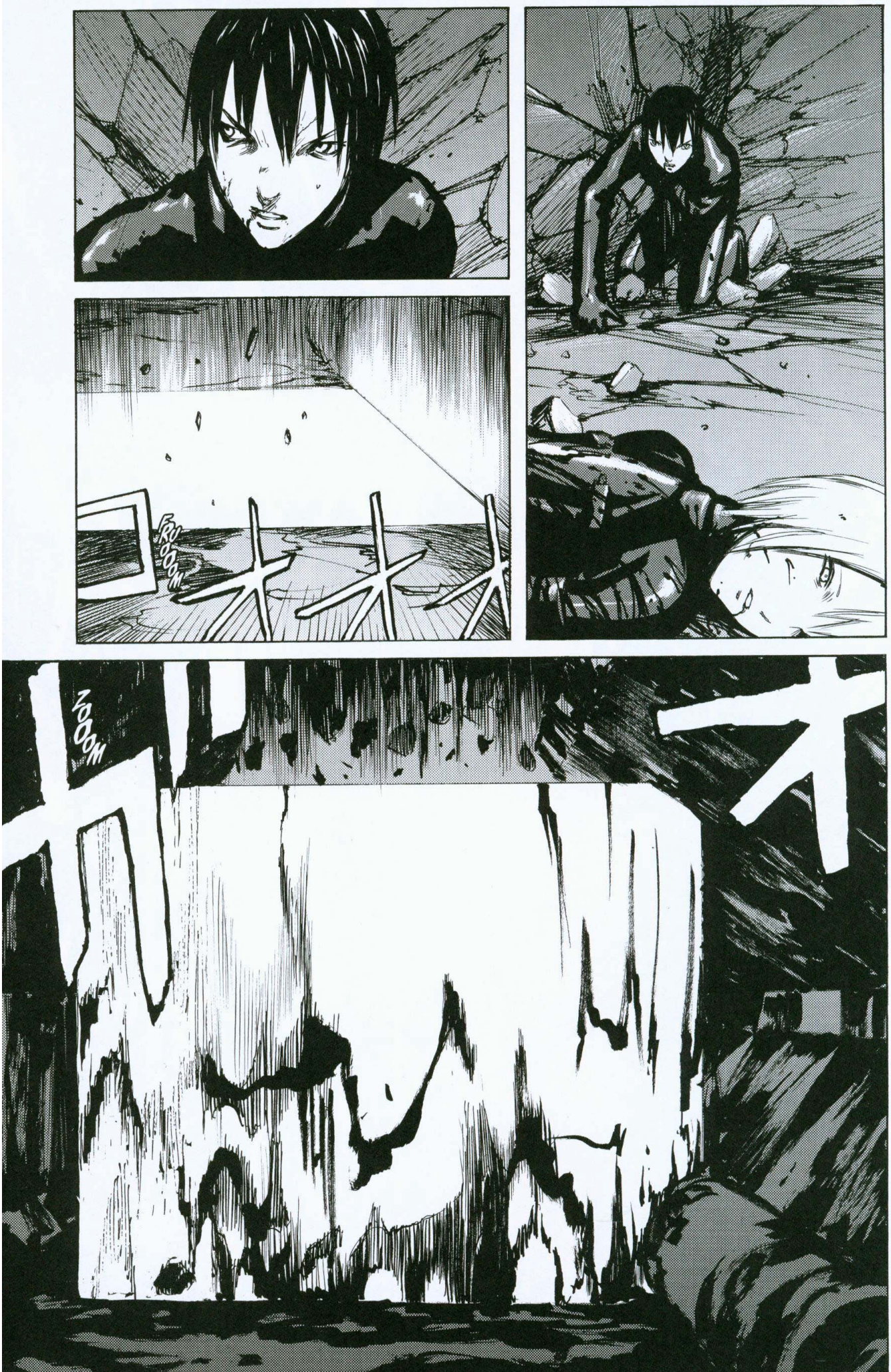

POOOOF

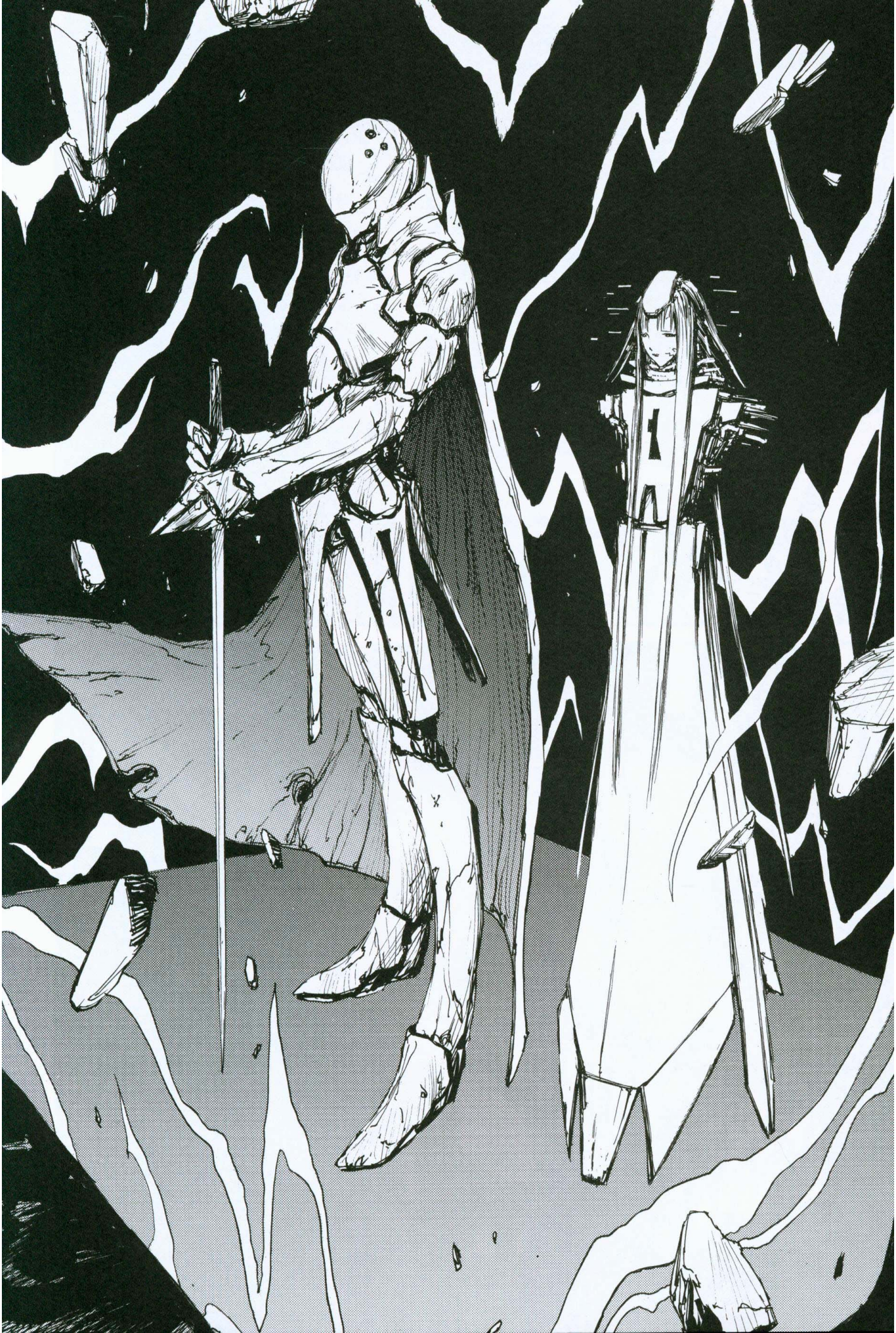
TROMP
TUNCH

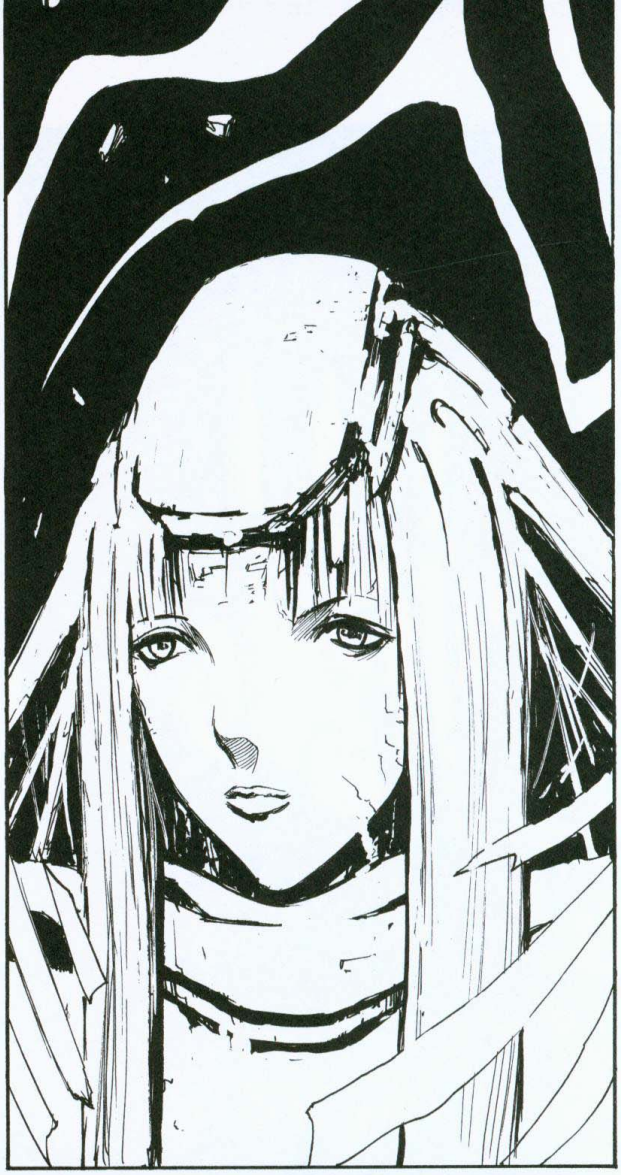
URGH
ZIIIN

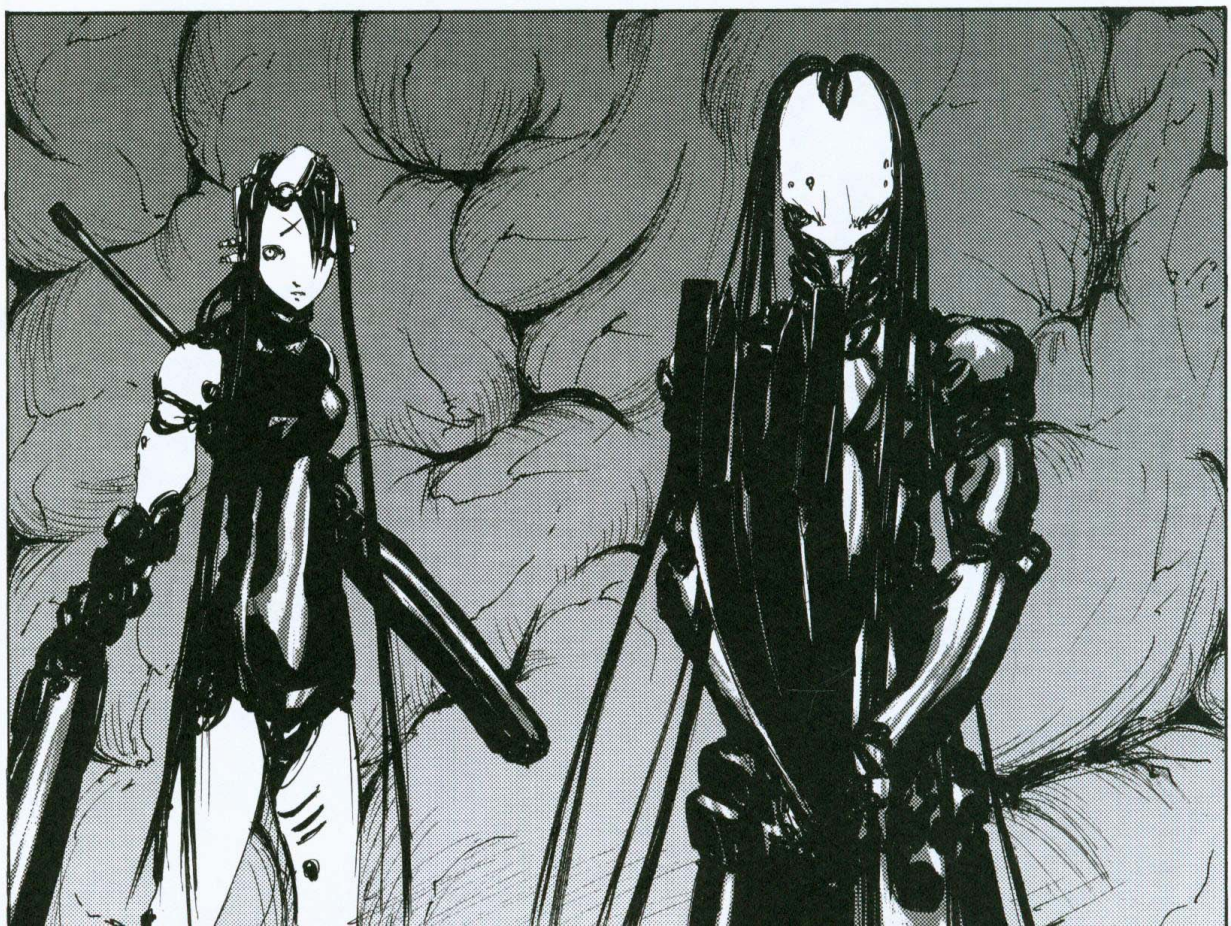


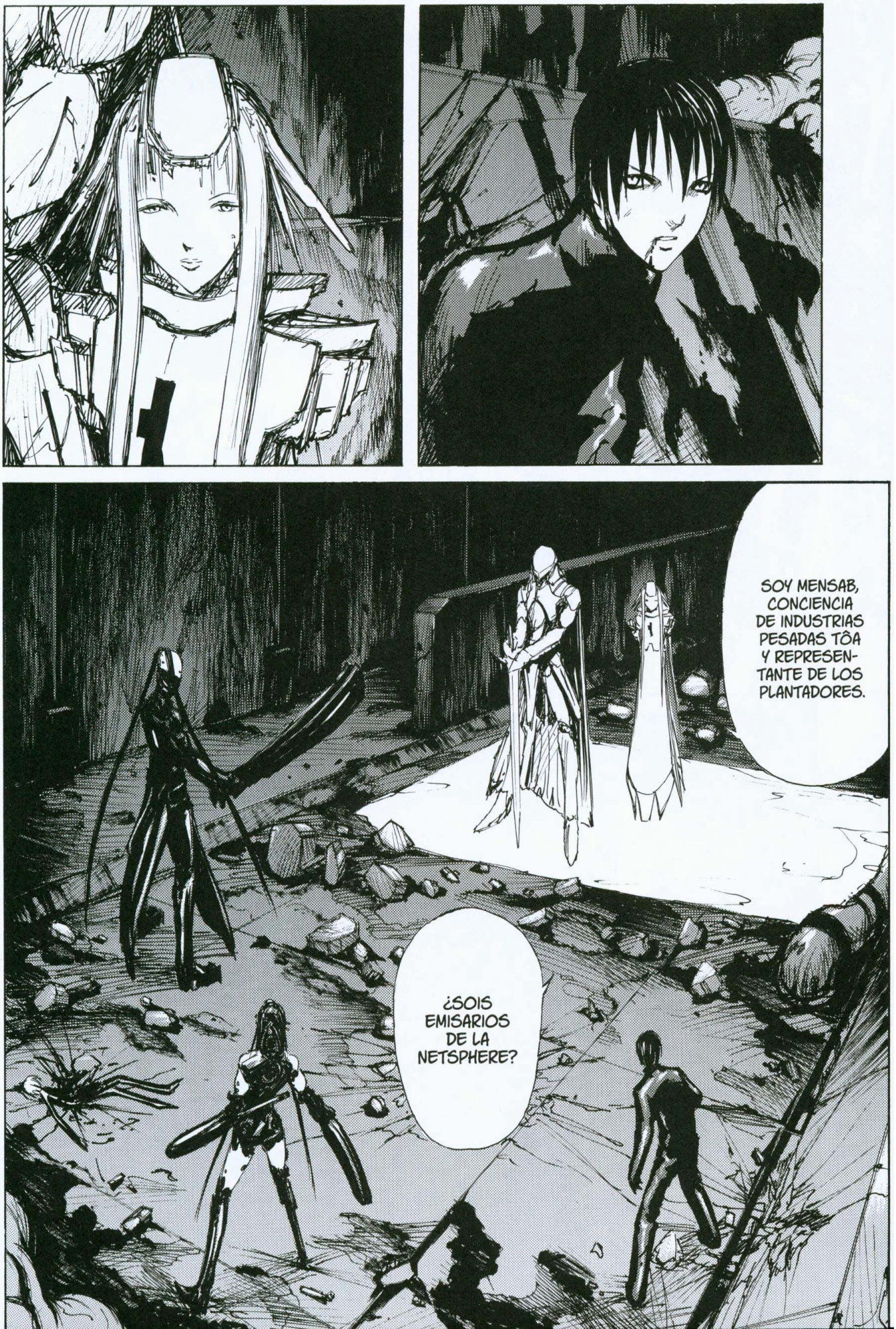
¡¡QUE VIENEN!!
ZIIN
¡¡MIERDA! ¡¡PRECI-SAMENTE AHORA!
PLACH

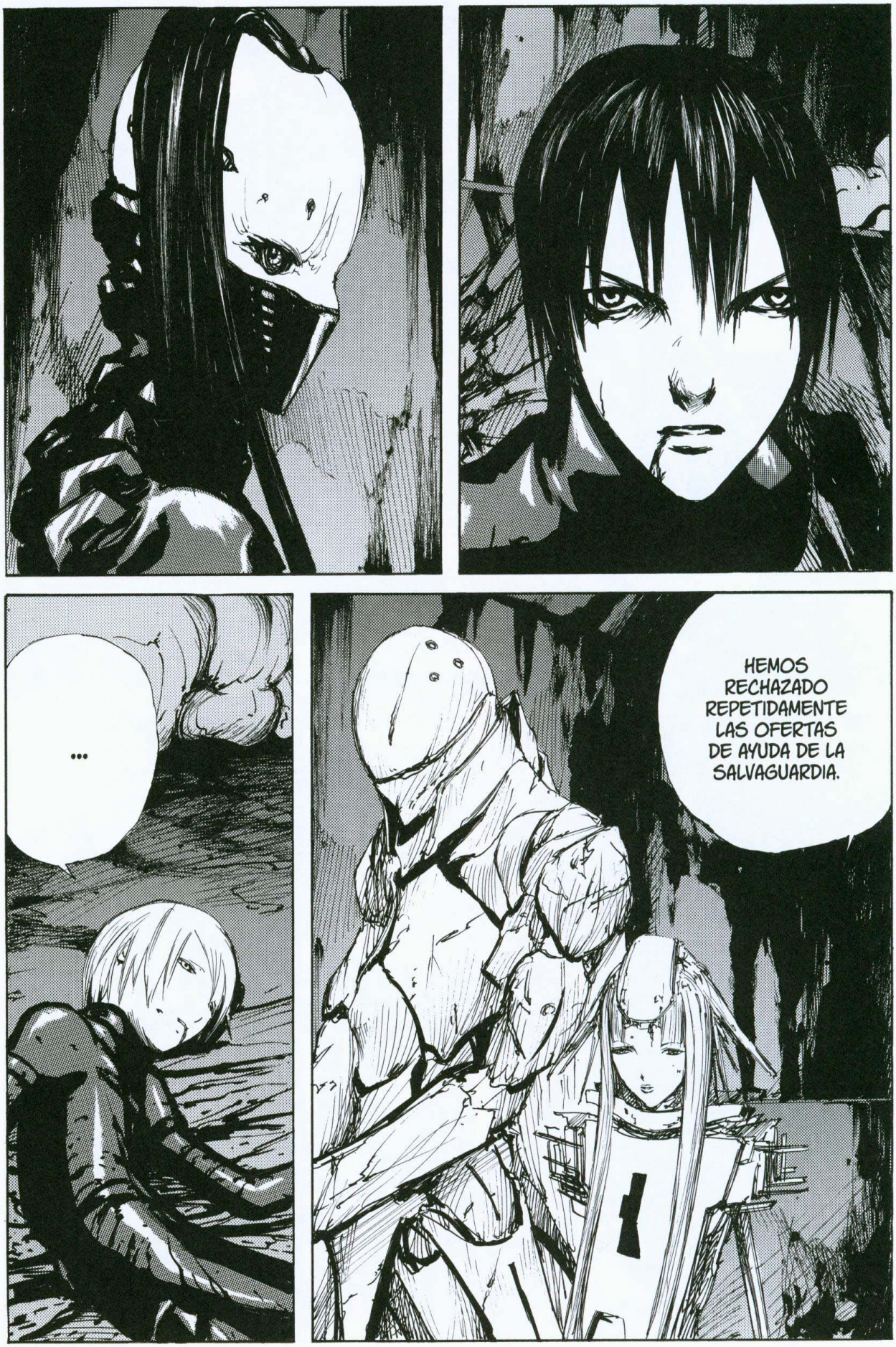

VROOM
ZOOOM

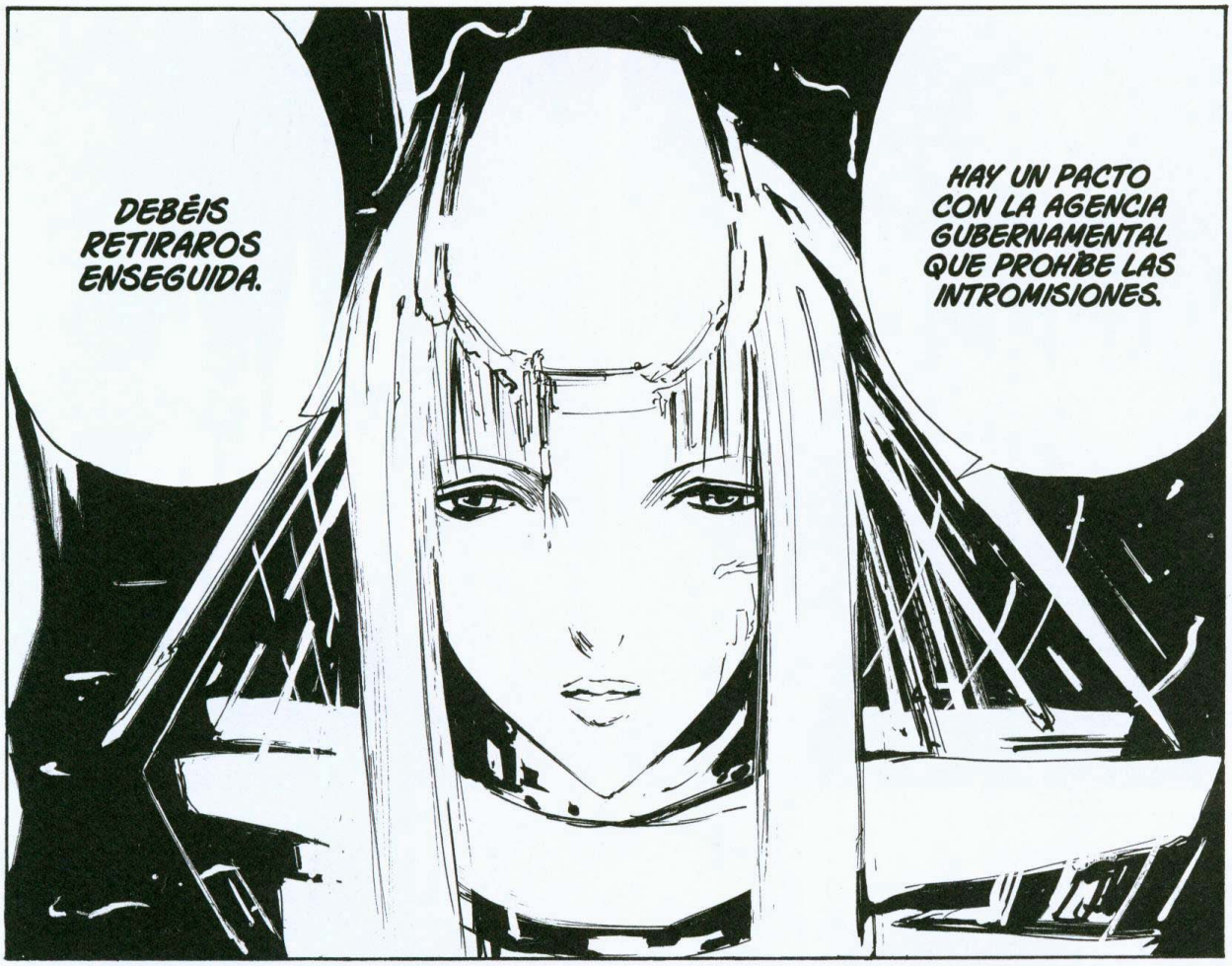






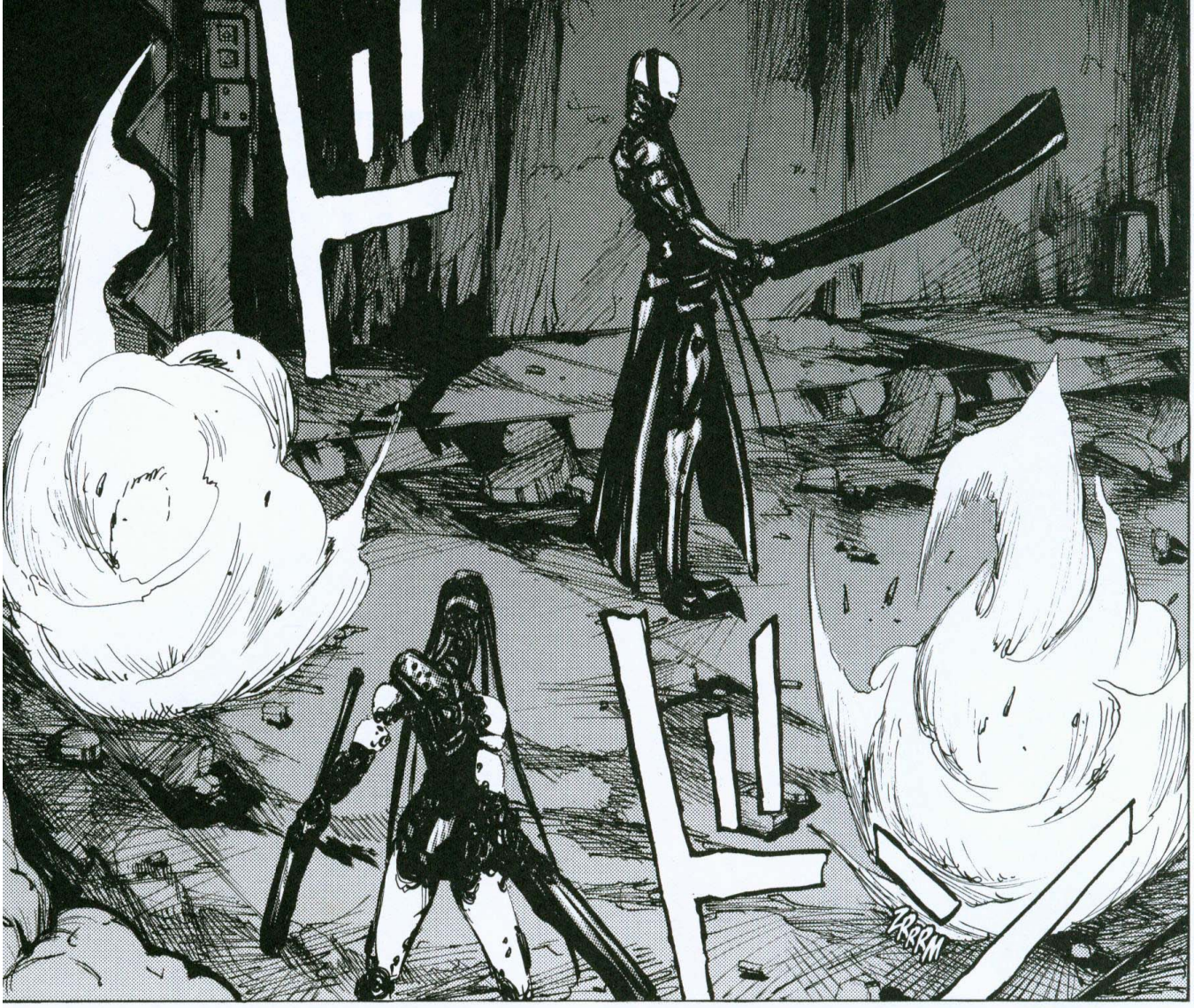

SOY MENSAB, CONCIENCIA DE INDUSTRIAS PESADAS TÔA Y REPRESENTANTE DE LOS PLANTADORES.
¿SOIS EMISARIOS DE LA NETSPHERE?

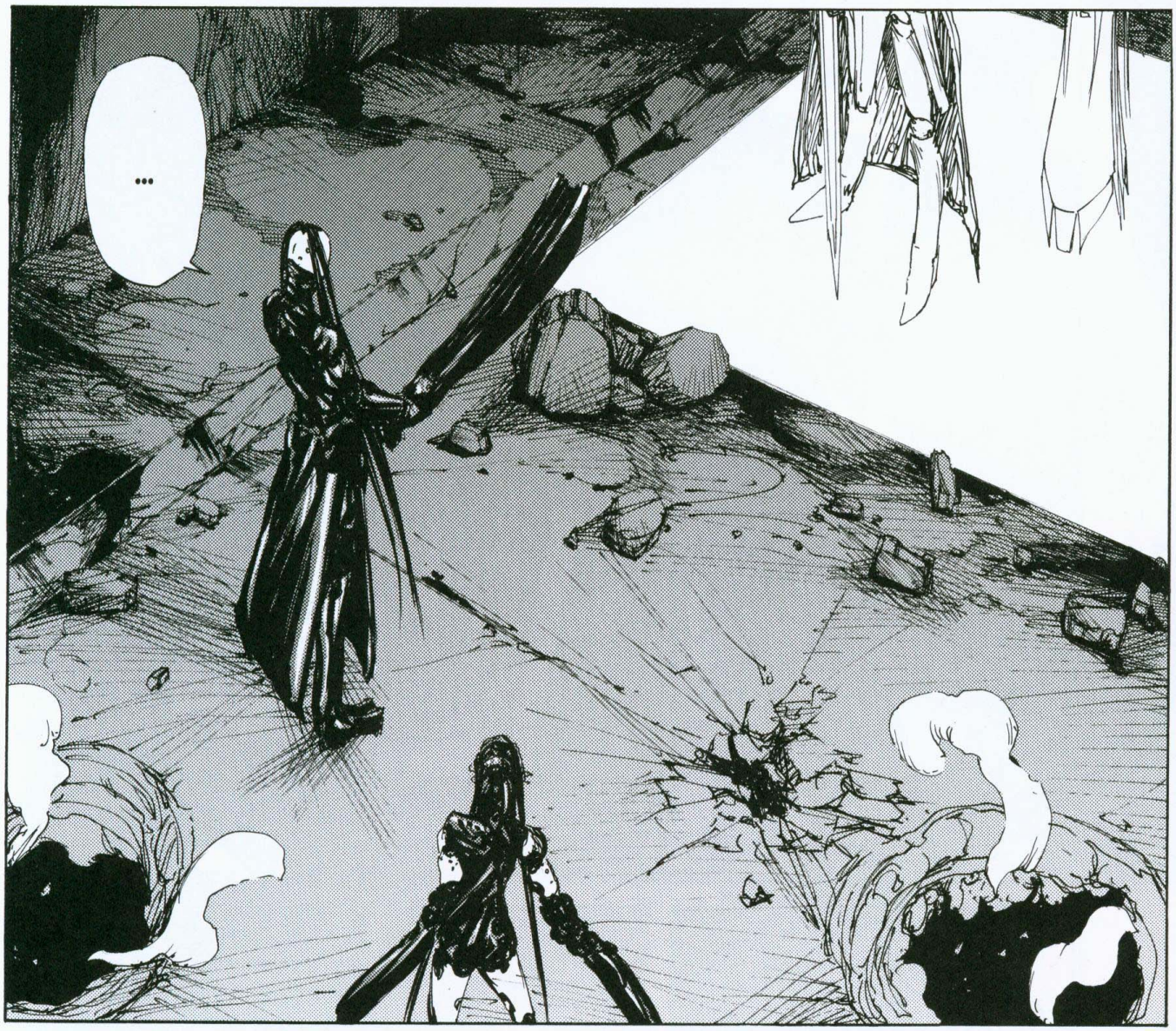

HEMOS RECHAZADO REPETIDAMENTE LAS OFERTAS DE AYUDA DE LA SALVAGUARDIA.
...

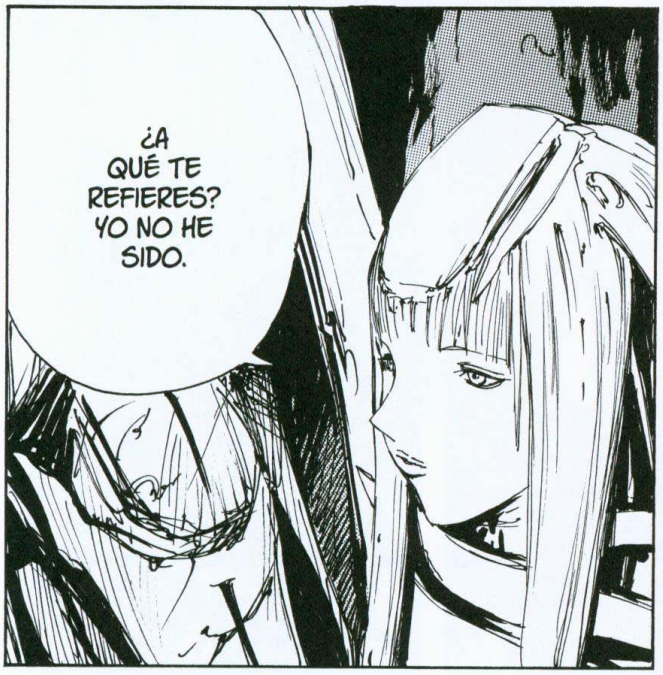

DEBÉIS RETIRAROS ENSEGUIDA.
HAY UN PACTO CON LA AGENCIA GUBERNAMENTAL QUE PROHÍBE LAS INTROMISIONES.

!
PLISH

...

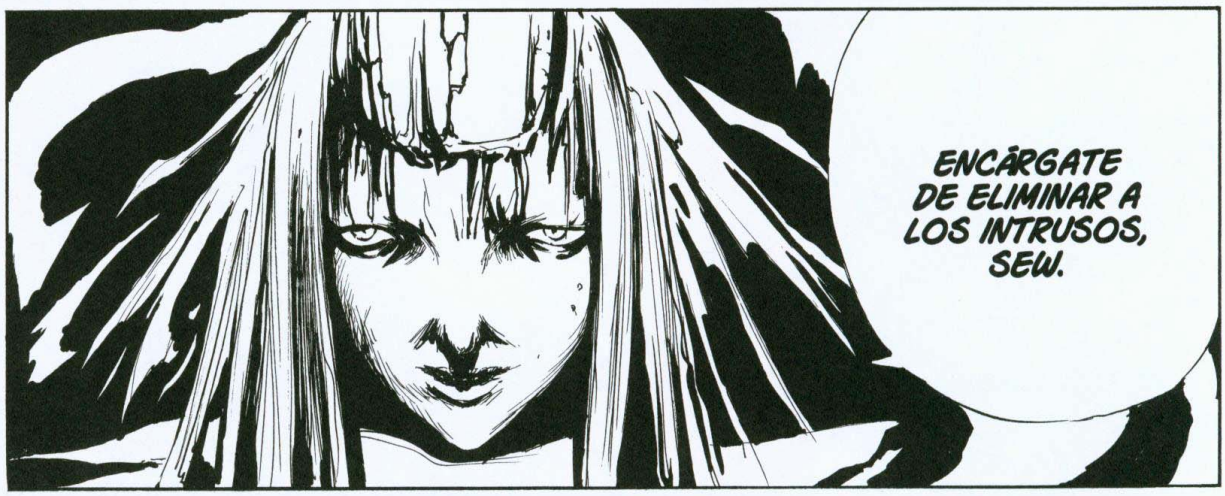

ARRRM

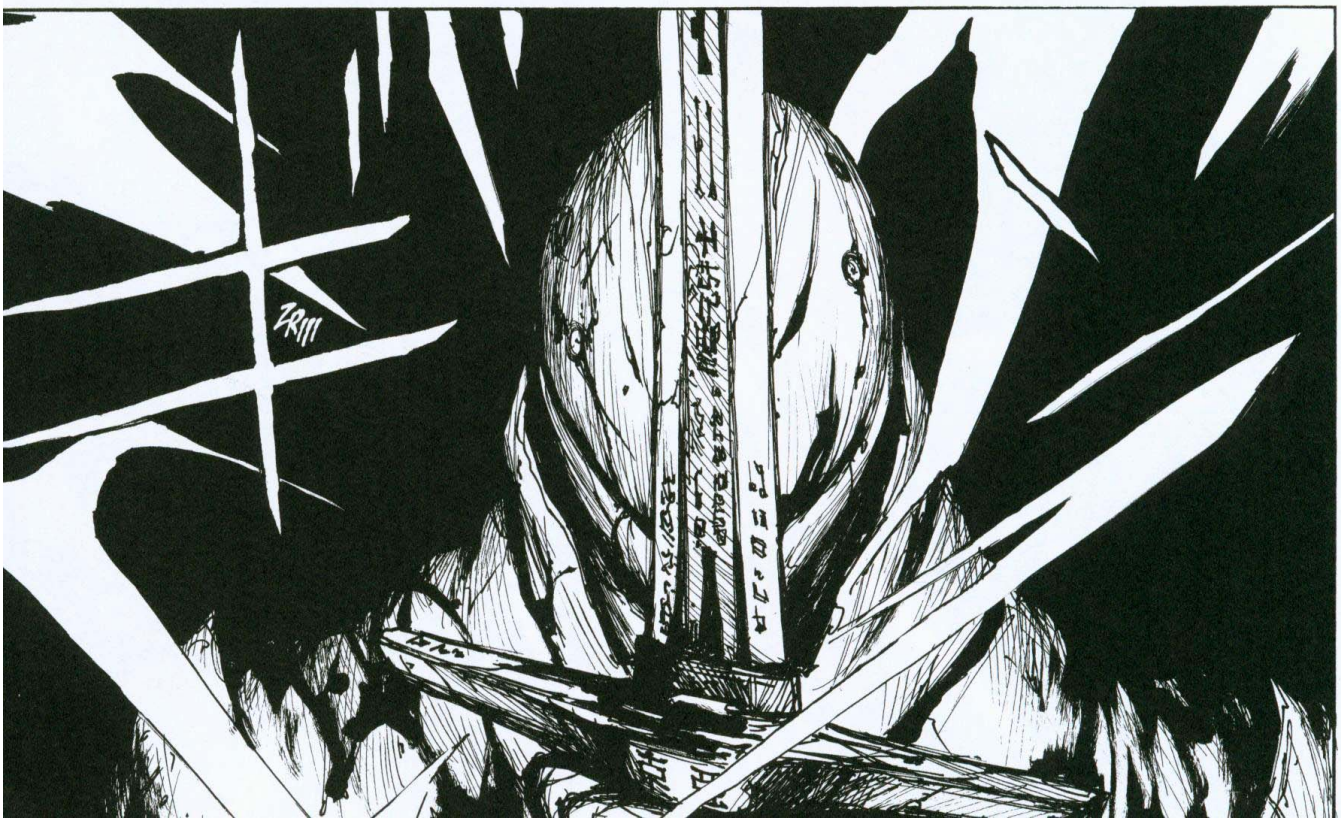

...

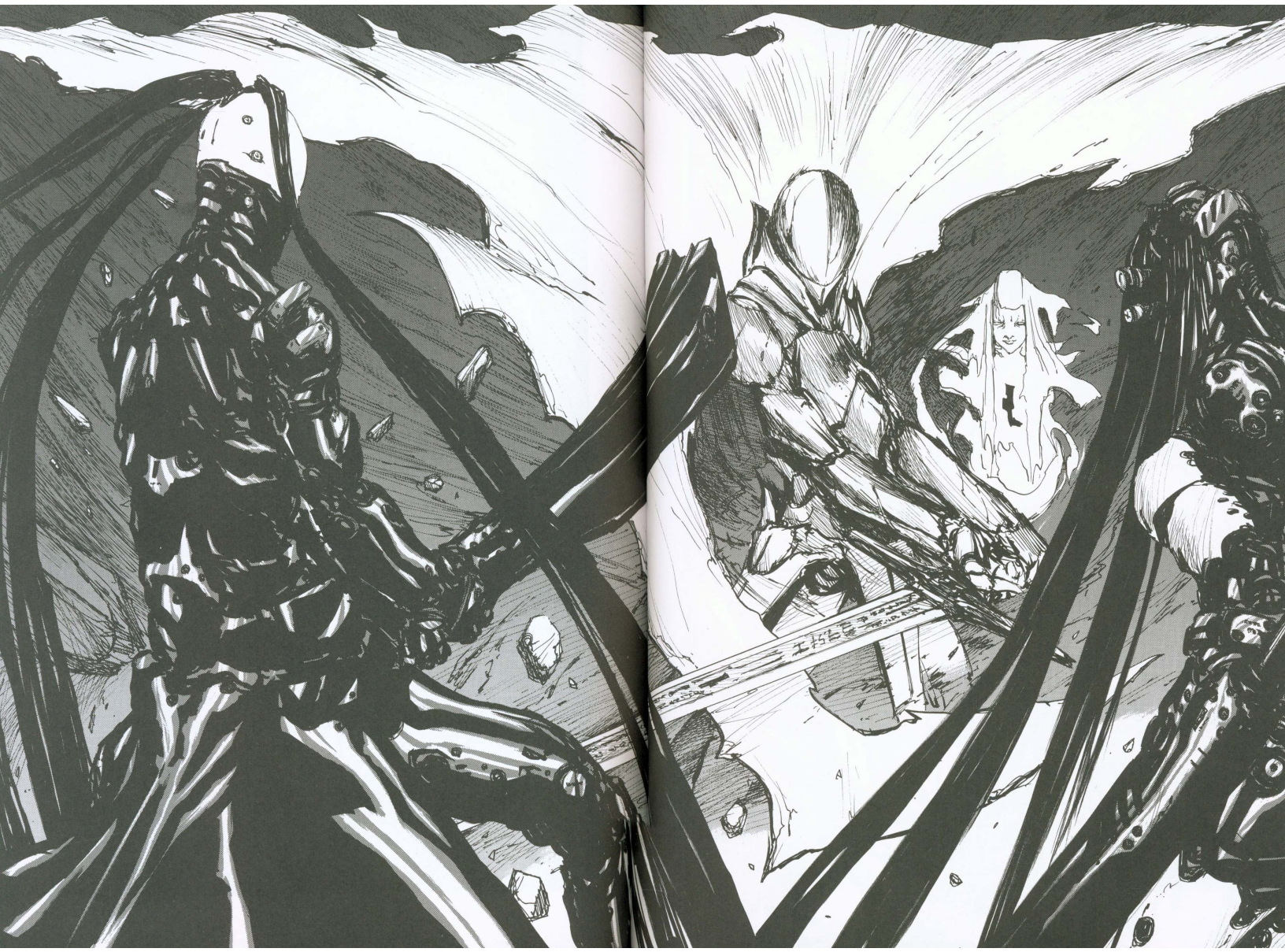

¿A QUÉ TE REFIERES? YO NO HE SIDO.

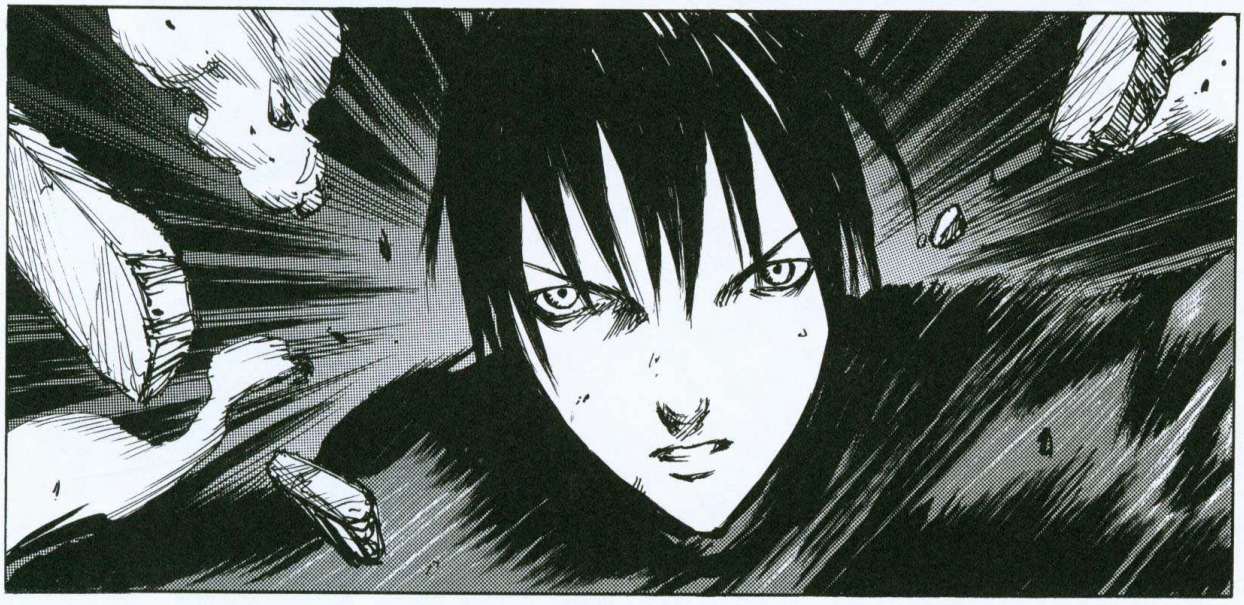
CONQUE ESAS TENEMOS...

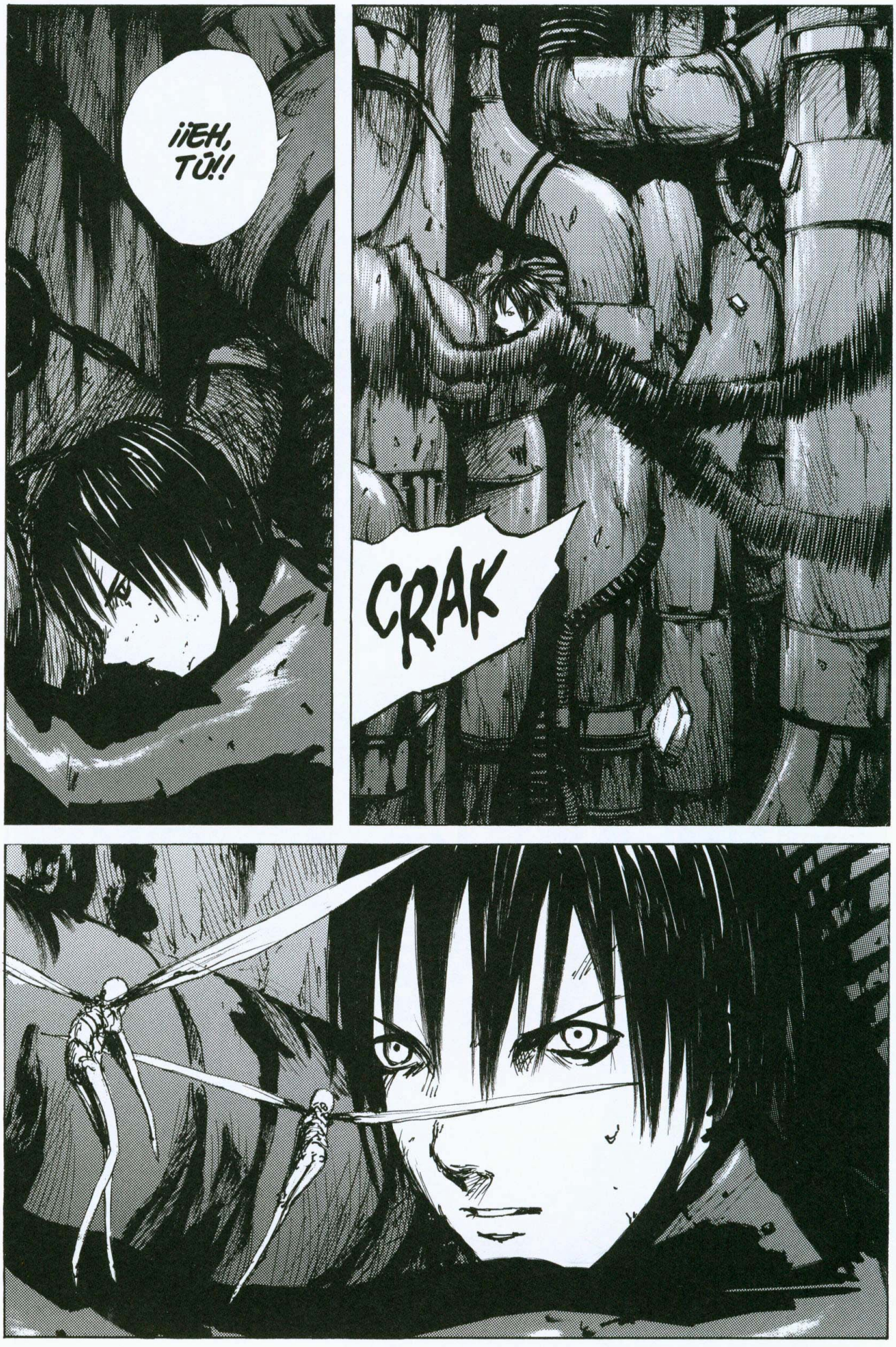
ENTRÉGANOS A LOS POBLADORES.
MENSAB, TE RECOMIENDO QUE DEJES DE RESISTIRTE DE UNA VEZ.

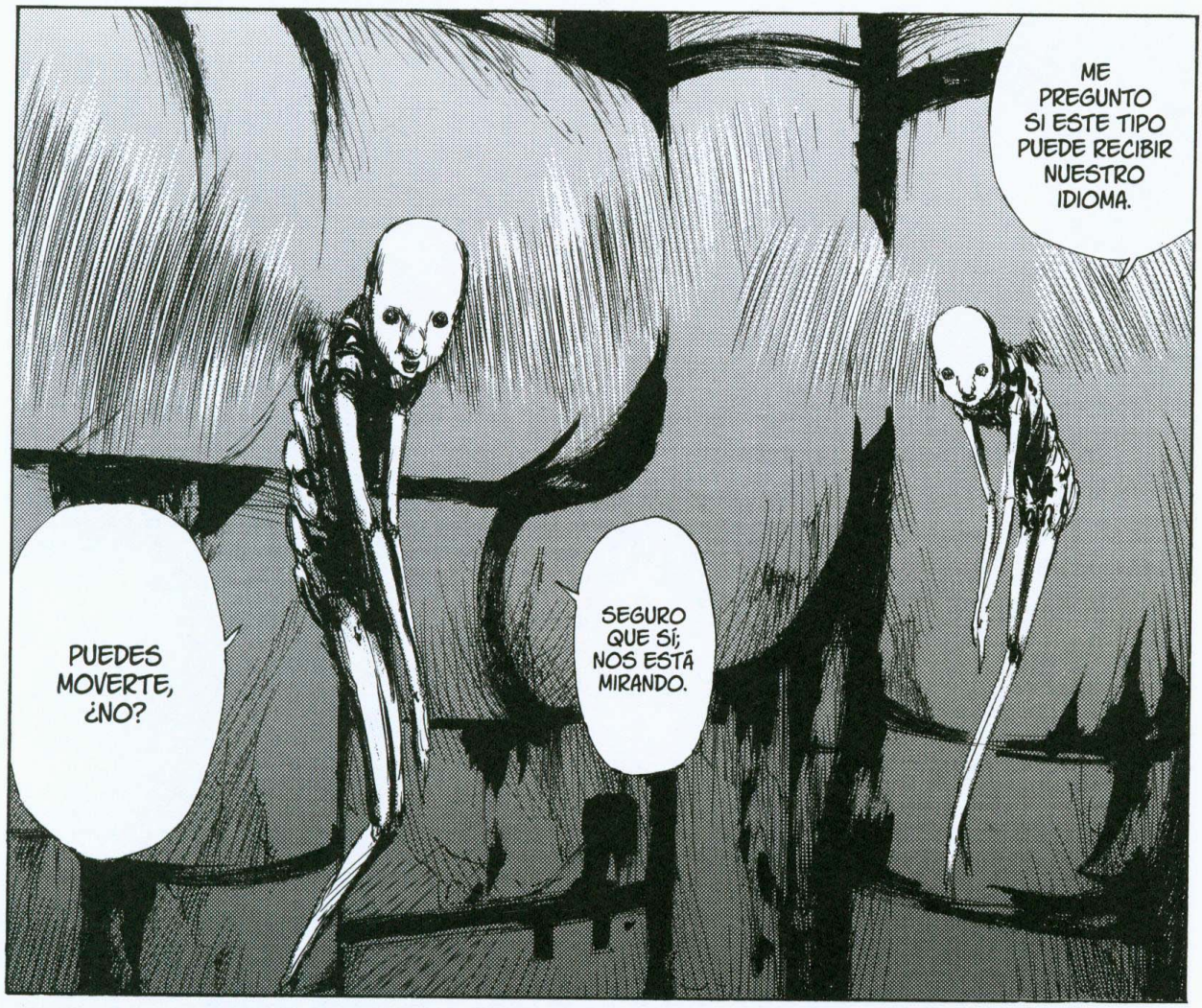

ENCÁRGATE DE ELIMINAR A LOS INTRUSOS, SEW.

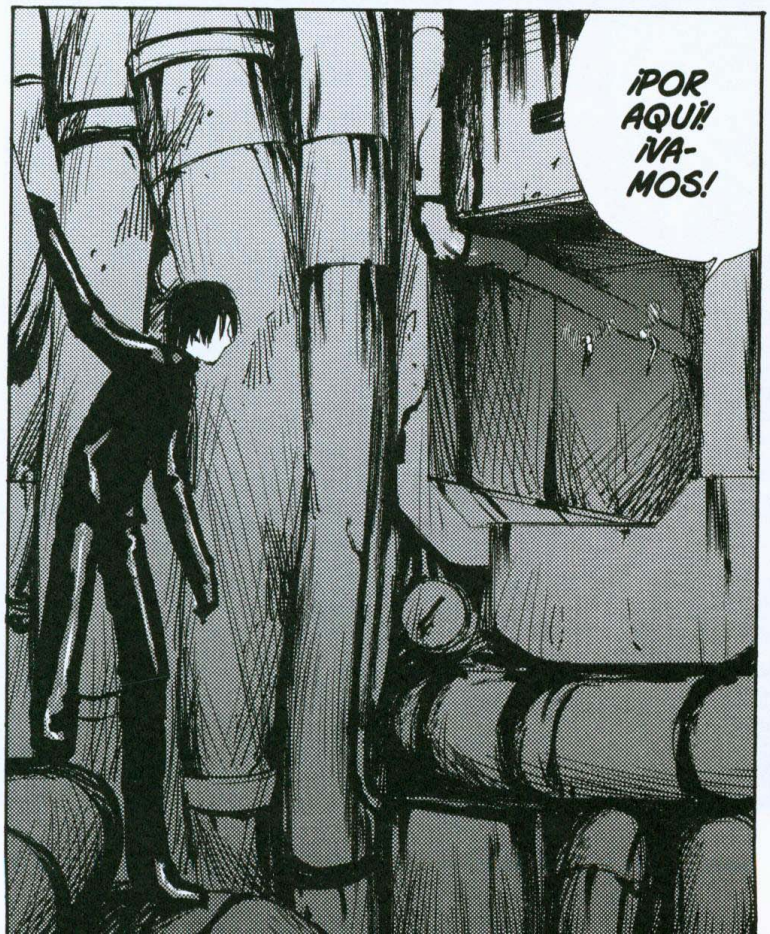




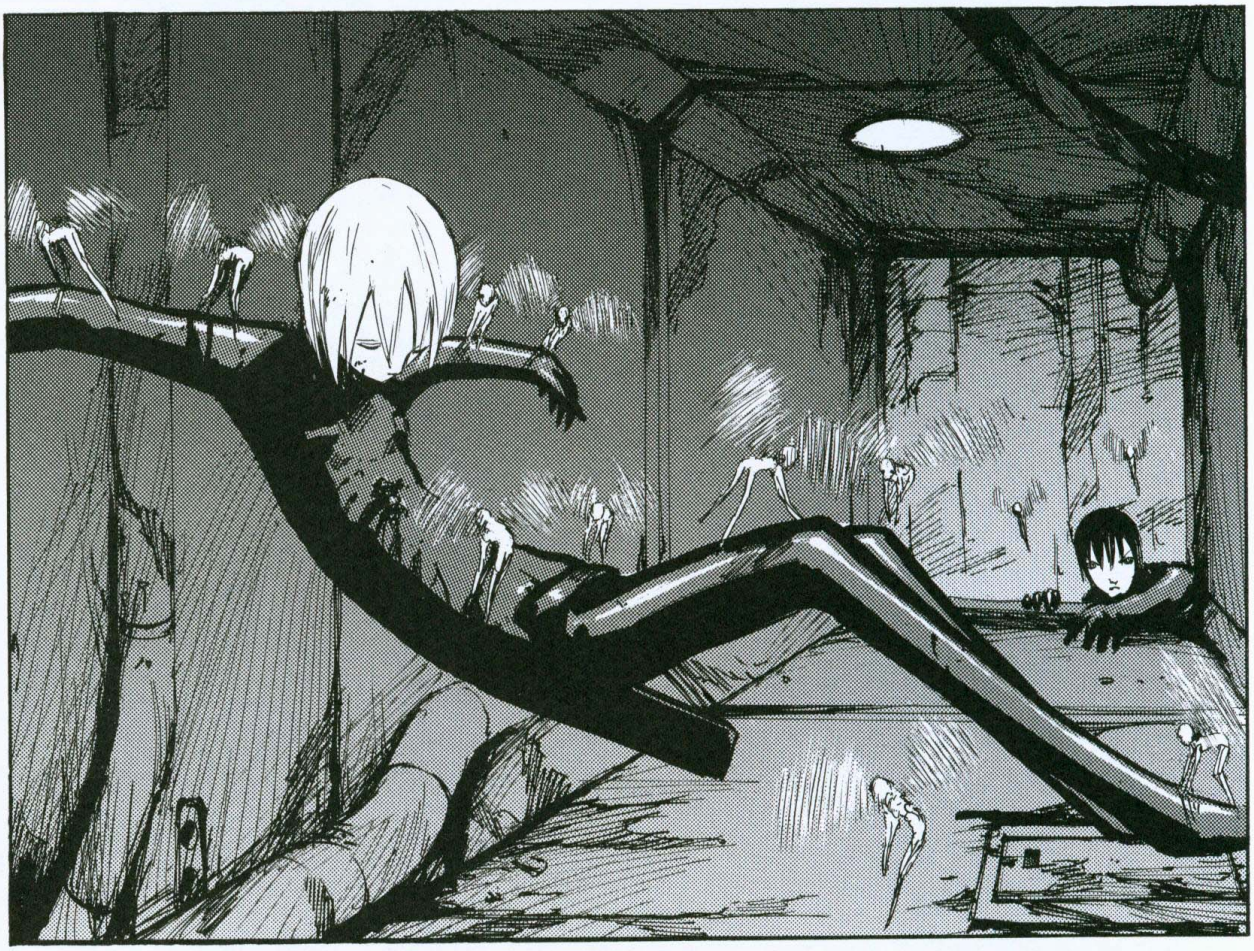


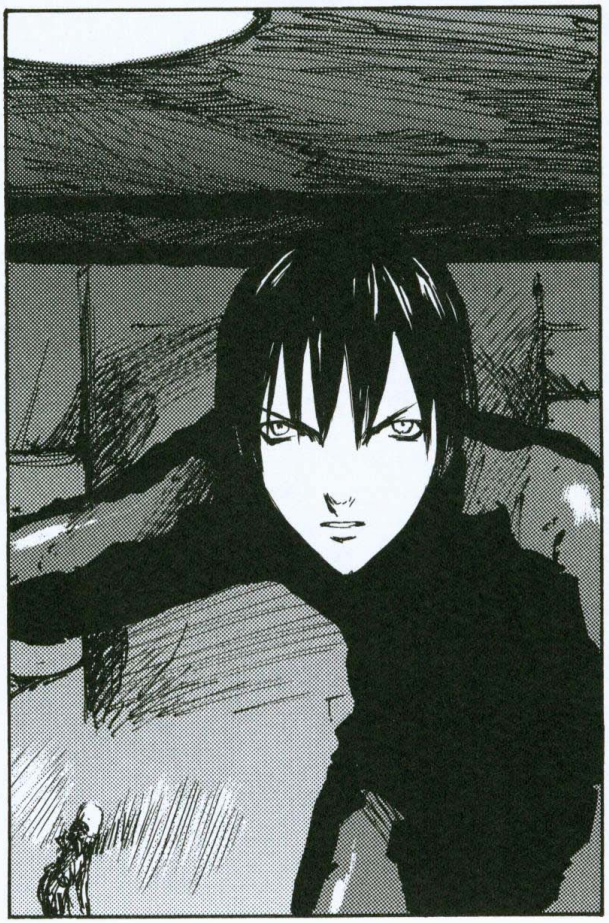

¡¡EH, TÚ!!
CRAK

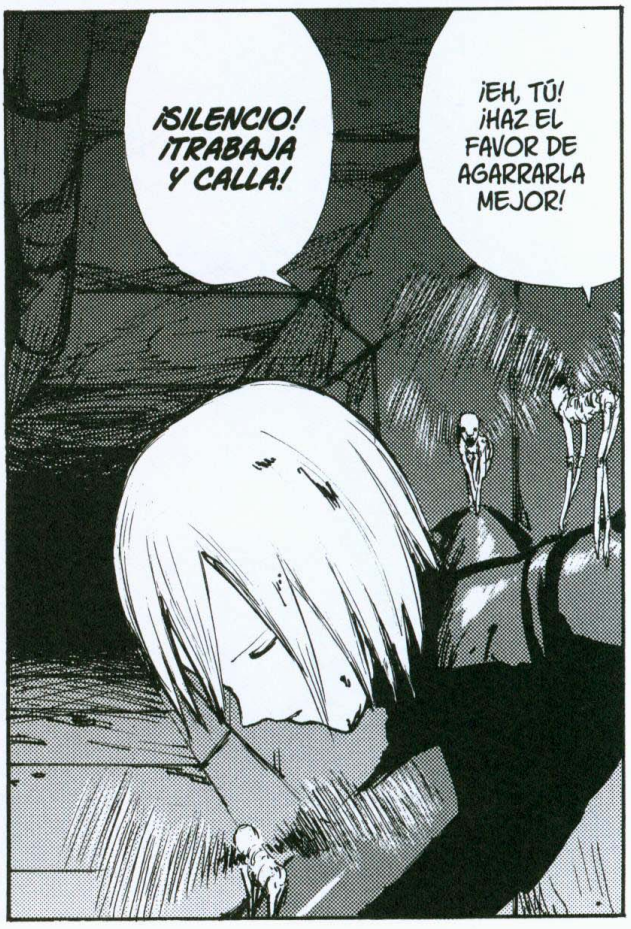

ME PREGUNTO SI ESTE TIPO PUEDE RECIBIR NUESTRO IDIOMA.
SEGURO QUE SÍ; NOS ESTÁ MIRANDO.
PUEDES MOVERTE, ¿NO?

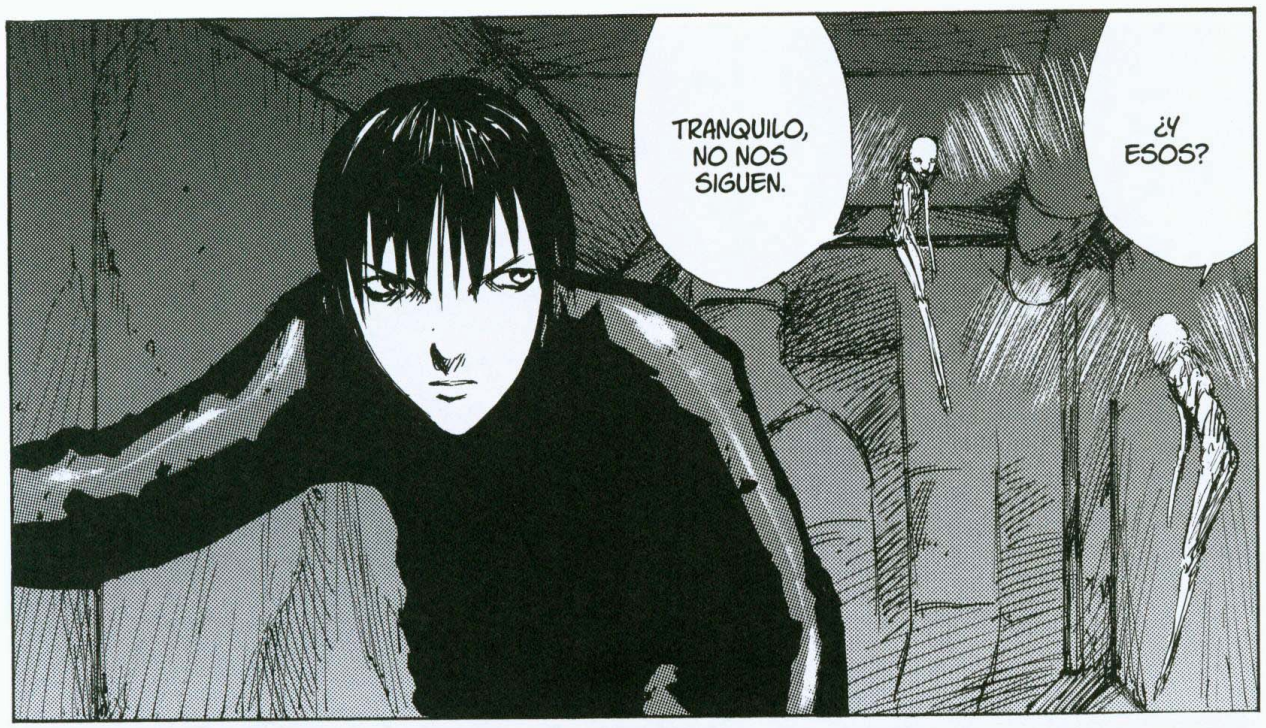

¡POR AQUÍ! ¡VA-MOS!

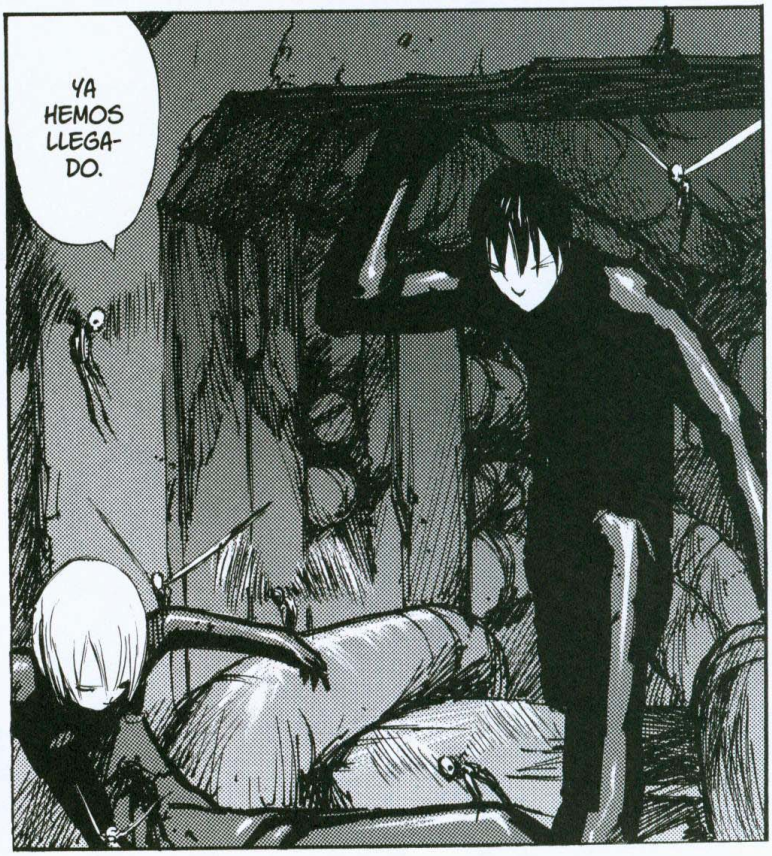
...



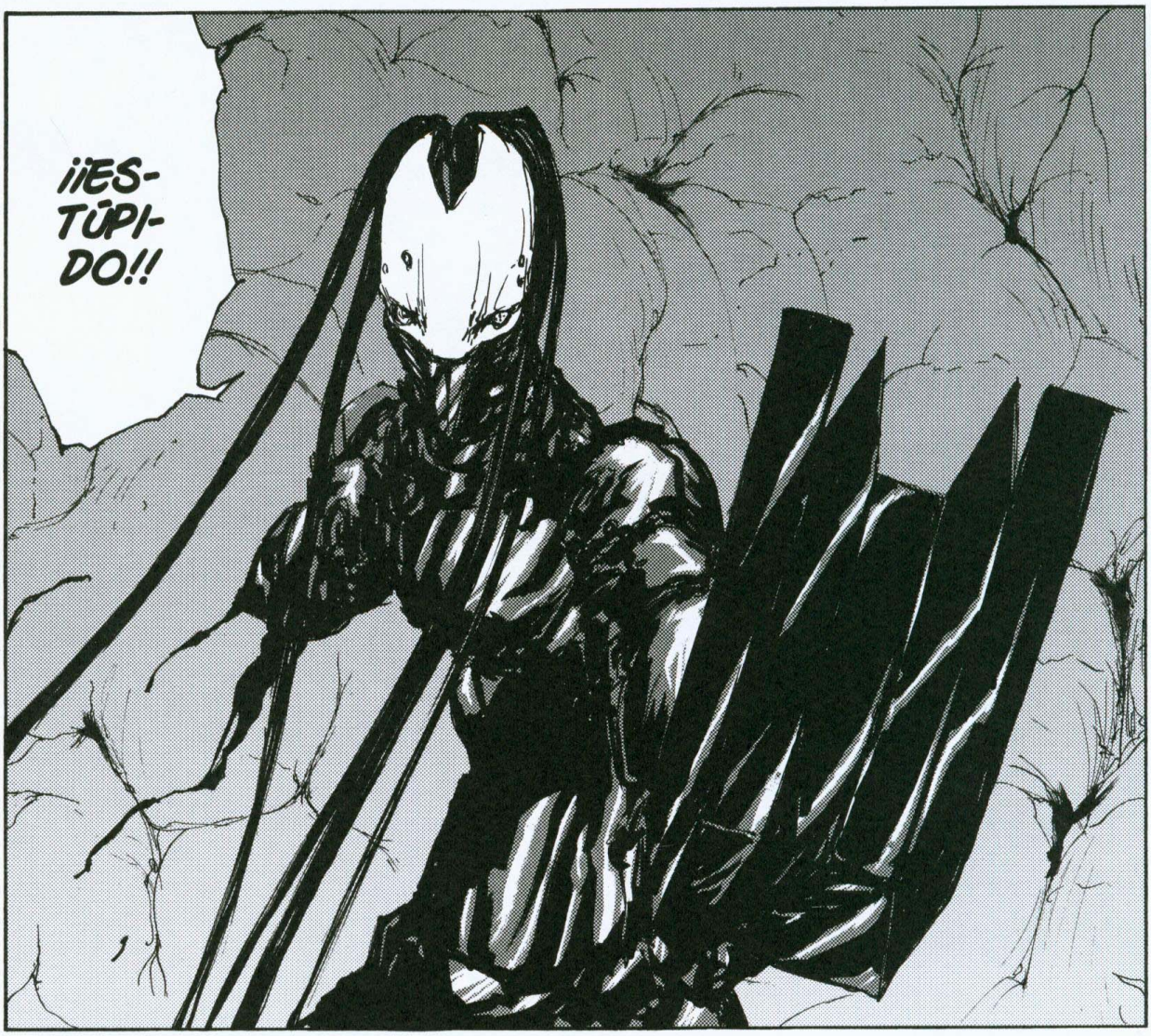


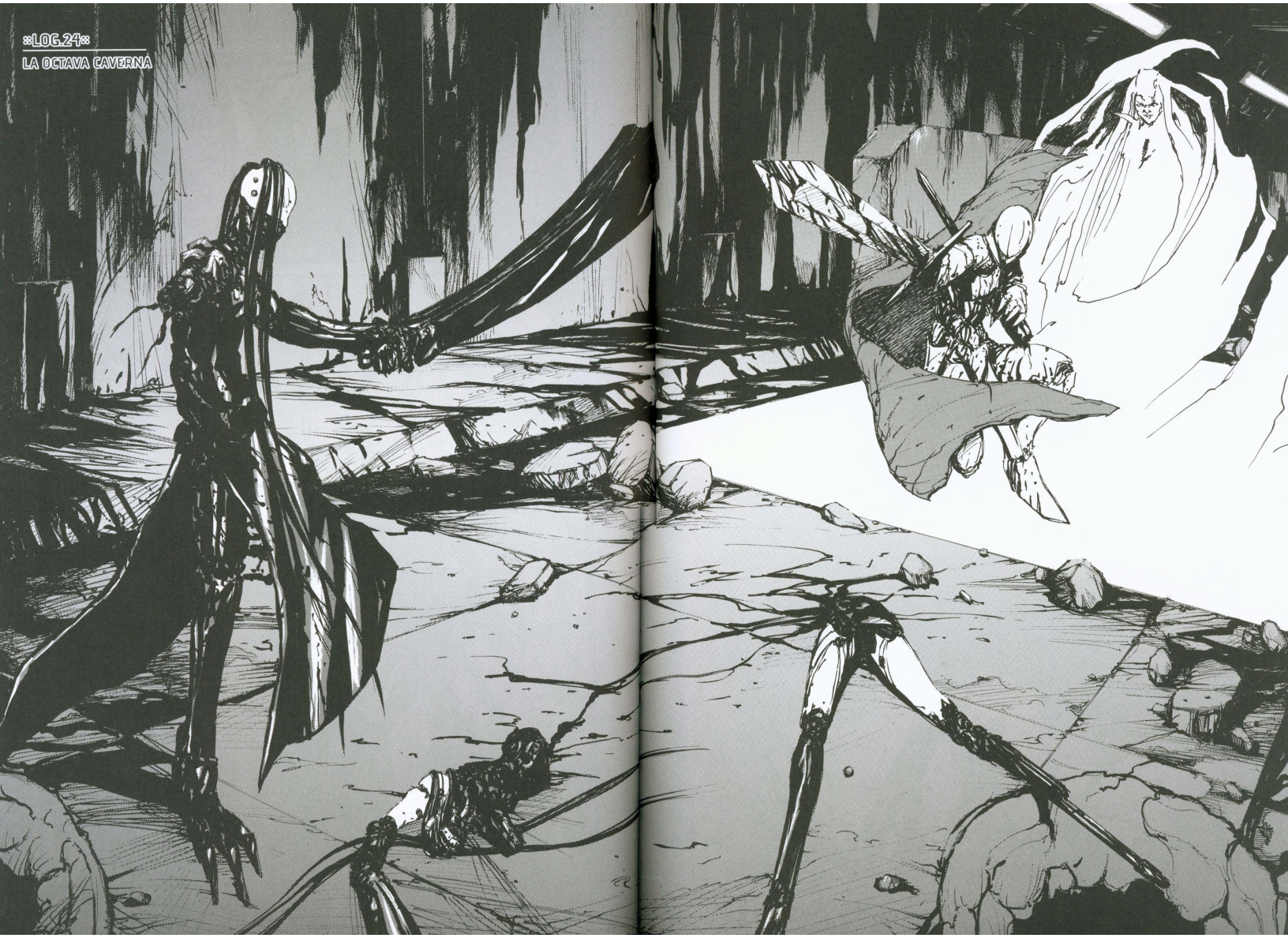

¡EH, TÚ! ¡HAZ EL FAVOR DE AGARRARLA MEJOR!
¡SILENCIO! ¡TRABAJA Y CALLA!

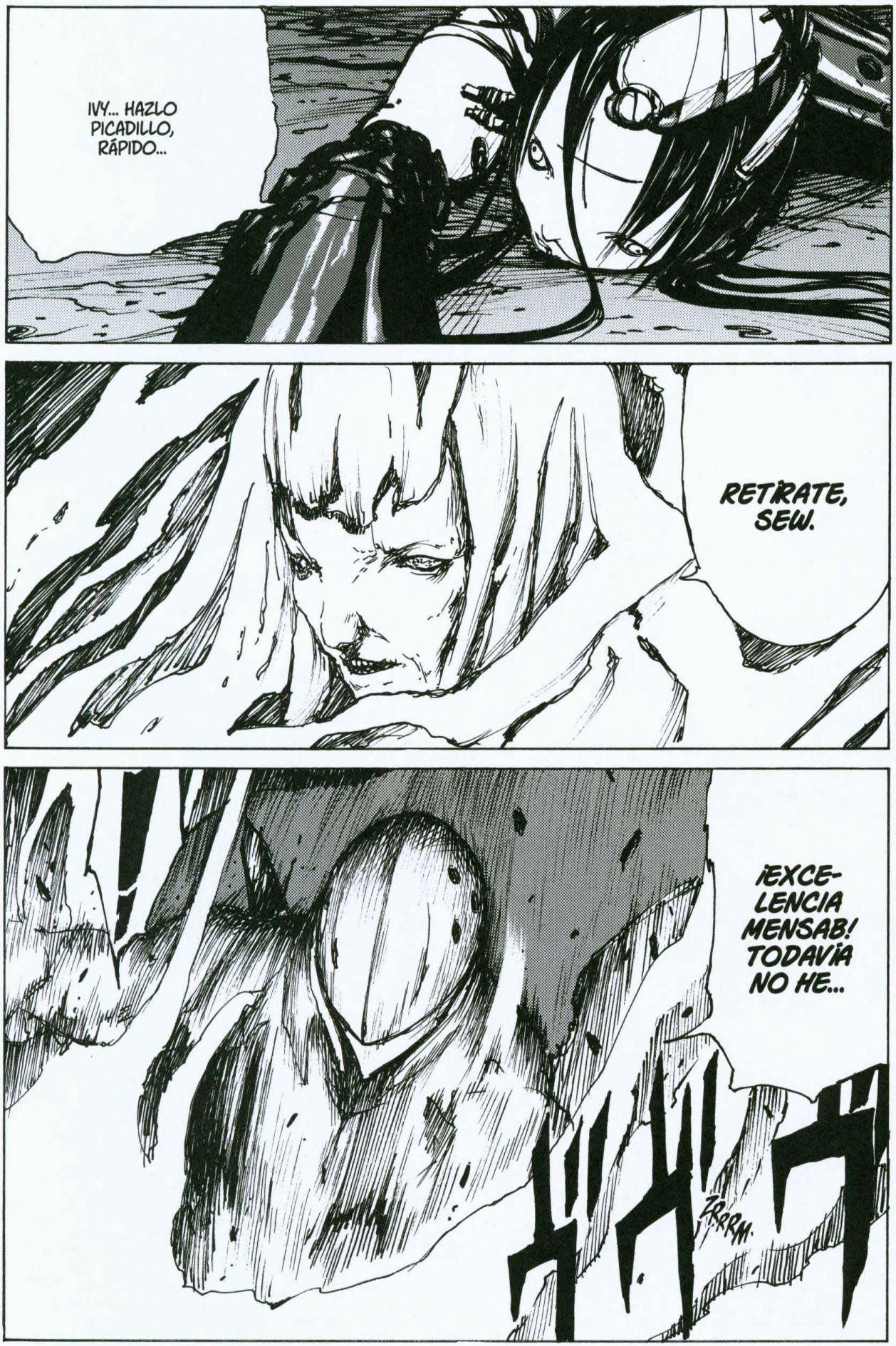

TRANQUILO, NO NOS SIGUEN.
¿Y ESOS?


YA HEMOS LLEGA-DO.

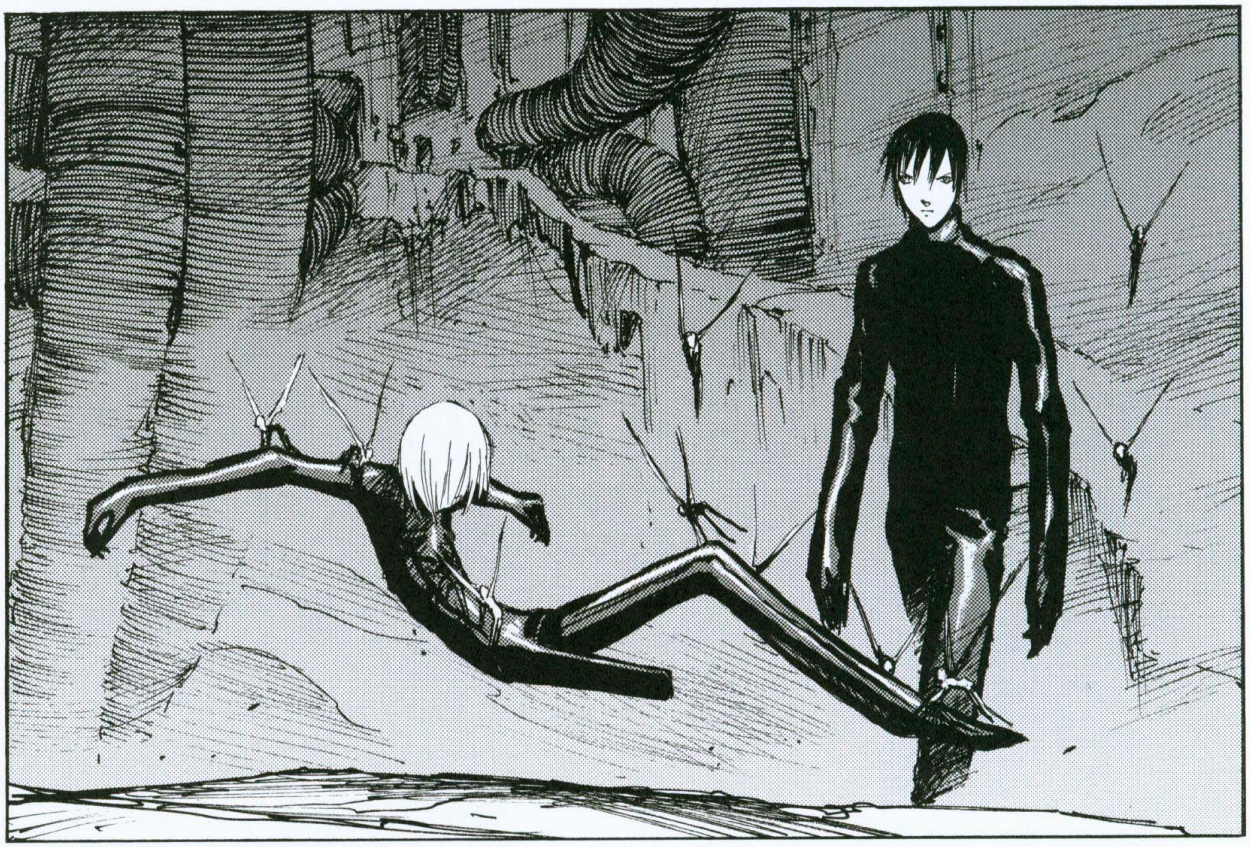
:: LOG.23 :: END

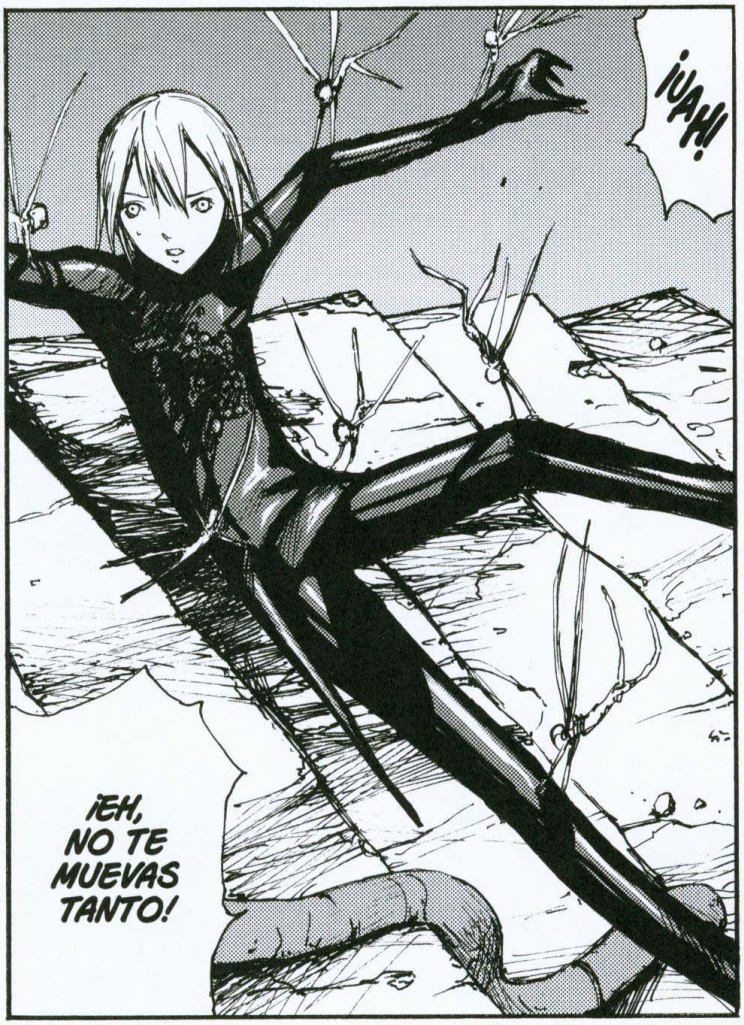

¡¡ES-
TÚPI-
DO!!

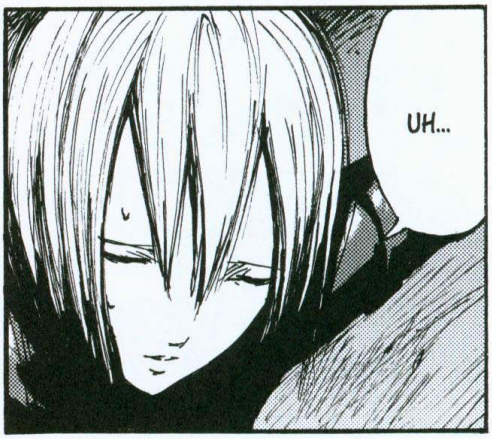

::LOG.24::
LA OCTAVA CAVERNA

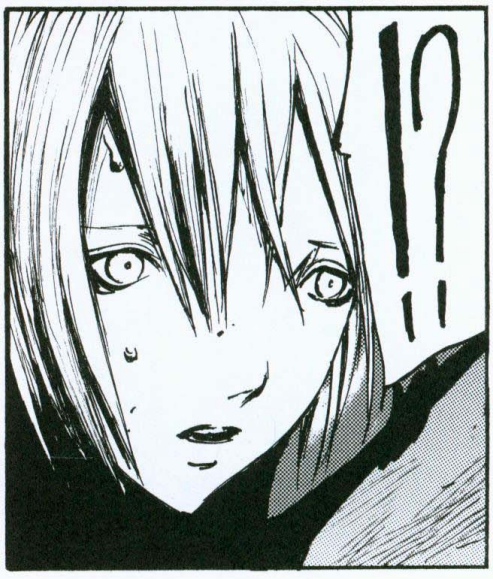

IVY... HAZLO PICADILLO, RÁPIDO...
RETÍRATE, SEW.
¡EXCE-LENCIA MENSAB! TODAVÍA NO HE...
ZR.RRM.

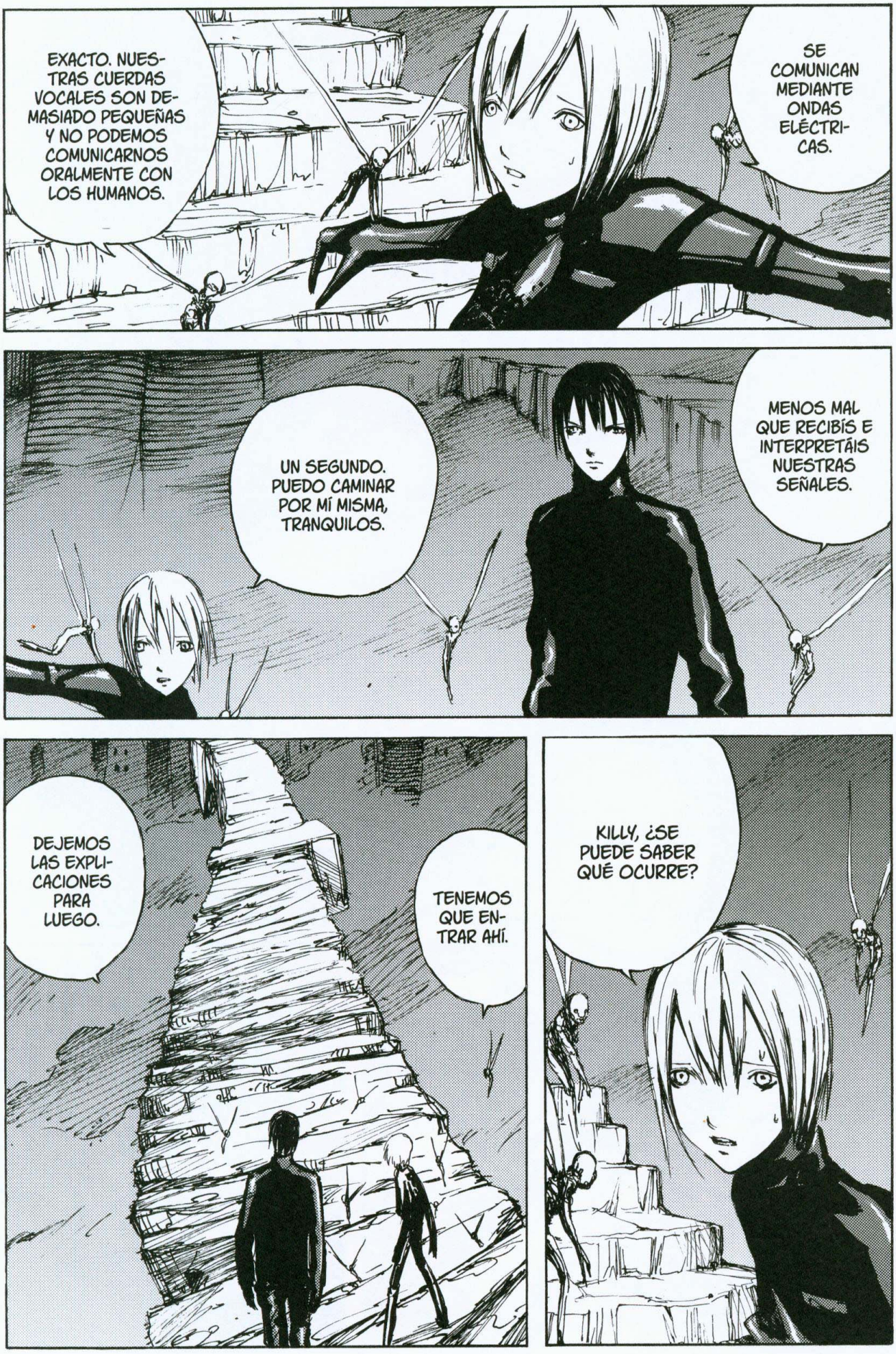
¡¡¡MENSAB!!!

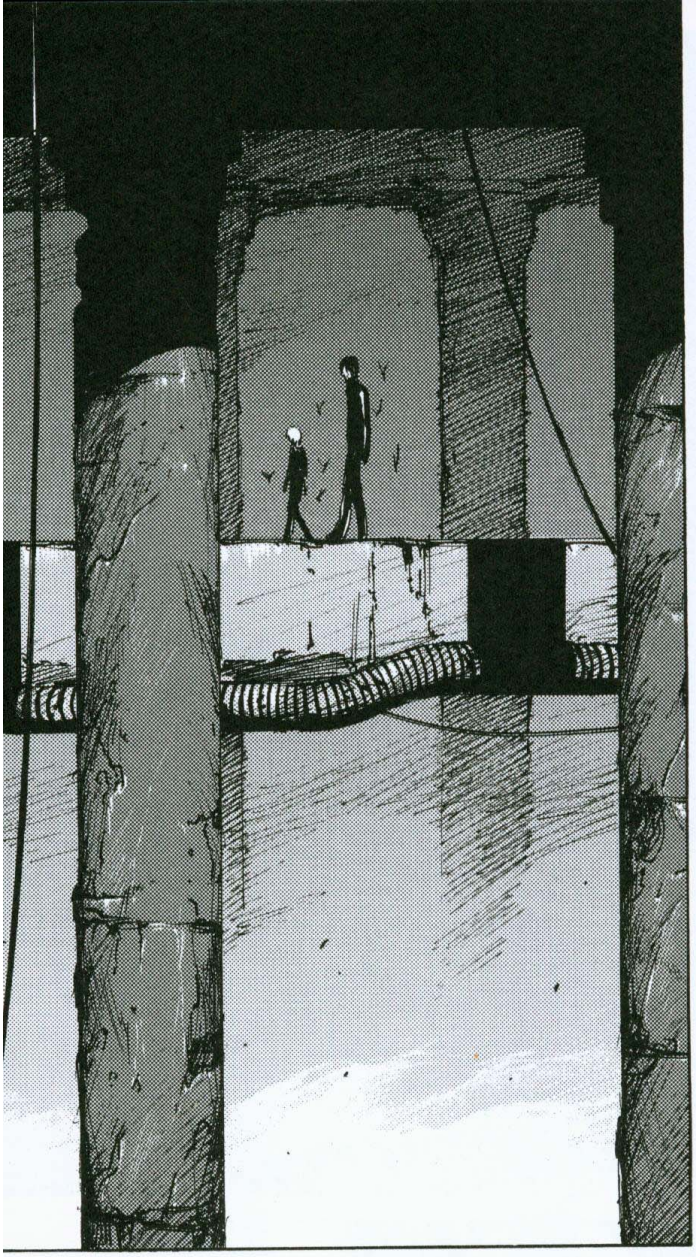


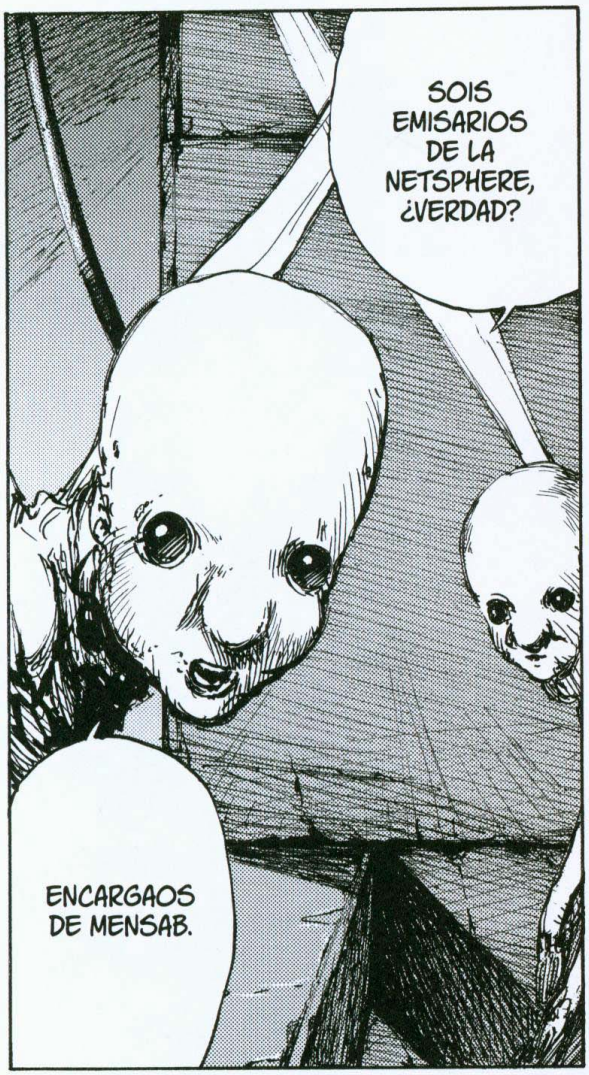

¡UAH!
¡EH, NO TE MUEVAS TANTO!

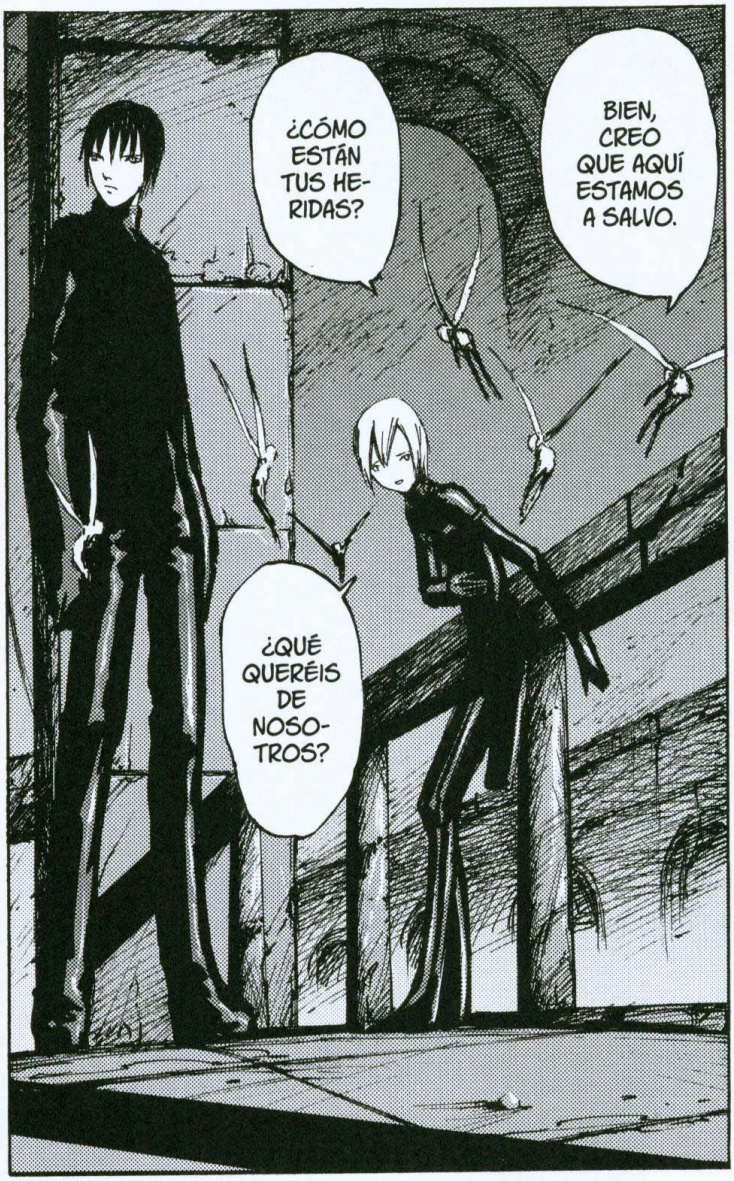

UH...


!?

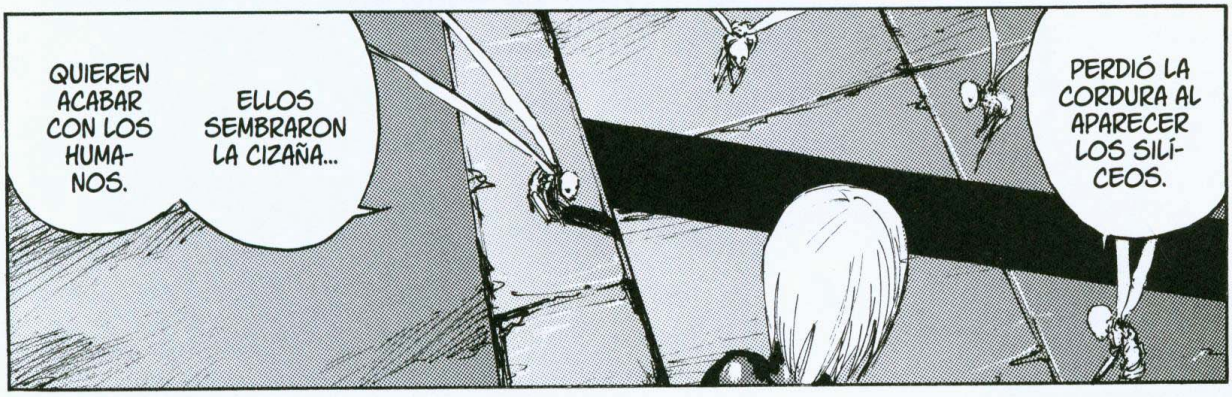

SE COMUNICAN MEDIANTE ONDAS ELÉCTRICAS.
EXACTO. NUESTRAS CUERDAS VOCALES SON DEMASIADO PEQUEÑAS Y NO PODEMOS COMUNICARNOS ORALMENTE CON LOS HUMANOS.
MENOS MAL QUE RECIBÍS E INTERPRETÁIS NUESTRAS SEÑALES.
UN SEGUNDO. PUEDO CAMINAR POR MÍ MISMA, TRANQUILOS.
KILLY, ¿SE PUEDE SABER QUÉ OCURRE?
TENEMOS QUE ENTRAR AHÍ.
DEJEMOS LAS EXPLICACIONES PARA LUEGO.



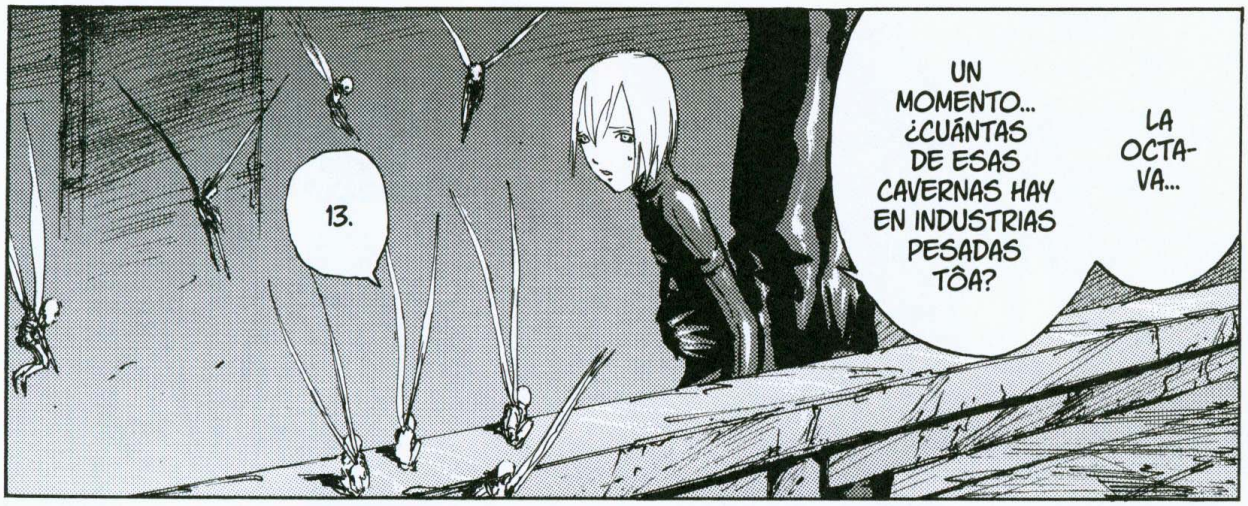

SOIS EMISARIOS DE LA NETSPHERE, ¿VERDAD?
ENCARGAOS DE MENSAB.


BIEN, CREO QUE AQUÍ ESTAMOS A SALVO.
¿CÓMO ESTÁN TUS HERIDAS?
¿QUÉ QUERÉIS DE NOSOTROS?

ES UNA LOCURA.
SÍ. ES TERRIBLE.
MENSAB... DIJO QUE ERA LA CONCIENCIA DE INDUSTRIAS PESADAS TÔA...

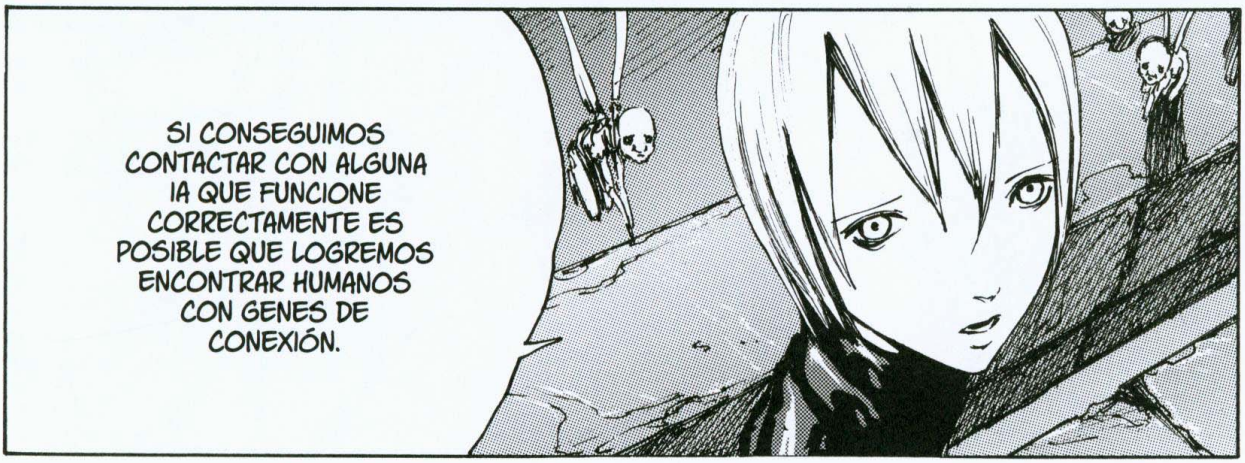

QUIEREN ACABAR CON LOS HUMANOS.
ELLOS SEMBRARON LA CIZAÑA...
PERDIÓ LA CORDURA AL APARECER LOS SILÍCEOS.

ENTONCES, ¿HABÍAN HUMANOS?
SÍ, MENSAB LOS ESCONDIÓ.
¿LOS ESCONDIÓ?
¿QUÉ O QUIÉN ES ESE MENSAB?
EL SISTEMA DE CONTROL DE LA OCTAVA CAVERNA.
ANTES DE QUE LOS SILÍCEOS NOS INVADIERAN NOS TRATABA CON AMABILIDAD Y ATENCIÓN.
VAYA...
ESTÁ CLARO QUE SE TRATA DE UNA IA...


13.
UN MOMENTO... ¿CUÁNTAS DE ESAS CAVERNAS HAY EN INDUSTRIAS PESADAS TÔA?
LA OCTA-VA...

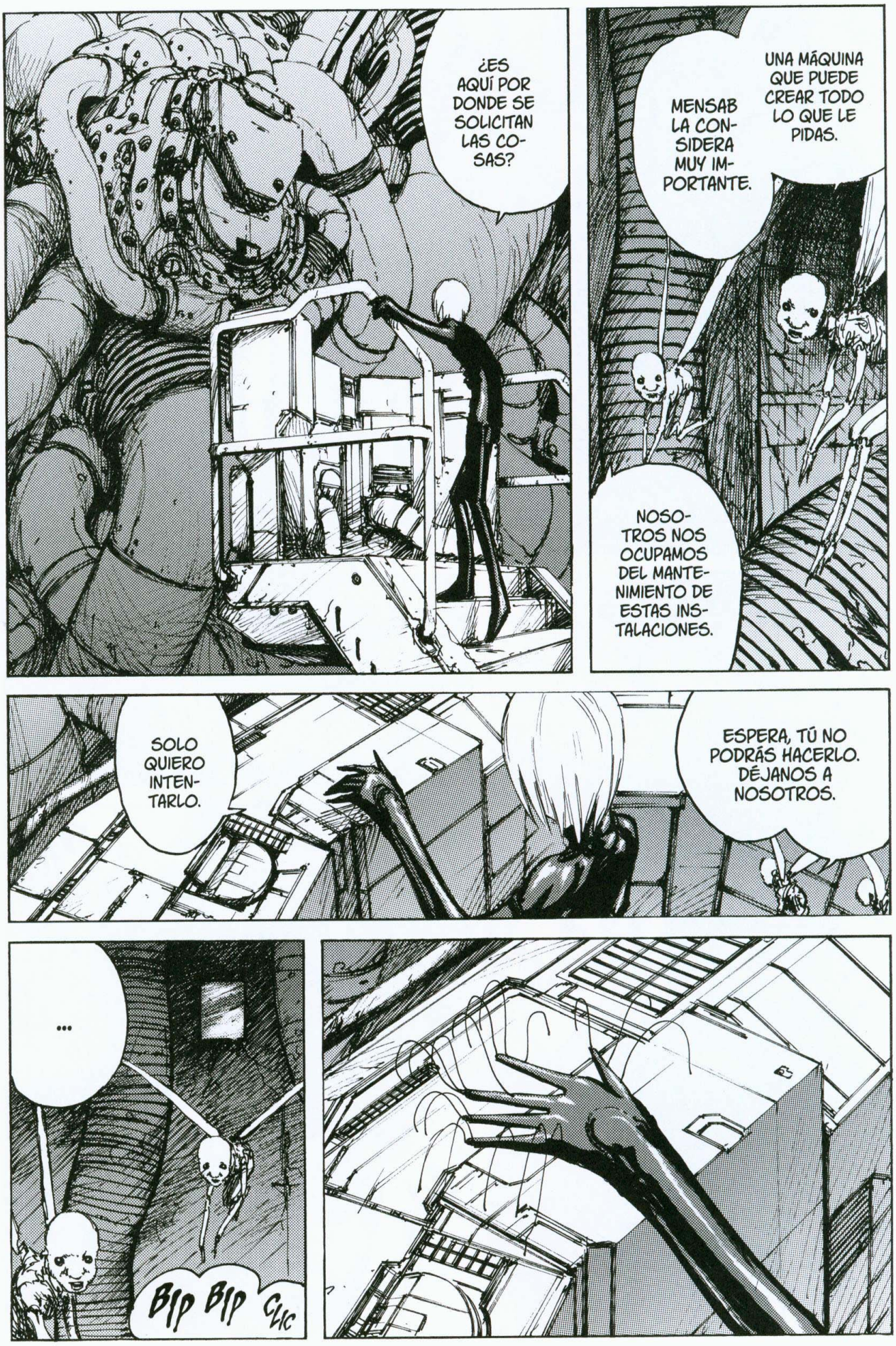
NO PODEMOS COMUNI-CARNOS CON LAS DEMÁS.
MENSAB AISLÓ COM-PLETAMENTE LA OCTAVA CAVERNA.
NO LO SABE-MOS.
PERO VOSOTROS, AL SER EMISARIOS, PODÉIS HACERLO, ¿NO?

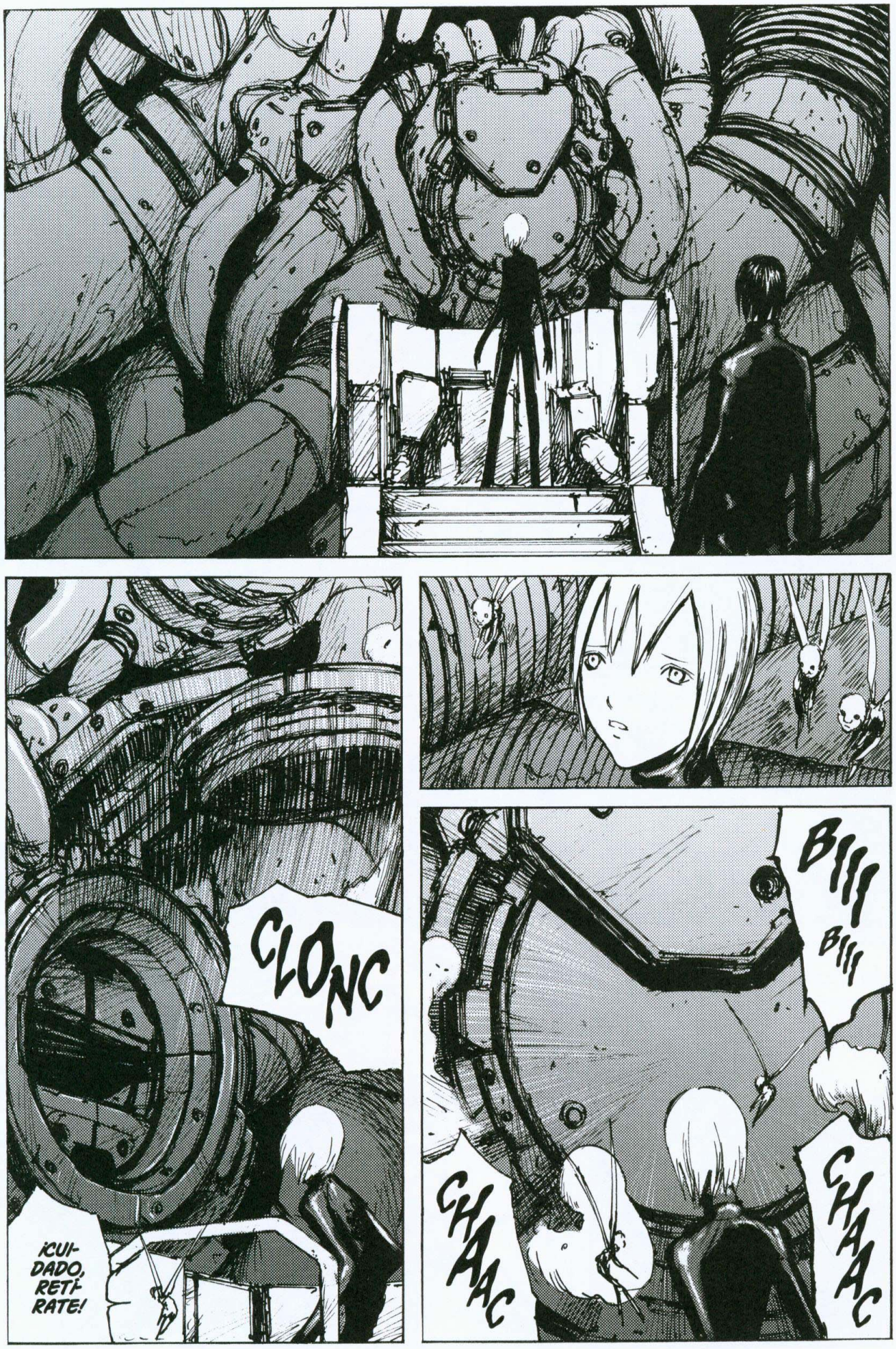
¡¡13!!
ENTONCES... NO ME DIGAS QUE HAY 13 DE ESOS SISTEMAS DE CONTROL CON IA...
¿LOS SILÍCEOS HAN LOGRADO PENETRAR EN LAS OTRAS CAVERNAS?


SI CONSEGUIMOS CONTACTAR CON ALGUNA IA QUE FUNCIONE CORRECTAMENTE ES POSIBLE QUE LOGREMOS ENCONTRAR HUMANOS CON GENES DE CONEXIÓN.

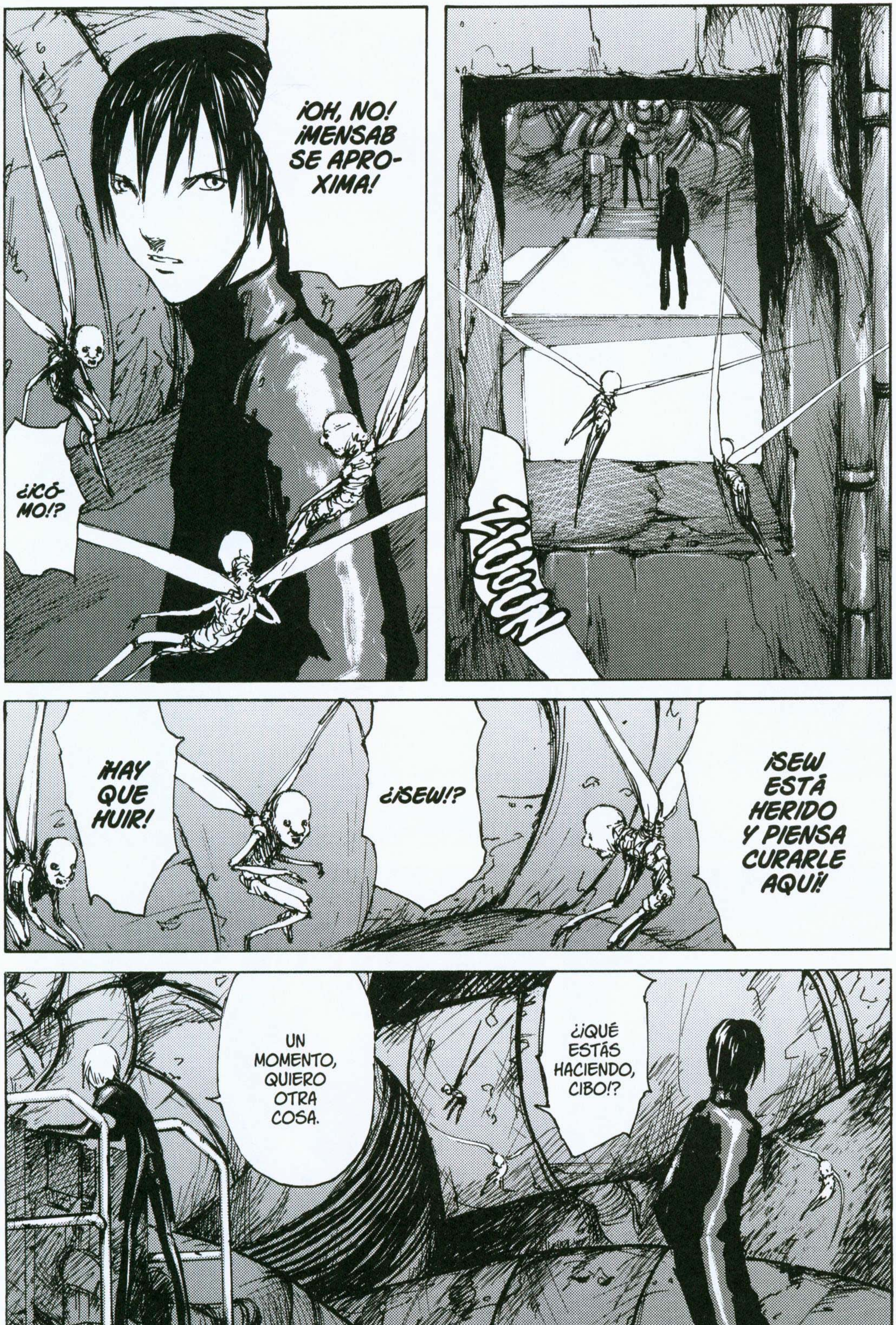
BIEN.
LO INTENTAREMOS.
¡¿EN SERIO?! ¡GRACIAS!
¡PERO ANTES NOS OCUPAREMOS DE TU HERIDA!

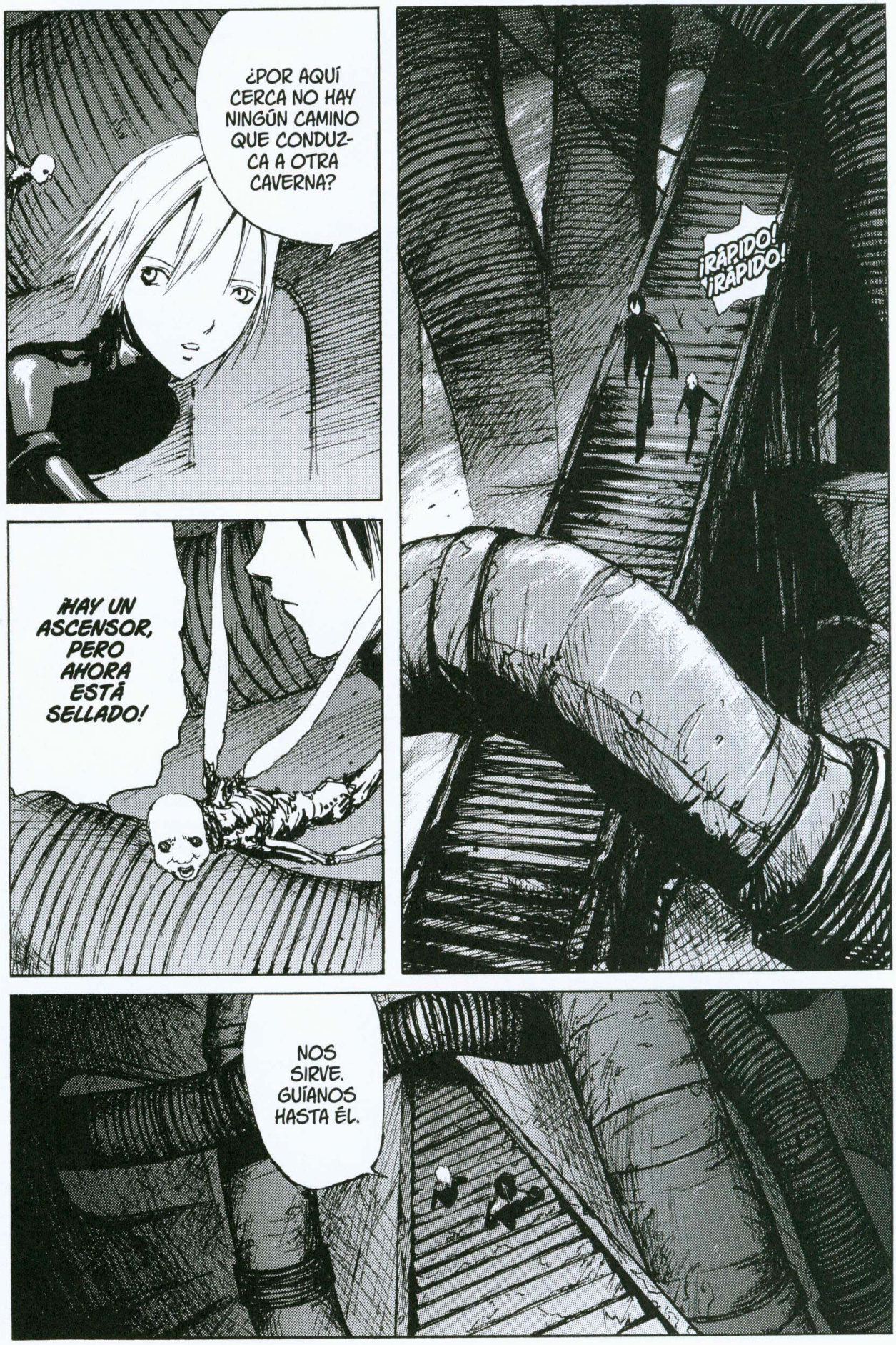
¿QUÉ ES ESTO?

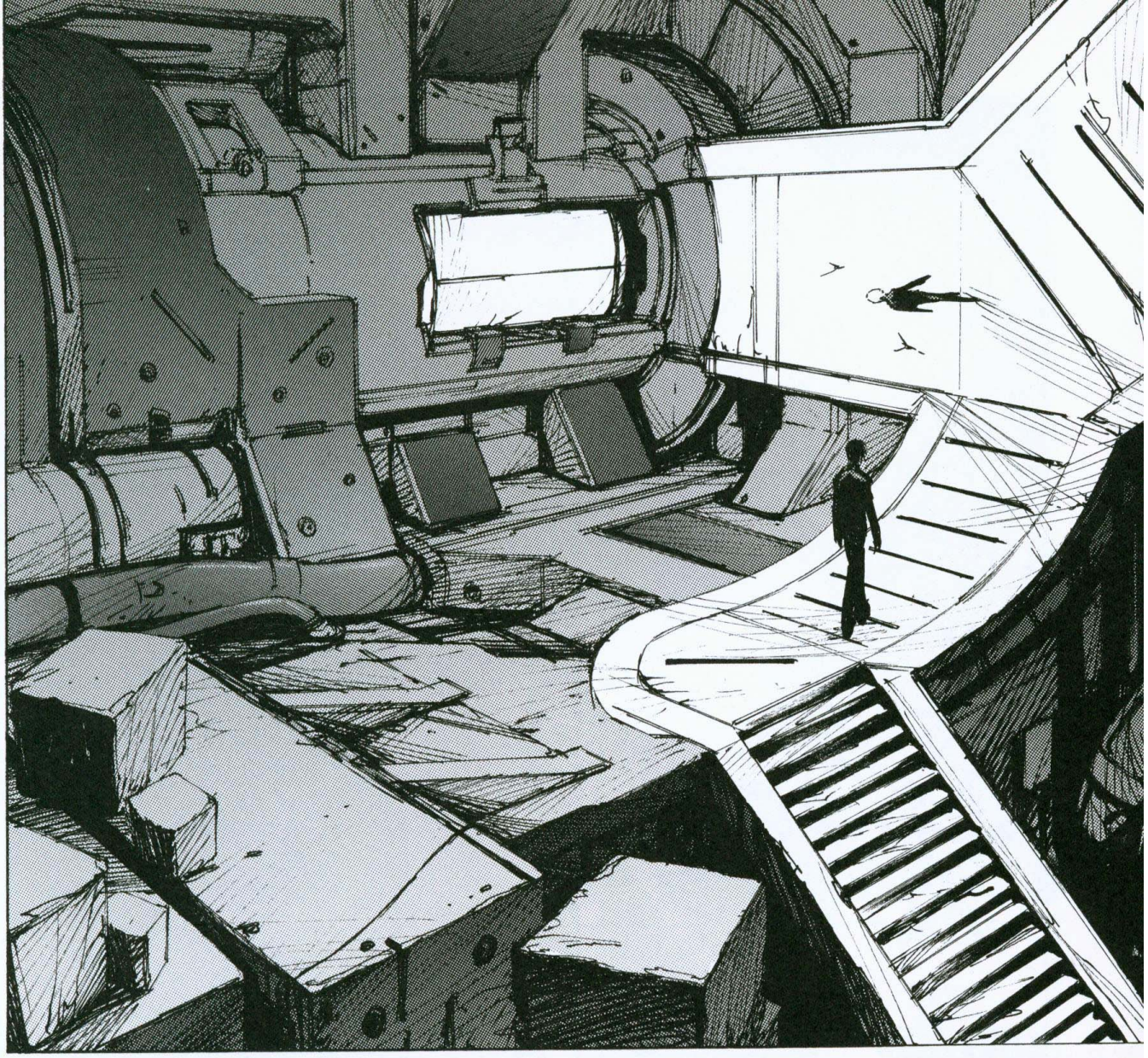

¿ES AQUÍ POR DONDE SE SOLICITAN LAS COSAS?
UNA MÁQUINA QUE PUEDE CREAR TODO LO QUE LE PIDAS.
MENSAB LA CONSIDERA MUY IMPORTANTE.
NOSOTROS NOS OCUPAMOS DEL MANTENIMIENTO DE ESTAS INSTALACIONES.
SOLO QUIERO INTENTARLO.
ESPERA, TÚ NO PODRÁS HACERLO. DÉJANOS A NOSOTROS.
...
BIP BIP
CLIC

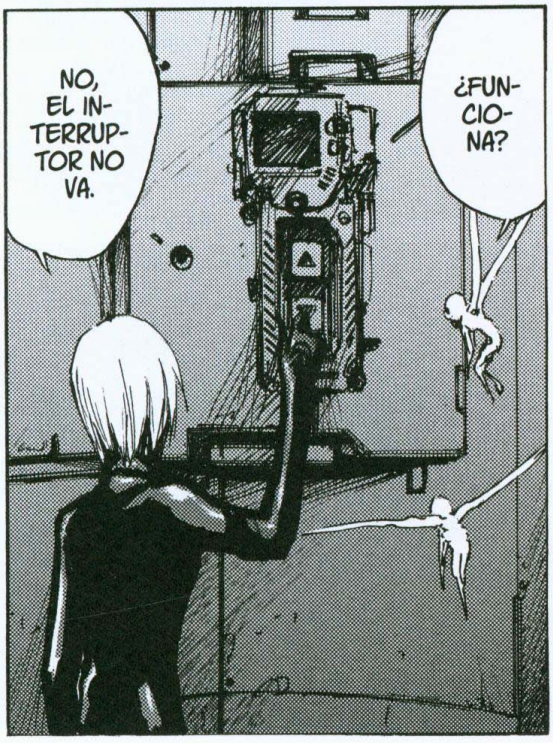

CLONC
¡CUI-
DADO,
RETI-
RATE!
BIII
BIII
CHAAC
CHAAC

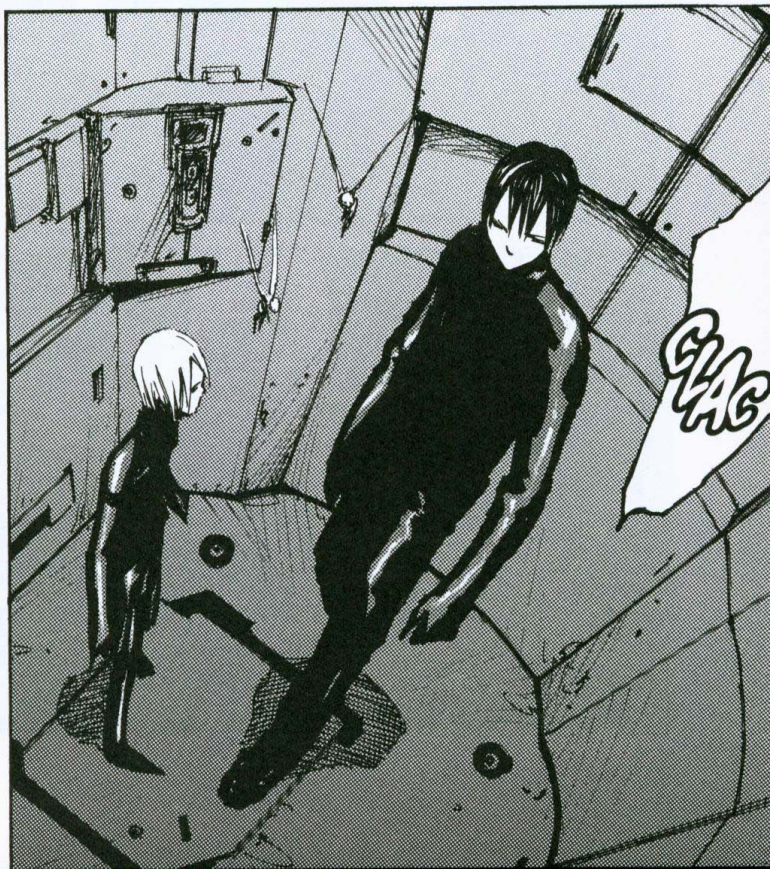
¿¿SE PUEDE SABER QUÉ HAS PEDIDO!?
MATERIA Y NUTRIENTES FÁCILMENTE ABSORBIBLES POR MI CUERPO.
PSSSSH
MENUDA TECNO-LOGÍA...
ANTES DE LLEGAR AQUÍ, MI CUERPO ESTABA MUY DÉBIL POR CULPA DE VARIOS CAMBIOS A NIVEL MOLECULAR, PERO AHORA ME ENCUENTRO MEJOR.
GRACIAS. ESTOY CURADA.

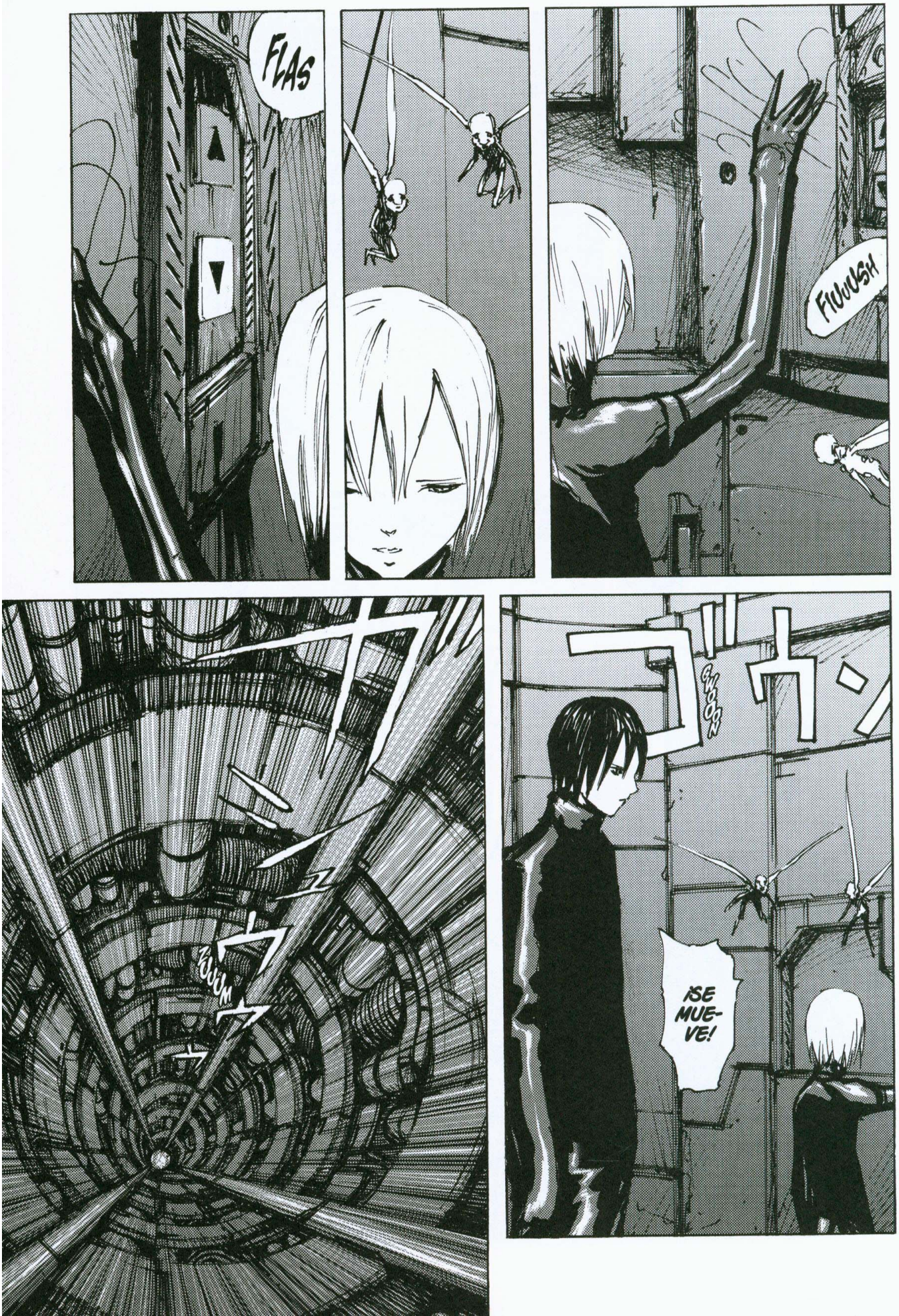

¡OH, NO! ¡MENSAB SE APRO-XIMA!
¿¡CÓ-MO!?
ZUOOON
¡HAY QUE HUIR!
¿¡SEW!?
¡SEW ESTÁ HERIDO Y PIENSA CURARLE AQUÍ!
UN MOMENTO, QUIERO OTRA COSA.
¿¡QUÉ ESTÁS HACIENDO, CIBO!?

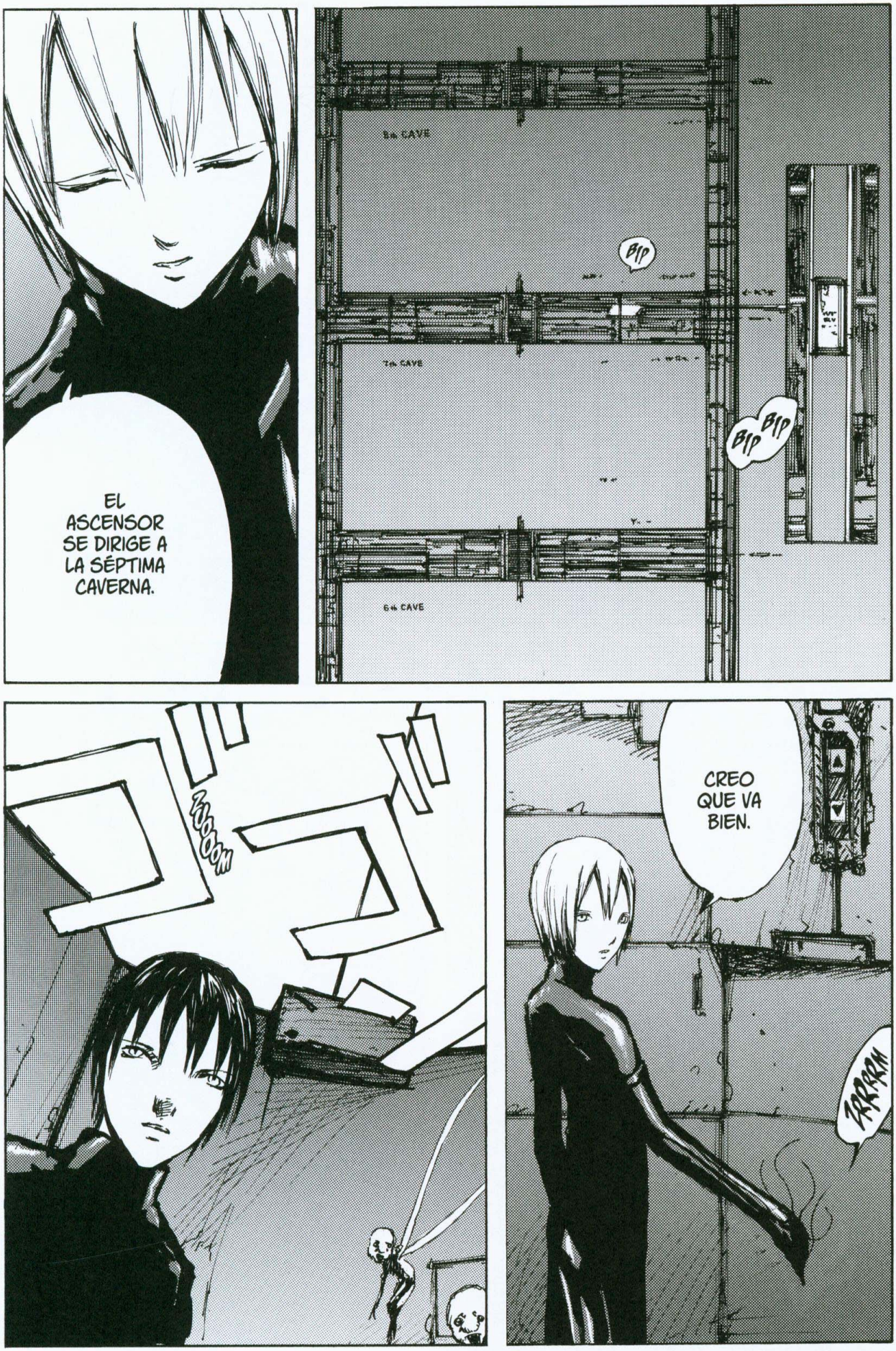

¿POR AQUÍ CERCA NO HAY NINGÚN CAMINO QUE CONDUZCA A OTRA CAVERNA?
¡RÁPIDO! ¡RÁPIDO!
¡HAY UN ASCENSOR, PERO AHORA ESTÁ SELLADO!
NOS SIRVE. GUÍANOS HASTA ÉL.



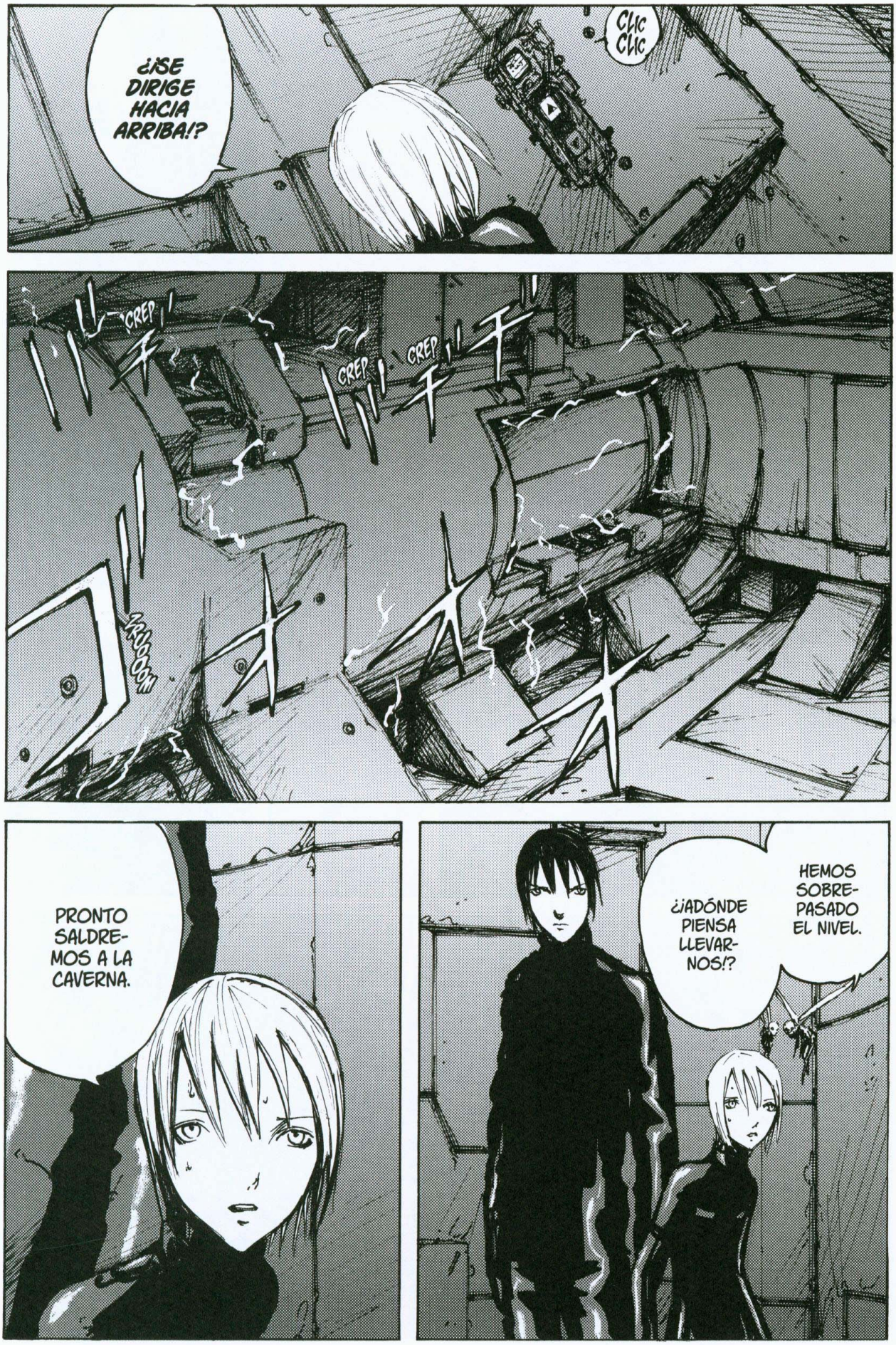

¿FUNCIONA?
NO, EL INTERRUPTOR NO VA.

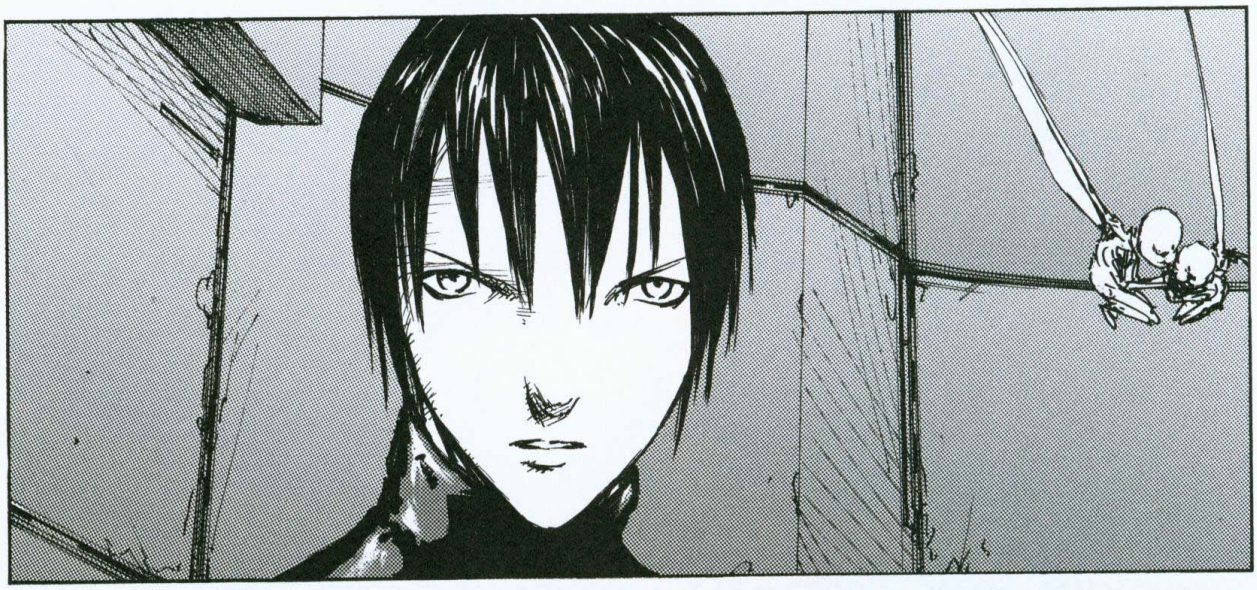

CLAC


FLAS
FUUUSH
ZUUUM
GWOON
¡SE MUE-VE!

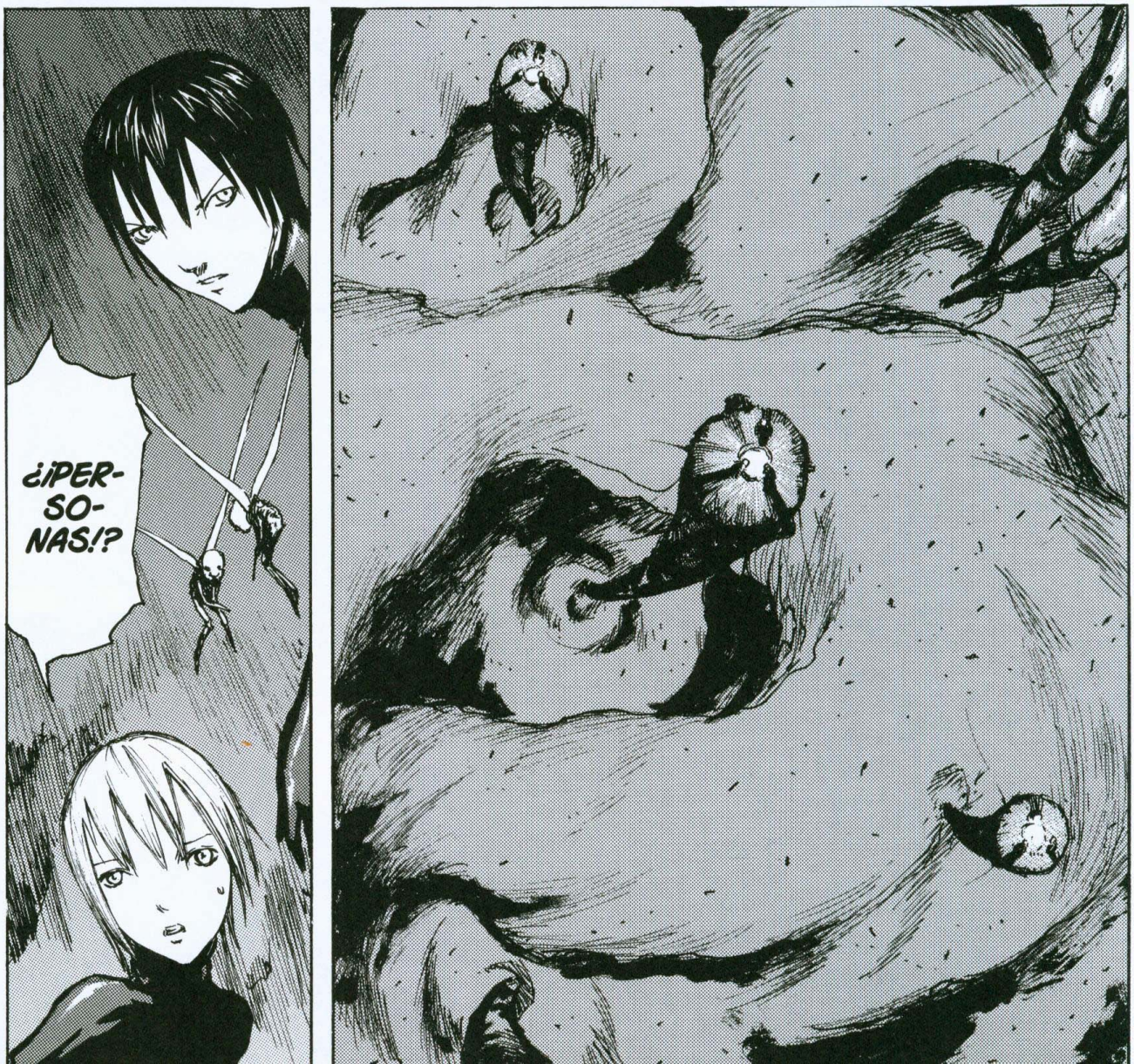

EL ASCENSOR SE DIRIGE A LA SÉPTIMA CAVERNA.
5th CAVE
BIP
7th CAVE
BIP BIP
6th CAVE
ZUOOM
CREO QUE VA BIEN.
JRRRM

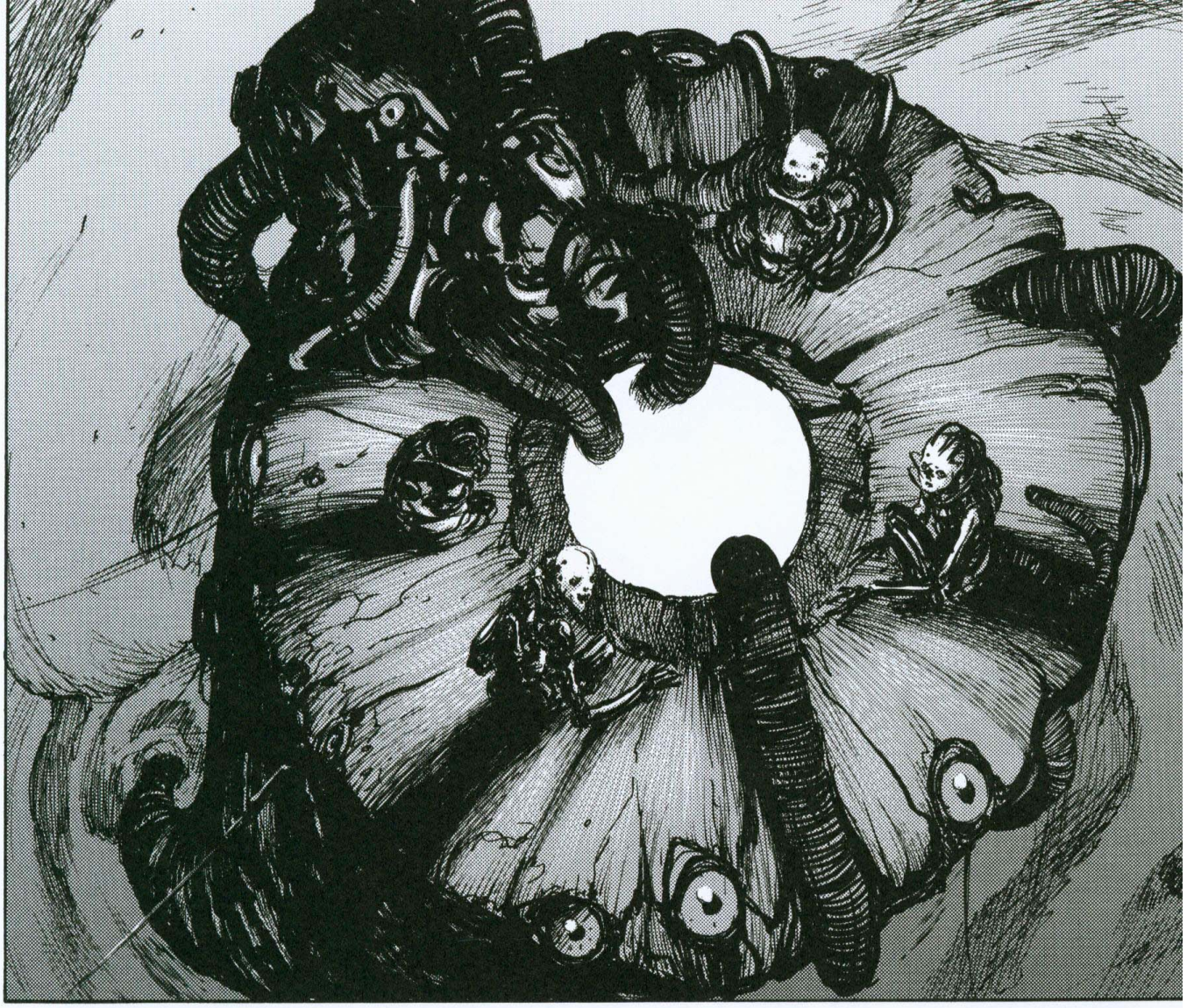
¿¡SE HA PARADO!?
¡ES MENSAB!
FRSSSS
¡¡ME HA DENEGADO EL ACCESO!!

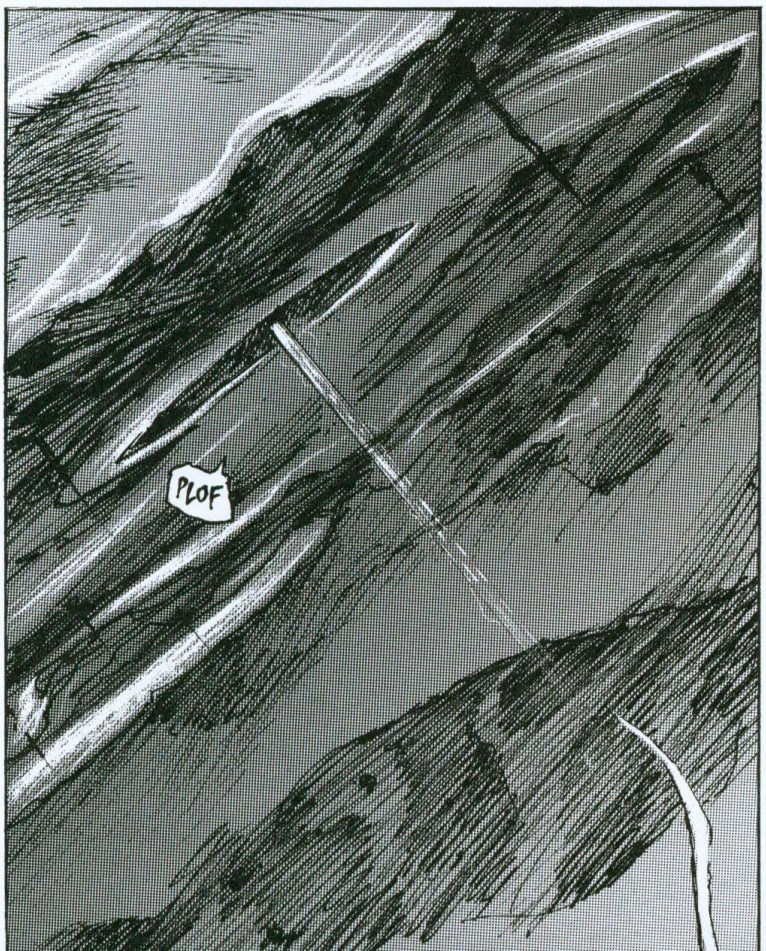

¿¡SE DIRIGE HACIA ARRIBA!?
CLIC CLIC
CREP
CREP
CREP
KRUOOOM
PRONTO SALDREMOS A LA CAVERNA.
¿¡ADÓNDE PIENSA LLEVARNOS!?
HEMOS SOBREPASADO EL NIVEL.



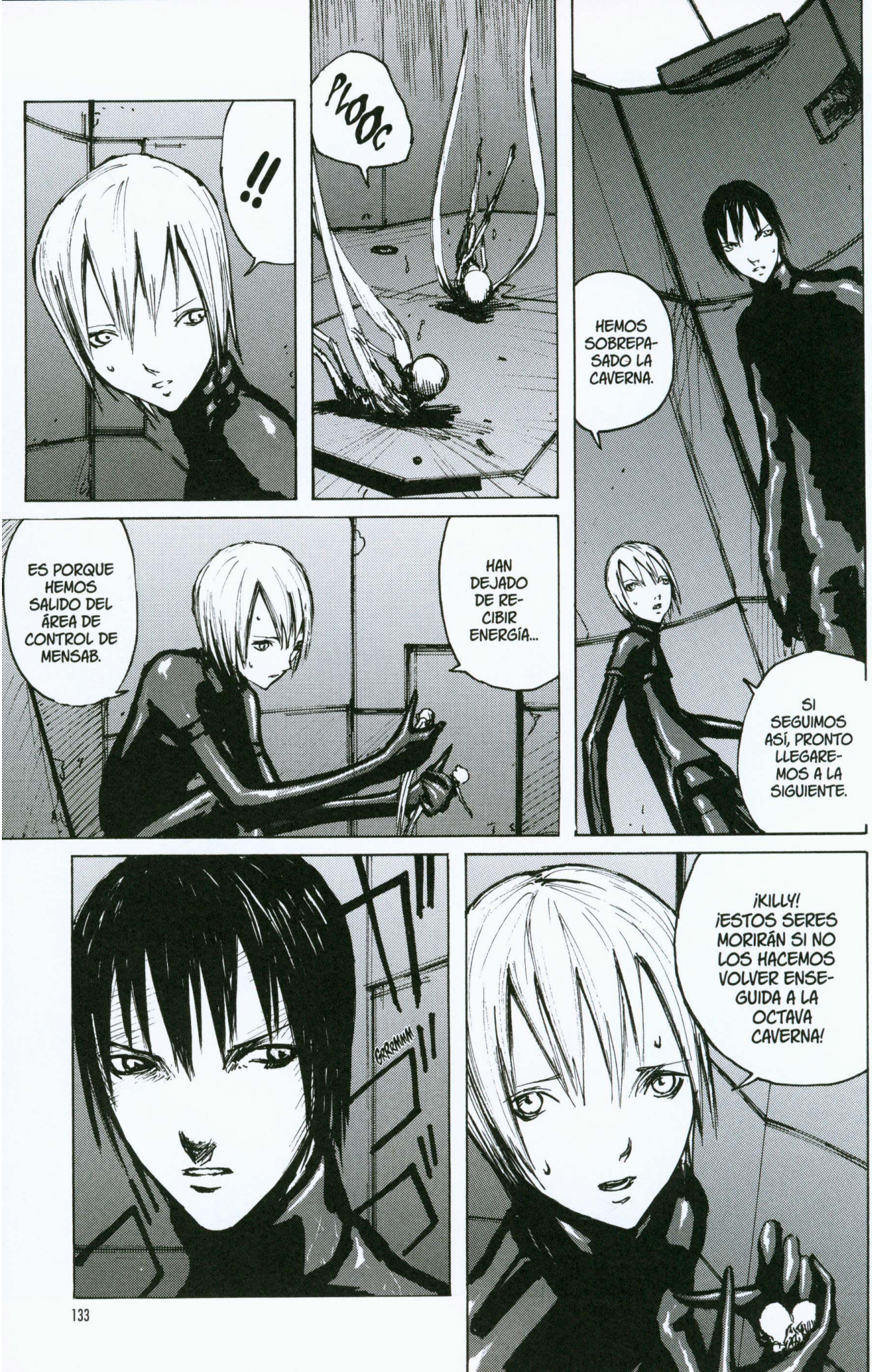
GRUUN

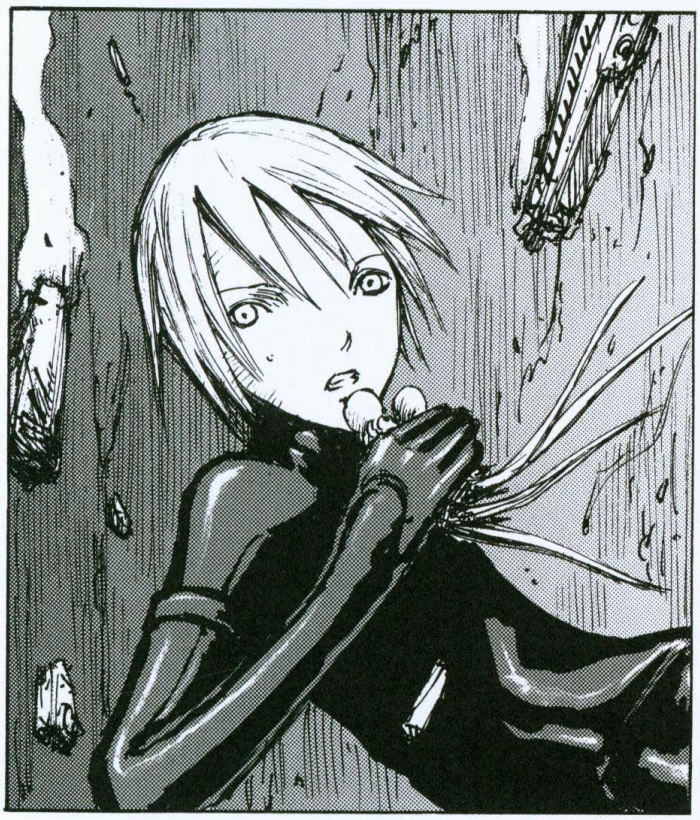

¿¡PER-
SO-
NAS!?

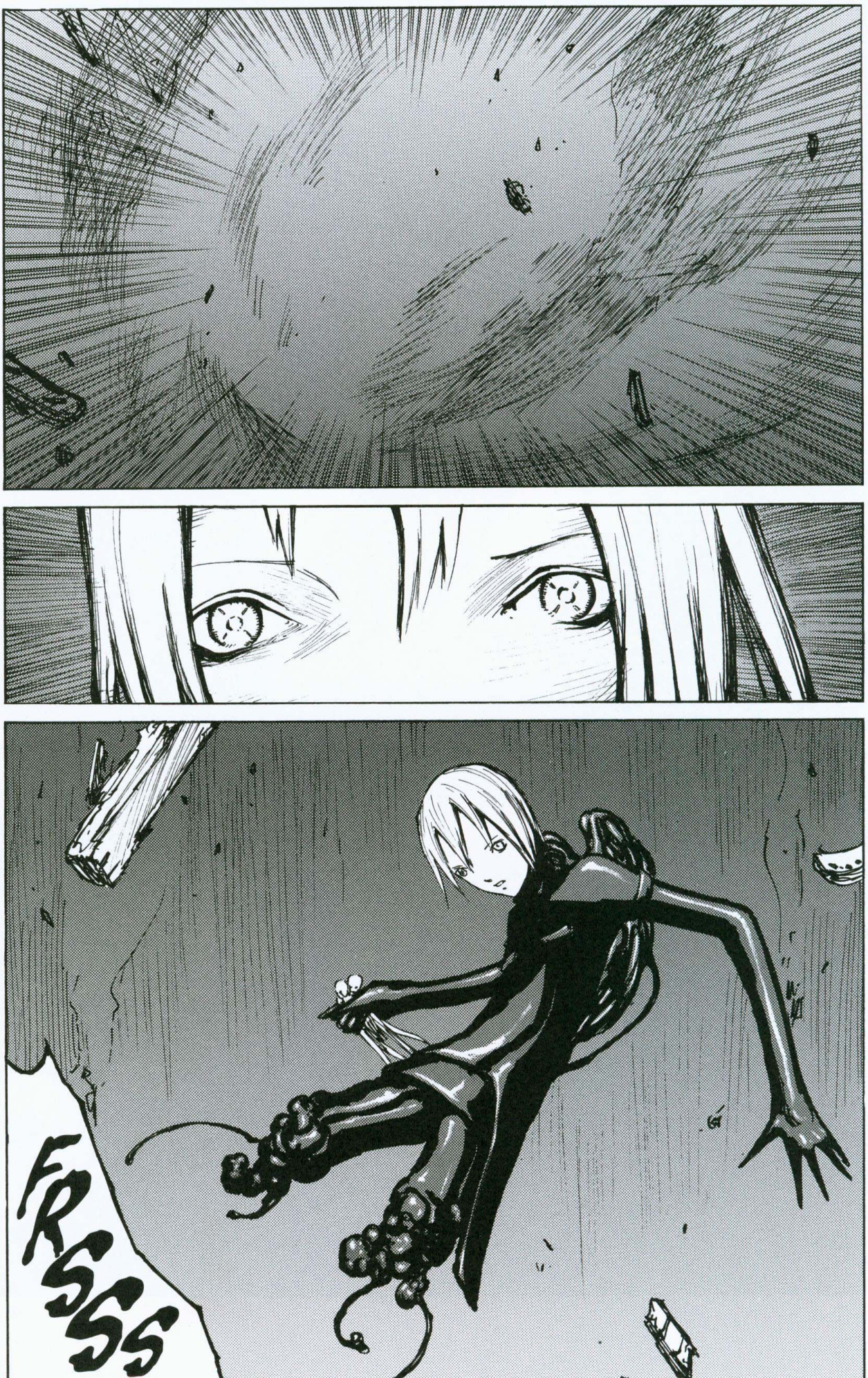


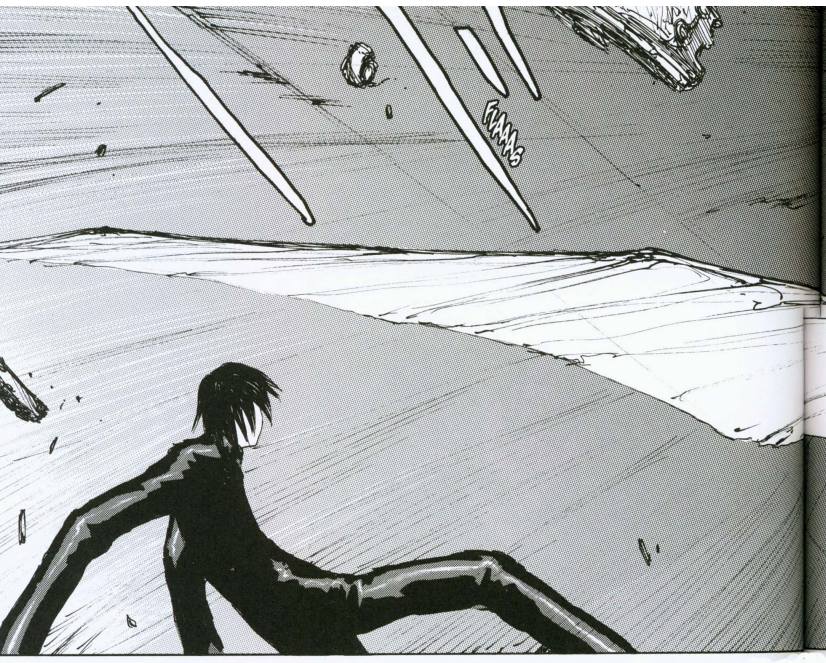

PLOF

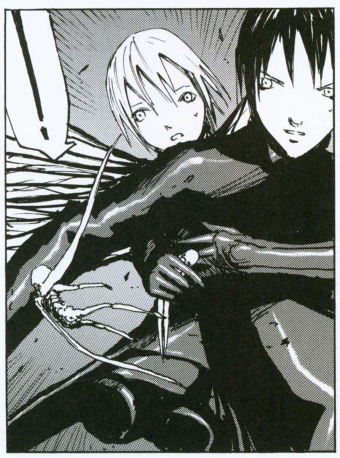
¡¡SON SILÍCEOS!!


!!
PLOOC
HEMOS SOBREPASADO LA CAVERNA.
SI SEGUIMOS ASÍ, PRONTO LLEGAREMOS A LA SIGUIENTE.
HAN DEJADO DE RECIBIR ENERGÍA...
ES PORQUE HEMOS SALIDO DEL ÁREA DE CONTROL DE MENSAB.
GRRRMMM
¡KILLY! ¡ESTOS SERES MORIRÁN SI NO LOS HACEMOS VOLVER ENSEGUIDA A LA OCTAVA CAVERNA!

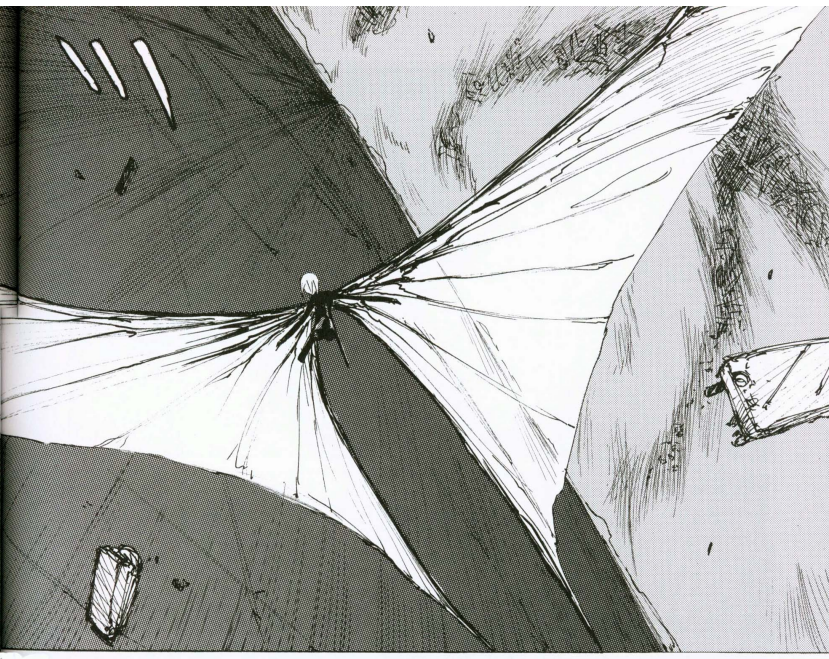


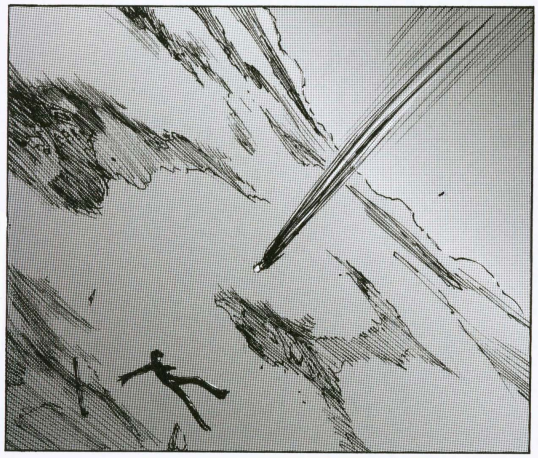

FRSSS


FWAAS

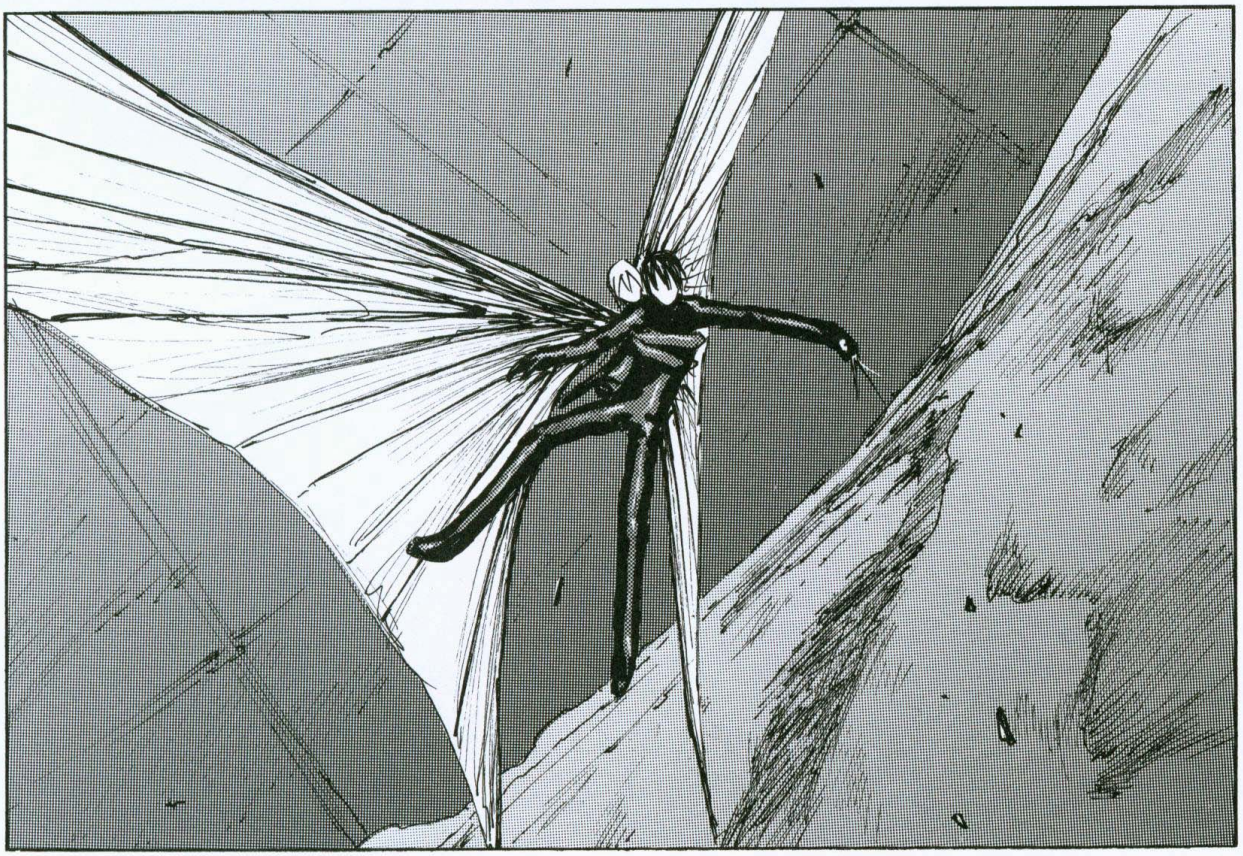


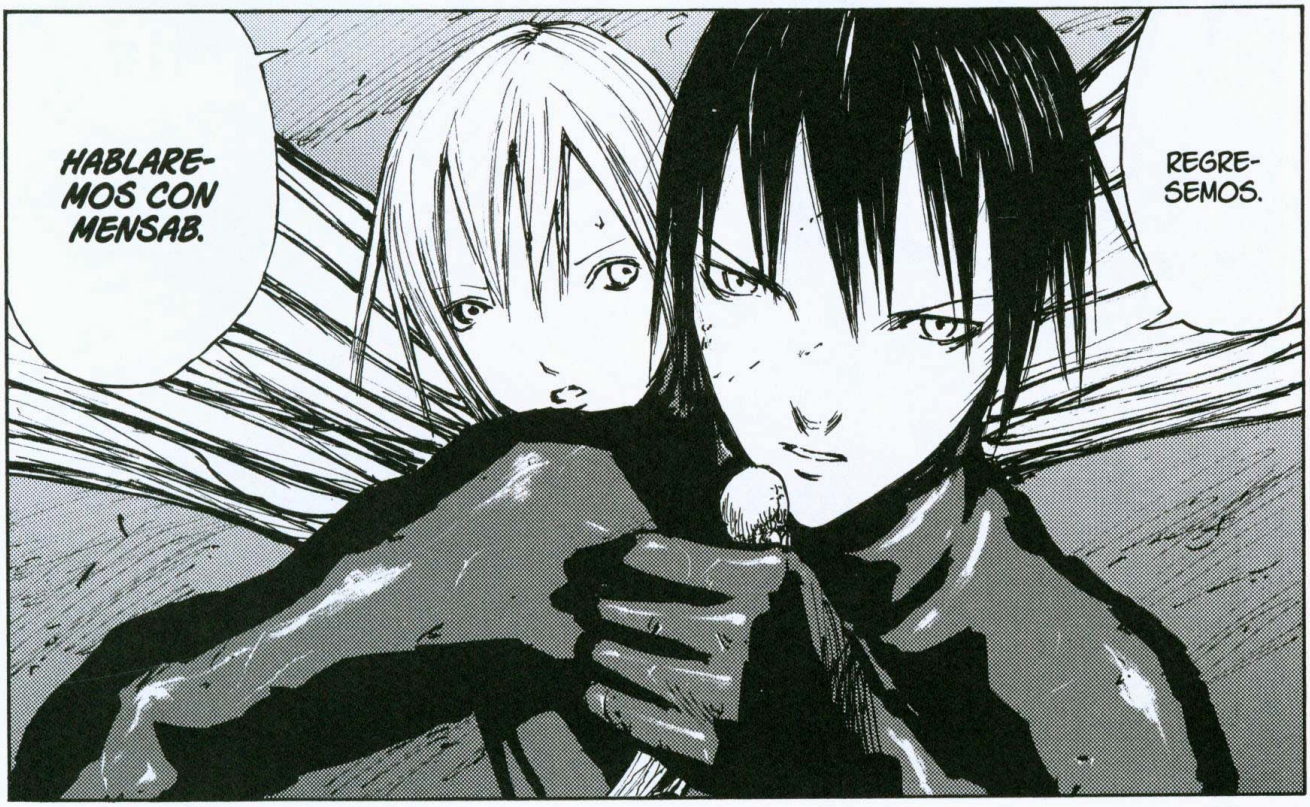
NUUUG

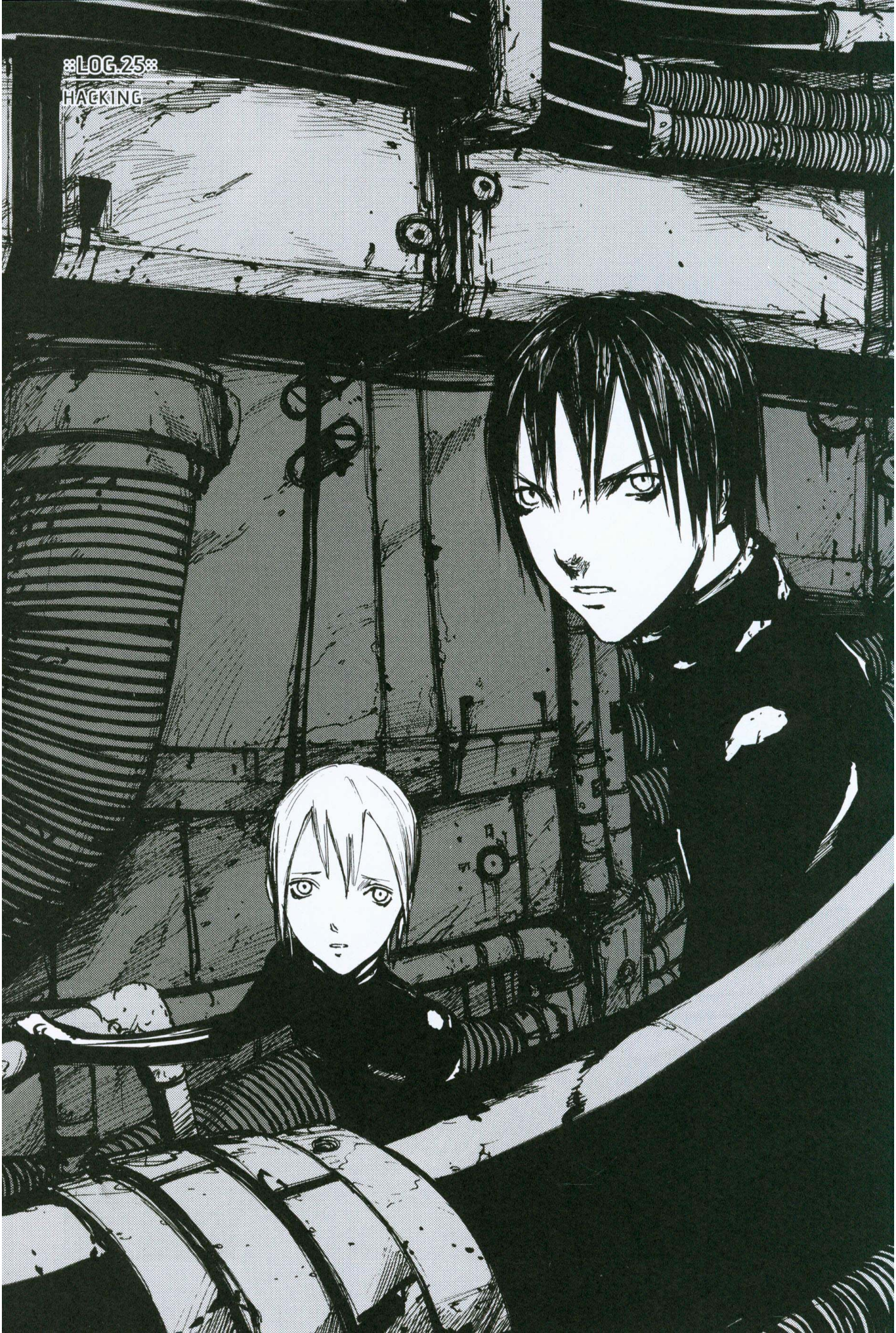


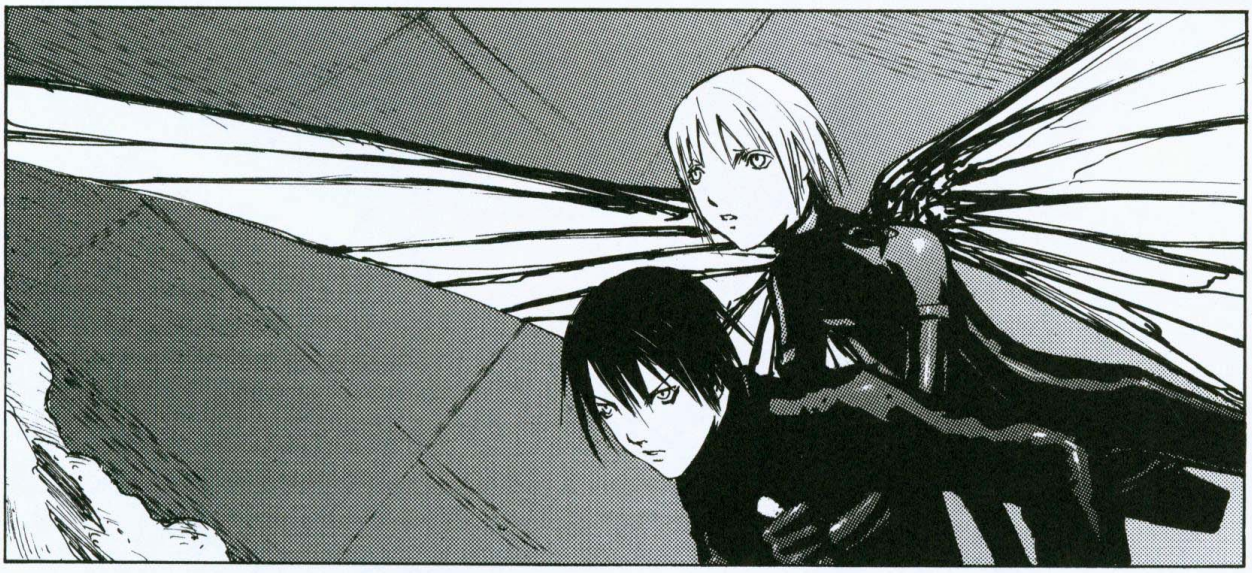


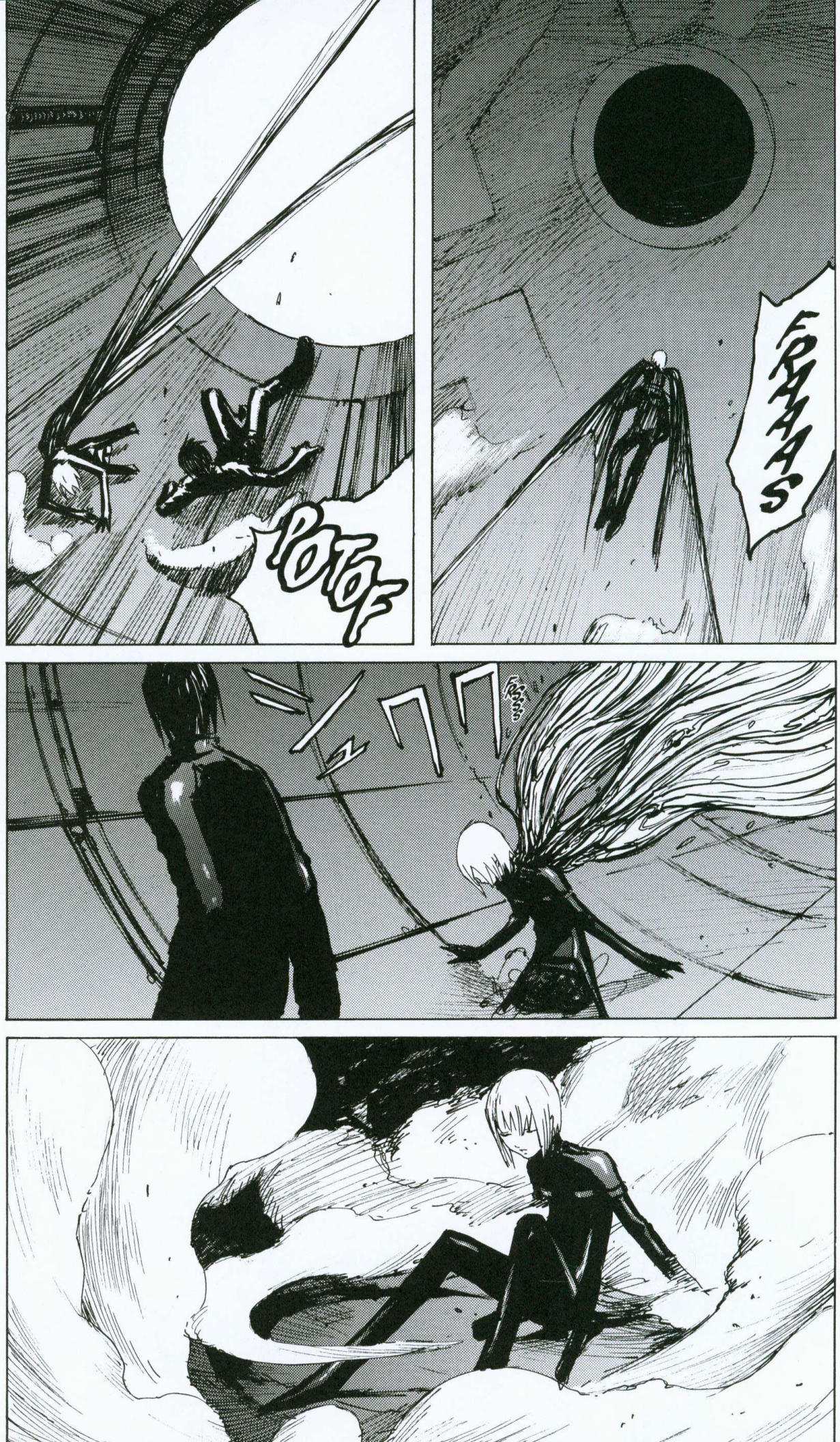
ZAS

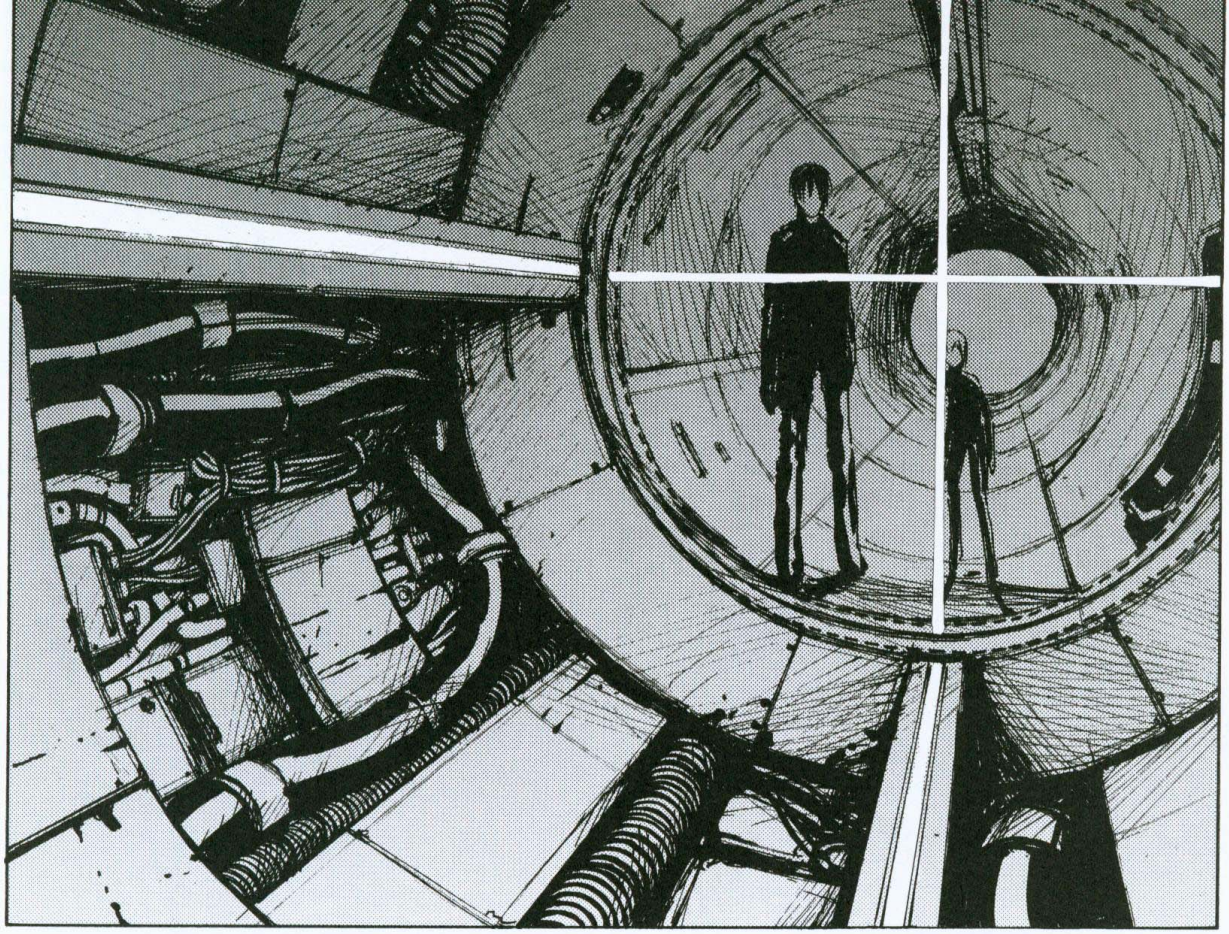



HABLARE-
MOS CON
MENSAB.
REGRE-
SEMOS.


※LOG.25※
HACKING

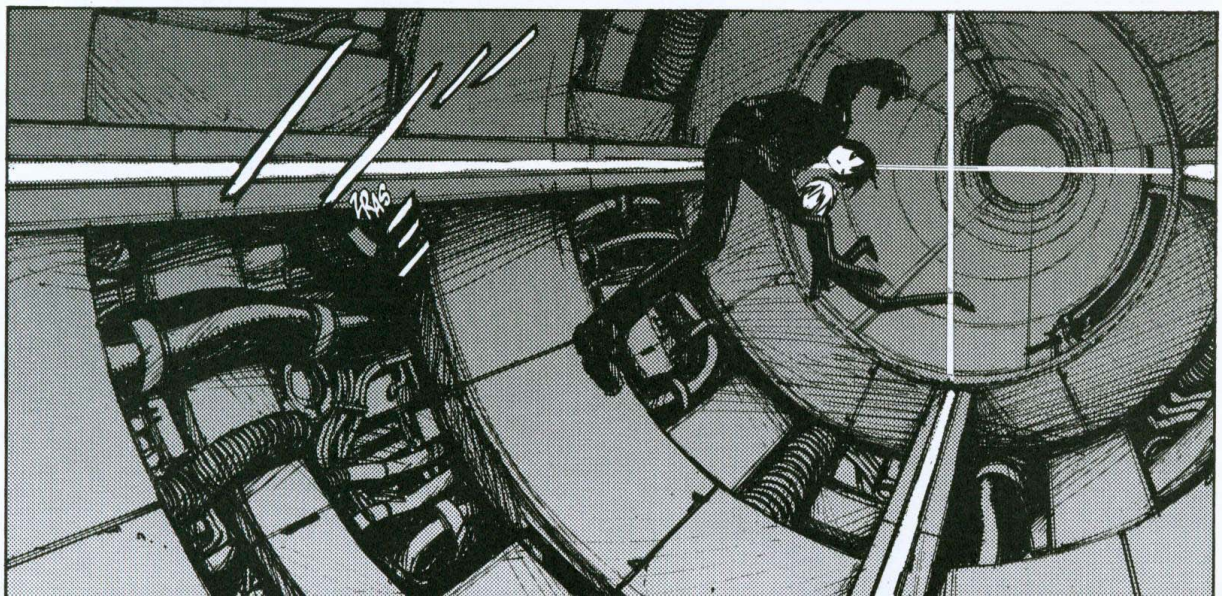


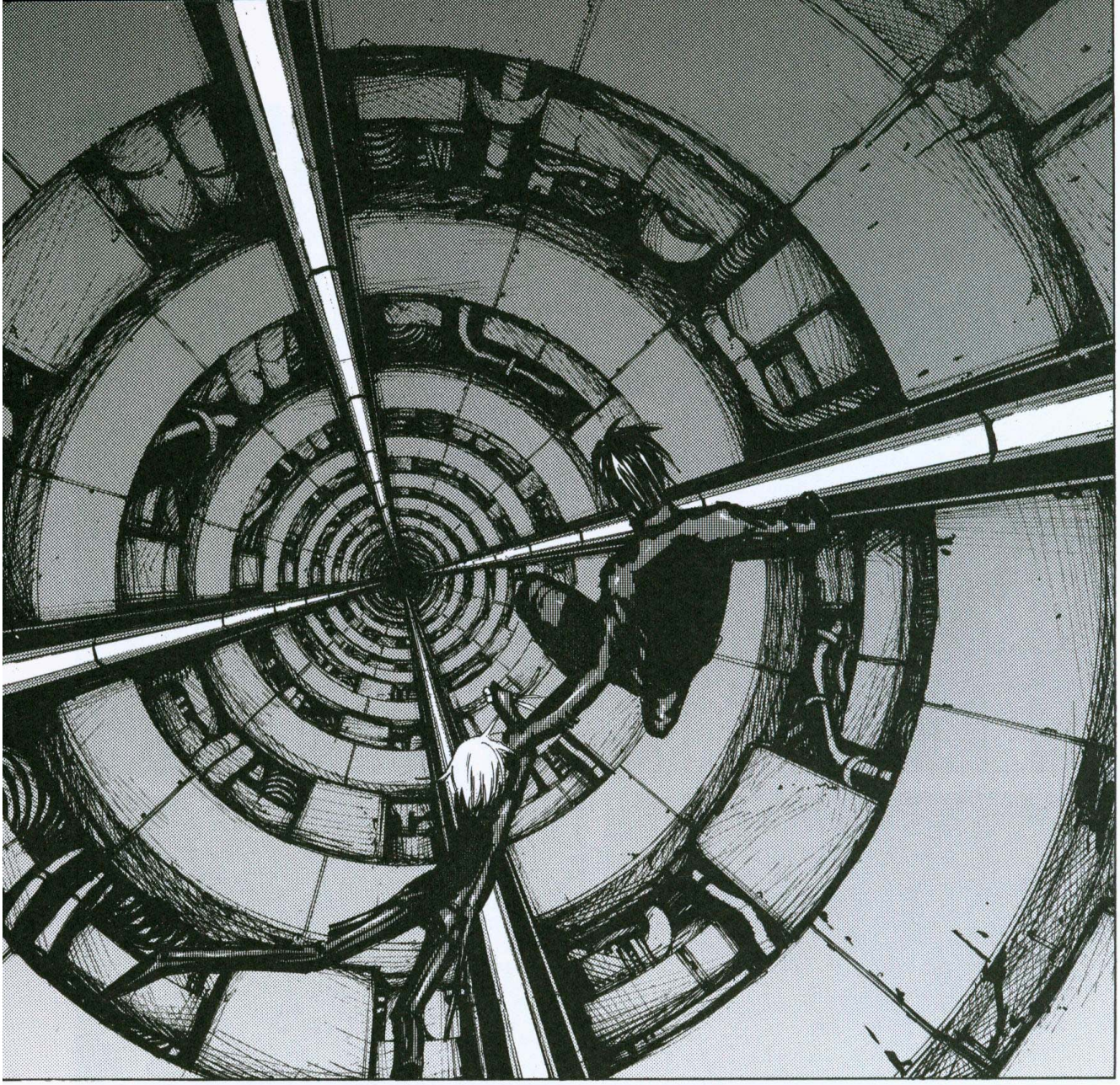

FRAAAS
POTOF



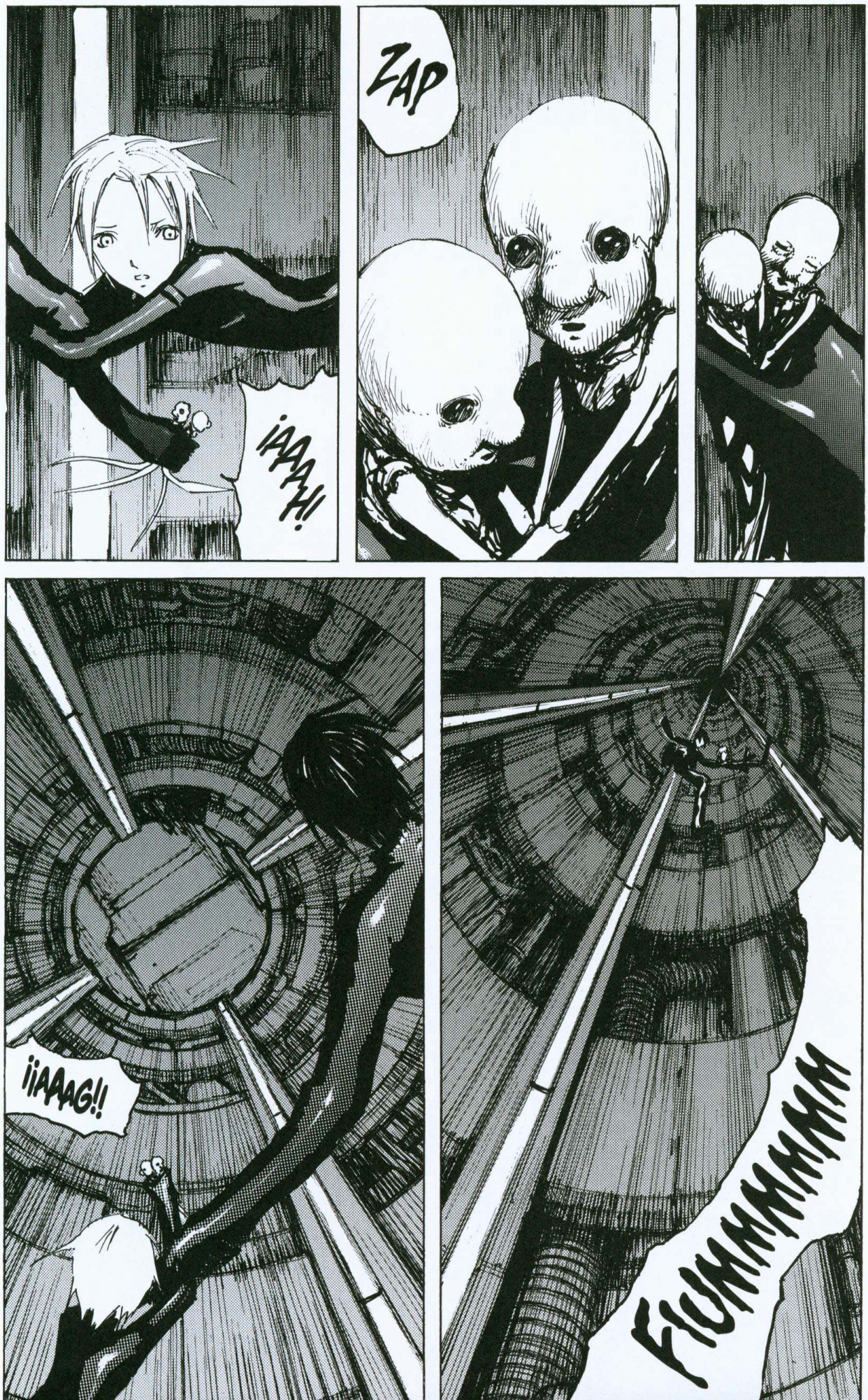
SERÁ MÁS RÁPIDO BAJAR POR EL TUBO VERTICAL.

ES PELI-GROSO; IREMOS POR EL PASADIZO CONTI-GUO.
A PARTIR DE AQUÍ CAMBIA EL ÁNGULO DE GRA-VEDAD.

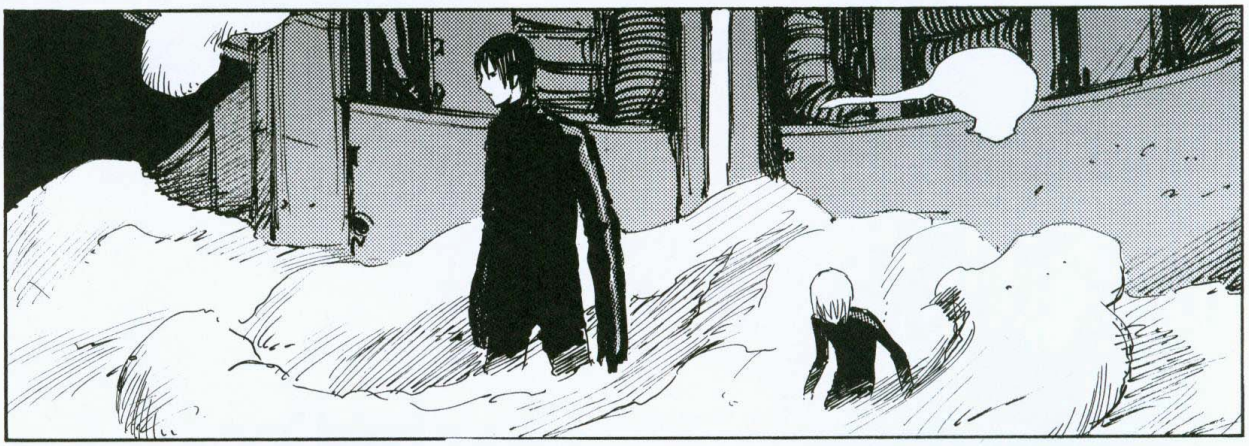

¡RAS



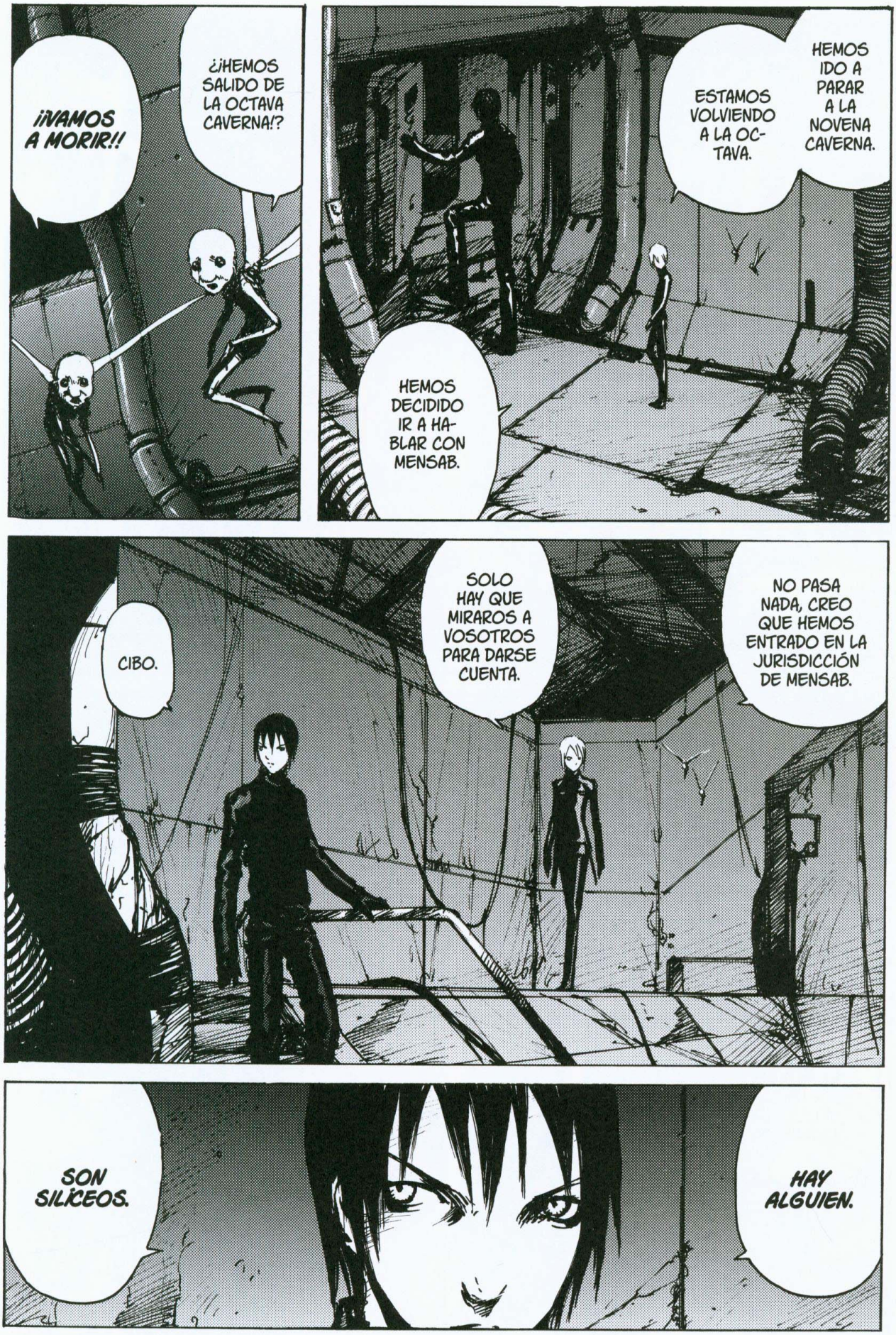
¡¡KILLY!!
¡NO PUEDO EXTENDER MIS ALAS EN UN ESPACIO TAN REDUCIDO!


¡AAAH!
ZAP
¡¡AAAG!!
FUMMMMMM

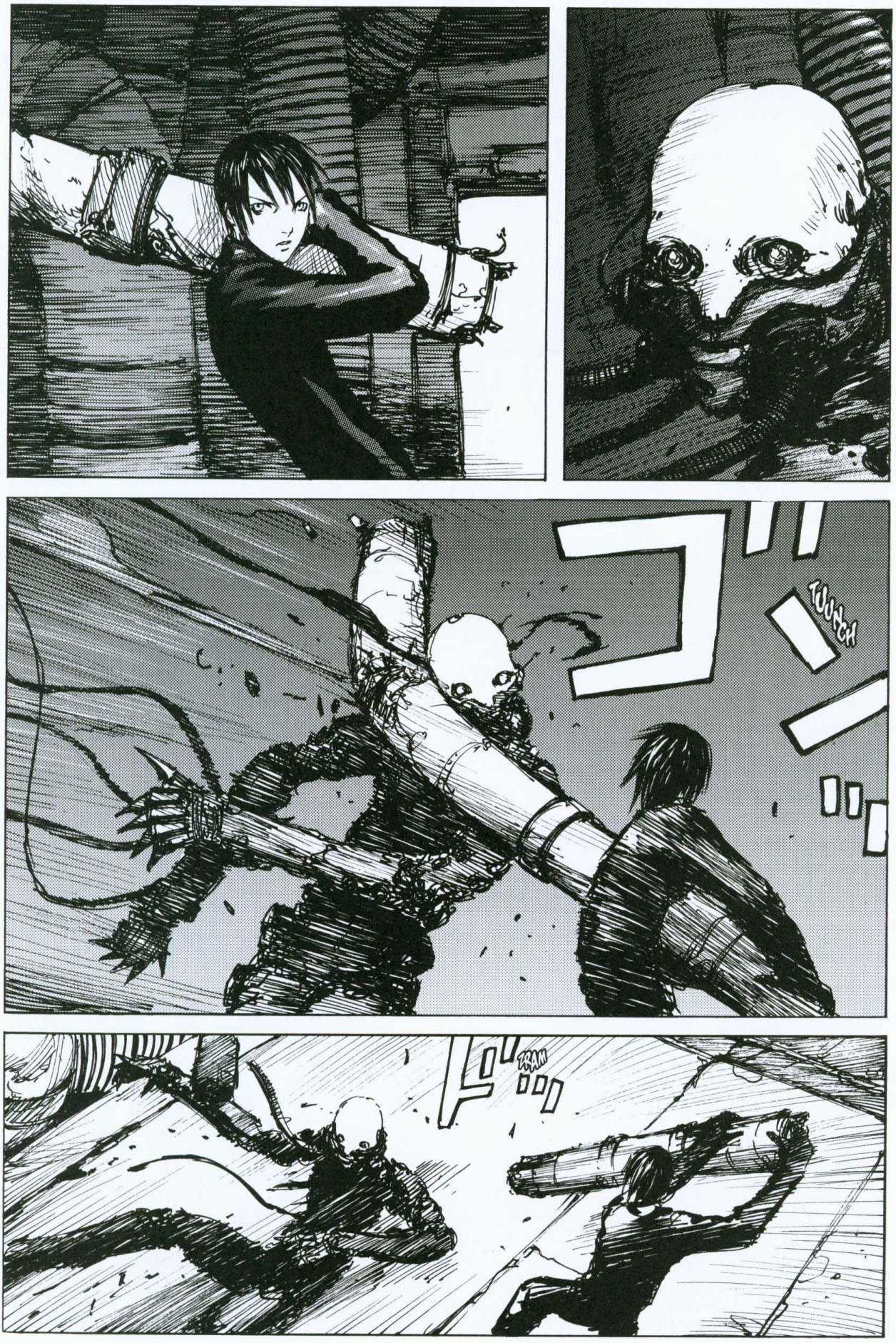
ドゴォ
TUNCH



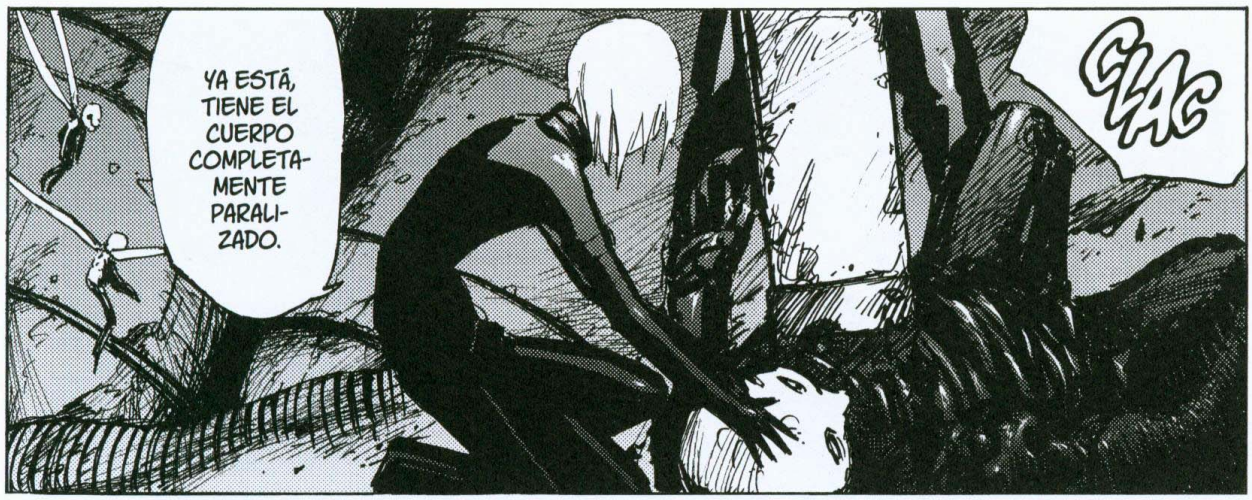
ME ALEGRO DE QUE HAYÁIS VUELTO A LA NORMALIDAD.
¿DÓNDE ESTAMOS, CIBO? ¿QUÉ OCURRE?
...


¡¡VAMOS A MORIR!!
¿¡HEMOS SALIDO DE LA OCTAVA CAVERNA!?
HEMOS DECIDIDO IR A HABLAR CON MENSAB.
ESTAMOS VOLVIENDO A LA OCTAVA.
HEMOS IDO A PARAR A LA NOVENA CAVERNA.
CIBO.
SOLO HAY QUE MIRAROS A VOSOTROS PARA DARSE CUENTA.
NO PASA NADA, CREO QUE HEMOS ENTRADO EN LA JURISDICCIÓN DE MENSAB.
SON SILÍCEOS.
HAY ALGUIEN.

CHAC
CHAC


TUUNCH
ZRAM

ズーン
CRUNCH
BRZZZ
BRZZZ

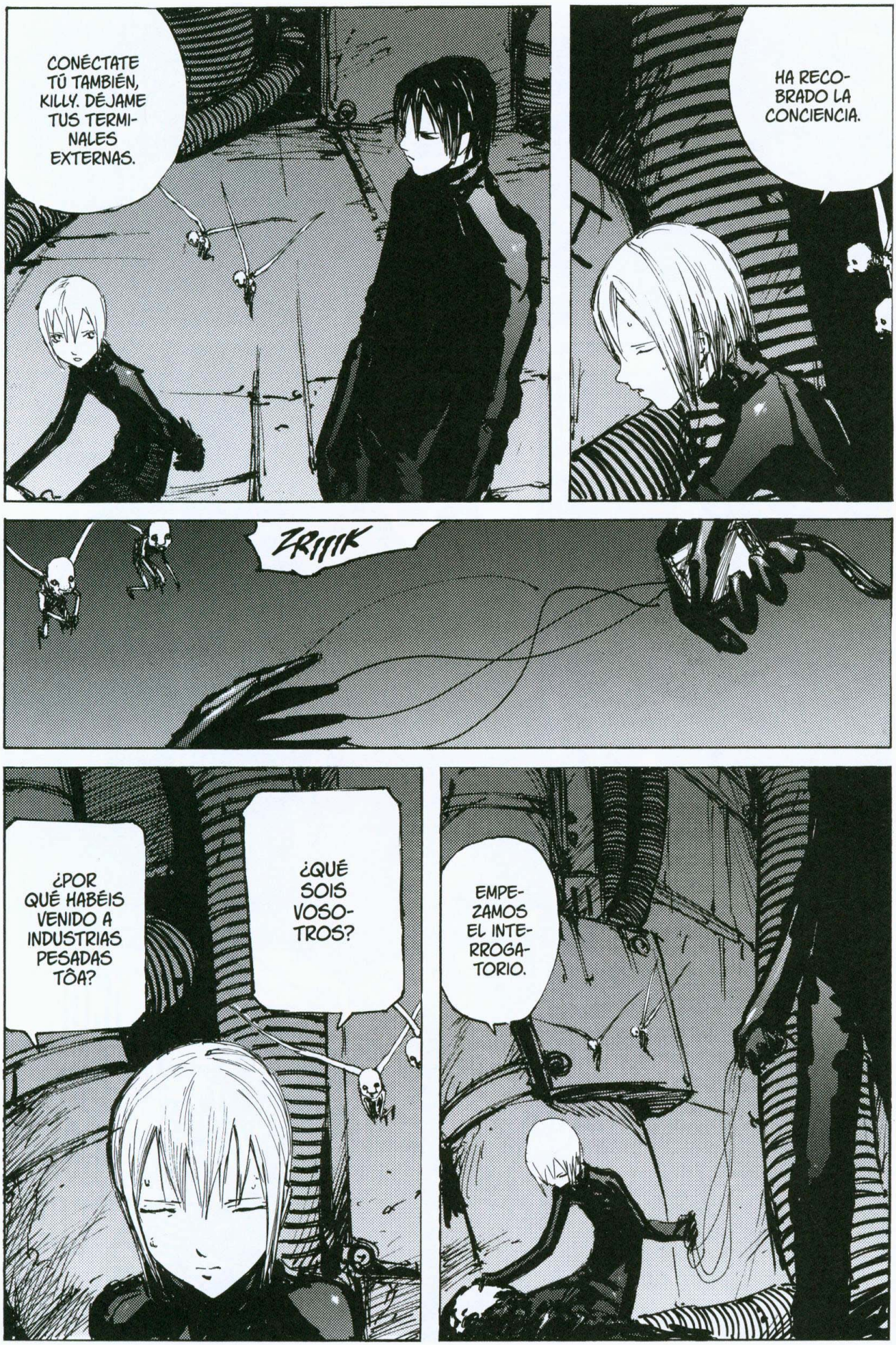

YA ESTÁ, TIENE EL CUERPO COMPLETAMENTE PARALIZADO.
CLAC

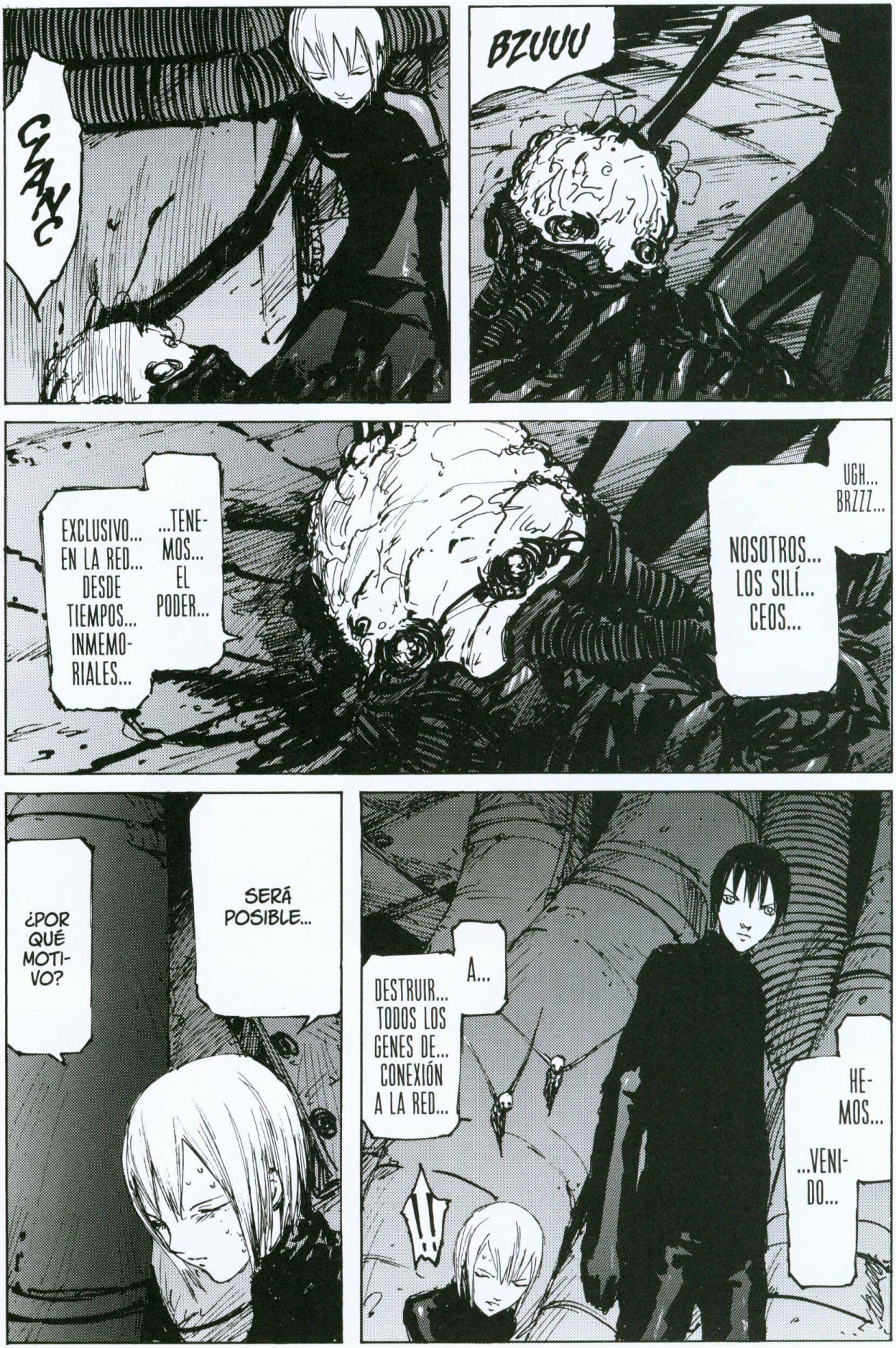
QUIERO INFORMACIÓN ACERCA DE LOS SILÍCEOS.
INTENTARÉ PENETRAR EN ÉL.

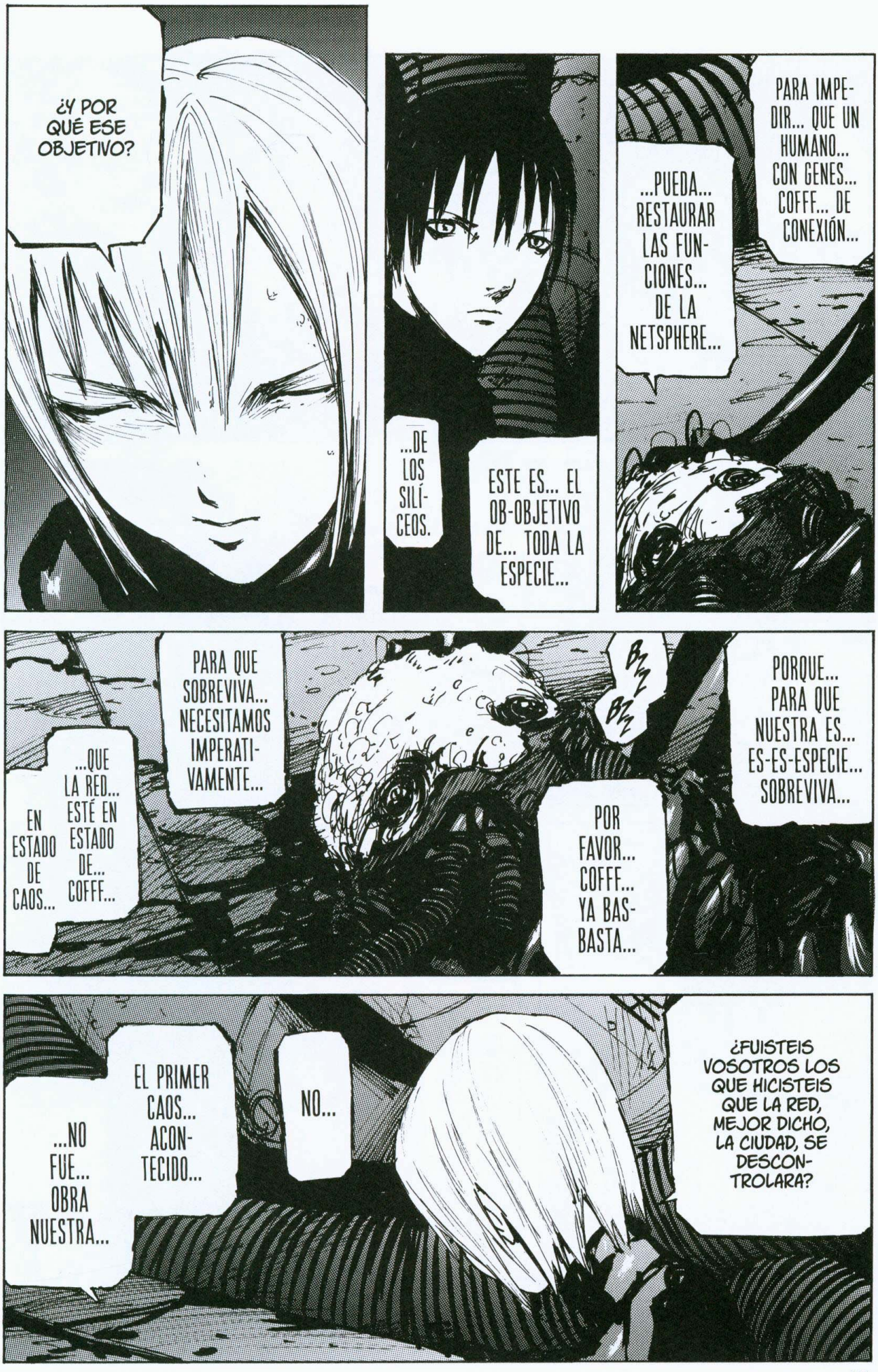
CLANC

PERO TRATÁNDOSE DE UN SER TAN DISTINTO, DUDO QUE EL FORMATO DE MI BASE LINGÜÍSTICA SEA COMPATIBLE CON EL SUYO.
BZZ

EN ESTO SE PARECEN A LOS HUMANOS.
TIENE UNA ESPECIE DE CEREBRO AUXILIAR...
LA BASE LINGÜÍSTICA ES MUY PARECIDA A LA DE LOS SALVAGUARDIAS.
¿¿QUÉ SIGNIFICA ESTO!?
¿¿QUÉ ES ESTO!?
¡COF, COF, COF, COF!

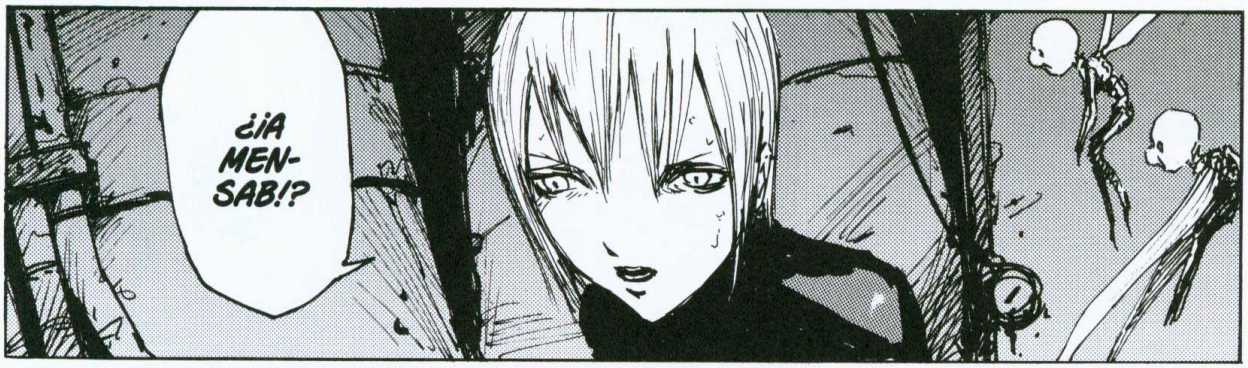

CONÉCTATE TÚ TAMBIÉN, KILLY. DÉJAME TUS TERMINALES EXTERNAS.
HA RECOBRADO LA CONCIENCIA.
ZRIIIK
¿POR QUÉ HABÉIS VENIDO A INDUSTRIAS PESADAS TÔA?
¿QUÉ SOIS VOSOTROS?
EMPEZAMOS EL INTERROGATORIO.

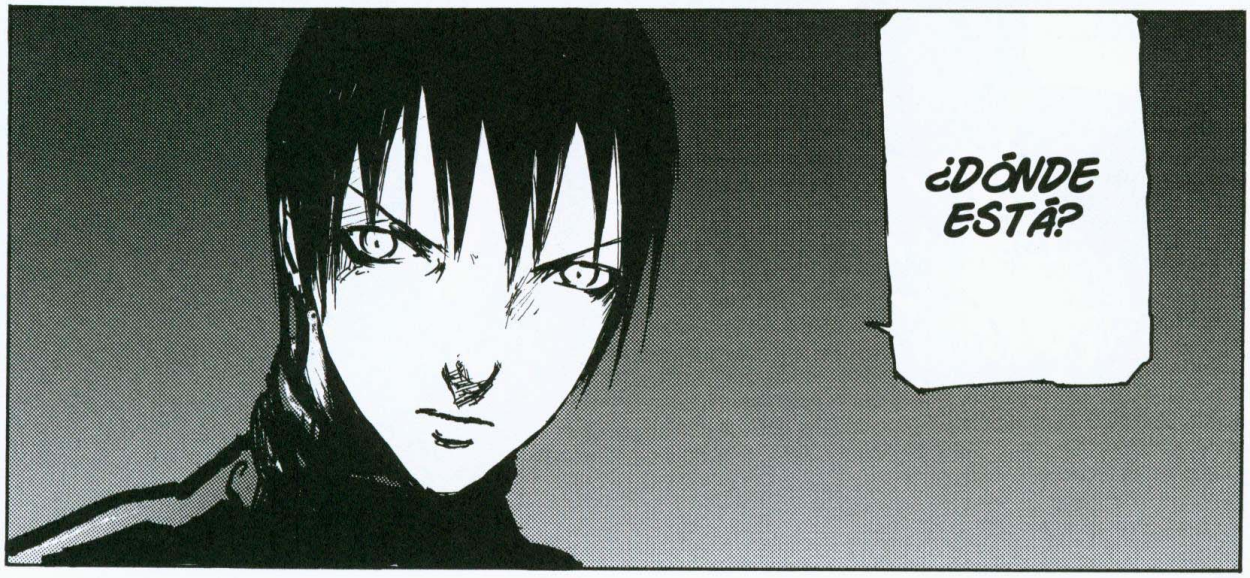

CLANC
BZUUU
UGH... BRZZZ...
NOSOTROS... LOS SILÍ... CEOS...
...TENE-MOS... EL PODER...
EXCLUSIVO... EN LA RED... DESDE TIEMPOS... INMEMO-RIALES...
A...
DESTRUIR... TODOS LOS GENES DE... CONEXIÓN A LA RED...
!!
HE-MOS...
...VENI-DO...
SERÁ POSIBLE...
¿POR QUÉ MOTI-VO?

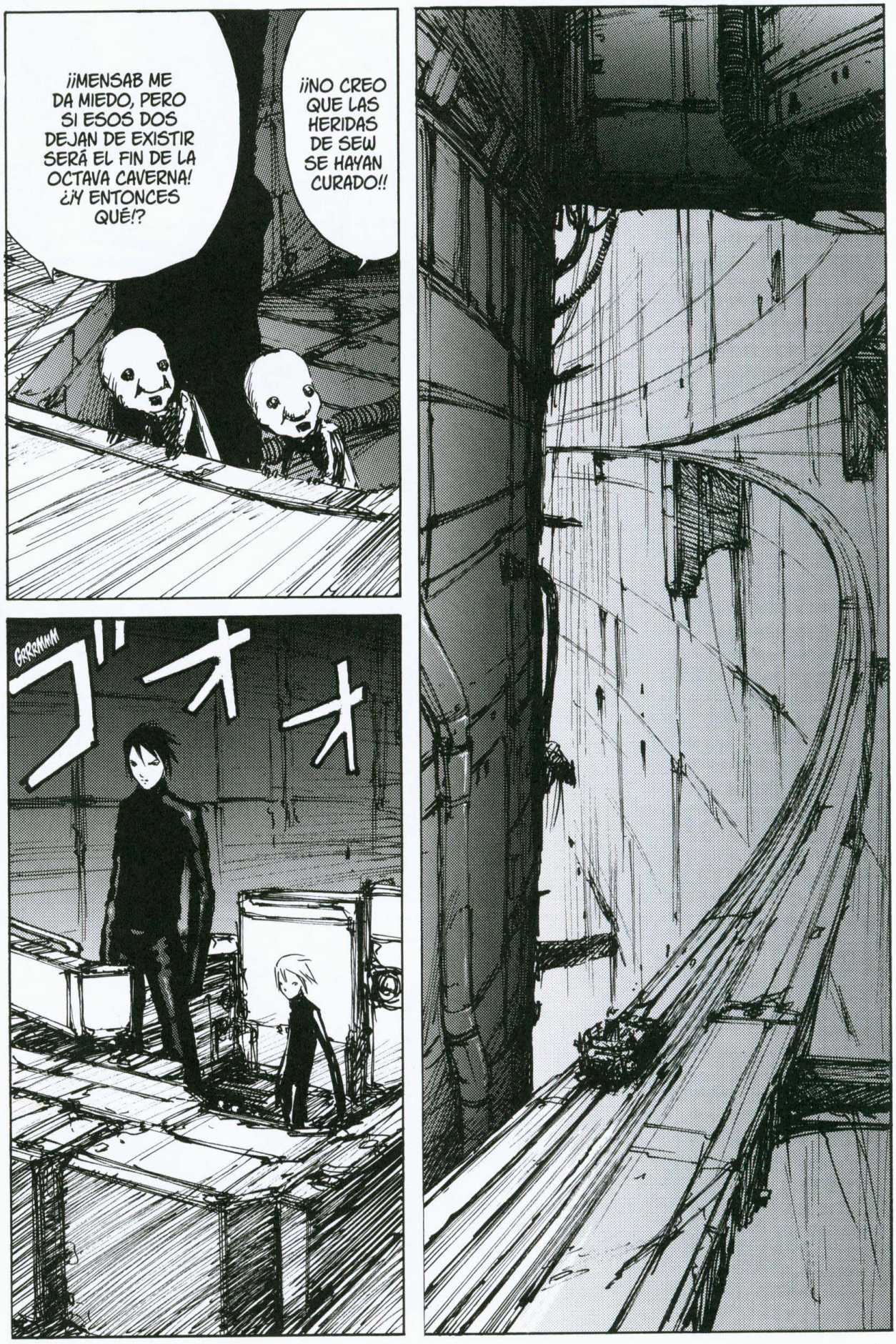

¿Y POR QUÉ ESE OBJETIVO?
...DE LOS SILÍCEOS.
ESTE ES... EL OB-OBJETIVO DE... TODA LA ESPECIE...
PARA IMPEDIR... QUE UN HUMANO... CON GENES... COFFF... DE CONEXIÓN...
...PUEDA... RESTAURAR LAS FUNCIONES... DE LA NETSPHERE...
PARA QUE SOBREVIVA... NECESITAMOS IMPERATIVAMENTE...
...QUE LA RED... ESTÉ EN ESTADO DE... COFFF...
EN ESTADO DE CAOS...
BZZ BZZ
POR FAVOR... COFFF... YA BAS-BASTA...
PORQUE... PARA QUE NUESTRA ES... ES-ES-ESPECIE... SOBREVIVA...
¿FUISTEIS VOSOTROS LOS QUE HICISTEIS QUE LA RED, MEJOR DICHO, LA CIUDAD, SE DESCONTROLARA?
NO...
EL PRIMER CAOS... ACONTECIDO...
...NO FUE... OBRA NUESTRA...

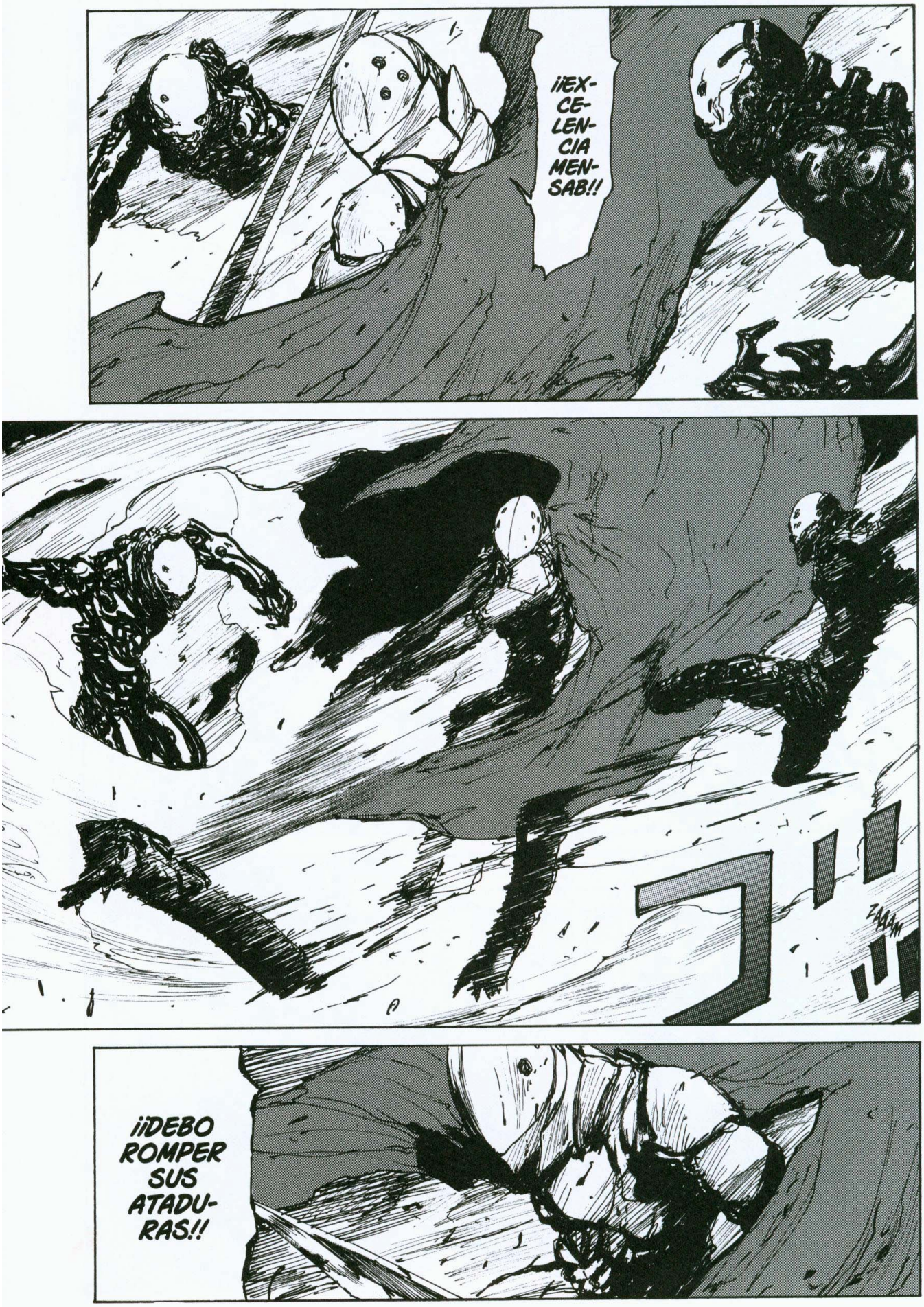
¿HABÍA HUMANOS CON GENES DE CONEXIÓN EN INDUSTRIAS PESADAS TÔA?
NO...
COMPROBAMOS A... LOS HUMANOS... COFFF...
...ANTES DE... ELIMINARLOS...
¿DÓNDE ESTÁN?
¿QUE LOS SILÍCEOS SIGÁIS AQUÍ SIGNIFICA QUE TODAVÍA EXISTEN HUMANOS VIVOS?
ESTAMOS... BUSCANDO A LOS HUMANOS... QUE...
BZZZ
...MENSAB HA... ESCONDIDO EN LA... OCTAVA CAVERNA...
¡COF, COF, COF!

AHORA MISMO... MIS COMPAÑE-ROS...
...ESTÁN A PUNTO DE... ACO-RRALAR A... MENSAB...
PRONTO... SABREMOS... EL ESCON-DITE...


¿¡A MEN-SAB!?

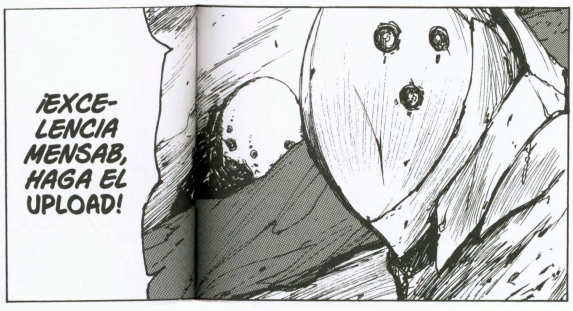

¿DÓNDE ESTÁ?

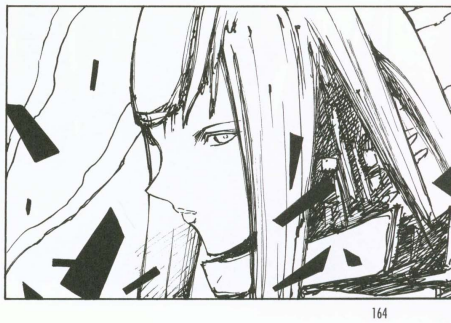

¡¡NO CREO QUE LAS HERIDAS DE SEW SE HAYAN CURADO!!
¡¡MENSAB ME DA MIEDO, PERO SI ESOS DOS DEJAN DE EXISTIR SERÁ EL FIN DE LA OCTAVA CAVERNA! ¿¡Y ENTONCES QUÉ!?
GRRRHMM
ゴオオ

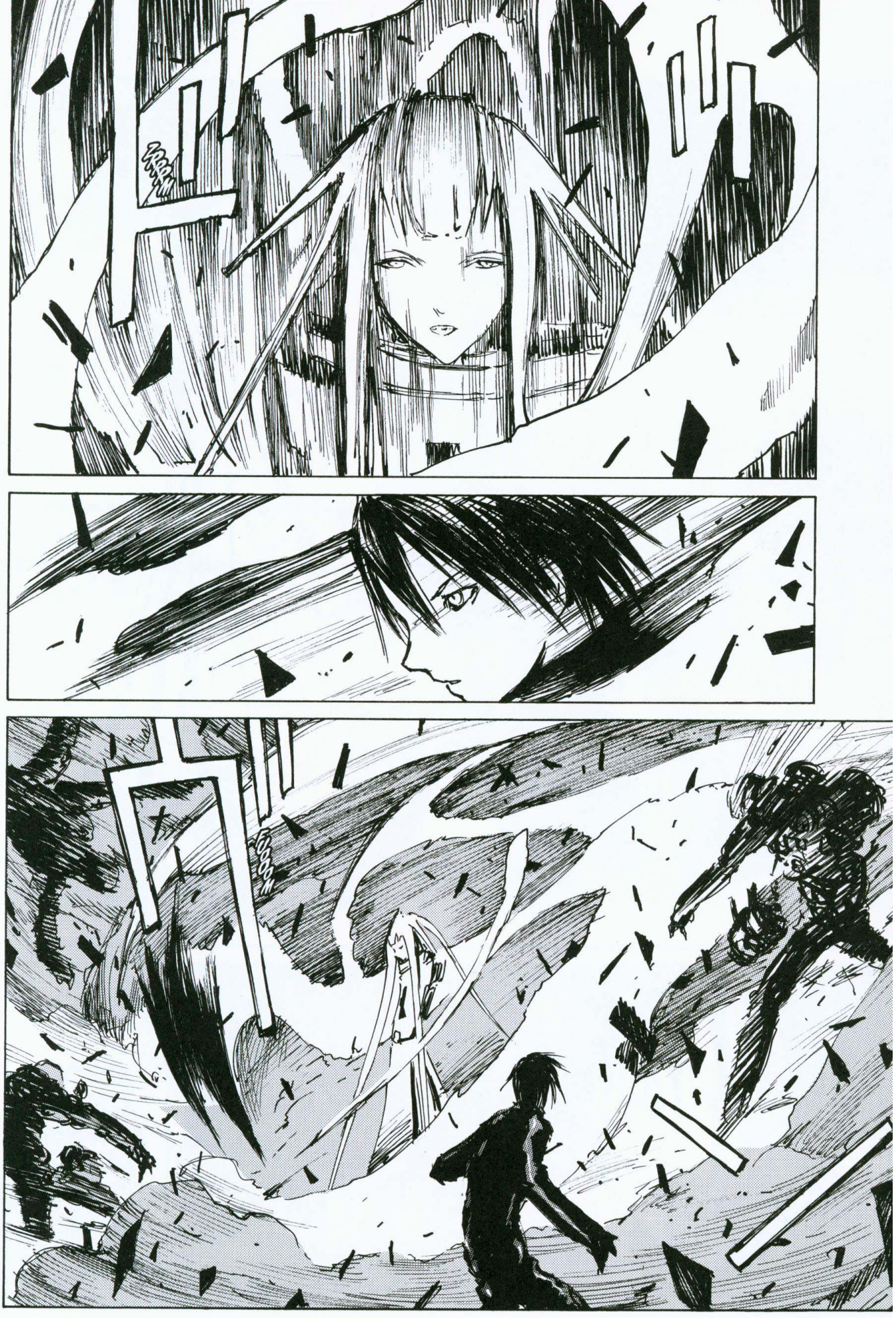

¡¡EX-
CE-
LEN-
CIA
MEN-
SAB!!
ZAAAM
¡¡DEBO
ROMPER
SUS
ATADU-
RAS!!

ZAS
CHAC CHAC
CHAC CHAC

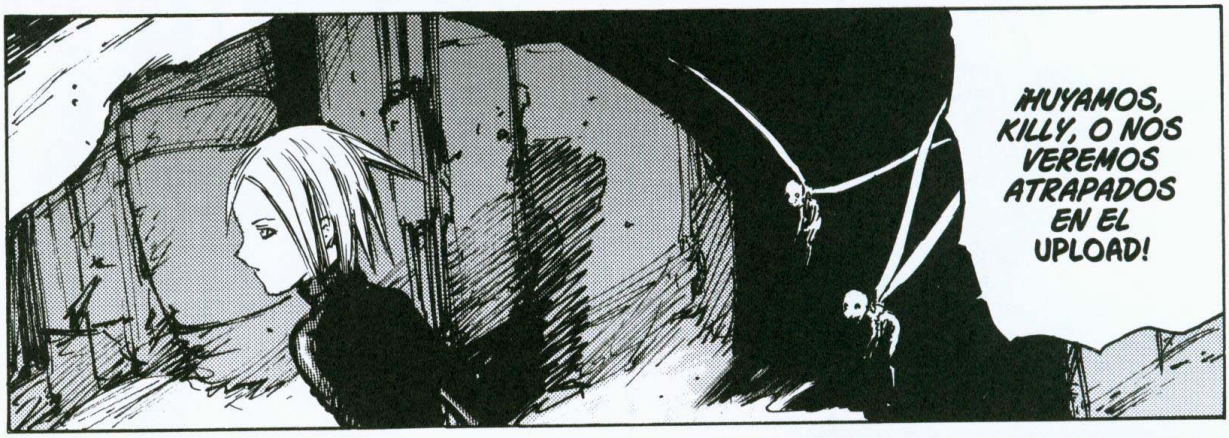
ZAP
CLANG
ZRAAAS
ZZOOM

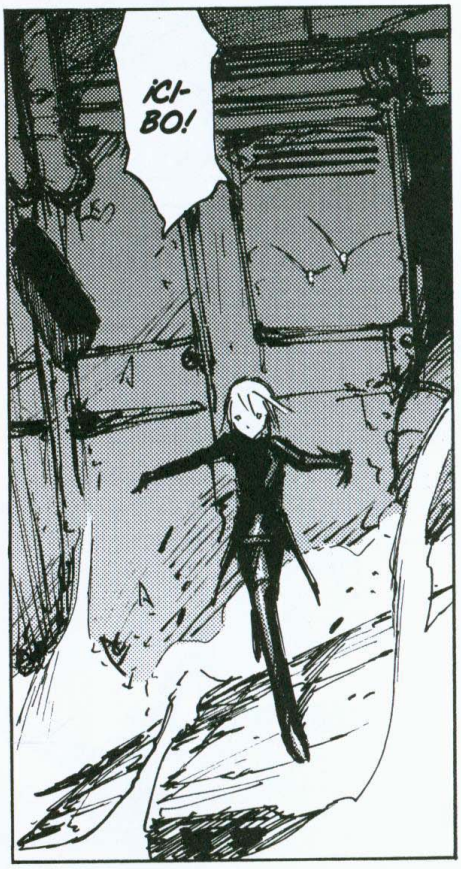

¡EXCE-
LENCIA
MENSAB,
HAGA EL
UPLOAD!




FOOOM

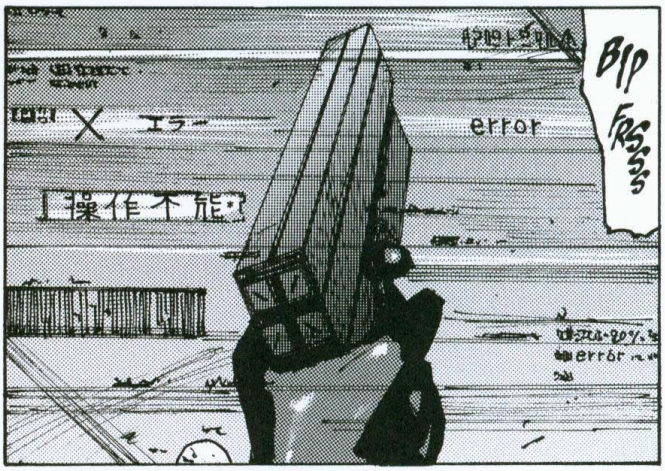
¡BRAAAM!


¡HUYAMOS, KILLY, O NOS VEREMOS ATRAPADOS EN EL UPLOAD!

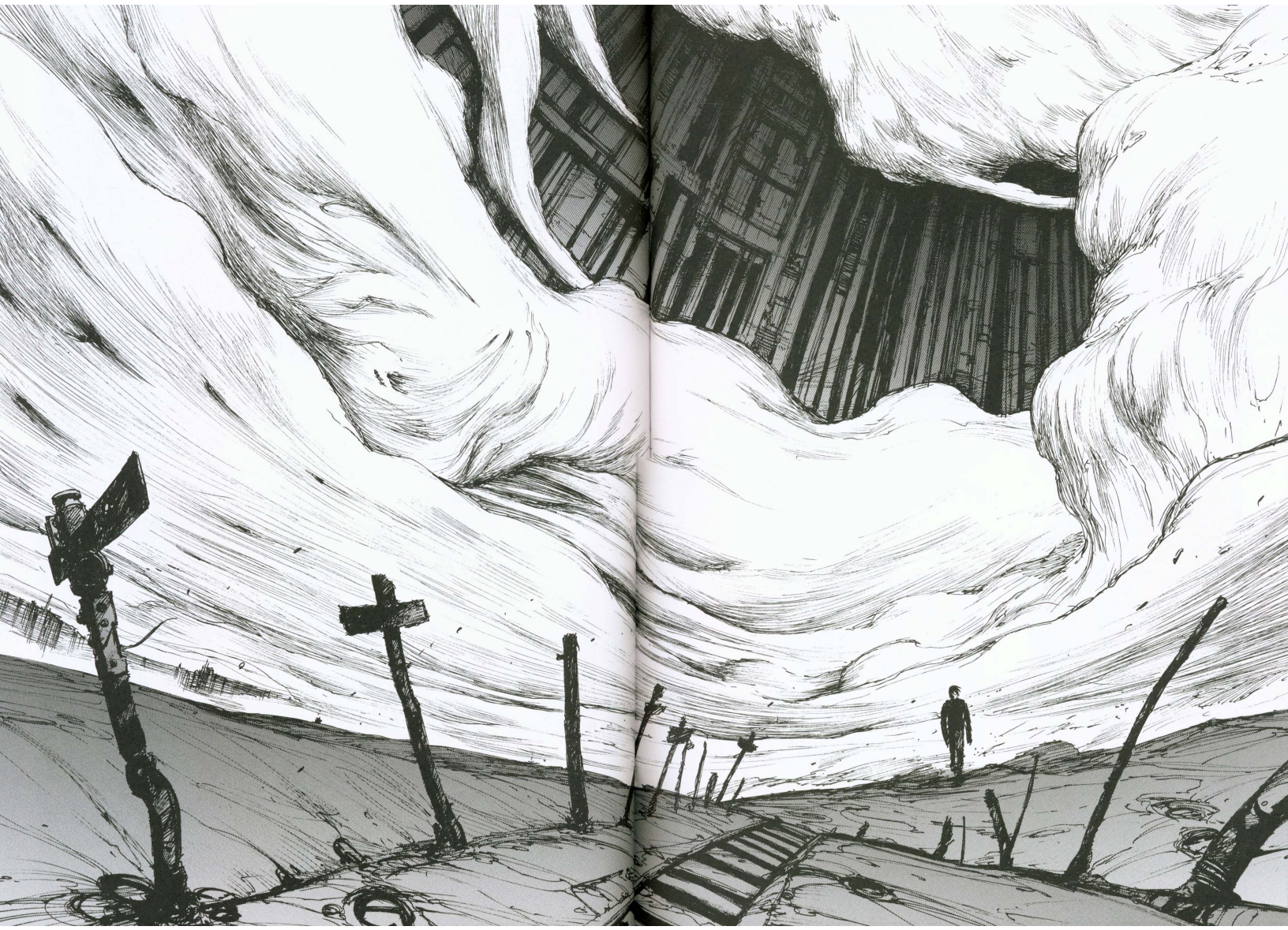

¡CI-BO!

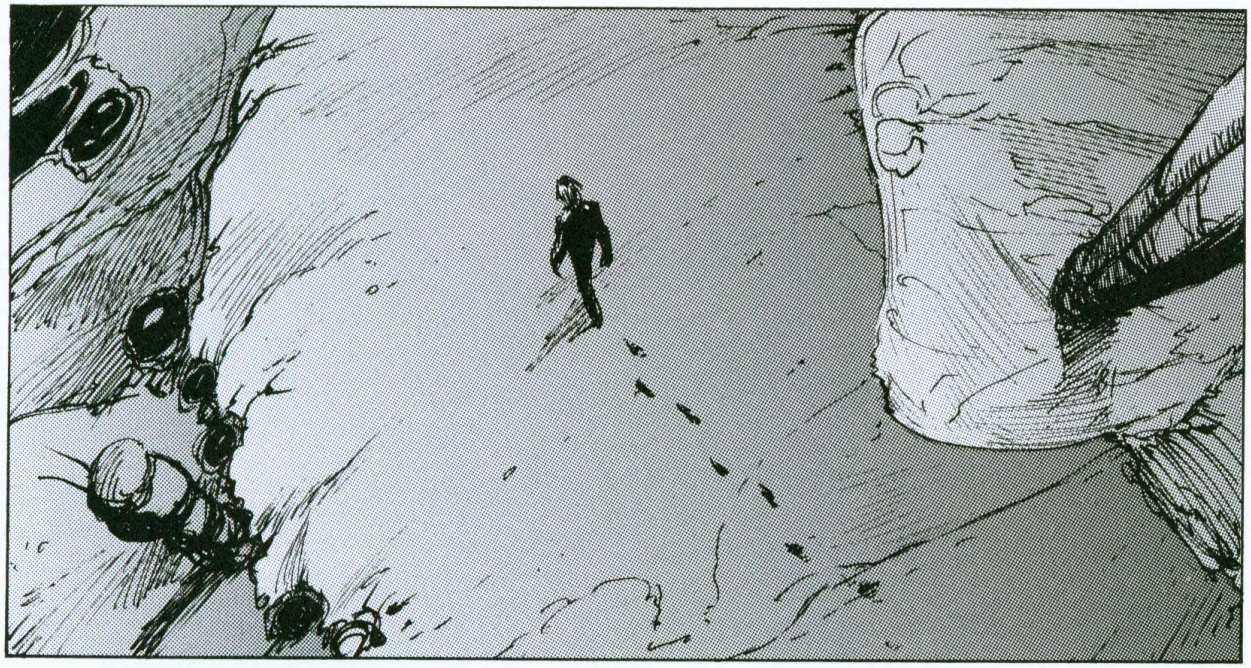
BRRRMMM

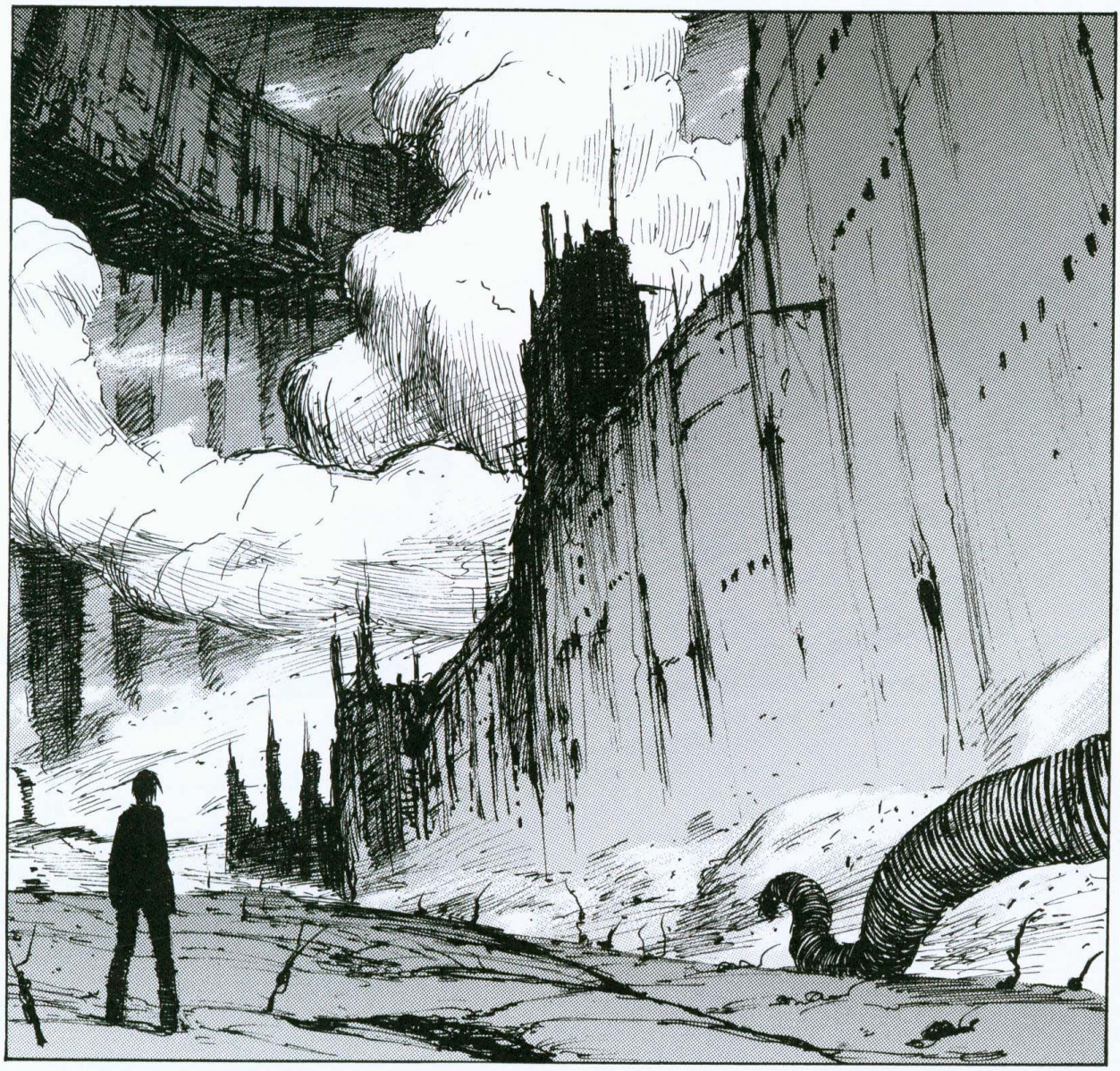
::LOG.25 :: END



* ERROR / NO OPERATIVO



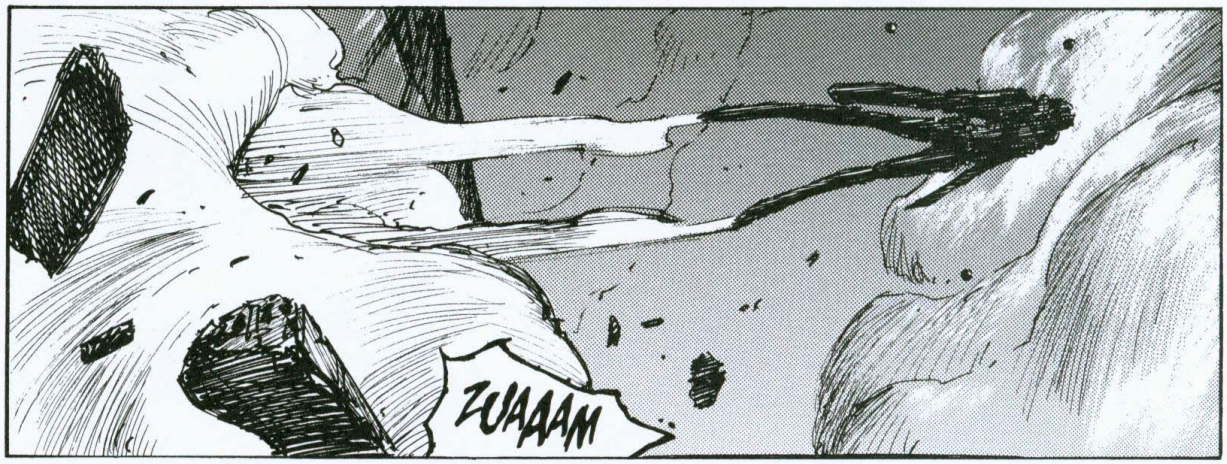


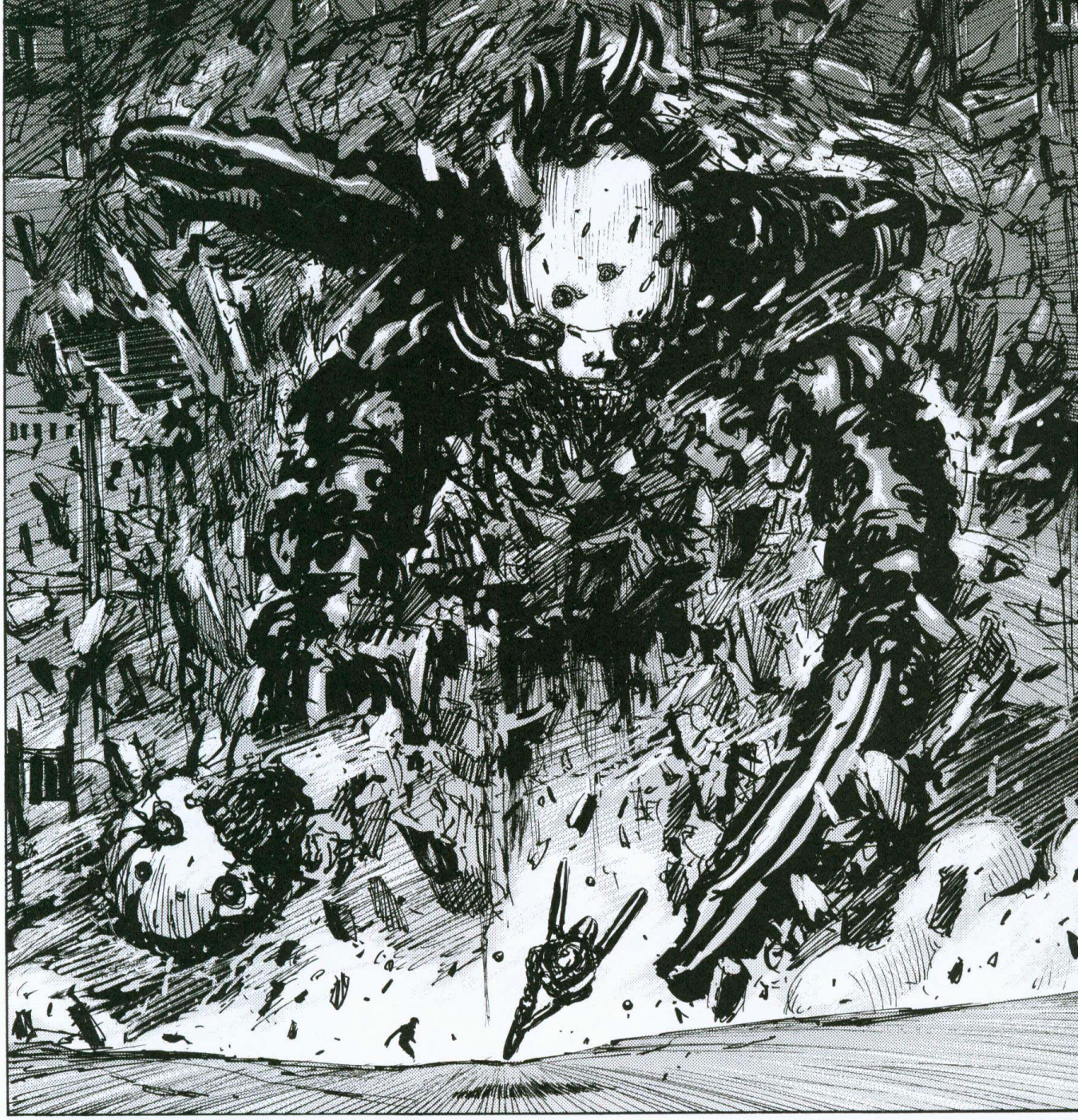


!
VUUUM
BUUUM
BUUUM
BUM

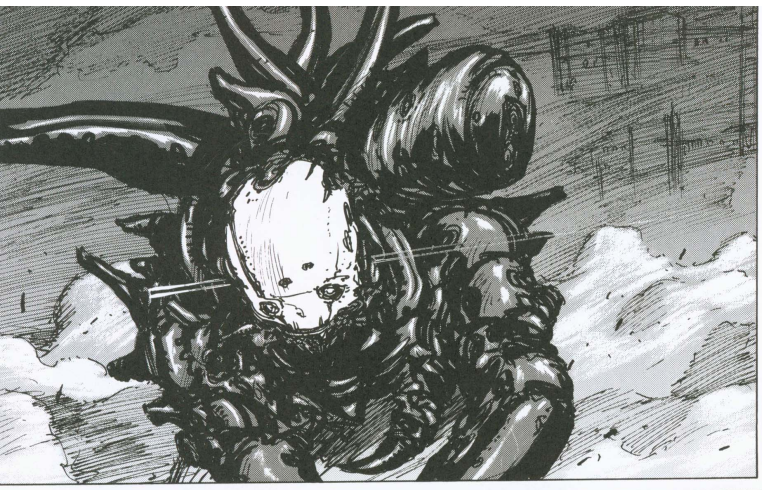
FUUU
CRUNCH

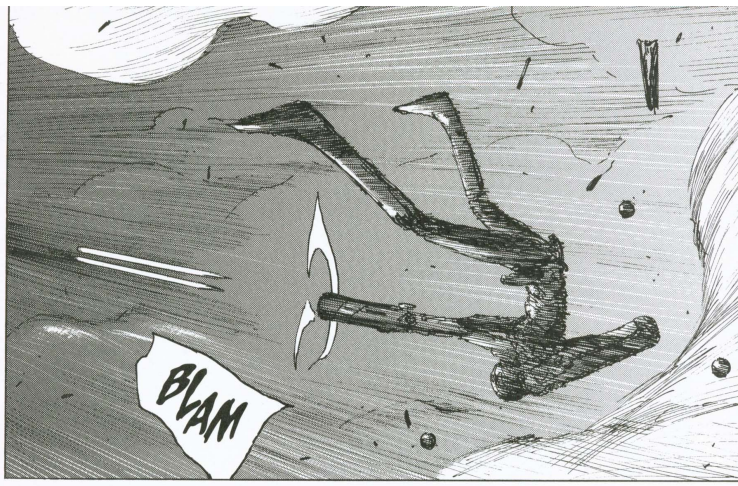
DRRRMMM


ZUAAAM

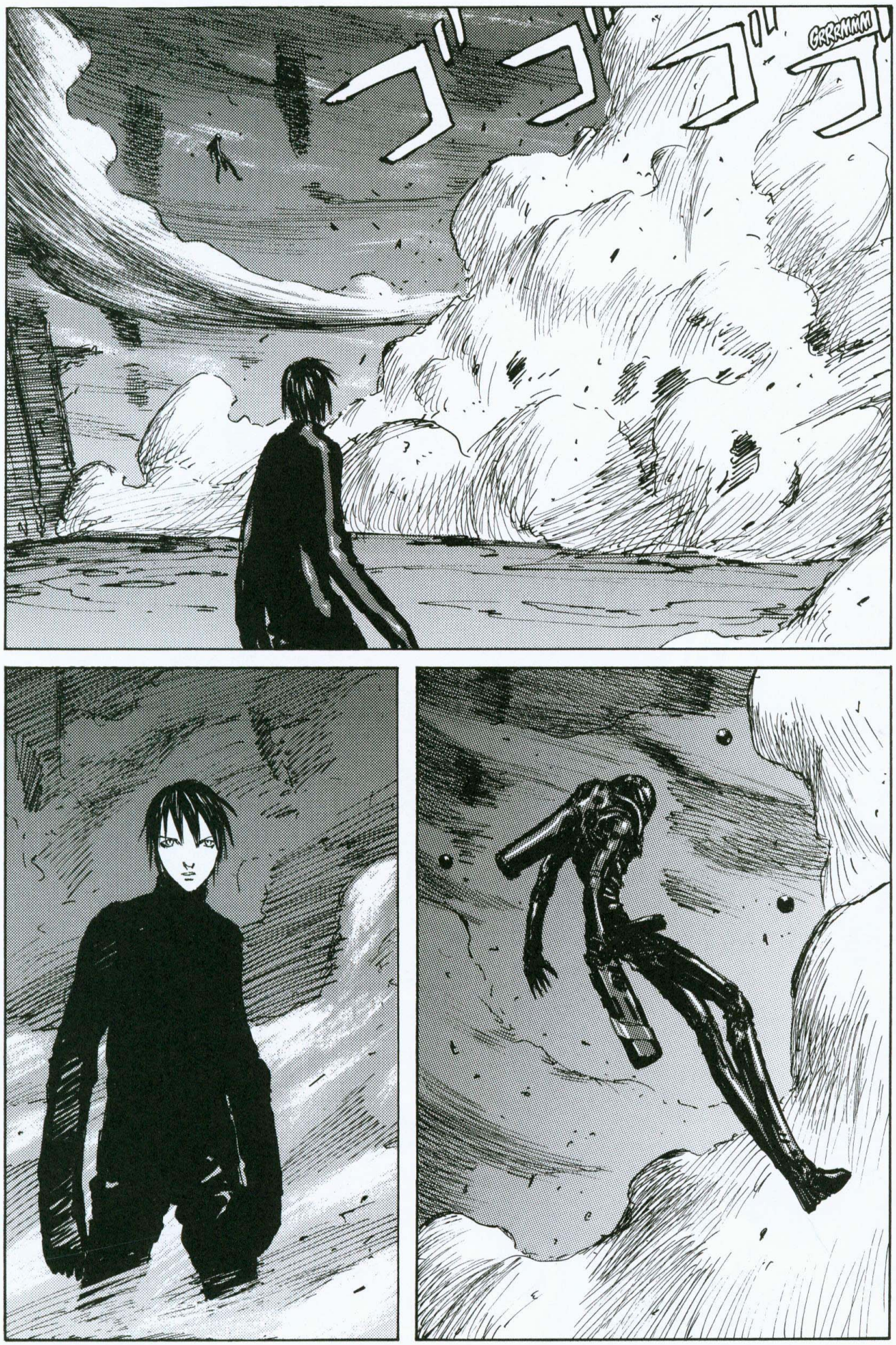


ZRUAAA

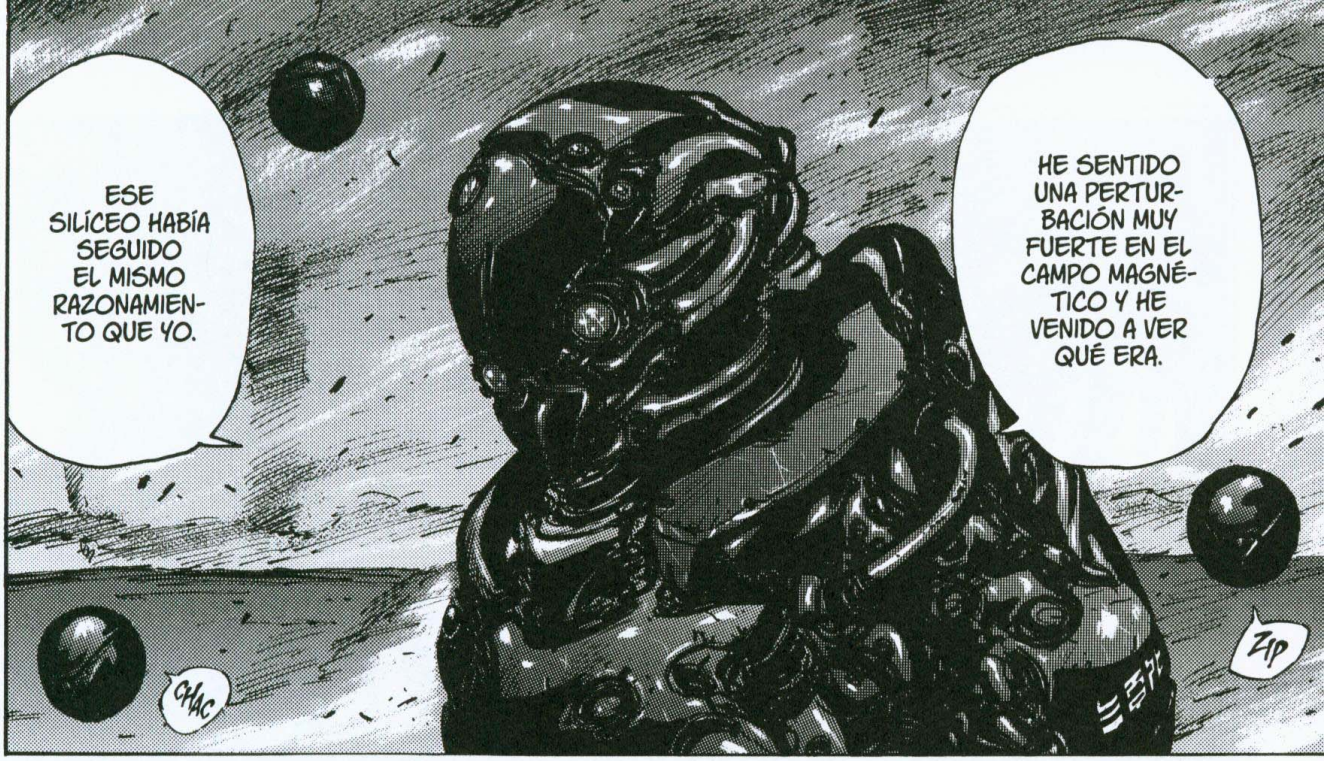



BLAM

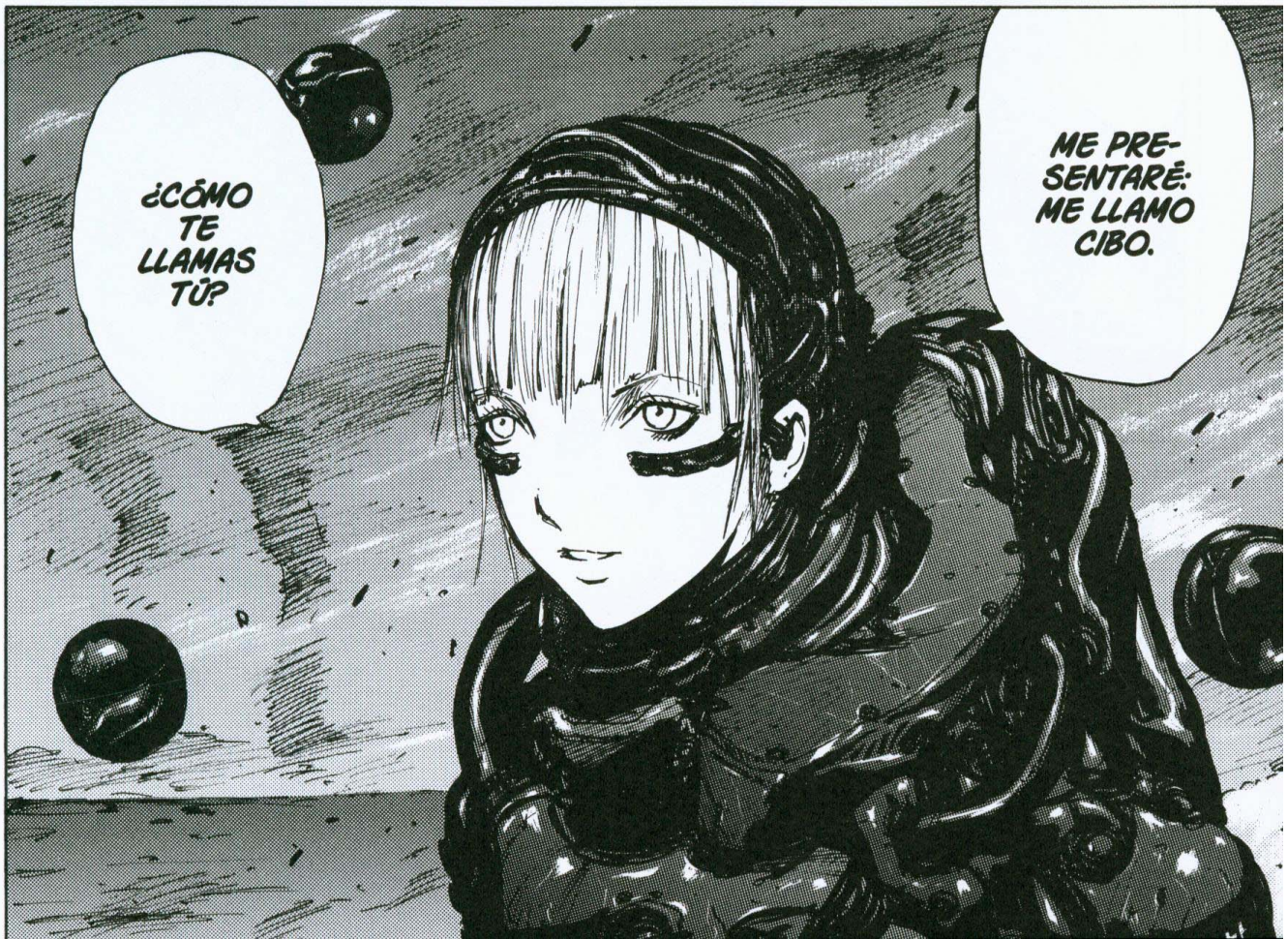
FRAAAG

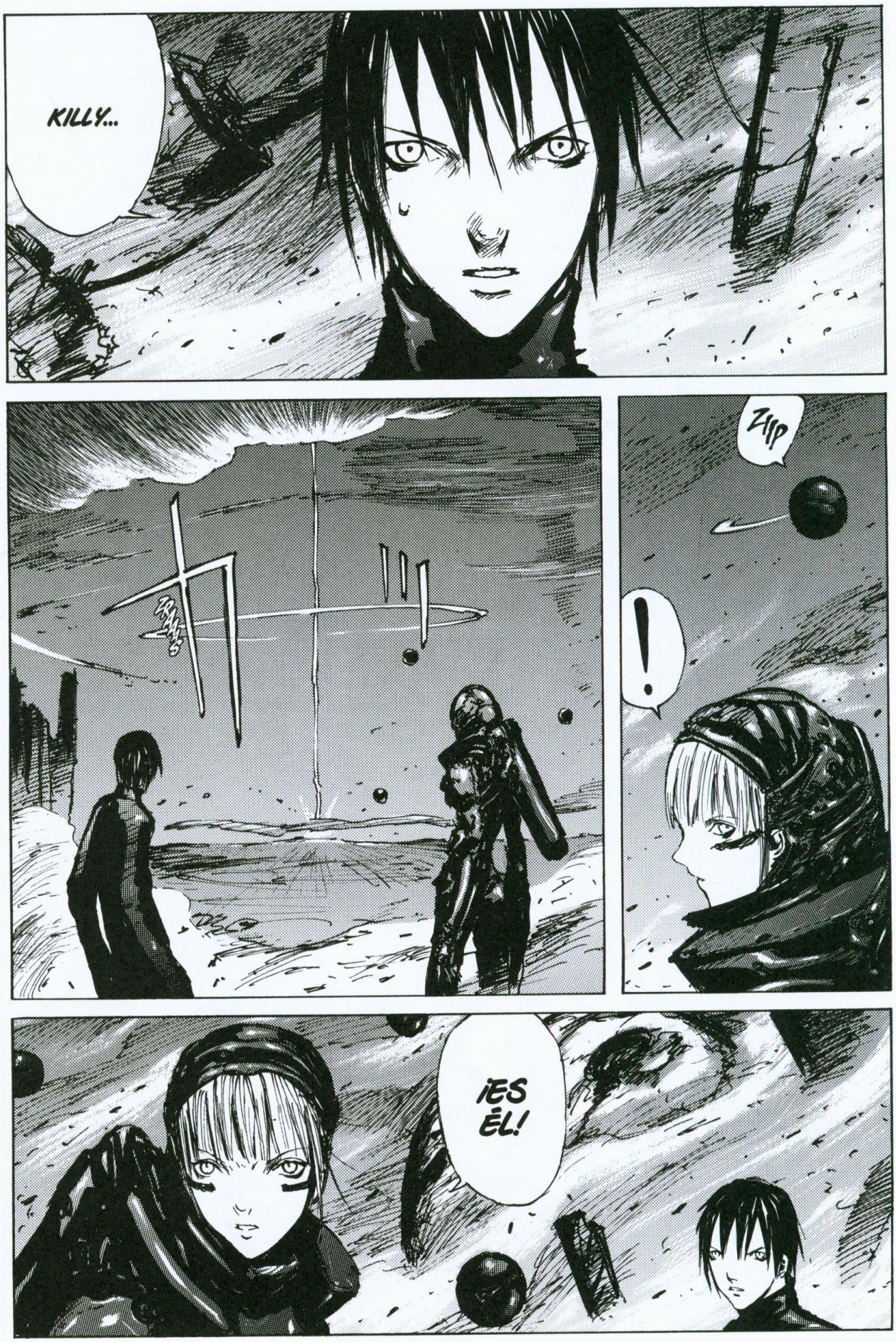

GRRRMMM

ZIIIII
POR FIN HE ENCONTRADO A UN HUMANO VIVO.
¿ENTIENDES MI IDIOMA?
SÍ.


HE SENTIDO UNA PERTURBACIÓN MUY FUERTE EN EL CAMPO MAGNÉTICO Y HE VENIDO A VER QUÉ ERA.
ESE SILÍCEO HABÍA SEGUIDO EL MISMO RAZONAMIENTO QUE YO.
ZIP
CHAC

FSHHH

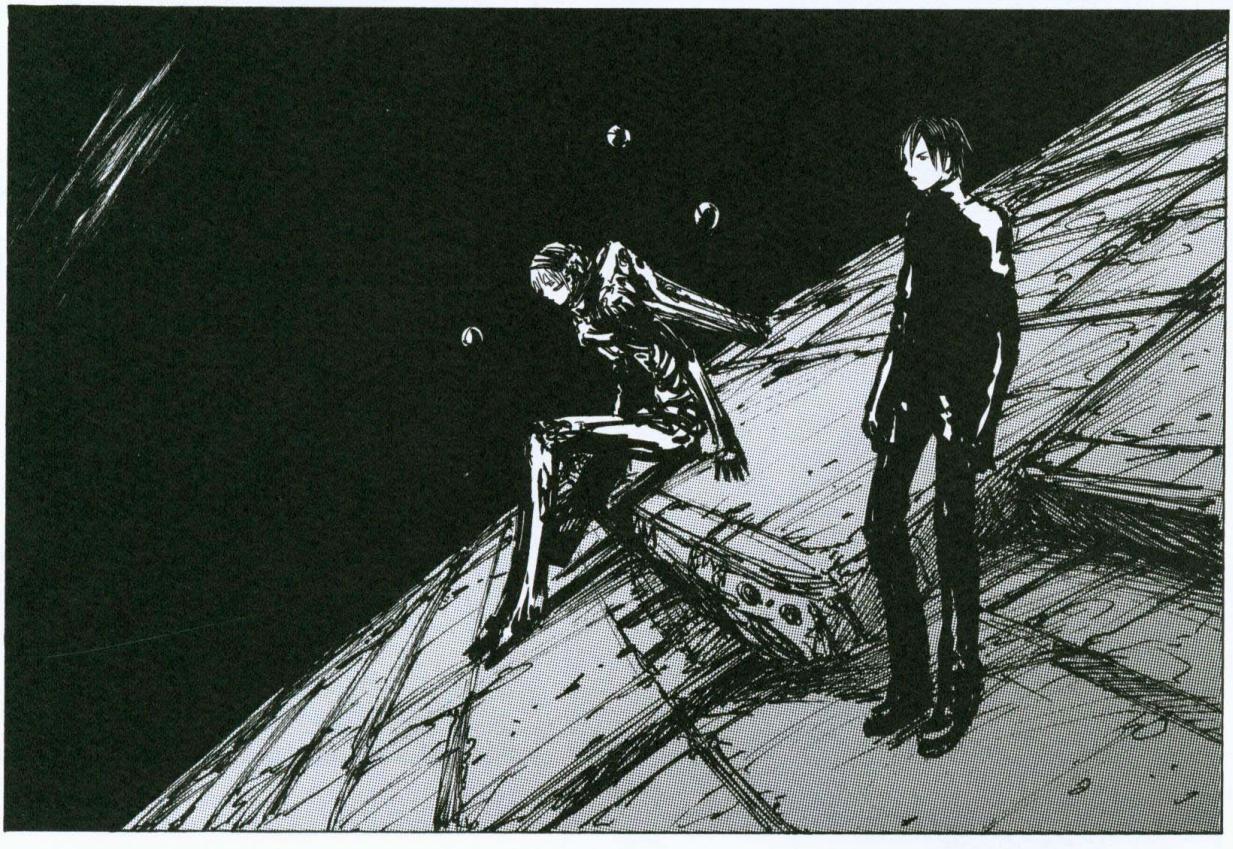

ME PRESENTARÉ: ME LLAMO CIBO.
¿CÓMO TE LLAMAS TÚ?

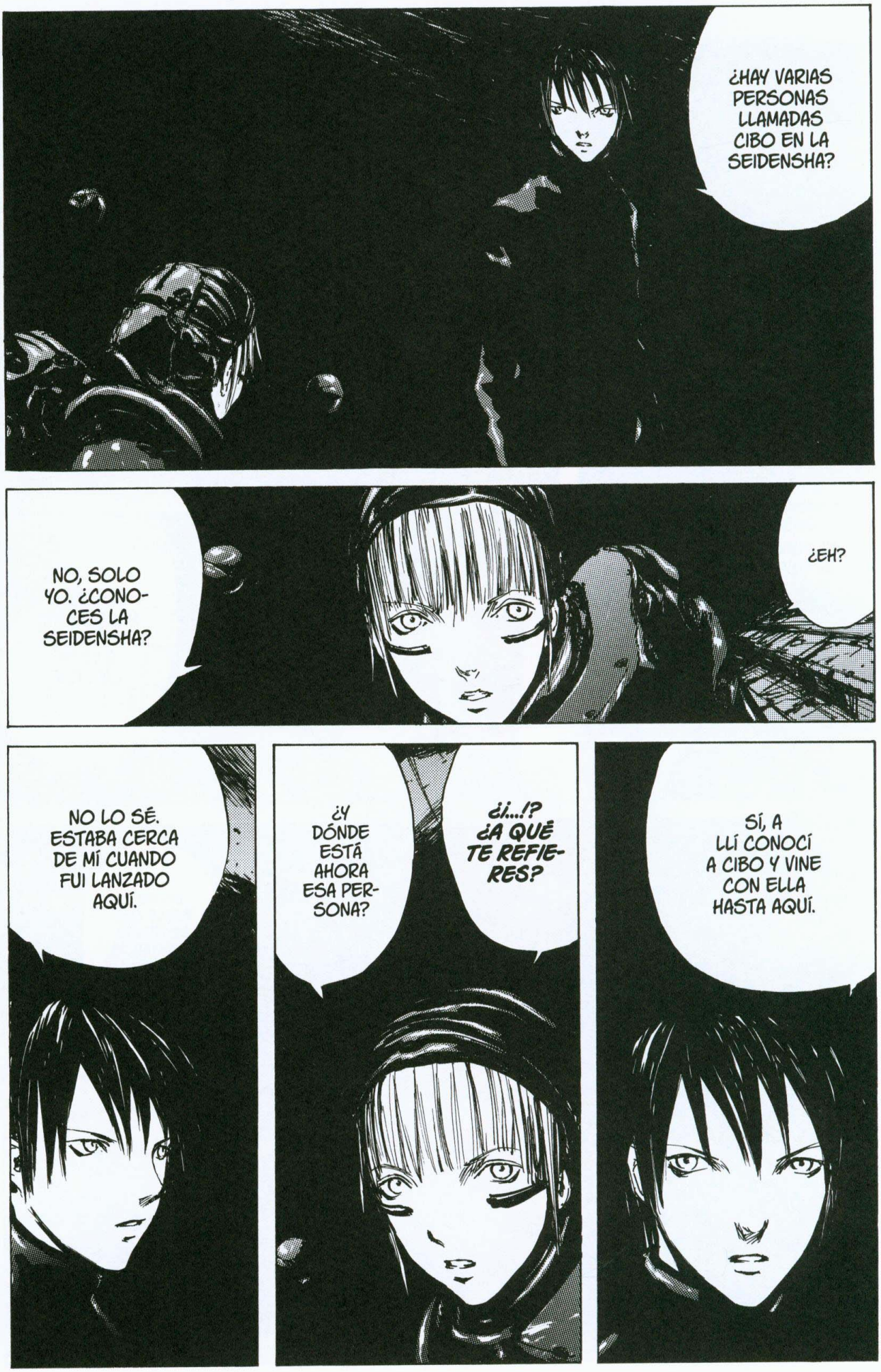

KILLY...
ZIIP
!
¡ES ÉL!

ゴゴゴーン GRRRMMM
NO ESTOY EQUIPADA PARA ENFRENTARME A ÉL.
ES UN SILÍCEO DE NUEVA GENERACIÓN.
SÍGUEME.
FUSH
FUM
¡¡HUYAMOS, KILLY!!
ZAS

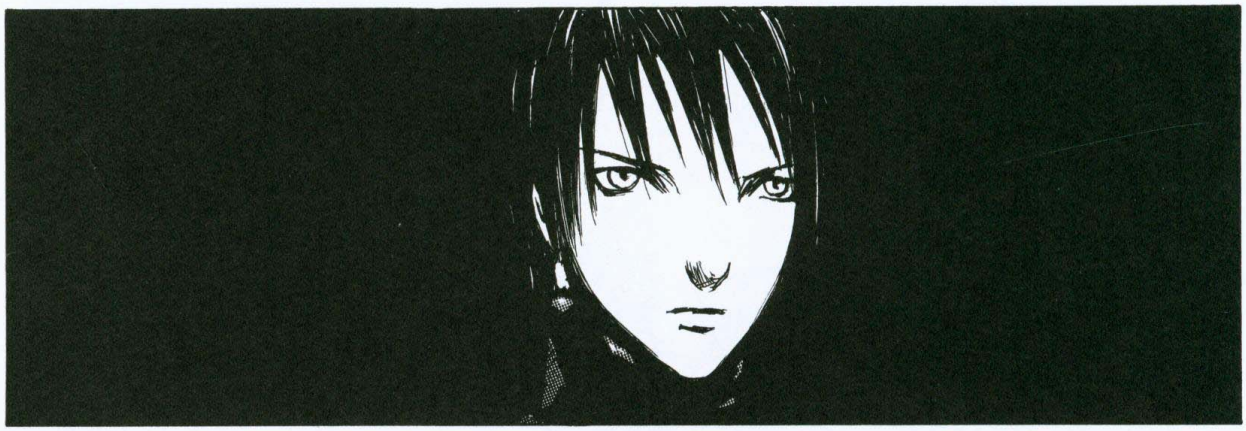
...
!?
POR SI ACASO, CAMBIAREMOS UN POCO DE UBICACIÓN.
FSHUUU

AQUÍ ESTA-REMOS SEGU-ROS.
PAM




¿HAY VARIAS PERSONAS LLAMADAS CIBO EN LA SEIDENSHA?
NO, SOLO YO. ¿CONOCES LA SEIDENSHA?
¿EH?
NO LO SÉ. ESTABA CERCA DE MÍ CUANDO FUI LANZADO AQUÍ.
¿Y DÓNDE ESTÁ AHORA ESA PERSONA?
¿¡...!? ¿A QUÉ TE REFIERES?
SÍ, A LLÍ CONOCÍ A CIBO Y VINE CON ELLA HASTA AQUÍ.

VAYA...
YO VINE AQUÍ SOLA.
Y ES LA PRIMERA VEZ QUE TE VEO, CREO...
TAMPOCO HACE TANTO QUE LLEGUÉ A ESTA CAVERNA.
TODOS LOS DATOS RECOGIDOS POR MIS SENSORES ERAN INÚTILES.
EL TIEMPO Y EL ESPACIO SON TAN VARIABLES AQUÍ COMO EL TIEMPO METEOROLÓGICO.
ES PROBABLE QUE ESTEMOS DESVIADOS EN NUESTRAS LÍNEAS ESPACIO-TEMPORALES.



AHORA QUE LO PIENSO, HAS DICHO QUE VIENES DE LA SEIDENSHA, ¿VERDAD?

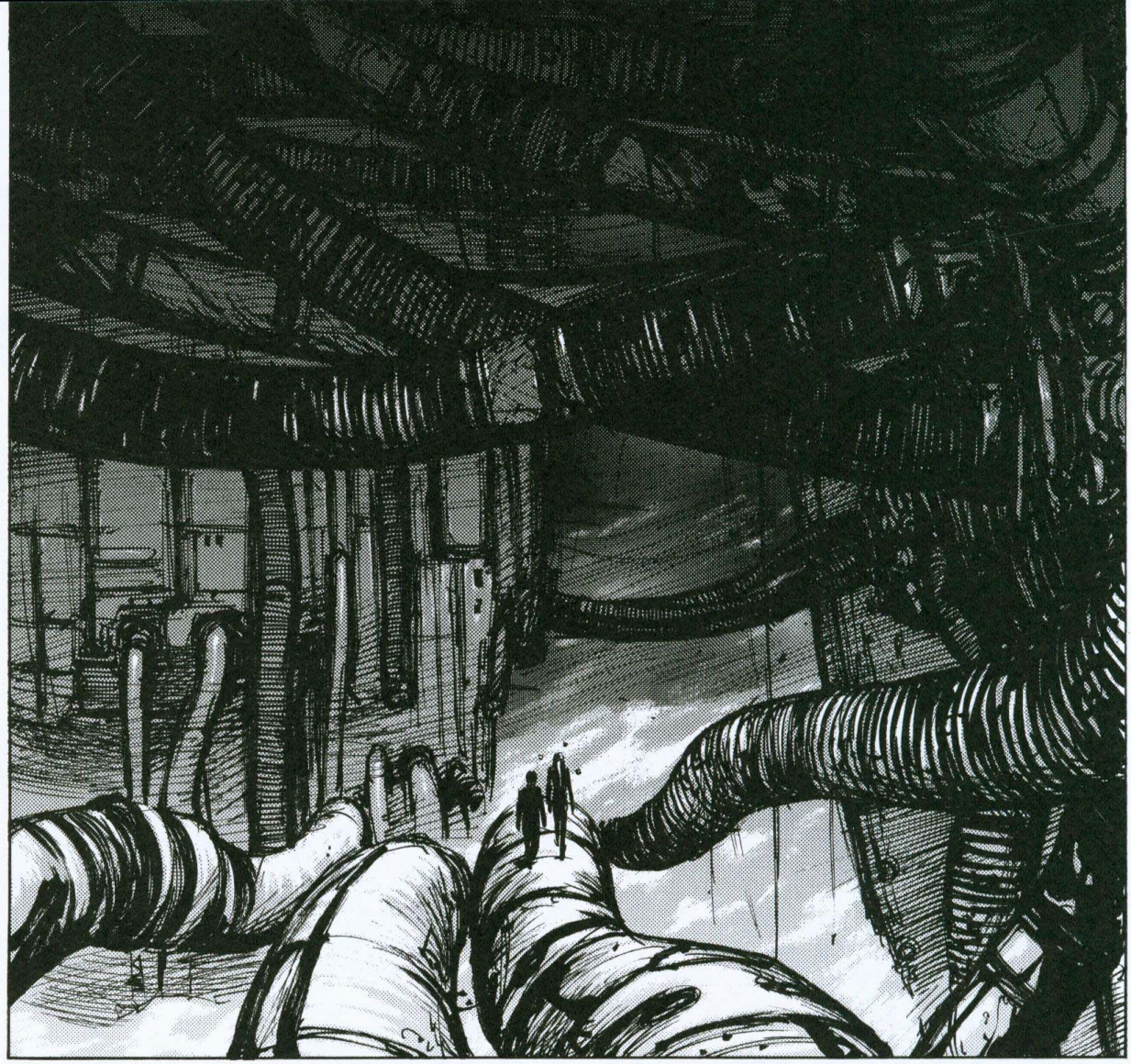
¿CÓMO TRASPASASTE LA MEGAESTRUCTURA?

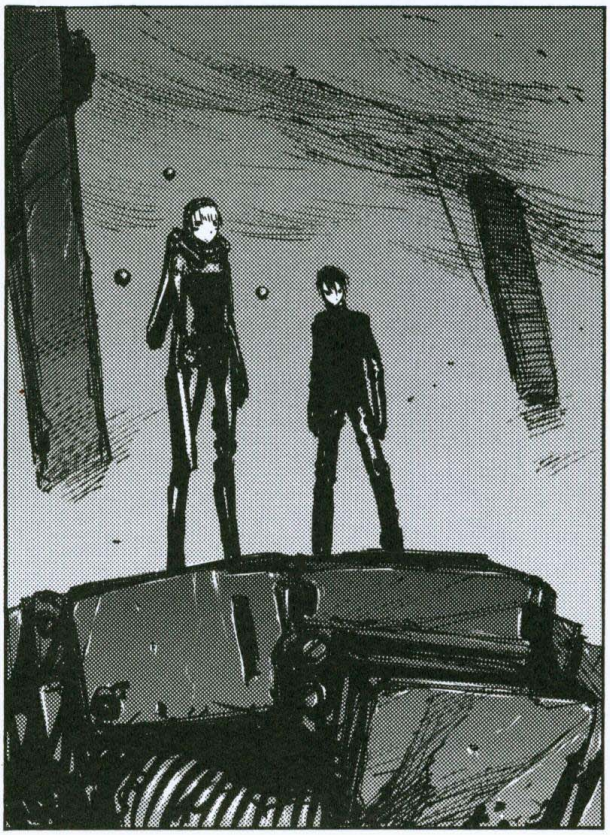
ABRÍ UN BOQUETE CON ESTO.

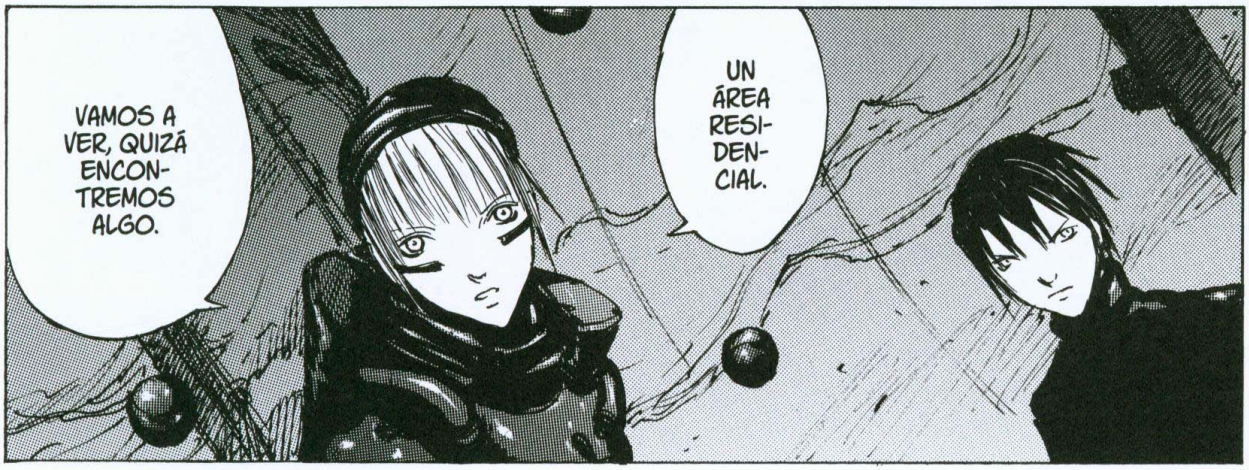
¿¡ES UN LANZADOR DE PARTÍCULAS GRAVITACIONALES!?

SÍ, PERO AHORA NO FUNCIONA.

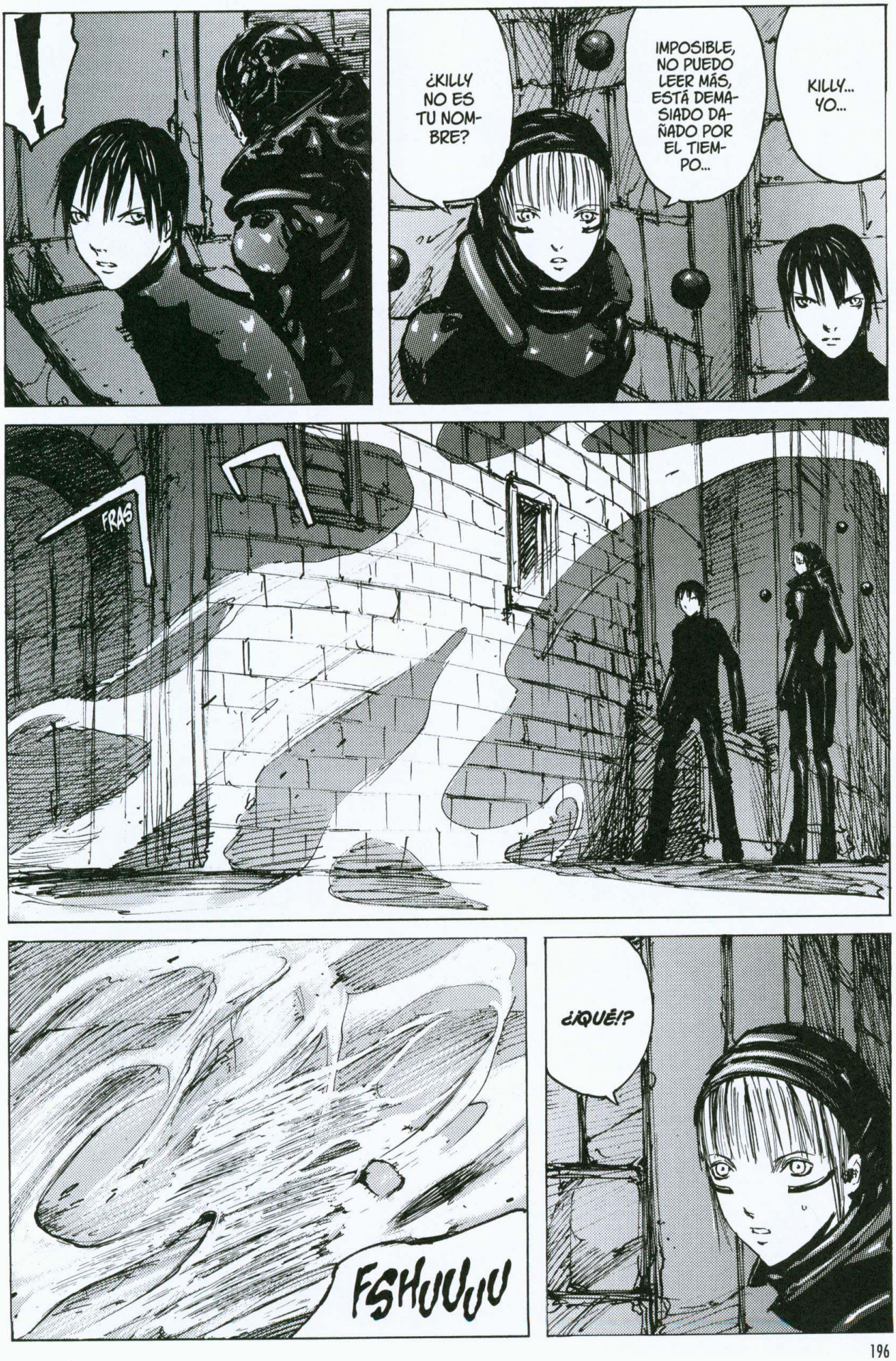
VAYAMOS A UN SITIO ESTABLE.
LA MATERIA EMPIEZA A DISTORSIO-NARSE.
!!
BLUPS

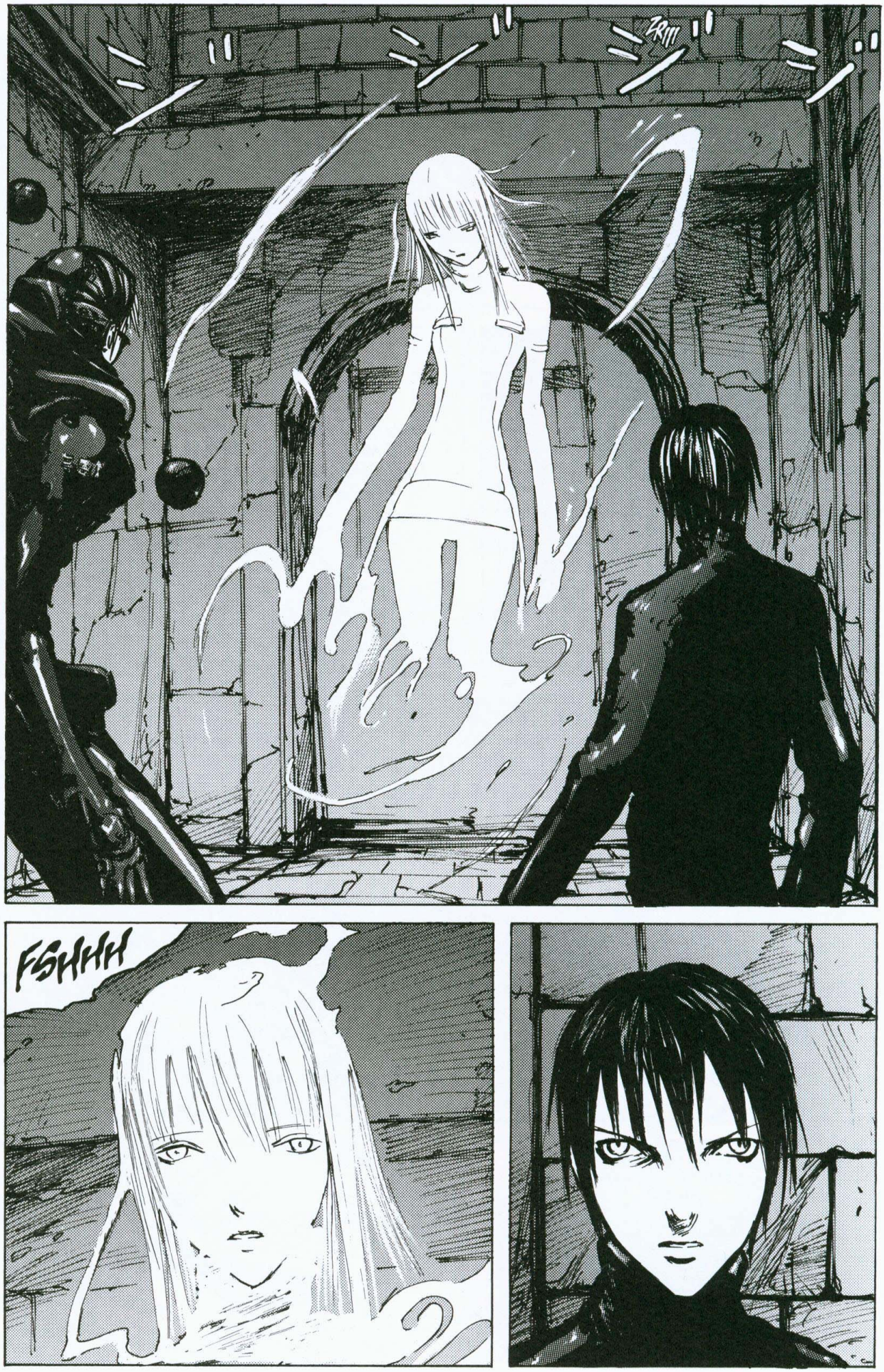


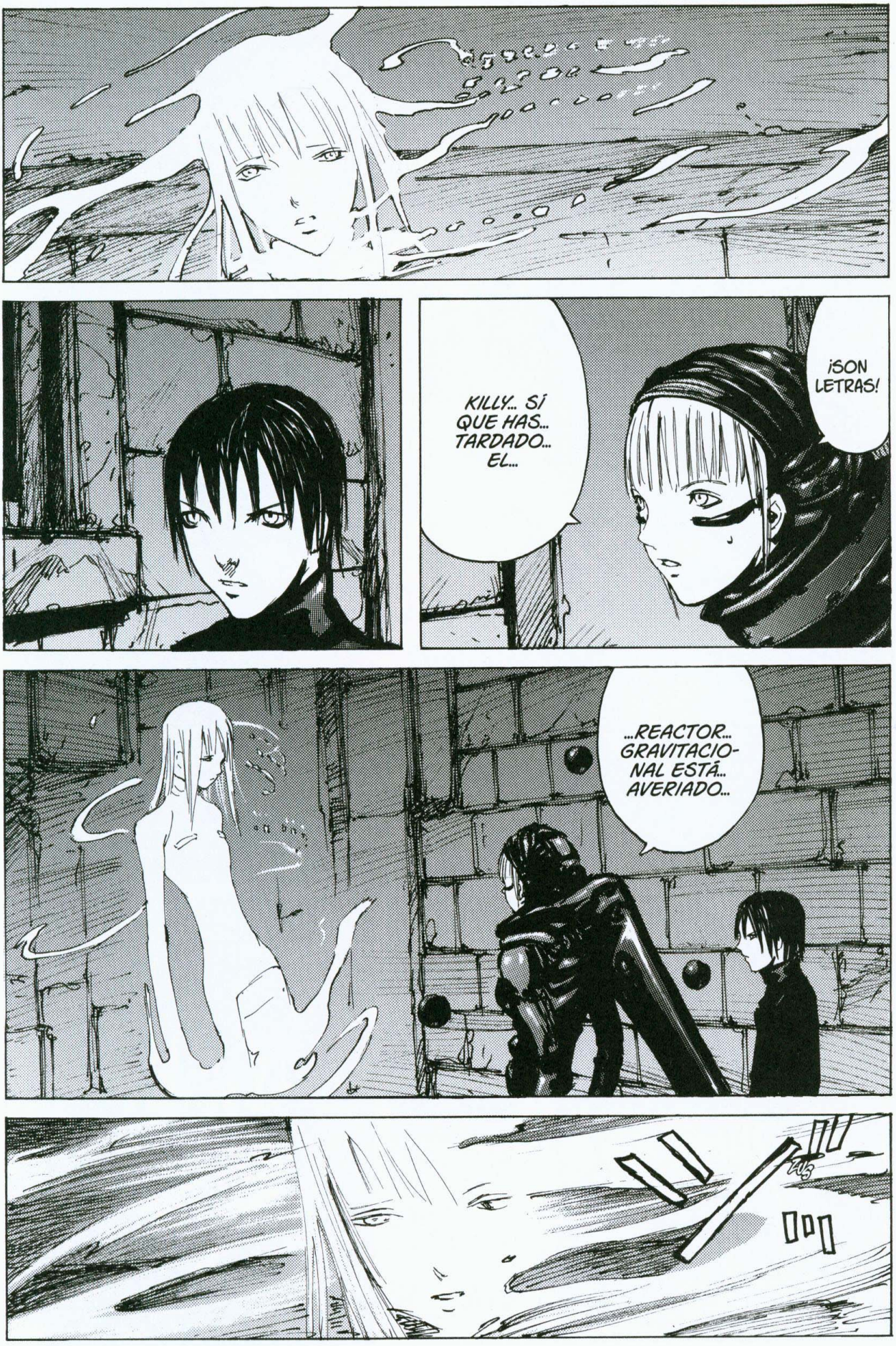



VAMOS A VER, QUIZÁ ENCON-TREMOS ALGO.
UN ÁREA RESI-DEN-CIAL.

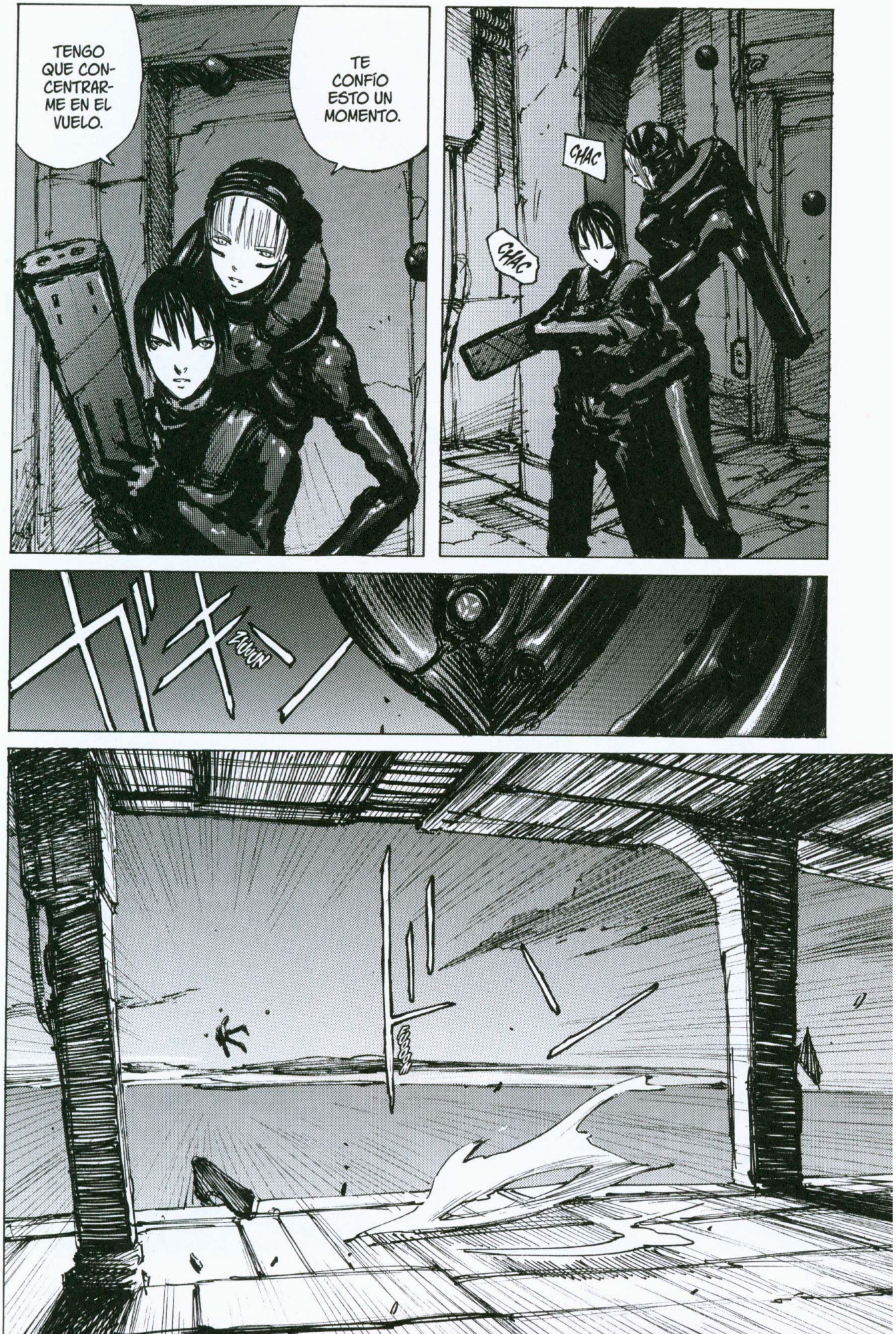
* CUARTA CAVERNA / INDUSTRIAS PESADAS TÔA.

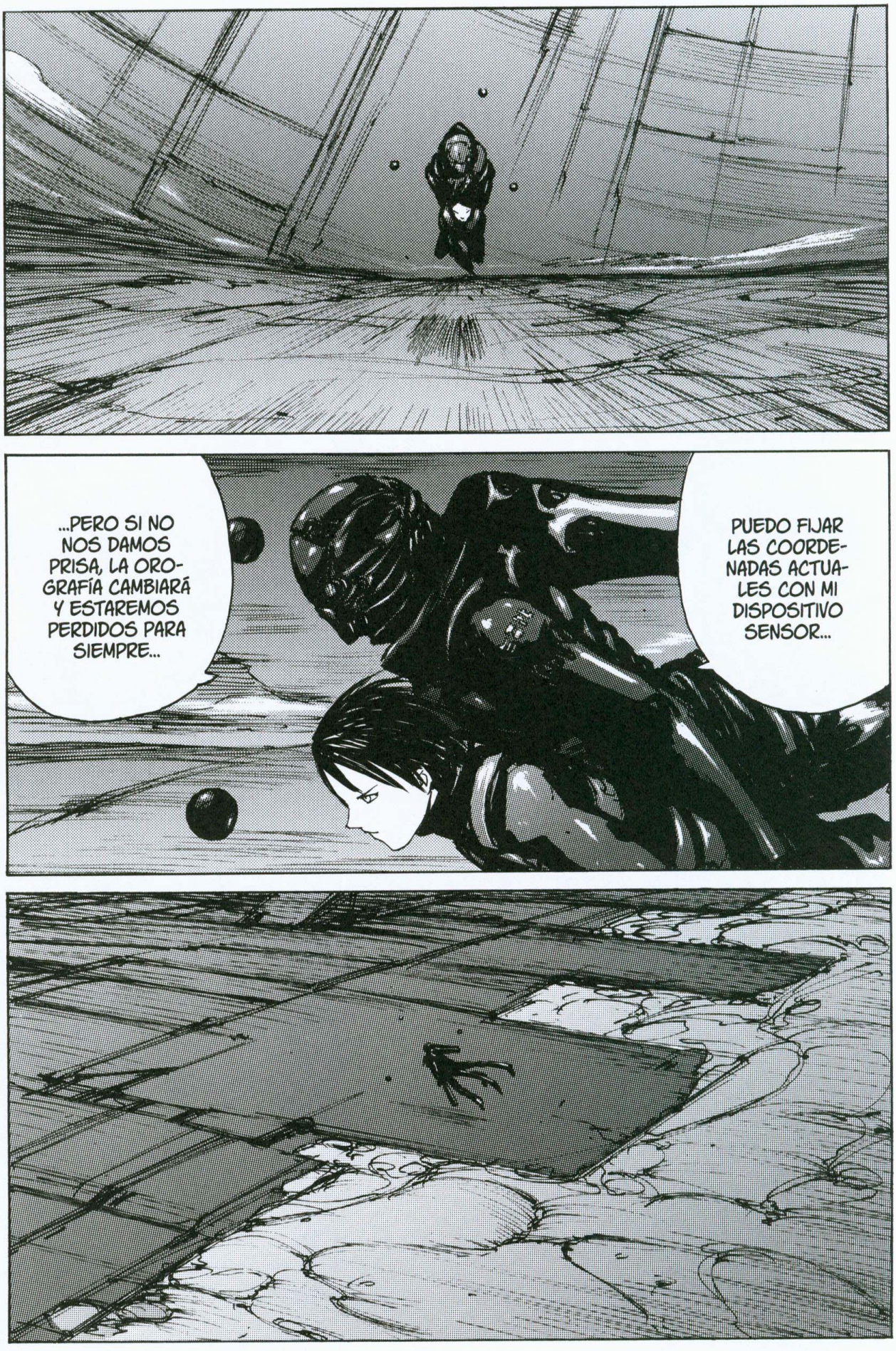

¿KILLY NO ES TU NOMBRE?
IMPOSIBLE, NO PUEDO LEER MÁS, ESTÁ DEMASIADO DAÑADO POR EL TIEMPO...
KILLY... YO...
FRAS
FSHUUUU
¿¿QUÉ!?

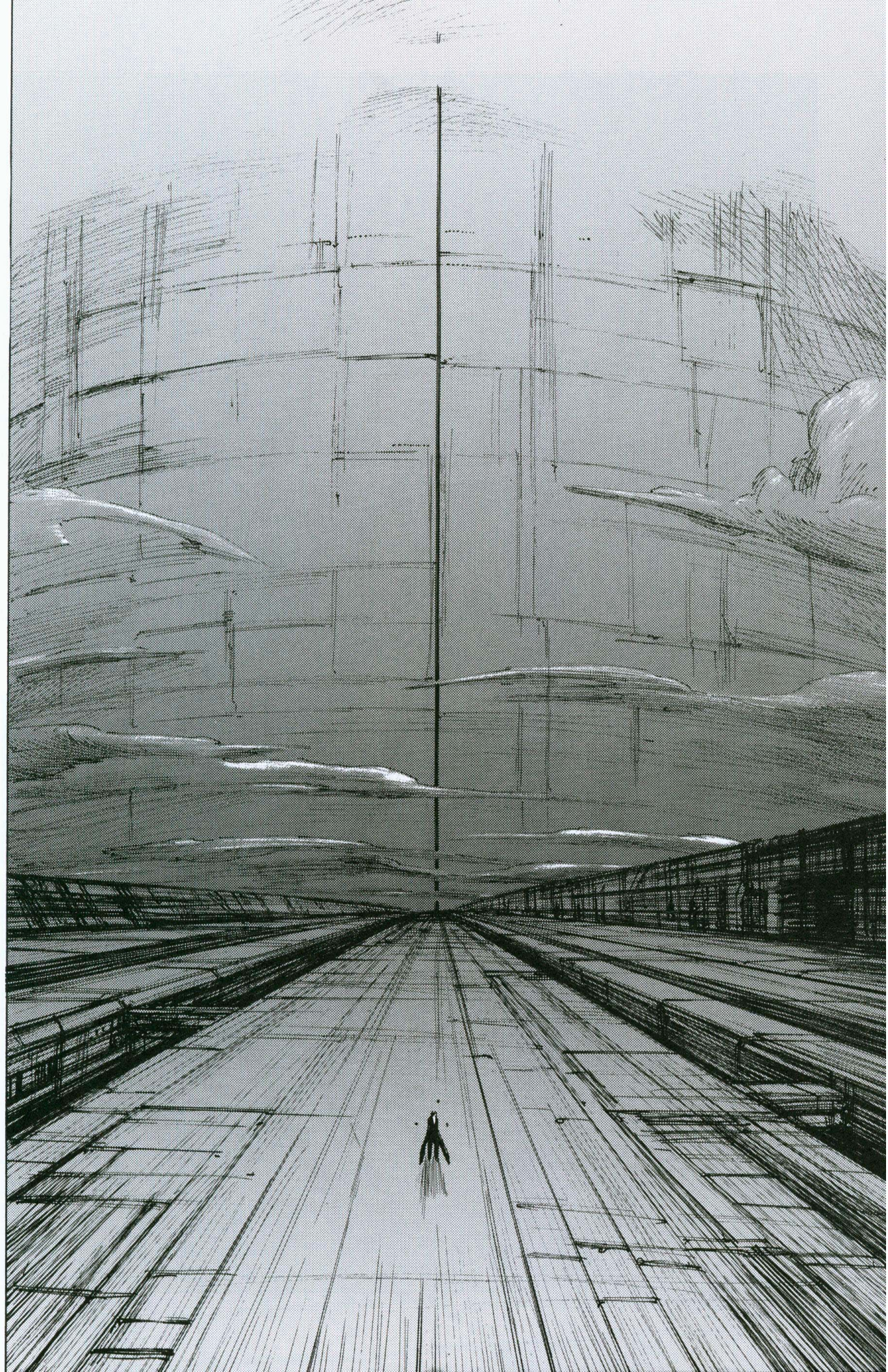

FSHHH

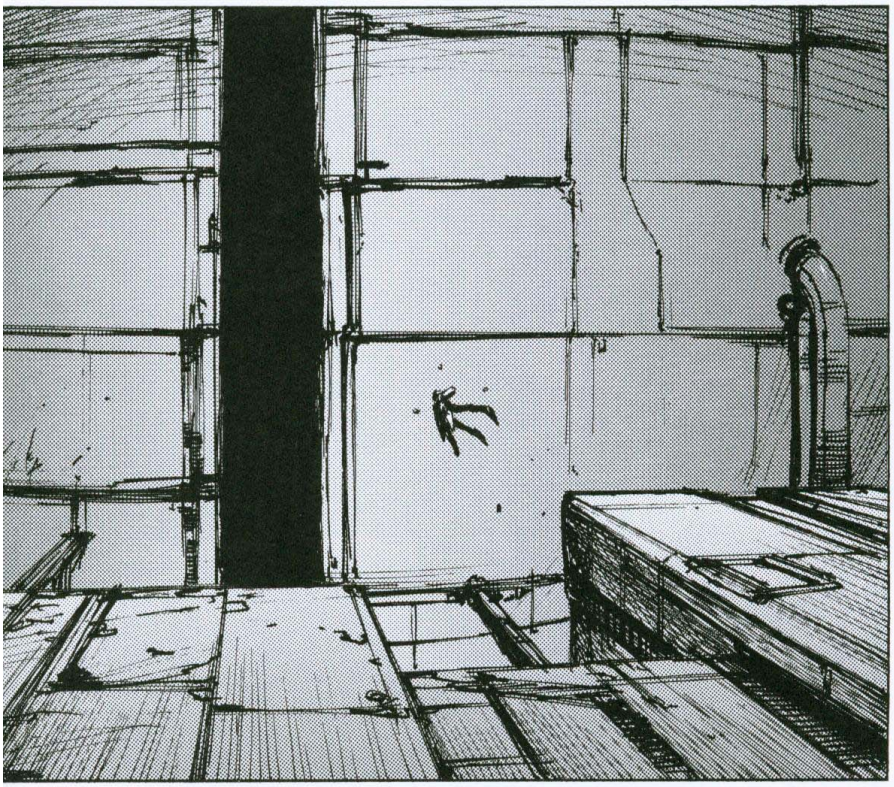

¡SON LETRAS!
KILLY... SÍ QUE HAS... TARDADO... EL...
...REACTOR... GRAVITACIO- NAL ESTÁ... AVERIADO...

¡ESPERA! ¿QUIÉN ERES?
¡ZUSH!
HA DESAPARECIDO...
LO ÚLTIMO QUE HA ESCRITO ERAN UNAS COORDENADAS...

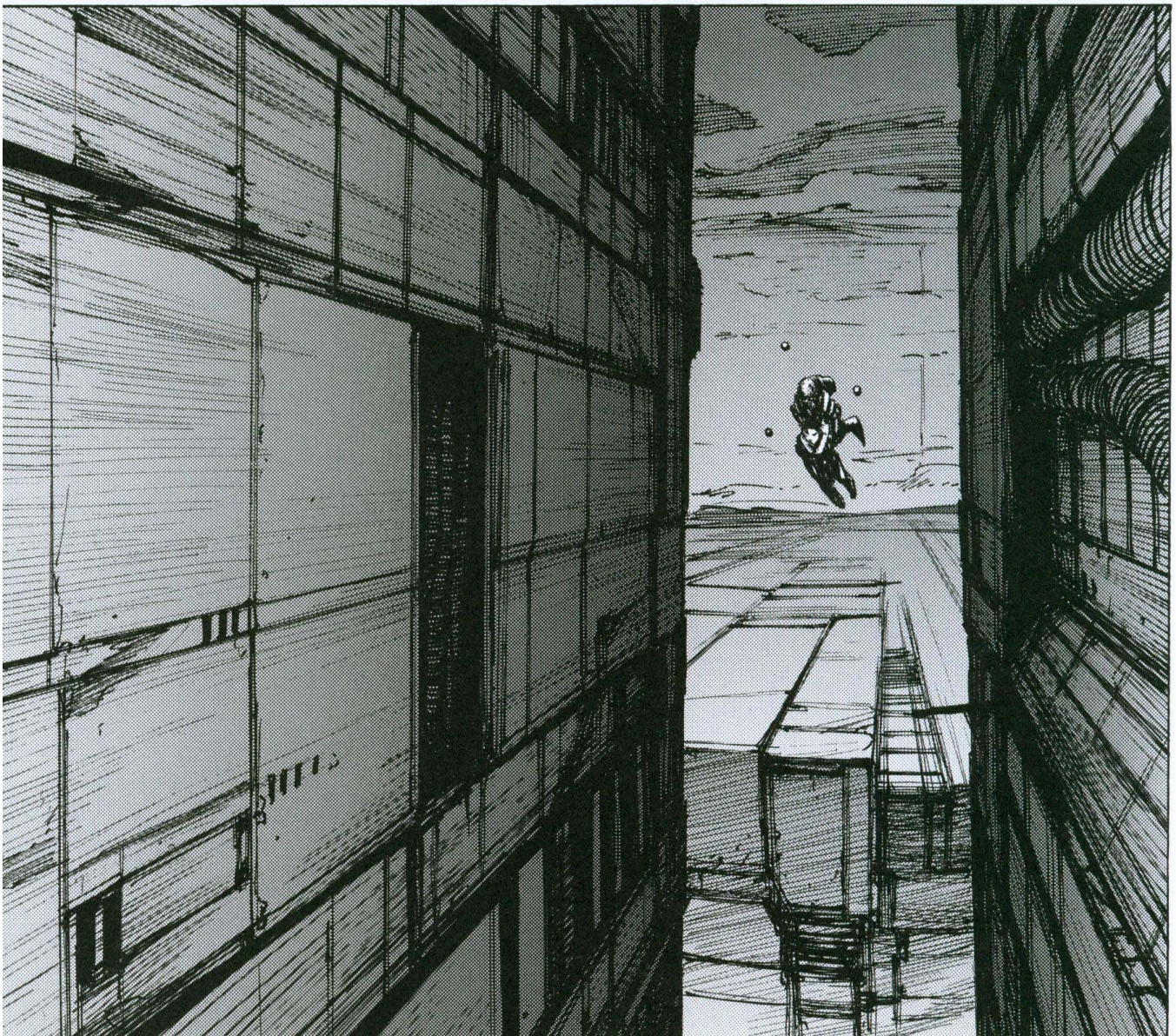

TENGO QUE CONCENTRARME EN EL VUELO.
TE CONFÍO ESTO UN MOMENTO.
CHAC
CHAC
ZUUUUN

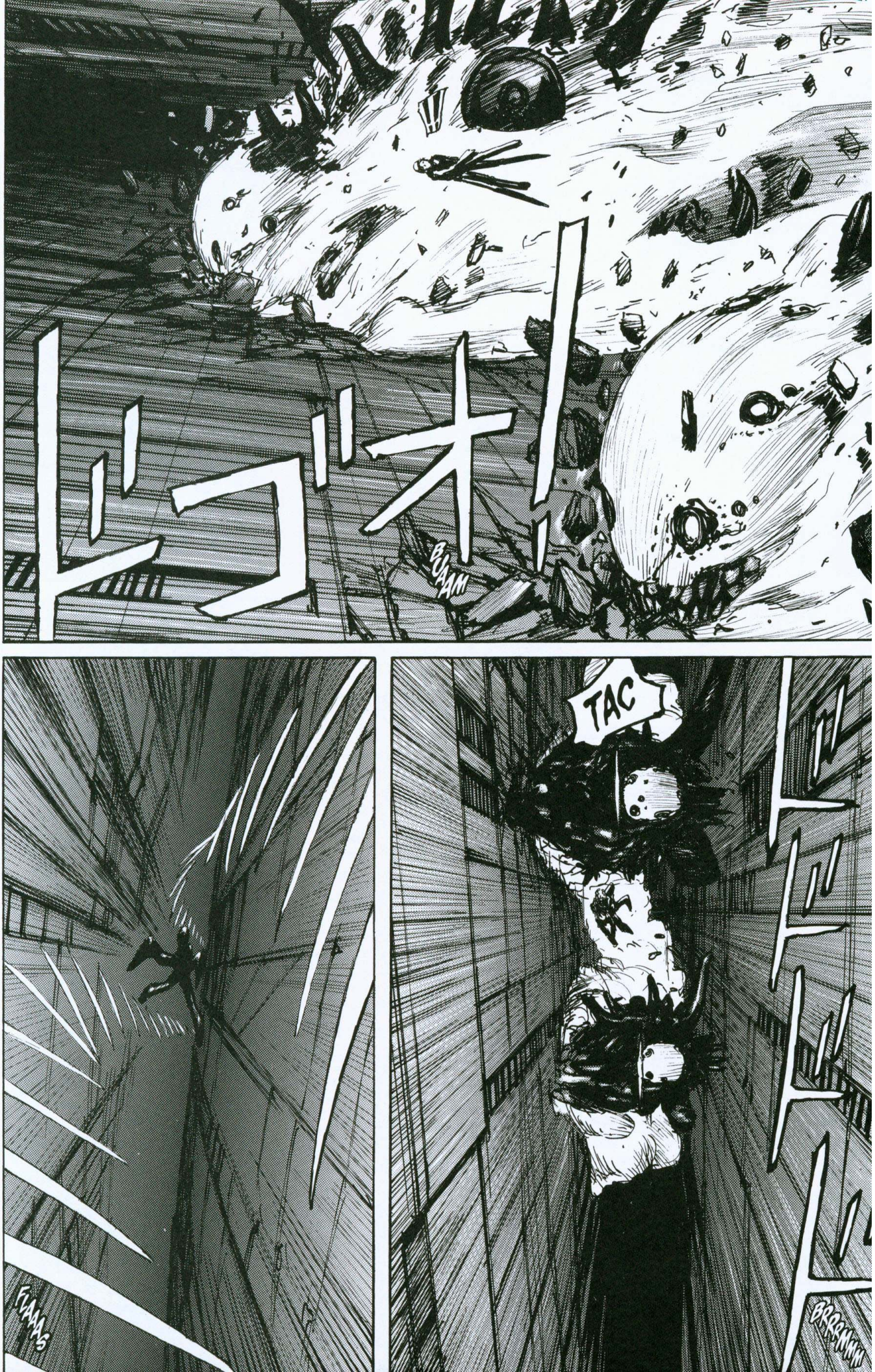

...PERO SI NO NOS DAMOS PRISA, LA OROGRAFÍA CAMBIARÁ Y ESTAREMOS PERDIDOS PARA SIEMPRE...
PUEDO FIJAR LAS COORDENADAS ACTUALES CON MI DISPOSITIVO SENSOR...





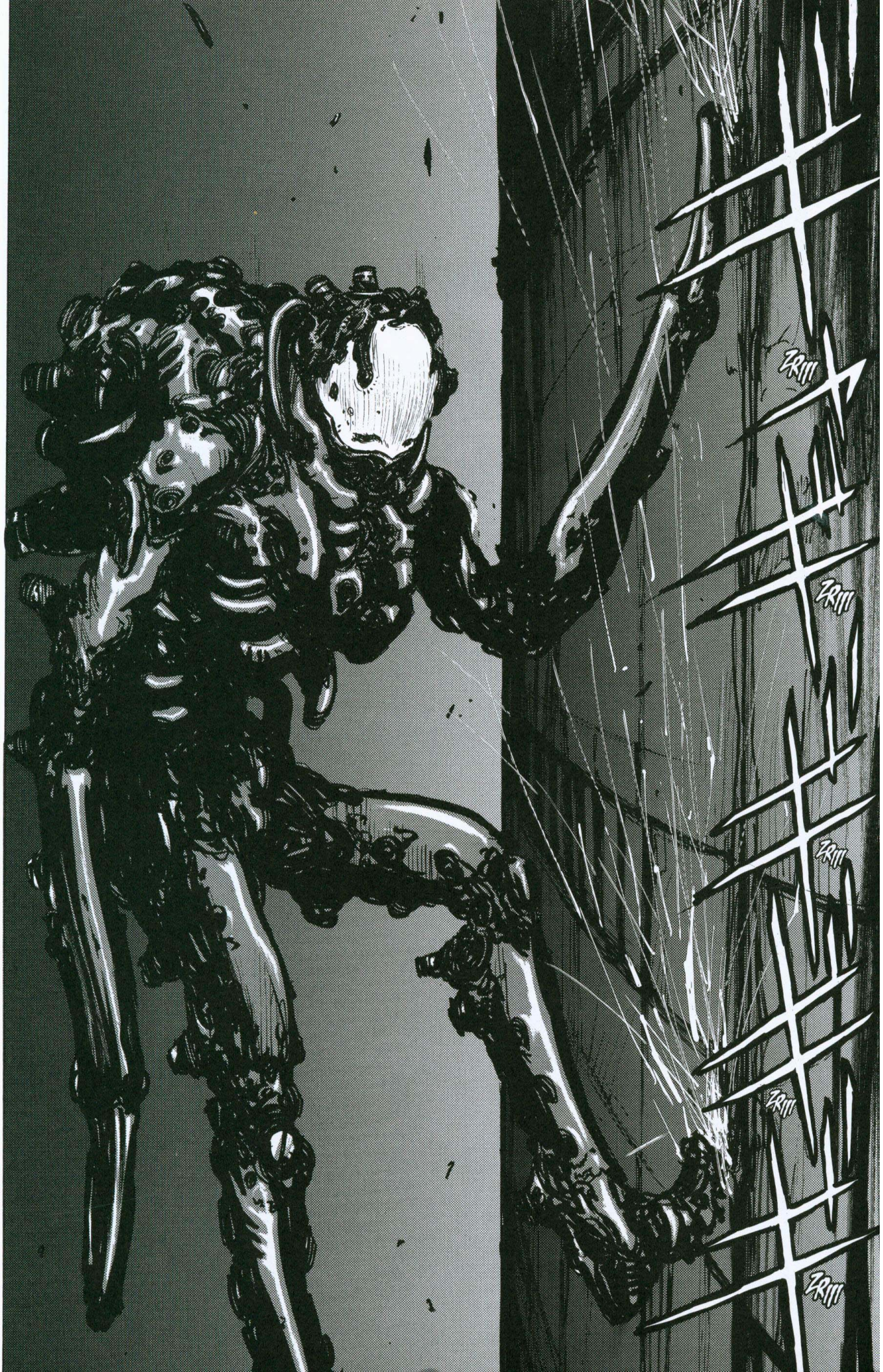
¡LAS COORDENADAS CORRESPONDEN A UN PUNTO MÁS ALEJADO!

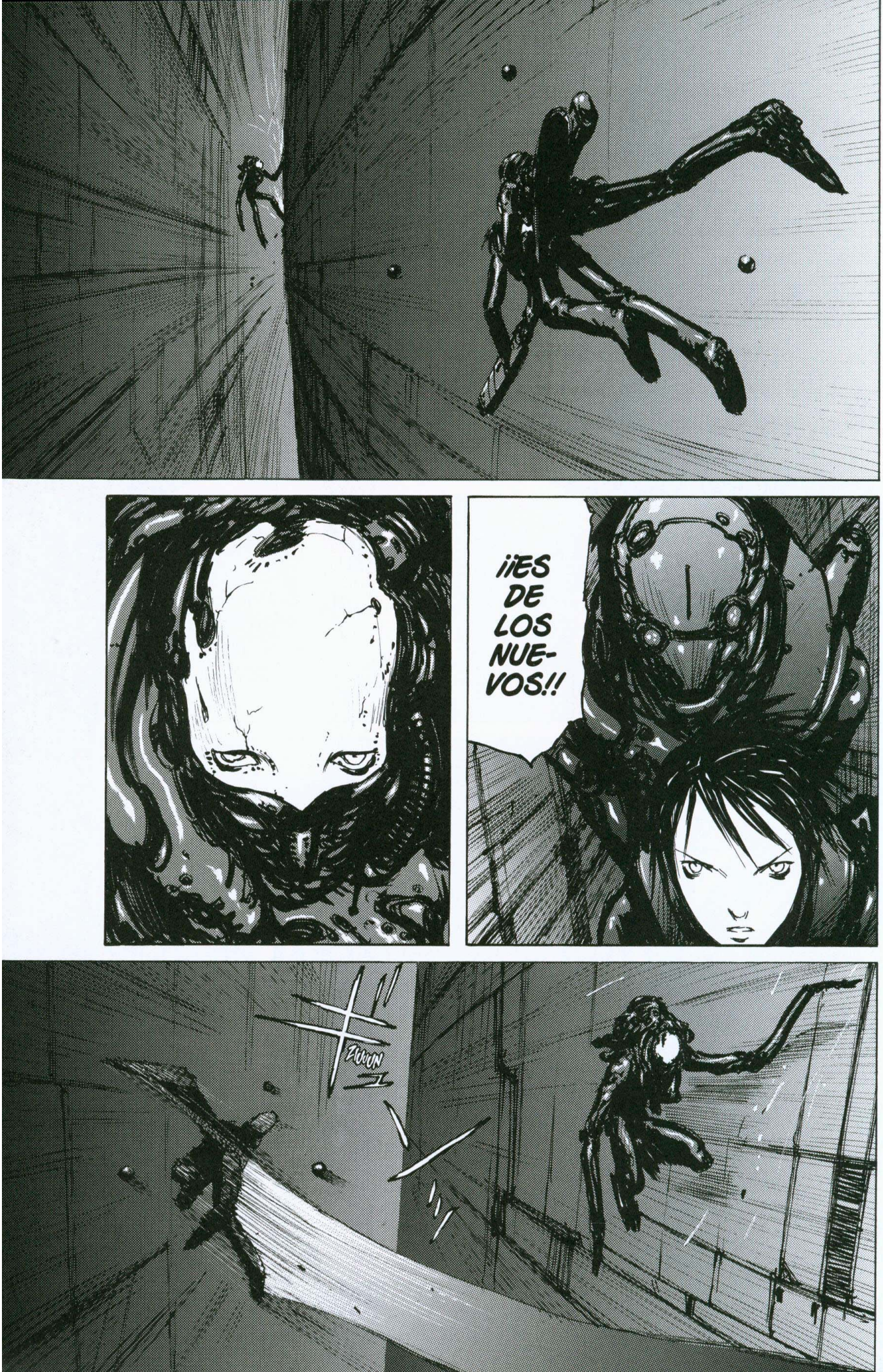


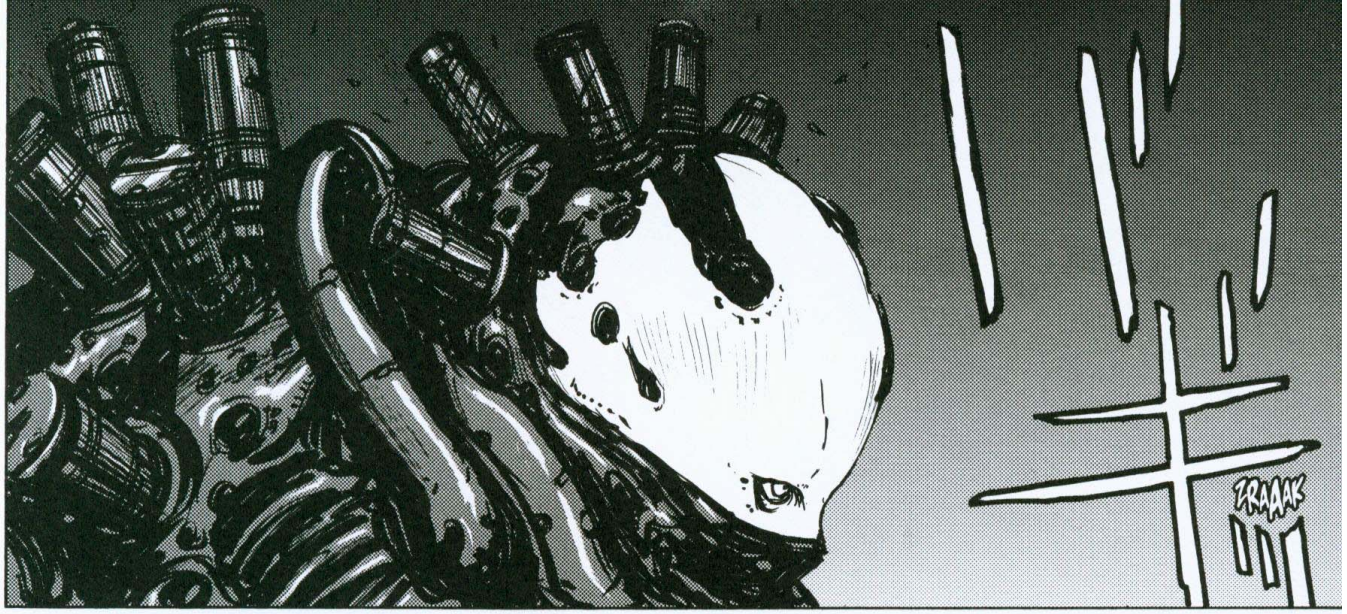

ドゴオ!
BUAAM
TAC
FIAAAS
BRRRMMM

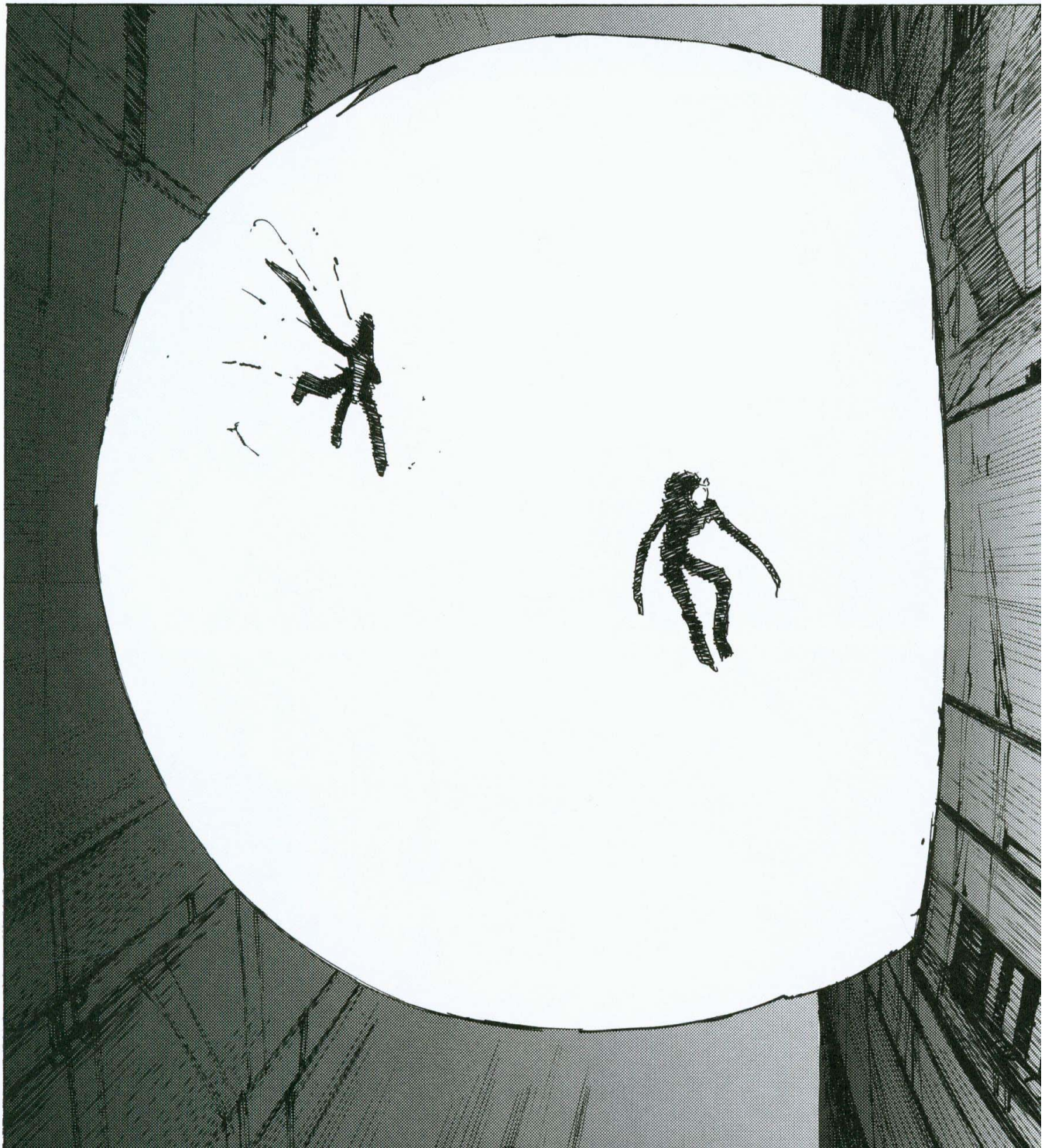
BLAAAMMM

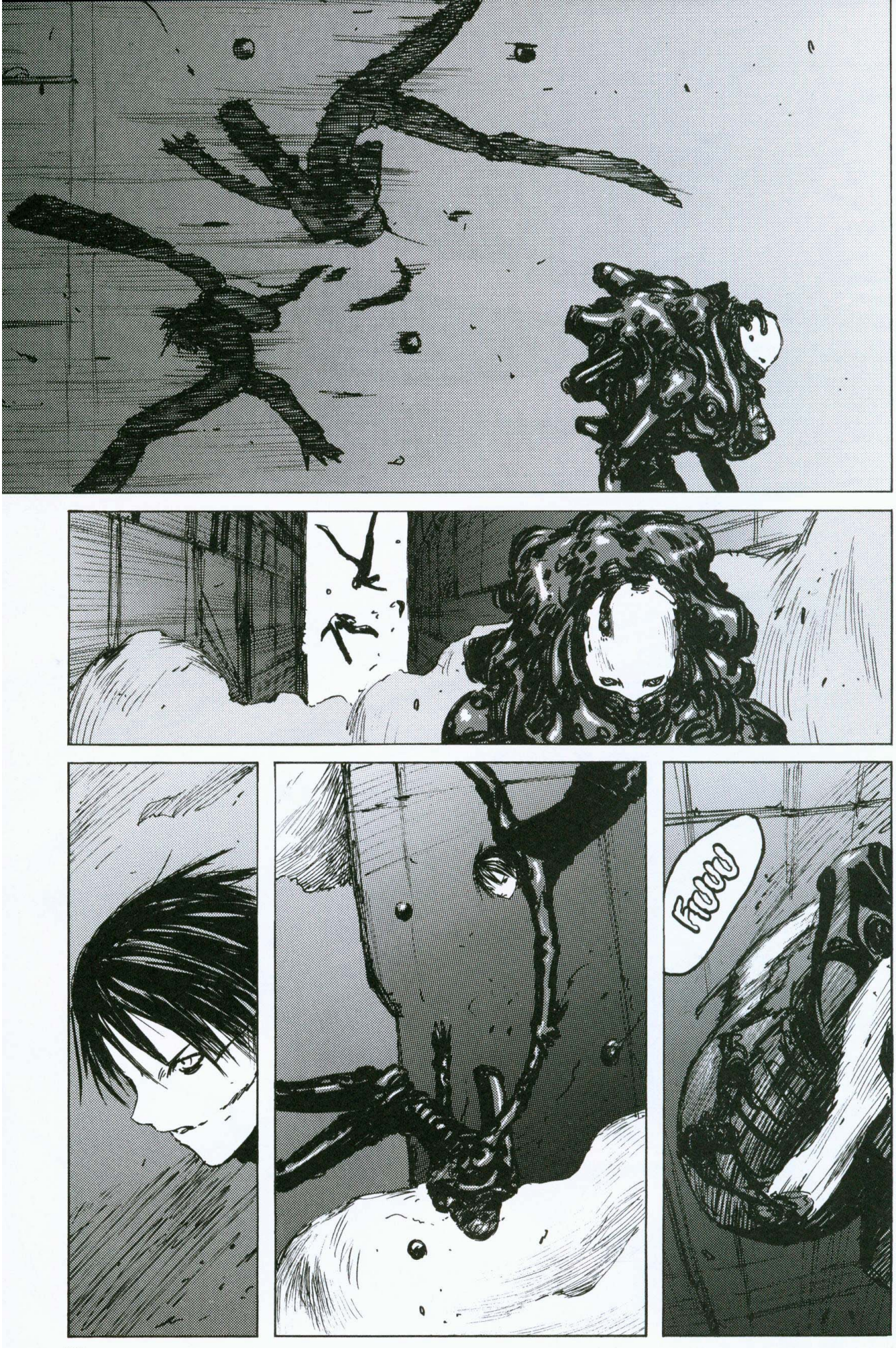
ZUAM

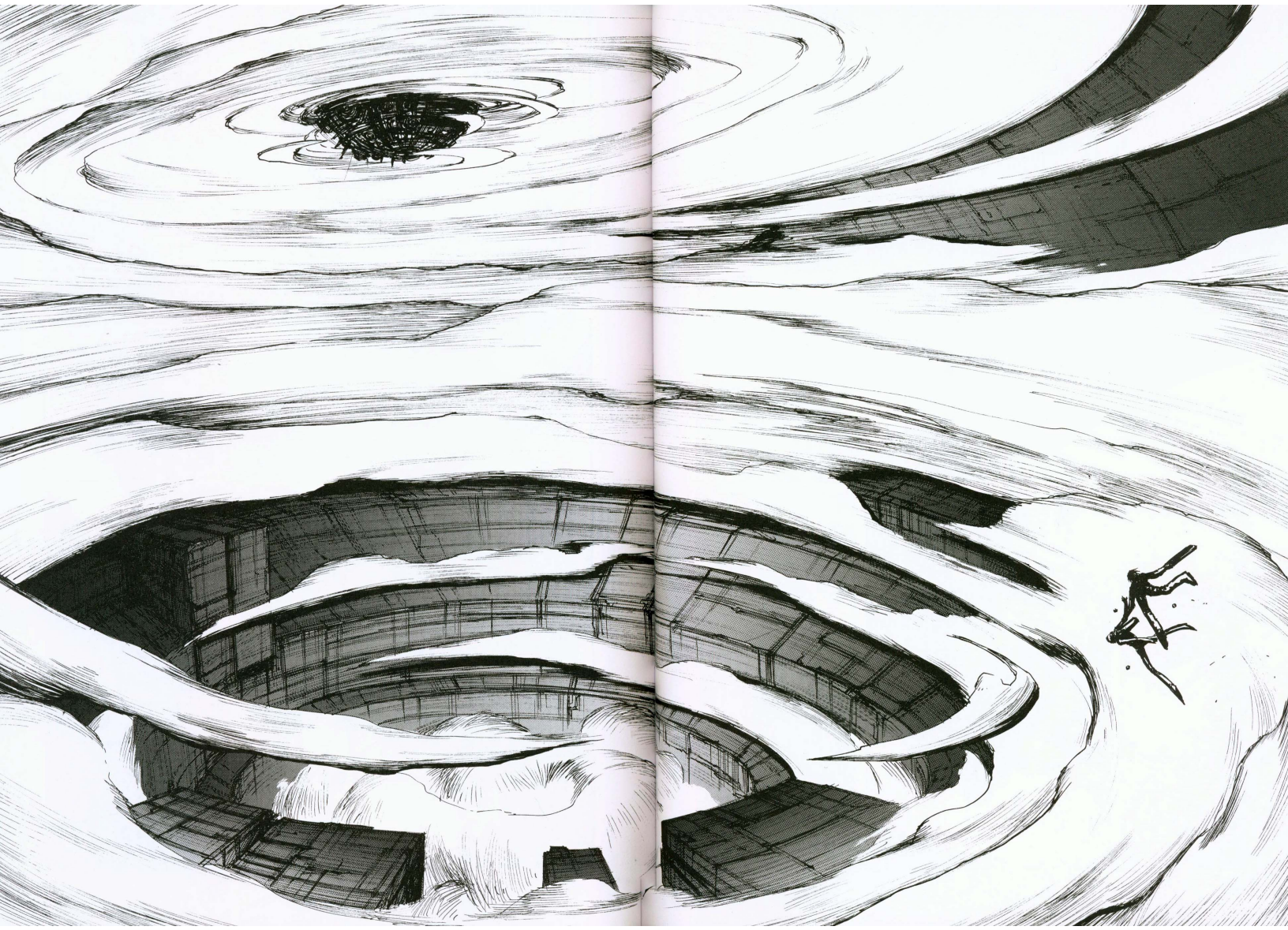

ZRIII
ZRIII
ZRIII
ZRIII
ZRIII

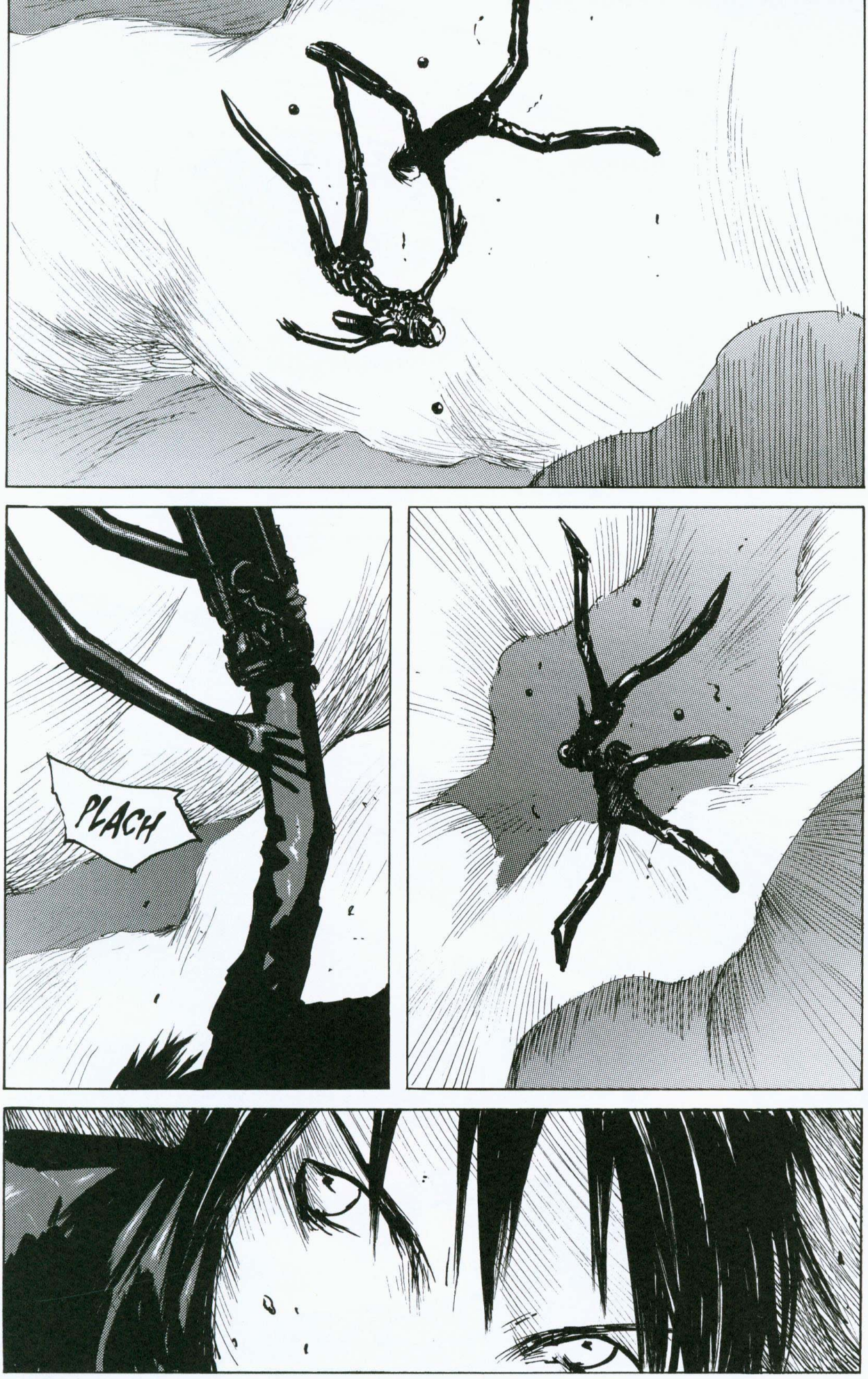

¡¡ES DE LOS NUE-VOS!!
ZUUUN


ZRAAAK

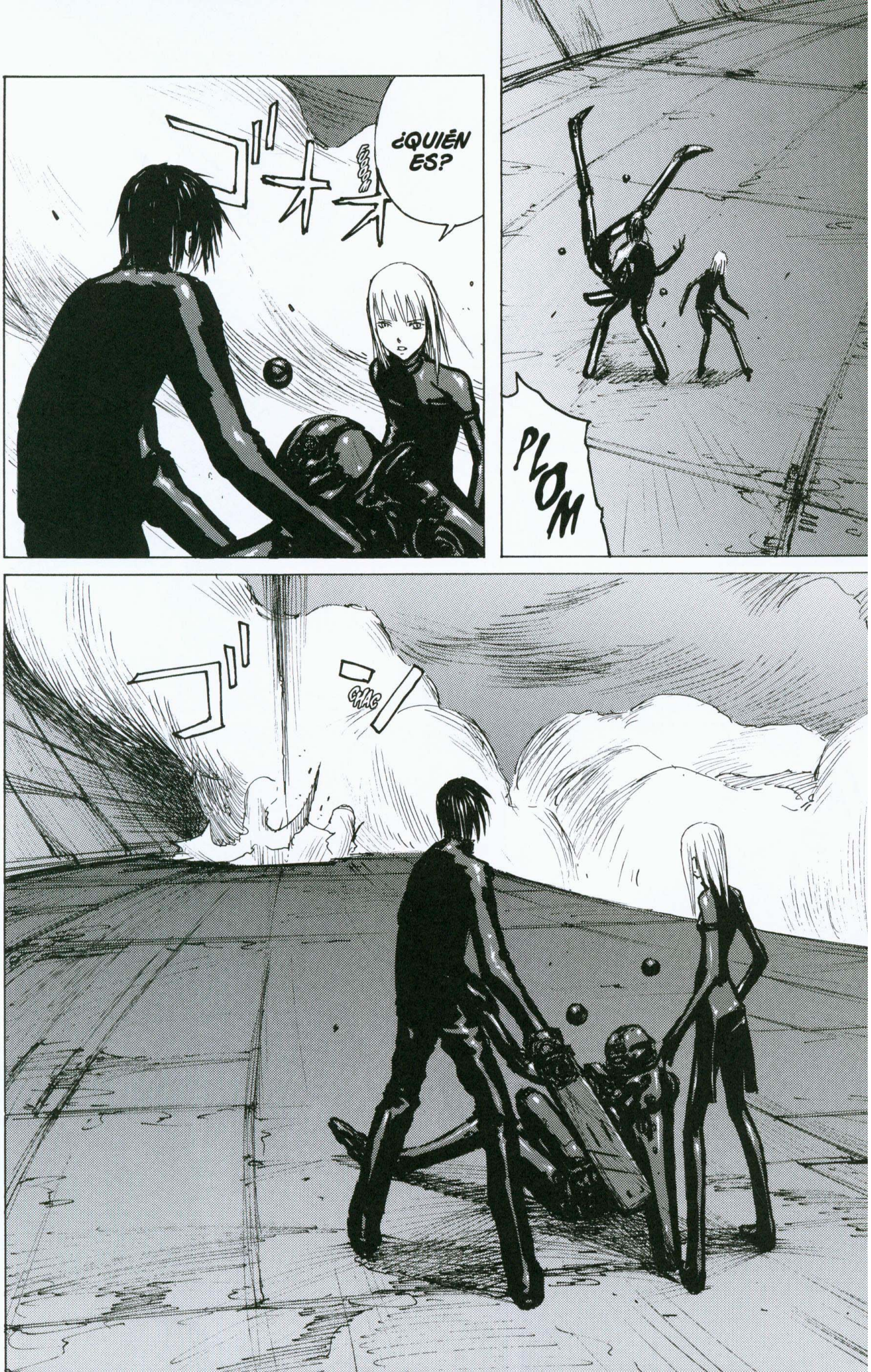


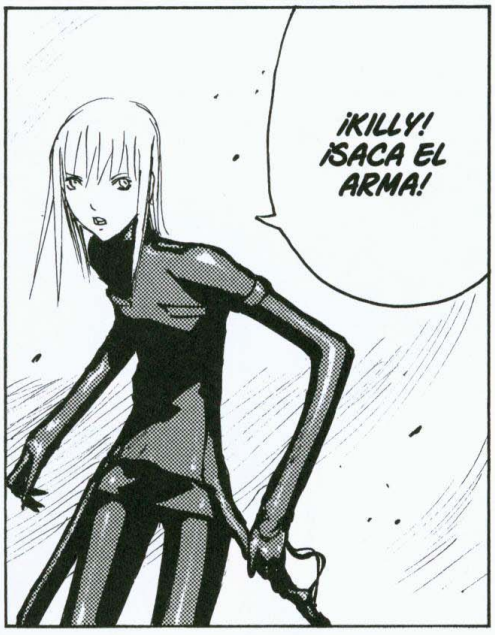

KUUU

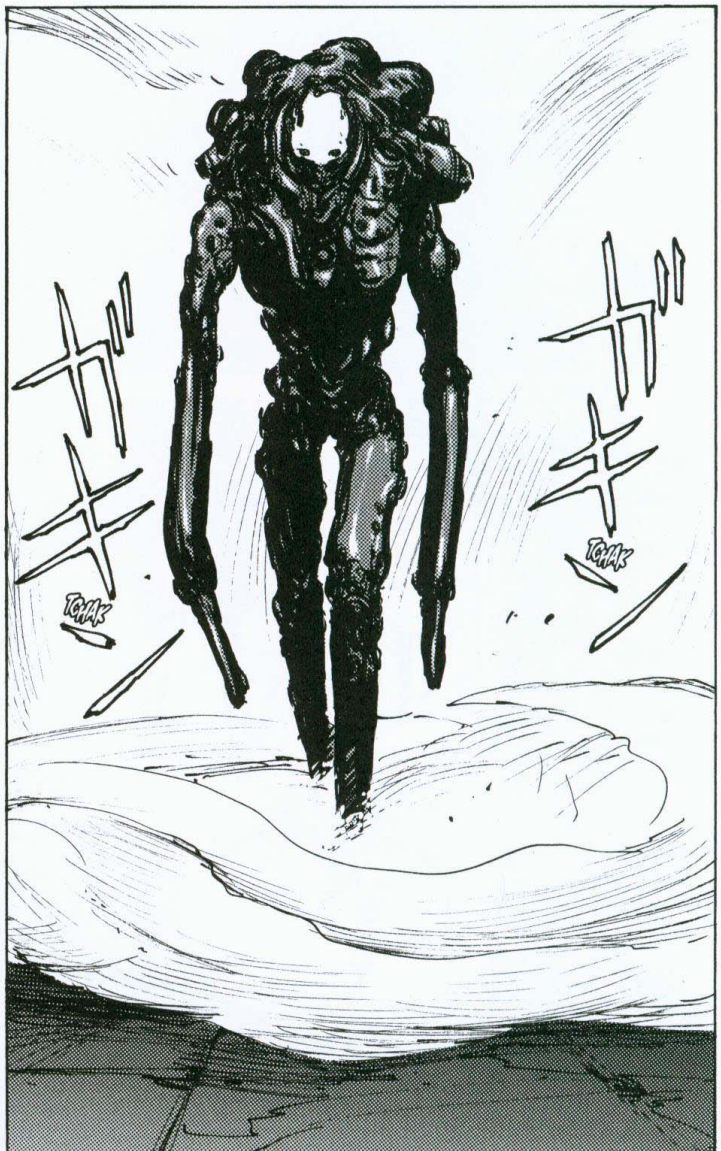



PLACH

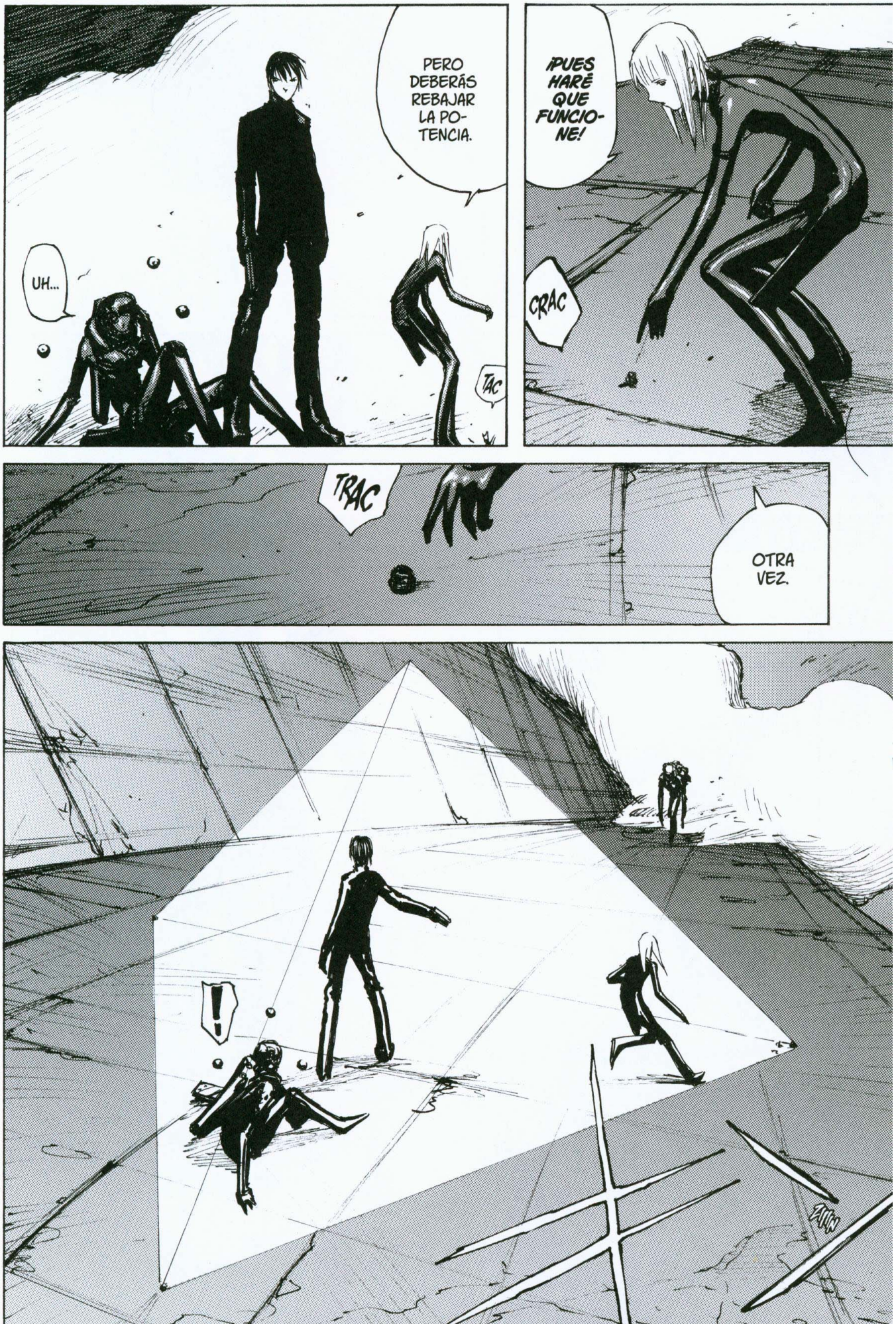
HE VENIDO A SAL-VARTE, KILLY.
CIBO.
FRSS


¿QUIÉN ES?
PLOM
GRAG

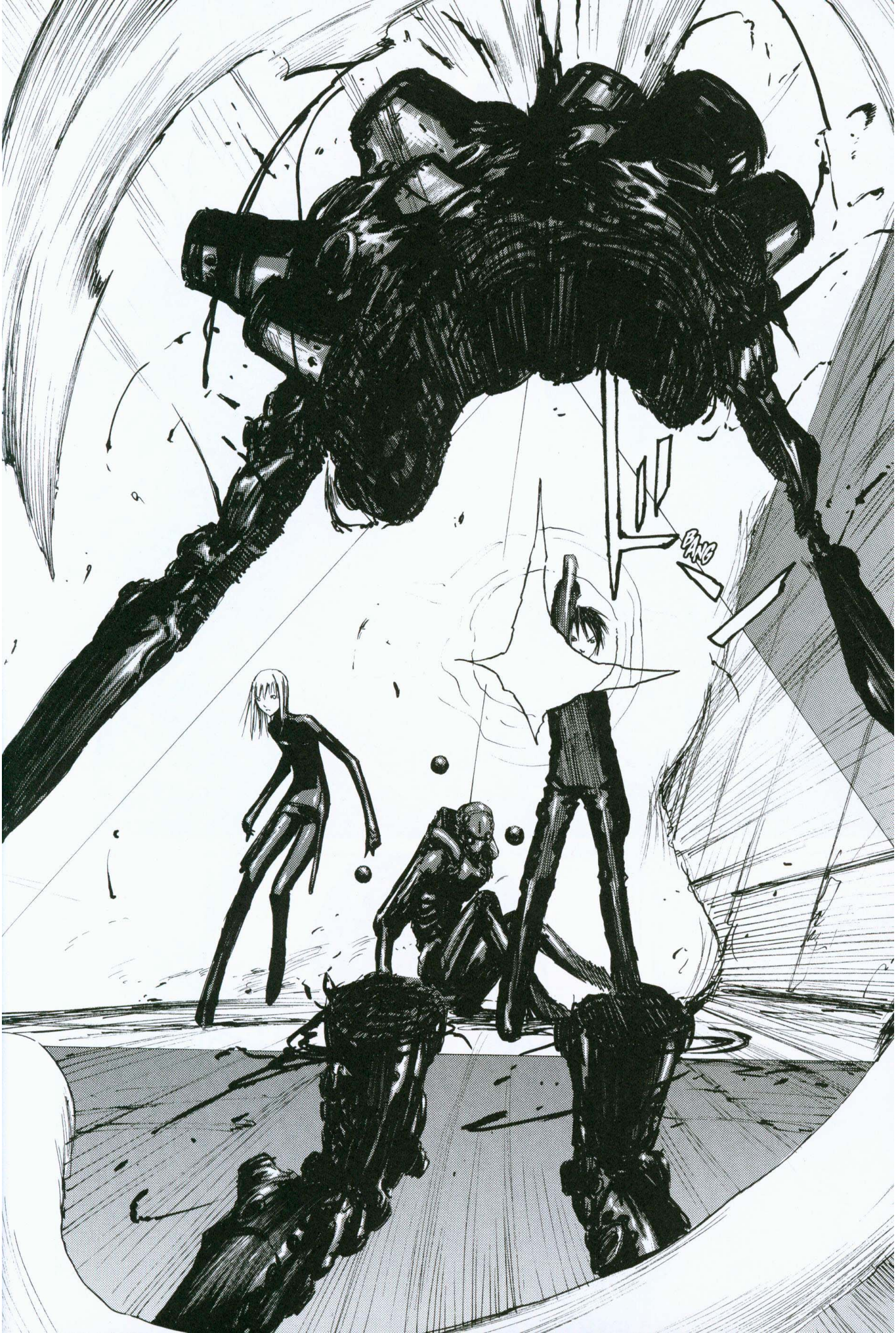

¡KILLY! ¡SACA EL ARMA!


TCHAK
TCHAK

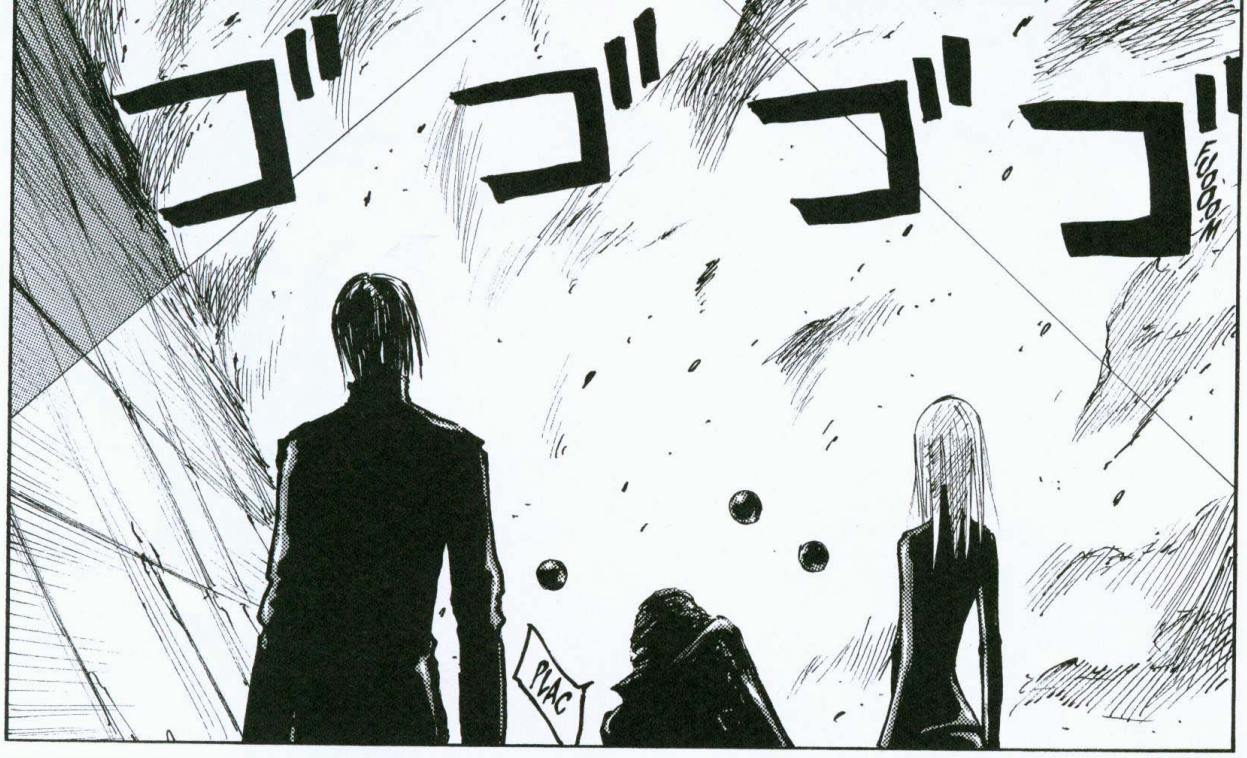
SIGUE SIN FUN-CIONAR.


PERO DEBERÁS REBAJAR LA POTENCIA.
UH...
TAC
¡PUES HARÉ QUE FUNCIONE!
CRAC
TRAC
OTRA VEZ.
!
ZUUN

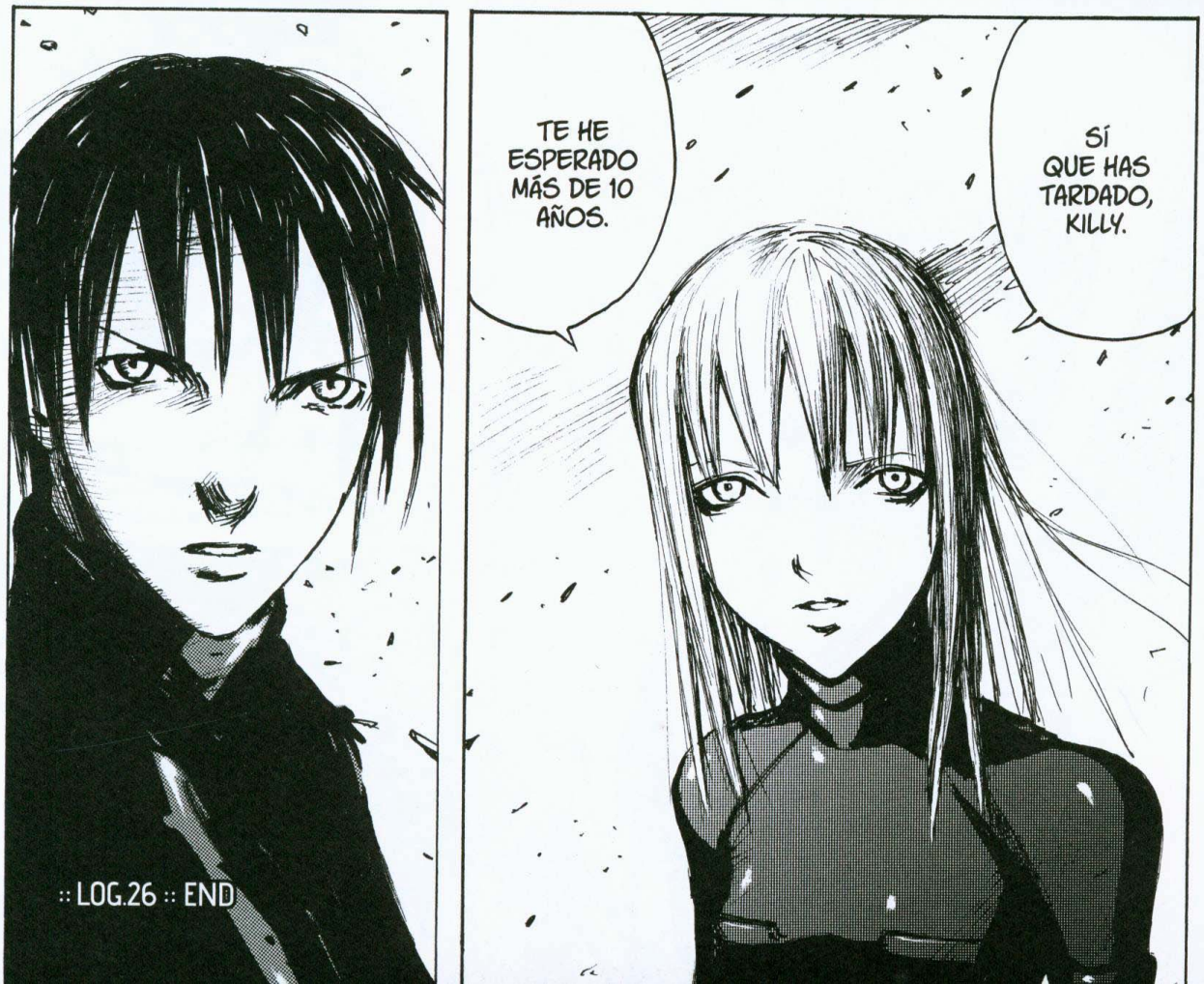
ZIIIN
FUOOM
ZRAAAK


BANG

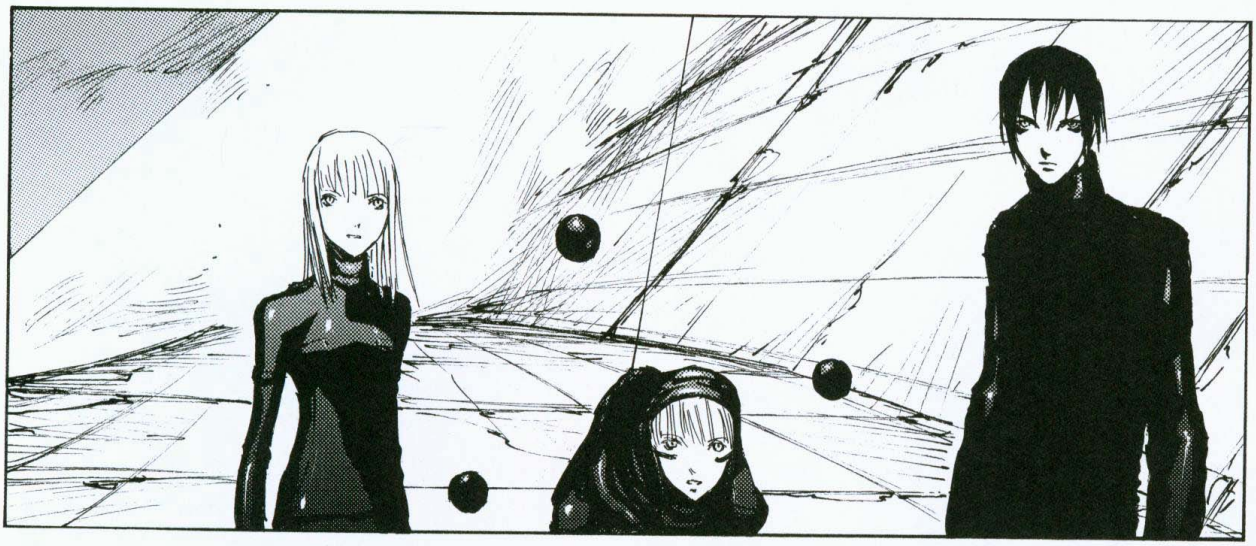
ZUOOM

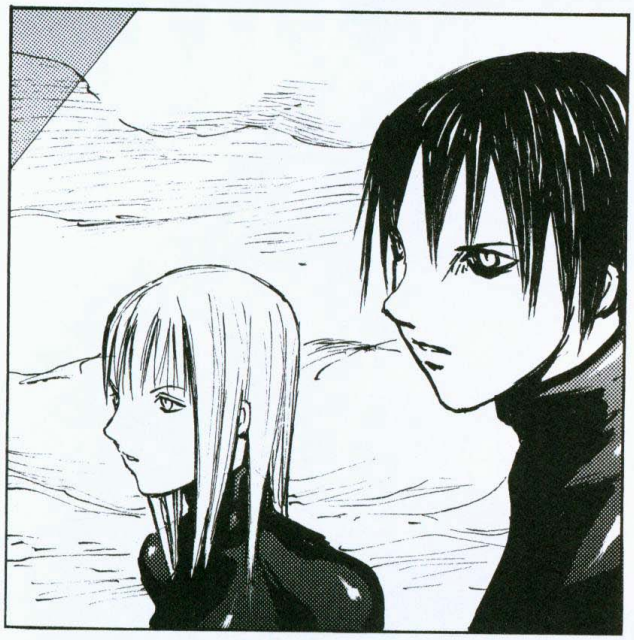

ゴゴゴゴゴ
KOOOM
PYAC

...


TE HE ESPERADO MÁS DE 10 AÑOS.
SÍ QUE HAS TARDADO, KILLY.
:: LOG.26 :: END

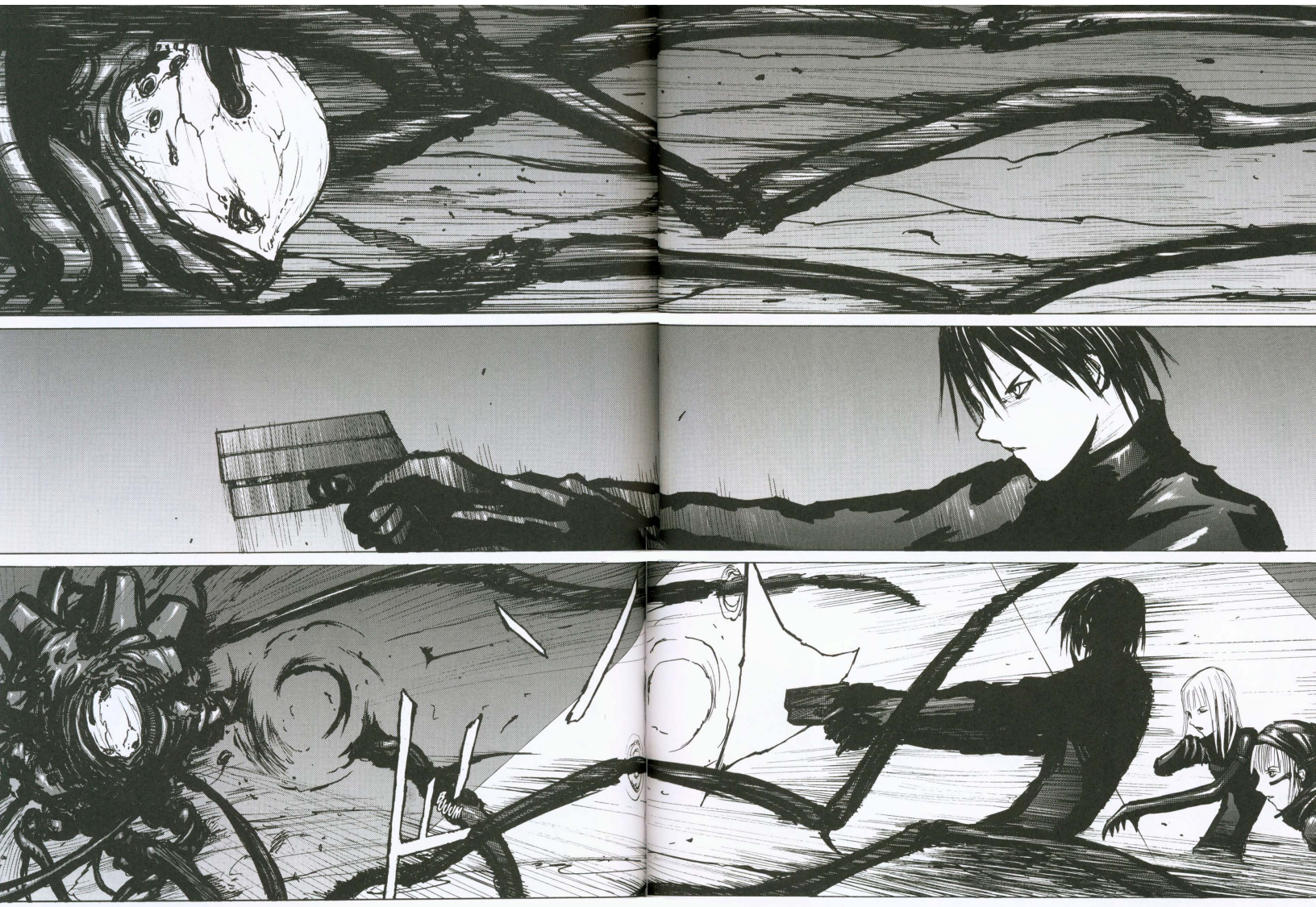
::LOG 27::
REACTOR GRAVITACIONAL

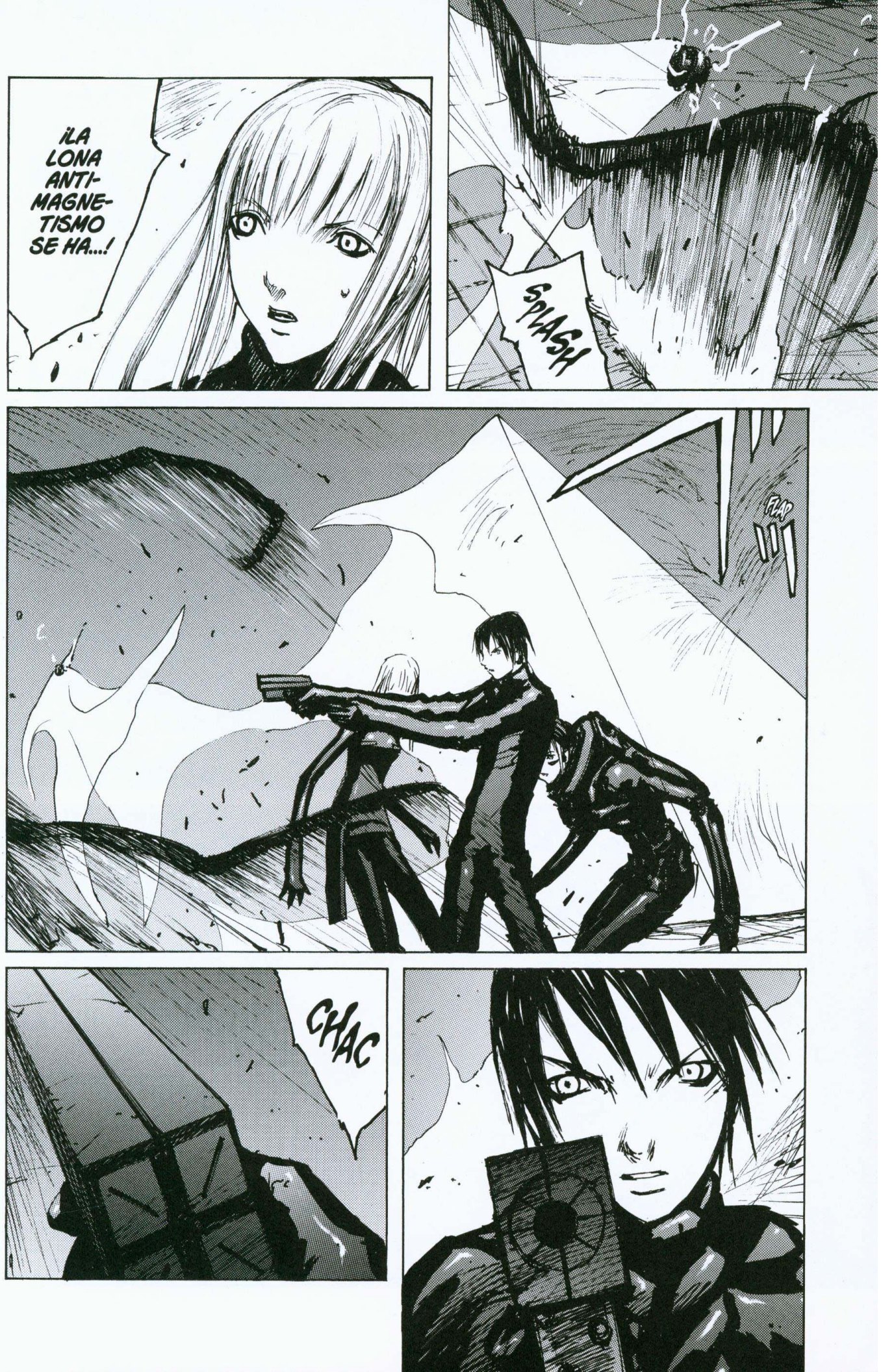


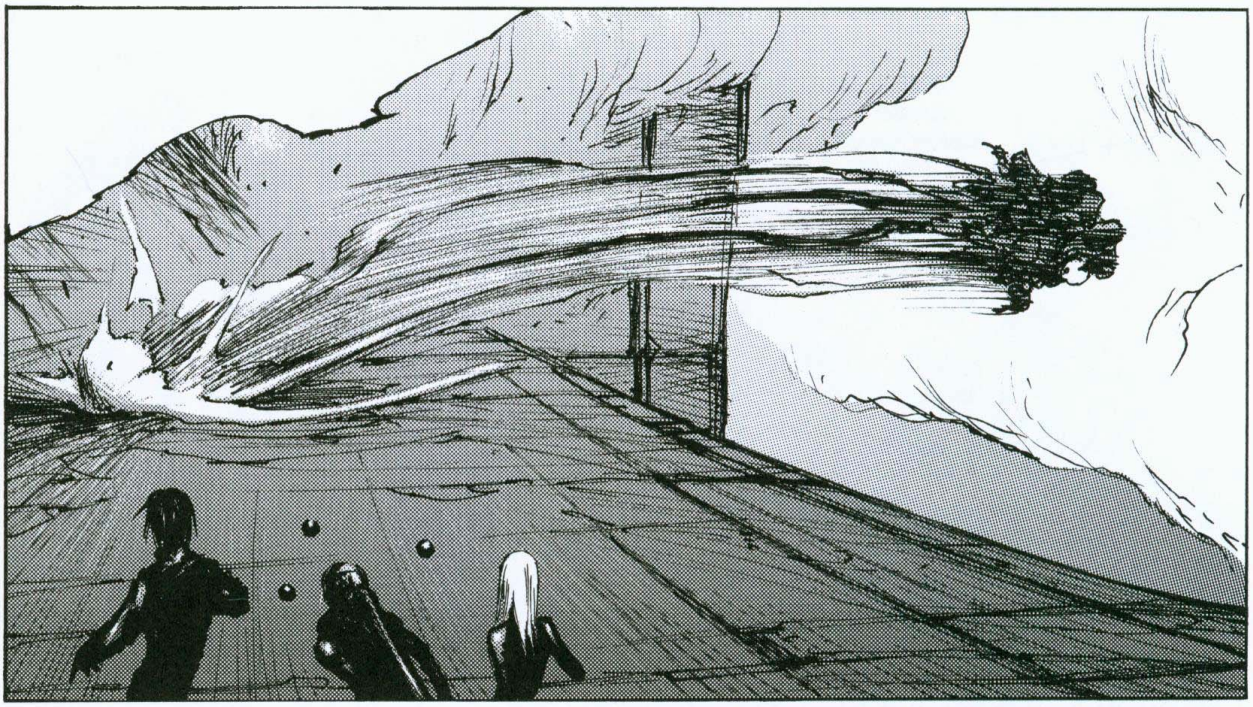


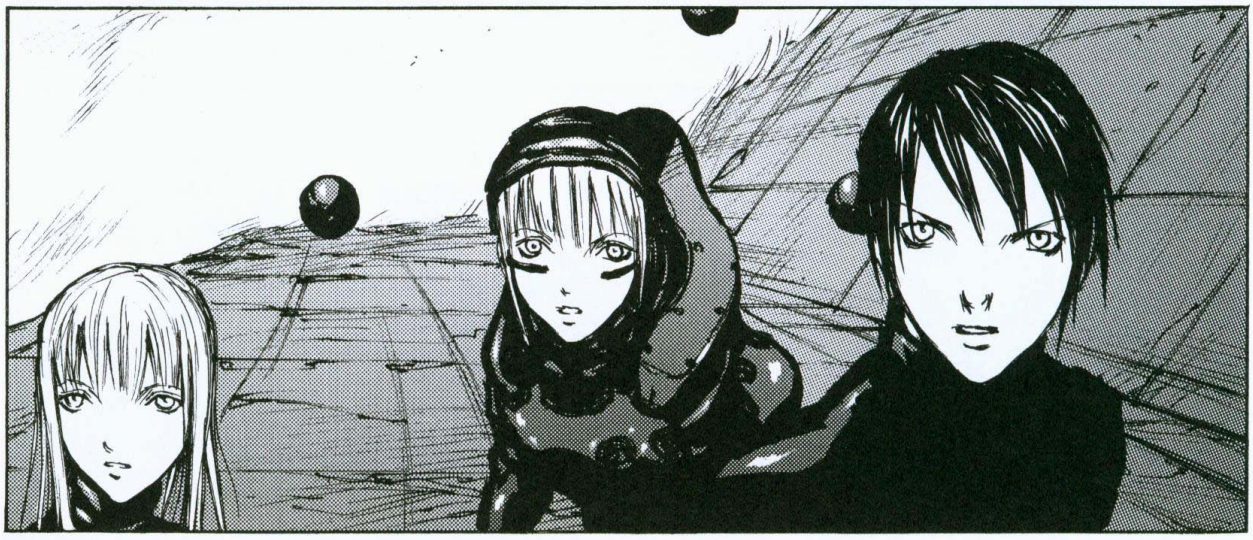
MALDITA SEA, LOS DAÑOS SON INSUFI-CIENTES.

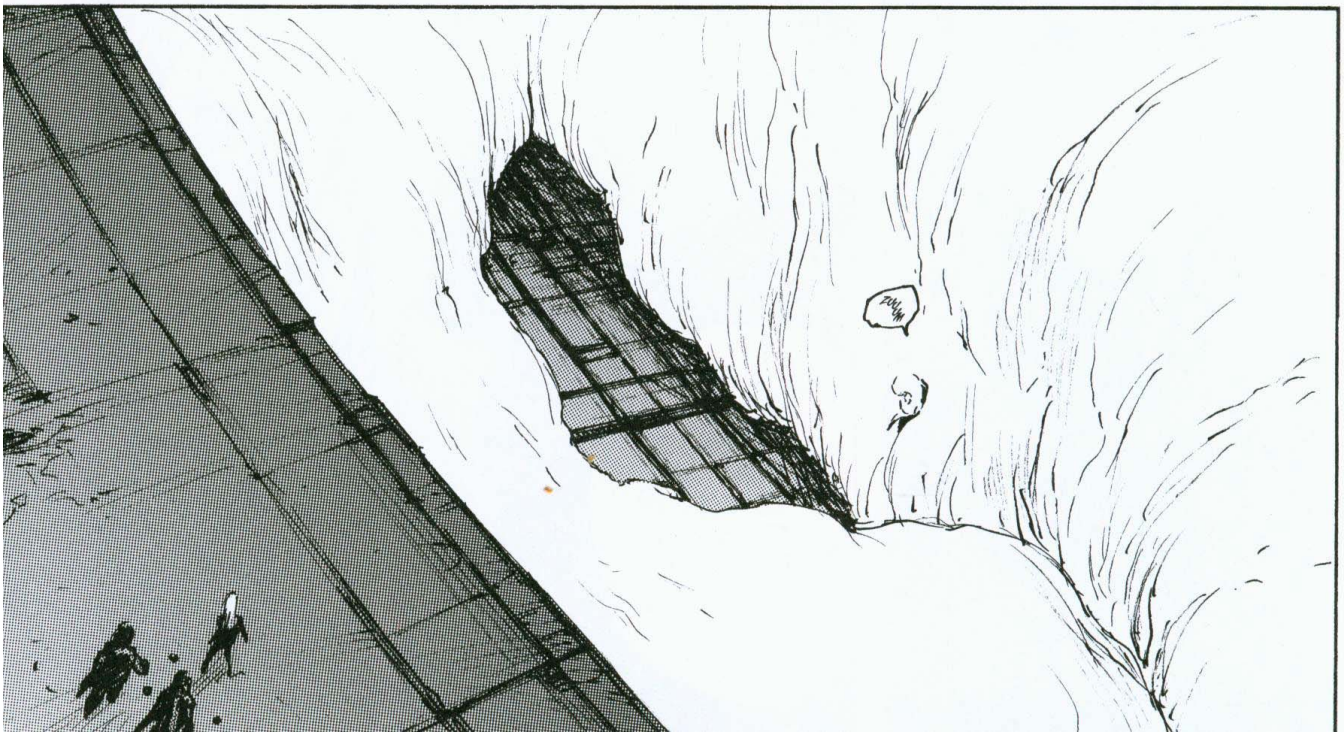
ZRIIIK
ZRAGG

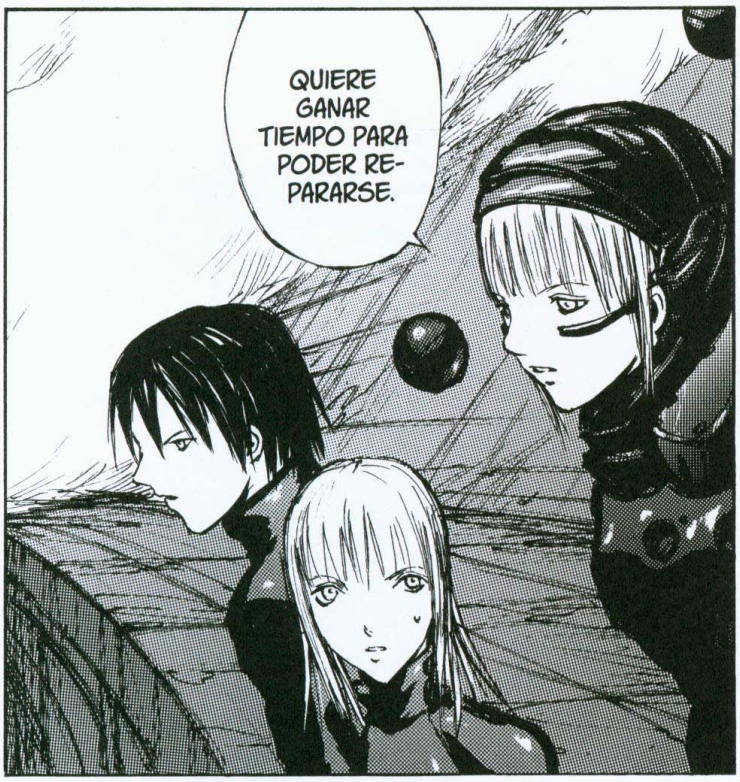

BUUM

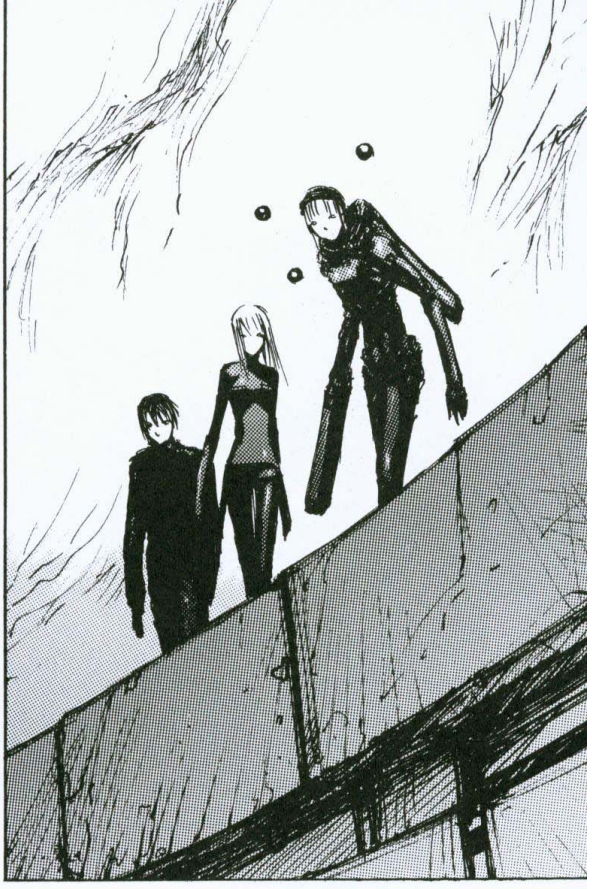

¡LA LONA ANTI-MAGNE-TISMO SE HA...!
SPLASH
FLAP
CHAC

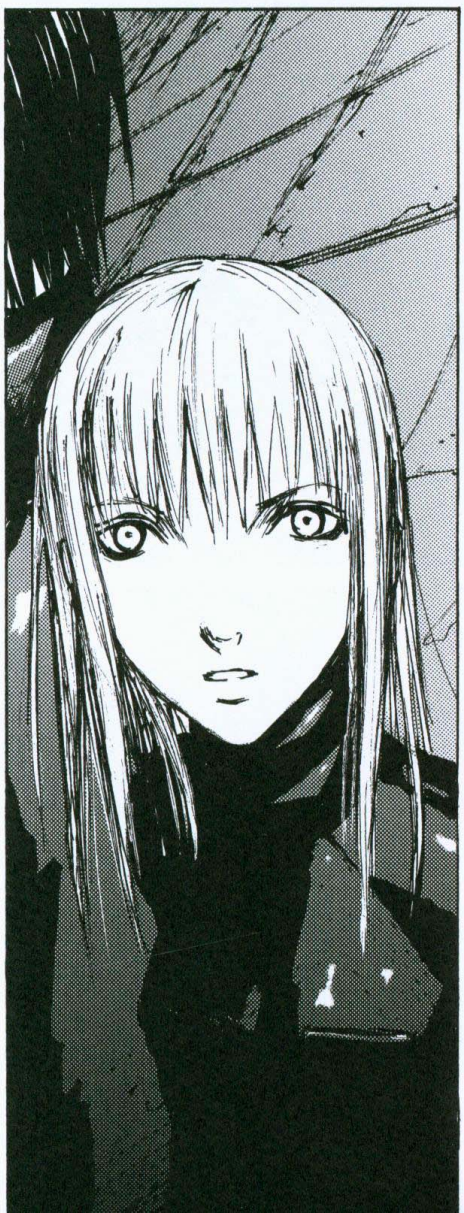





PAM

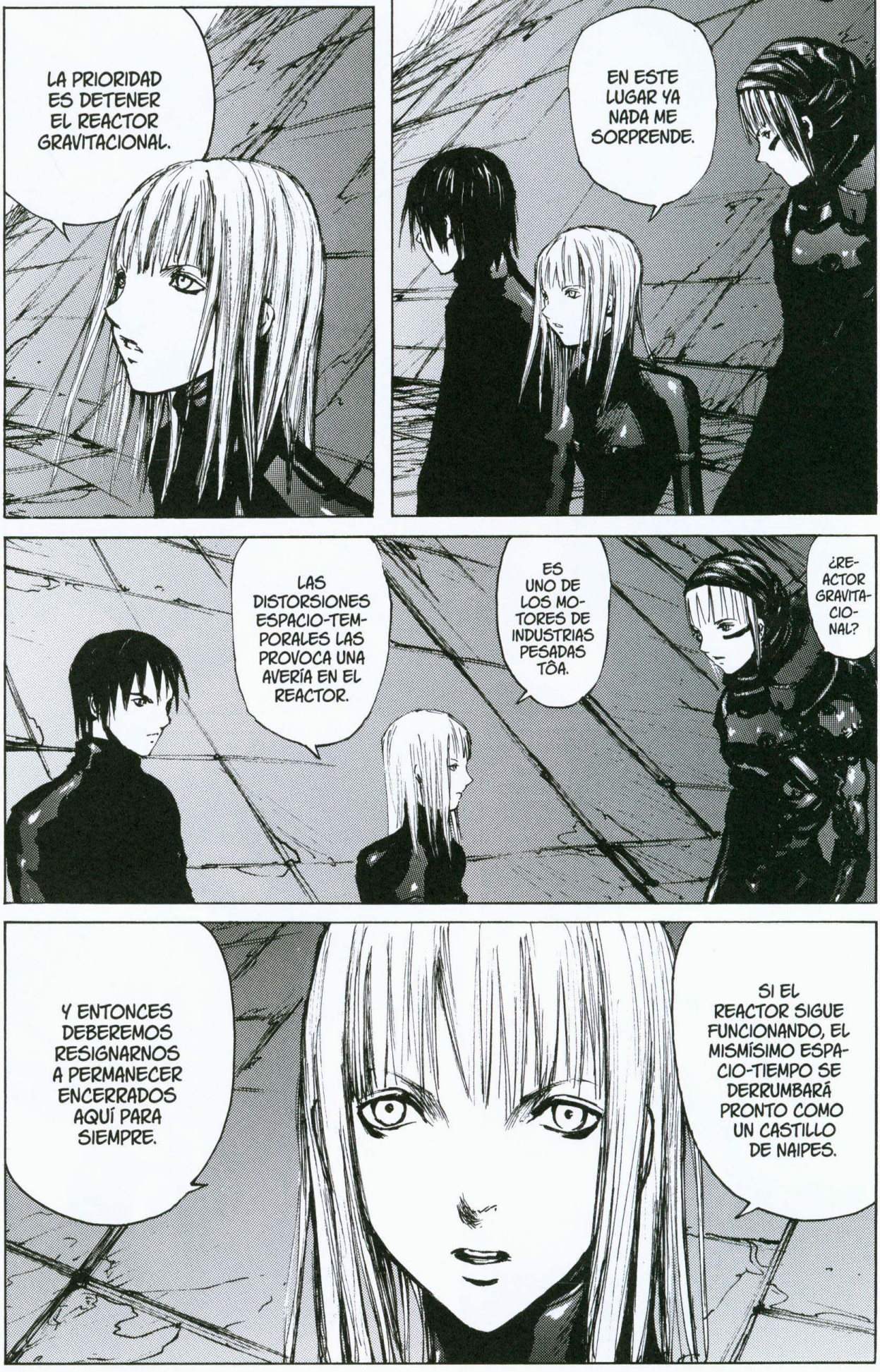

QUIERE GANAR TIEMPO PARA PODER RE-PARARSE.

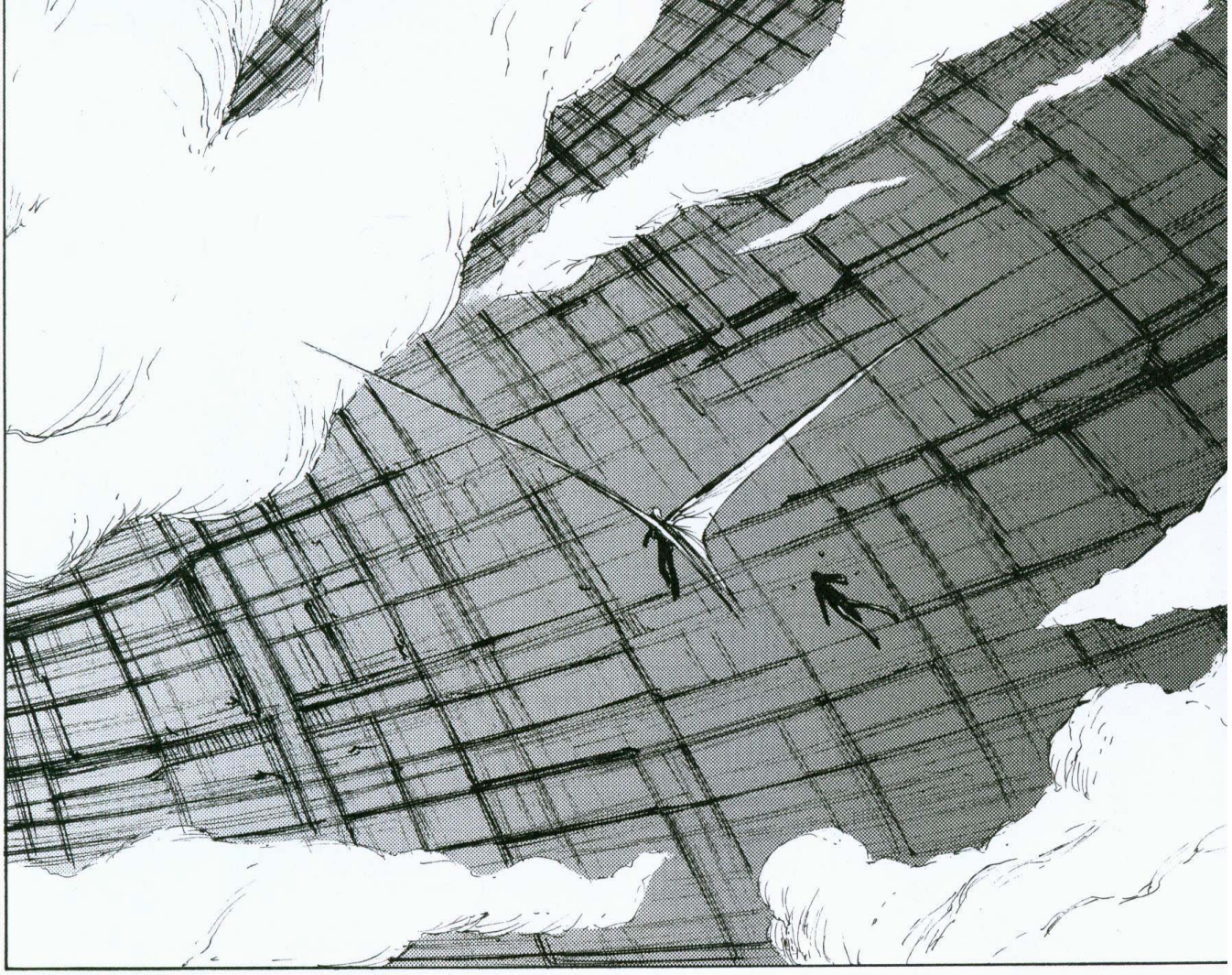




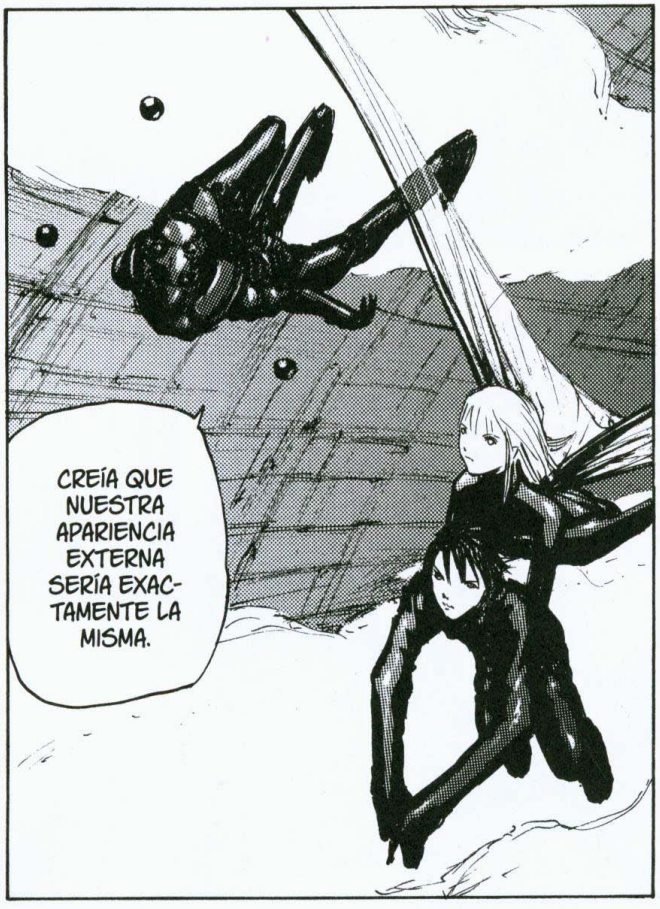
HOLA, SOY CIBO.
PROVENGO DE UNA LÍNEA ESPACIO-TEMPORAL DISTINTA A LA TUYA.

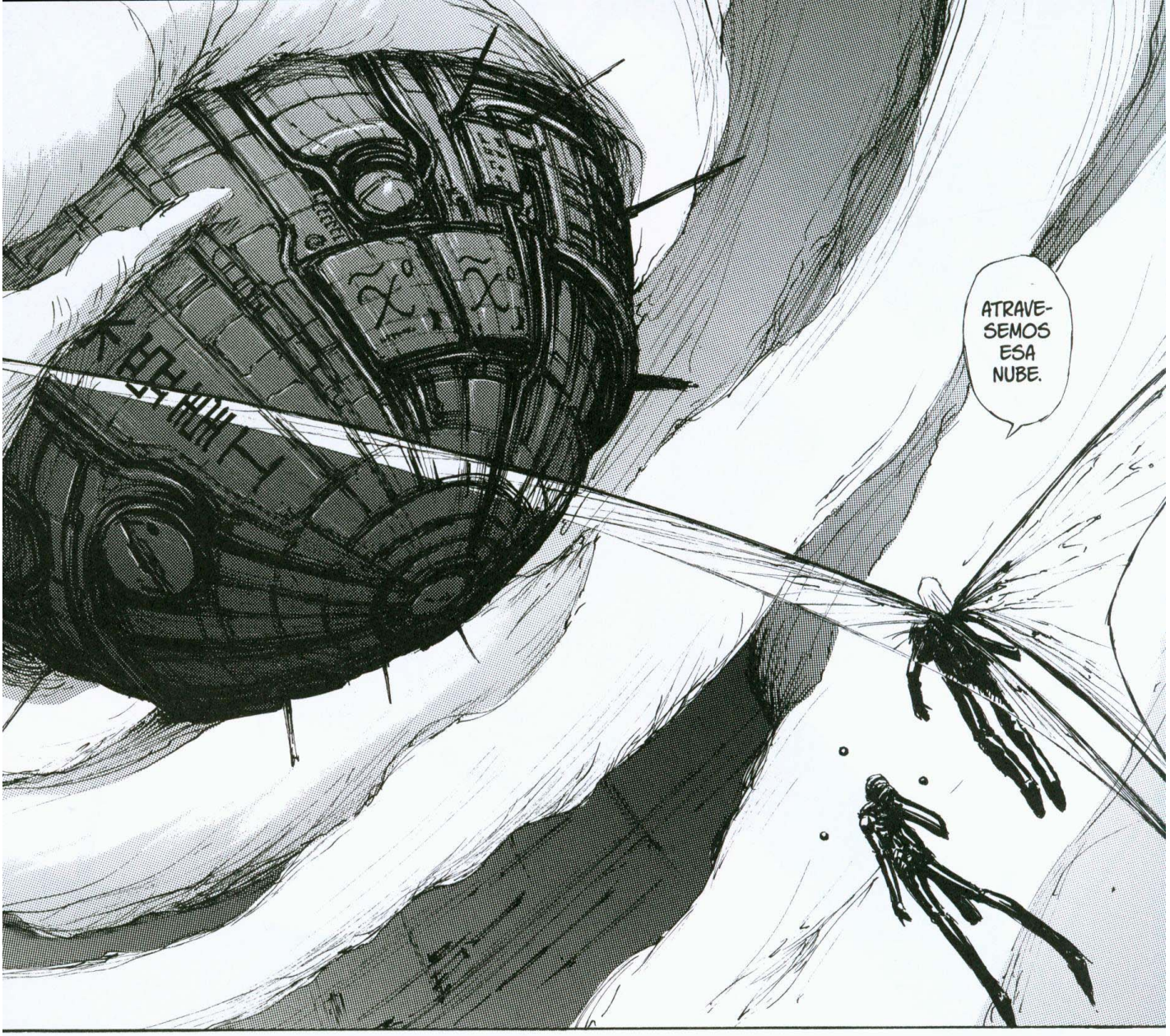
¿¡QUIÉN ERES!?


LA PRIORIDAD ES DETENER EL REACTOR GRAVITACIONAL.
EN ESTE LUGAR YA NADA ME SORPRENDE.
LAS DISTORSIONES ESPACIO-TEMPORALES LAS PROVOCA UNA AVERÍA EN EL REACTOR.
ES UNO DE LOS MOTORES DE INDUSTRIAS PESADAS TÔA.
¿REACTOR GRAVITACIONAL?
Y ENTONCES DEBEREMOS RESIGNARNOS A PERMANECER ENCERRADOS AQUÍ PARA SIEMPRE.
SI EL REACTOR SIGUE FUNCIONANDO, EL MISMÍSIMO ESPACIO-TIEMPO SE DERRUMBARÁ PRONTO COMO UN CASTILLO DE NAIPES.

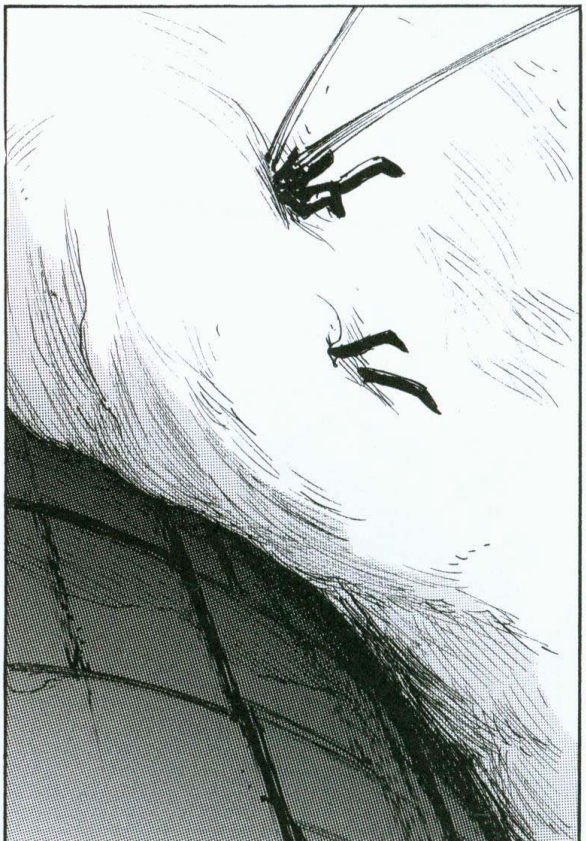


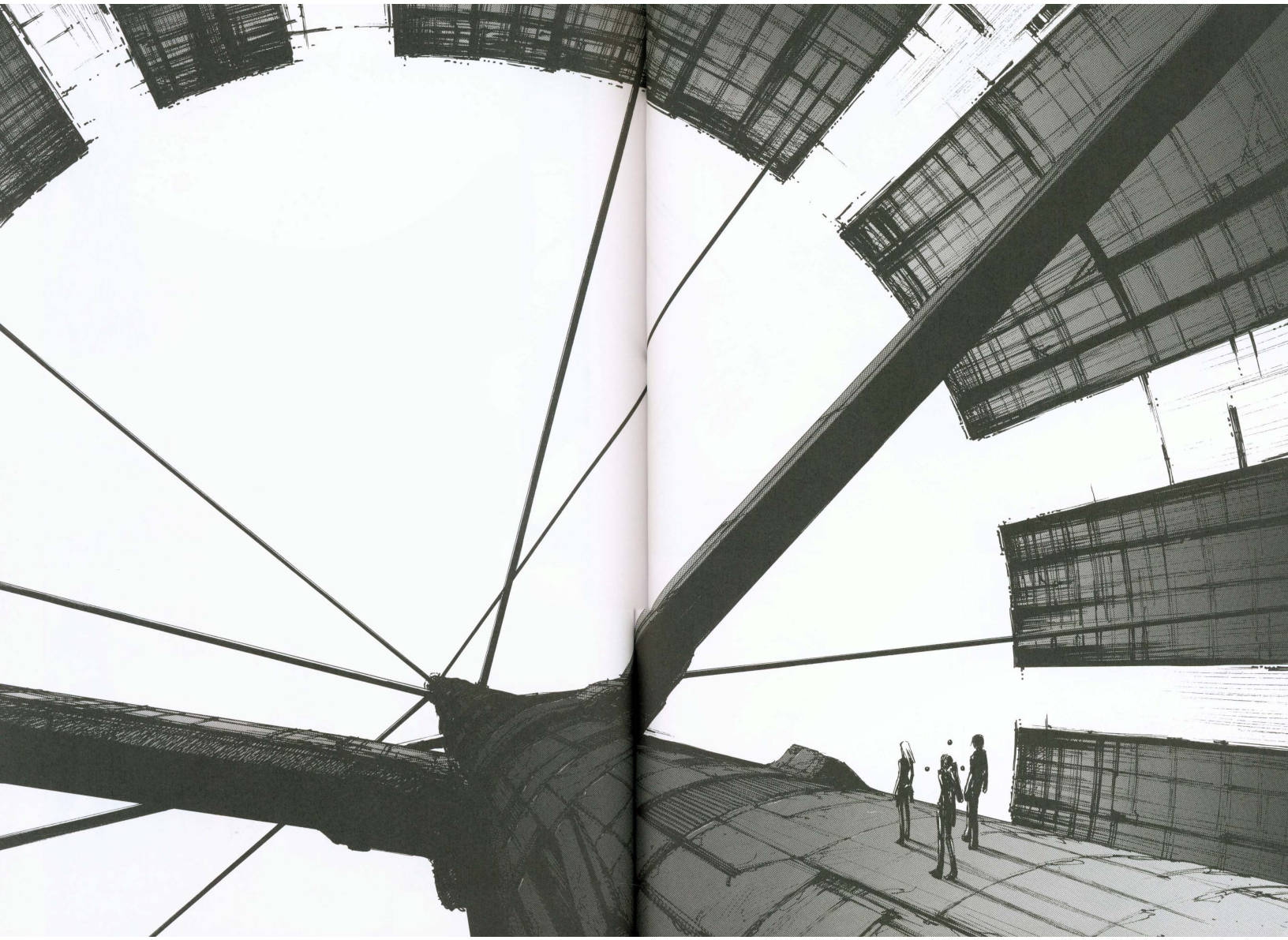
HAN PASADO MUCHAS COSAS.
EN LOS 10 AÑOS QUE LLEVO AQUÍ HE INTENTADO VOLVER A MI ESTADO ORIGINAL, PERO ME FALTAN MATERIALES BÁSICOS...

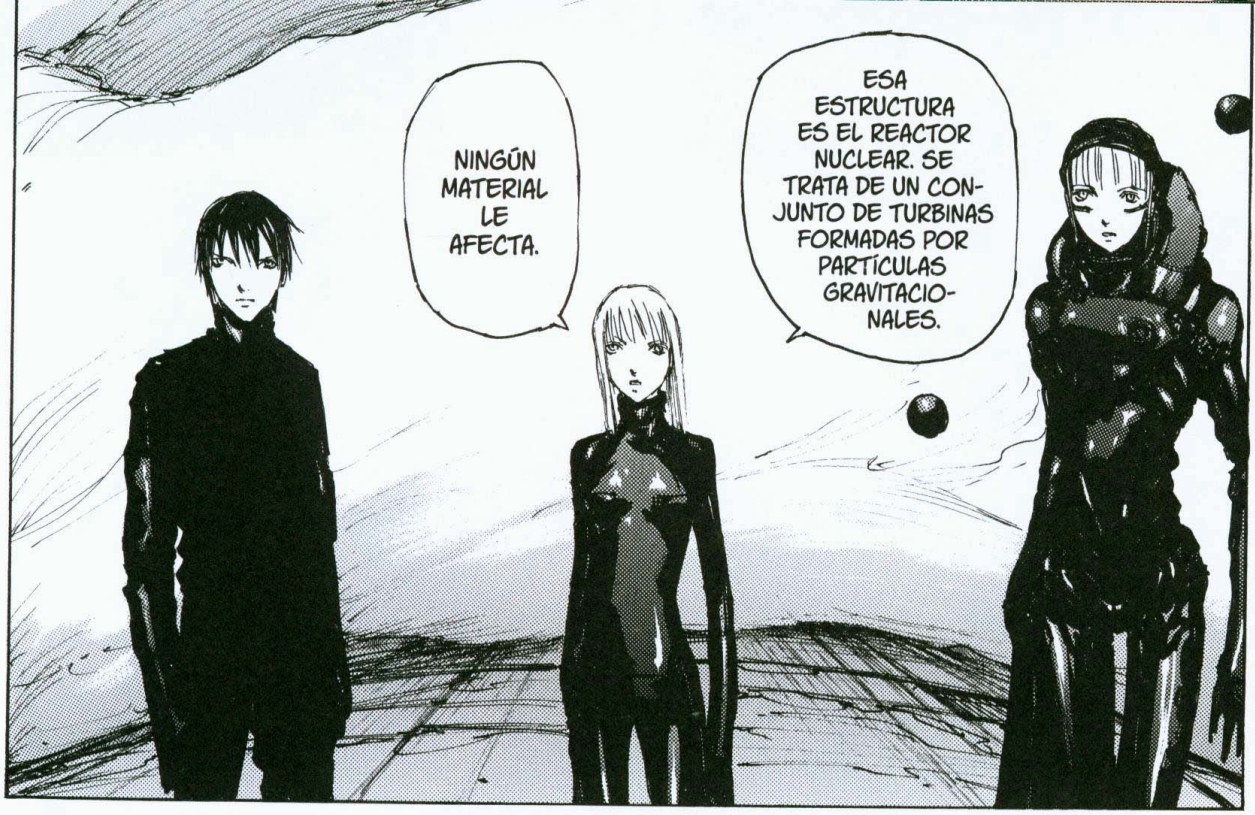

CREÍA QUE NUESTRA APARIENCIA EXTERNA SERÍA EXACTAMENTE LA MISMA.

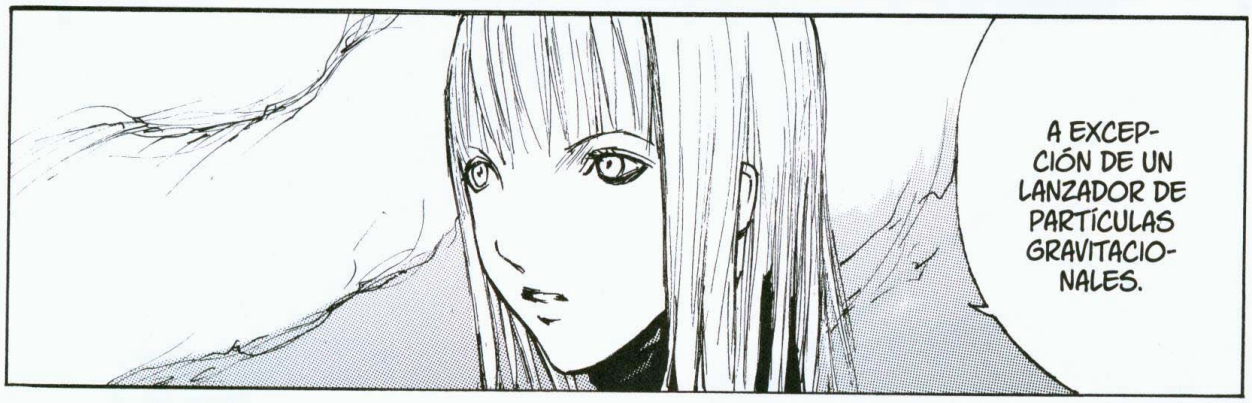

ATRAVE-
SEMOS
ESA
NUBE.

AAAAAAG



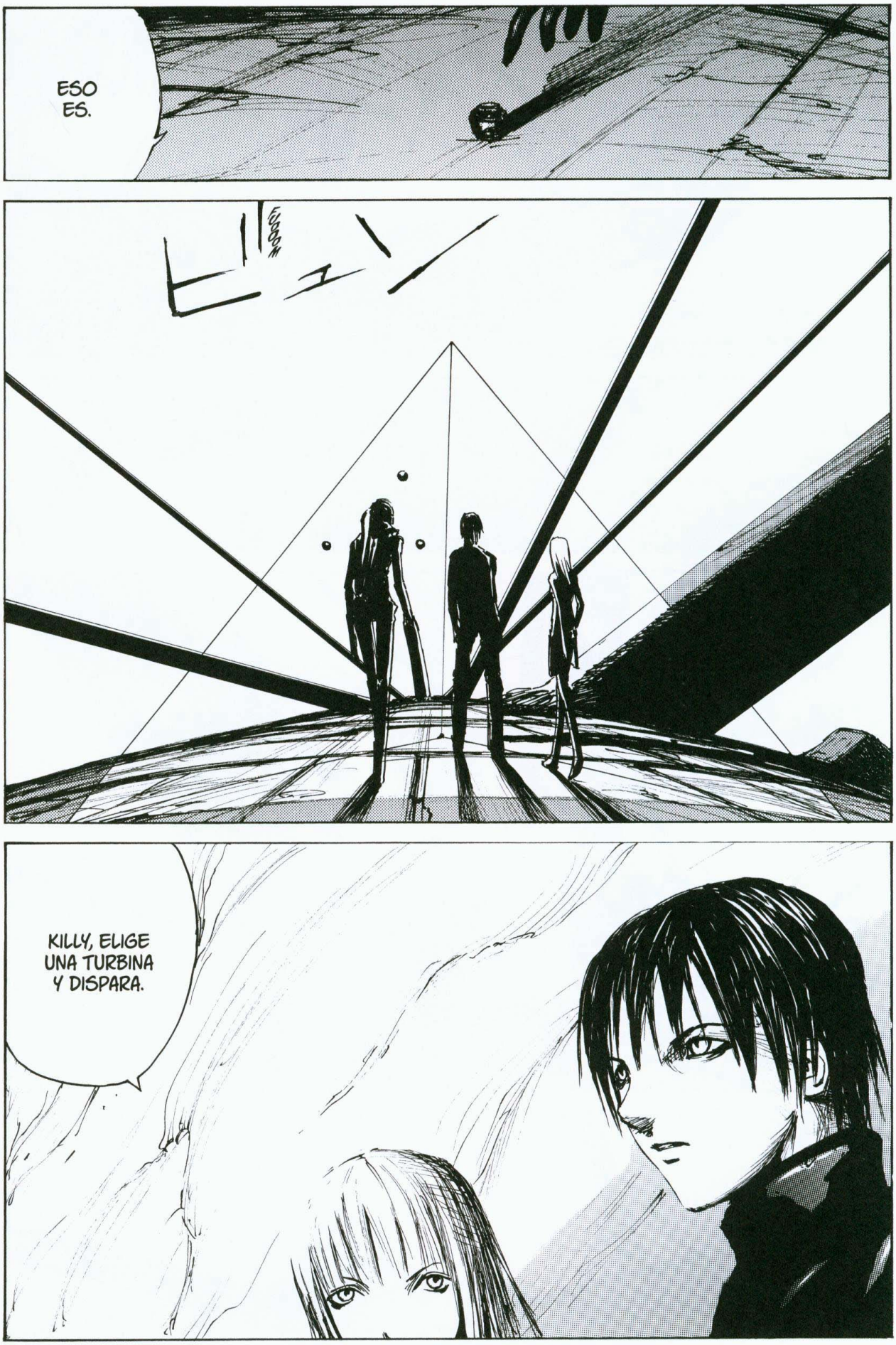


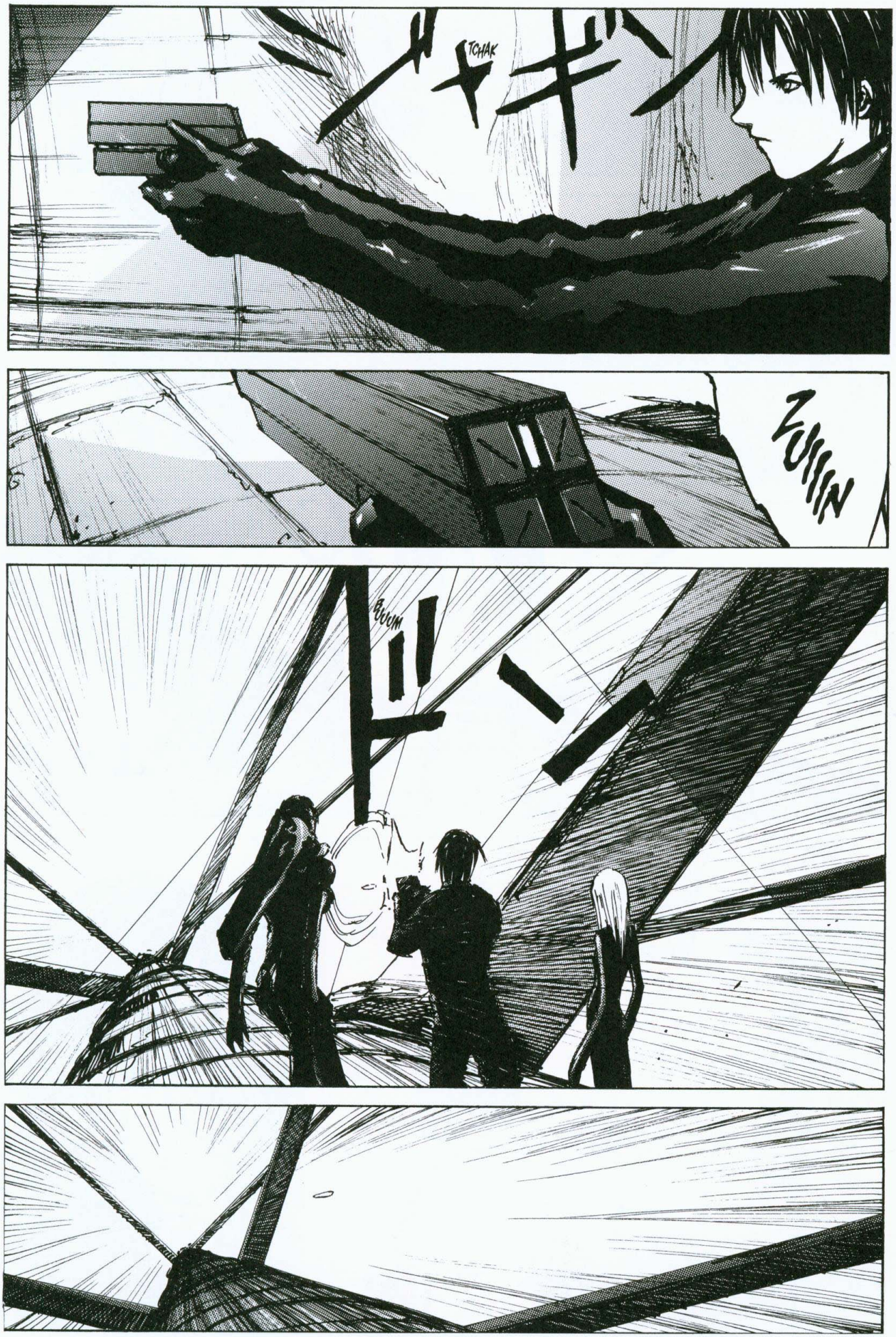

NINGÚN MATERIAL LE AFECTA.
ESA ESTRUCTURA ES EL REACTOR NUCLEAR. SE TRATA DE UN CONJUNTO DE TURBINAS FORMADAS POR PARTÍCULAS GRAVITACIONALES.

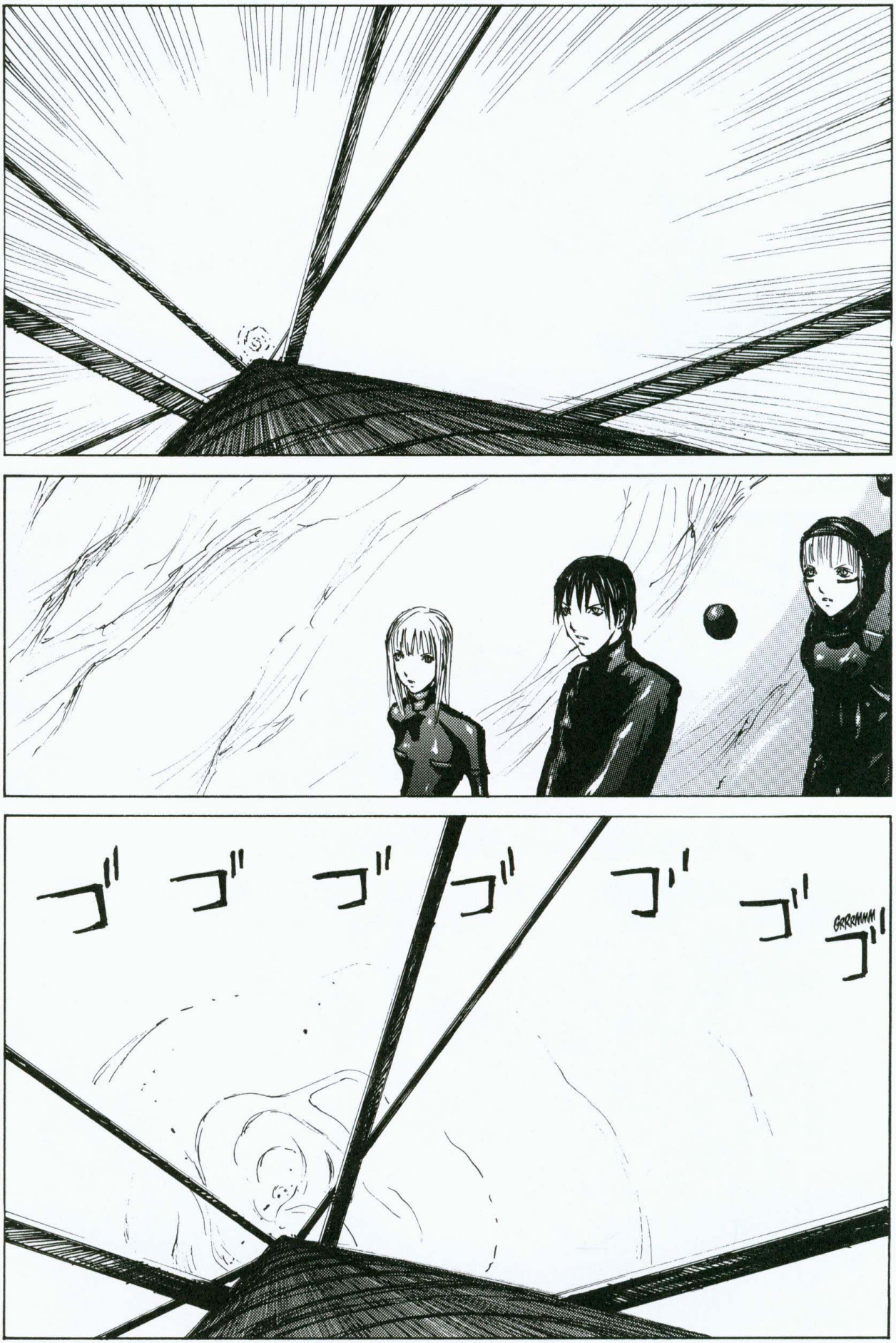

A EXCEPCIÓN DE UN LANZADOR DE PARTÍCULAS GRAVITACIONALES.

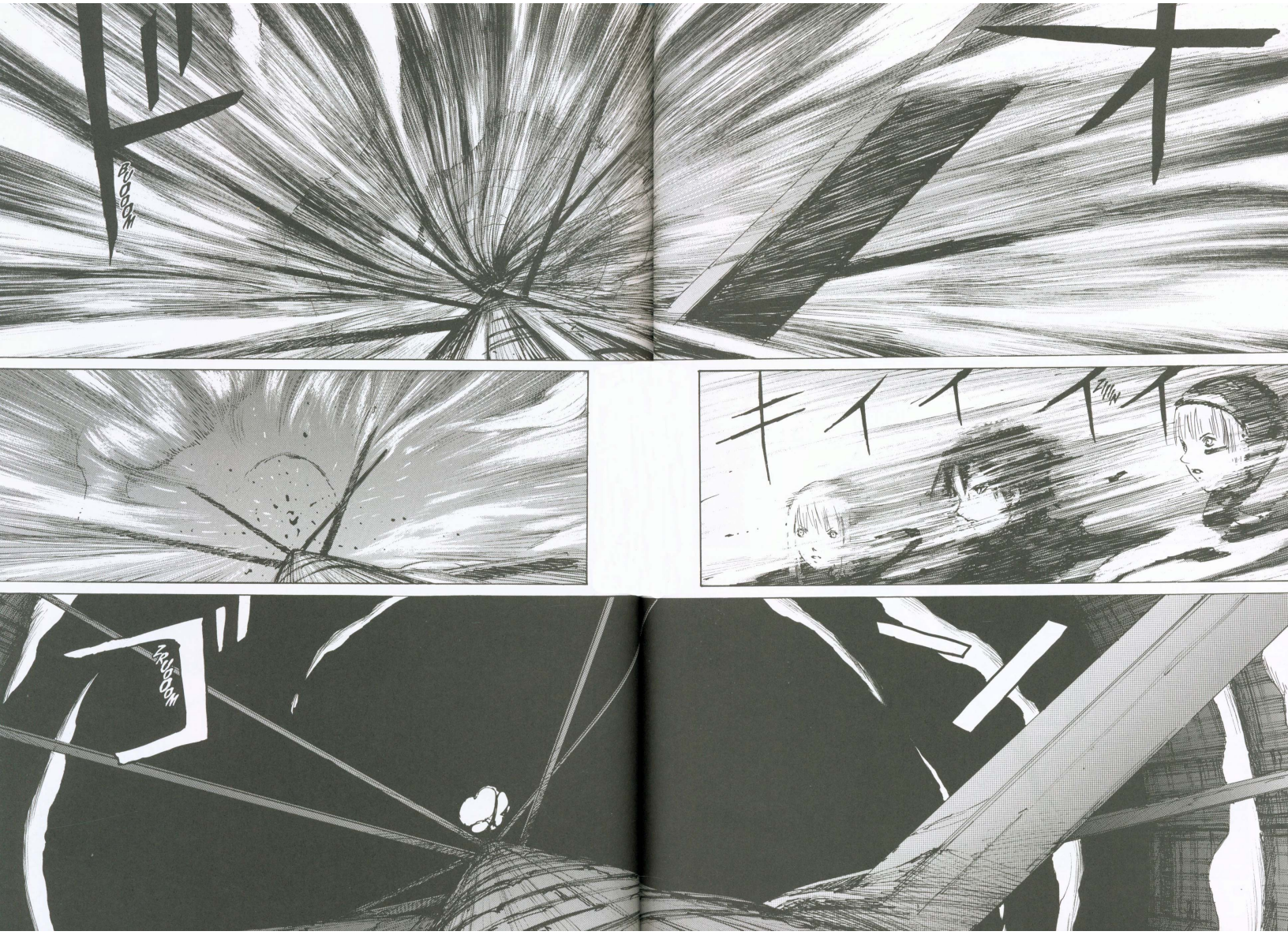
ENTONCES SERÁ POSIBLE PASAR DE UNA CAVERNA A OTRA, ¿NO?

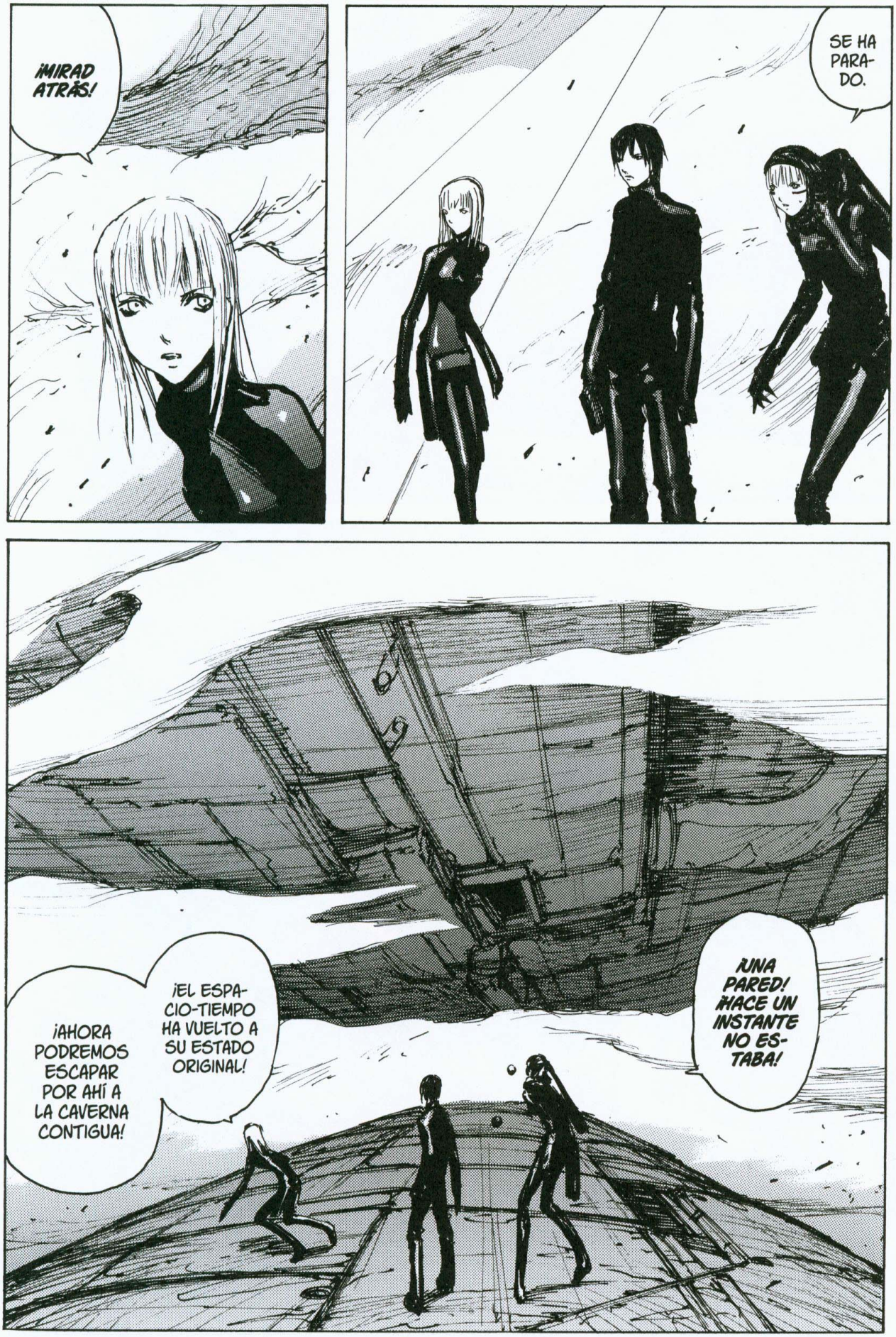
SI AGUJEREAS UNA TURBINA, EL REACTOR SE DETENDRÁ MOMENTÁNEAMENTE.
AL CABO DE UN RATO EL AGUJERO SE CERRARÁ. PERO, MIENTRAS TANTO, EL ESPACIO-TIEMPO VOLVERÁ A LA NORMALIDAD.
TAP


ESO ES.
ヒューン
KILLY, ELIGE UNA TURBINA Y DISPARA.

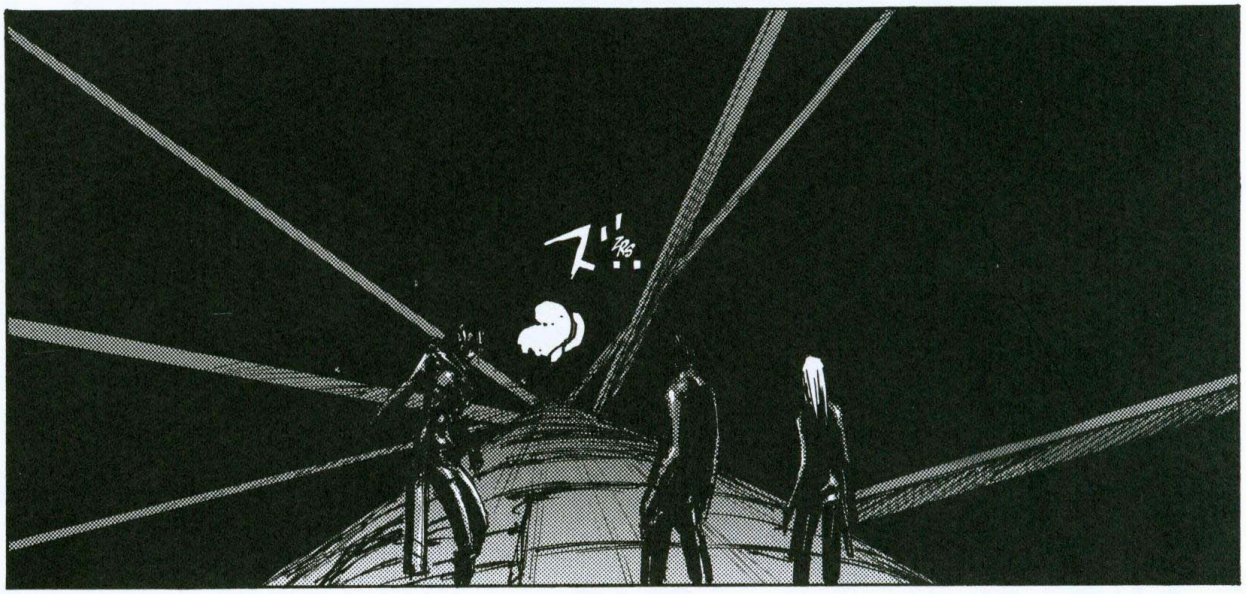

TCHAK
ZUHHN
BUUM


ゴ ゴ ゴ ゴ ゴ ゴ ゴ
GRRRMMM


ドゴオ
BUOOOM
キイイイイ
ZIIIN
ゴ
ZRUOOOM

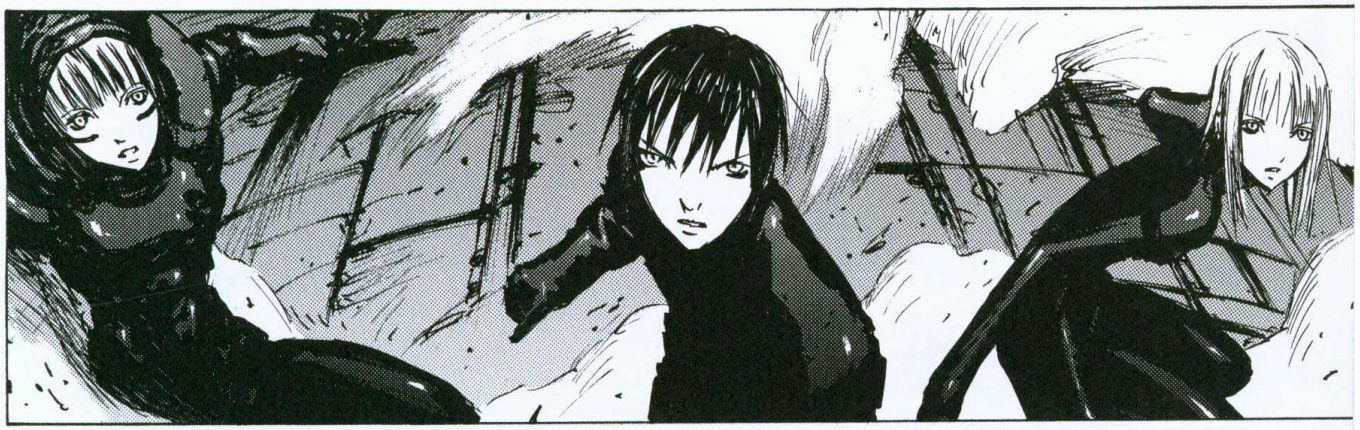

¡MIRAD ATRÁS!
SE HA PARADO.
¡UNA PARED! ¡HACE UN INSTANTE NO ESTABA!
¡EL ESPACIO-TIEMPO HA VUELTO A SU ESTADO ORIGINAL!
¡AHORA PODREMOS ESCAPAR POR AHÍ A LA CAVERNA CONTIGUA!

!


ズ!!
ZRS.

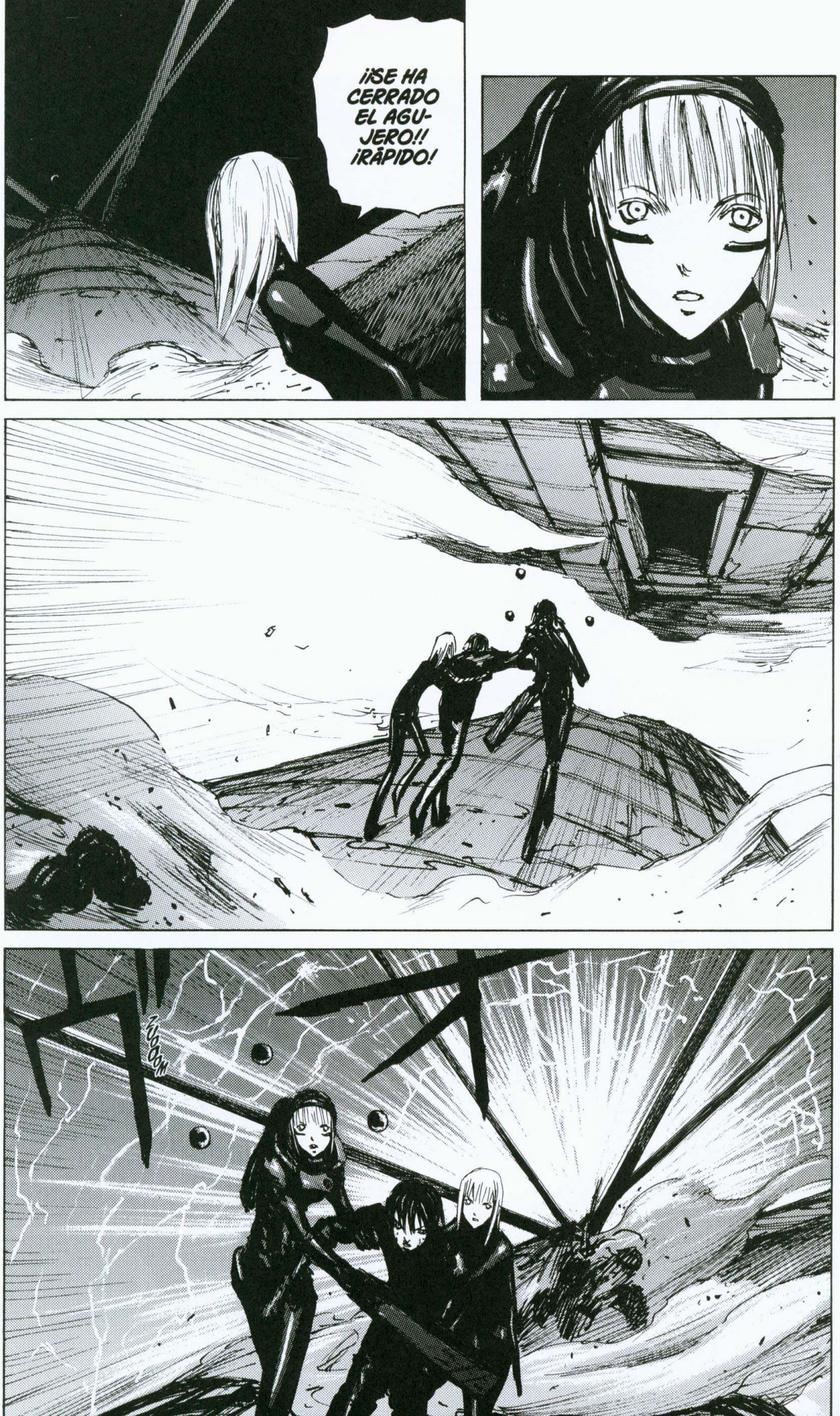
¡APRE-
SURÉ-
MO-
NOS!
EL
AGUJERO
EMPIEZA
A CERRAR-
SE.

ZRAAAS

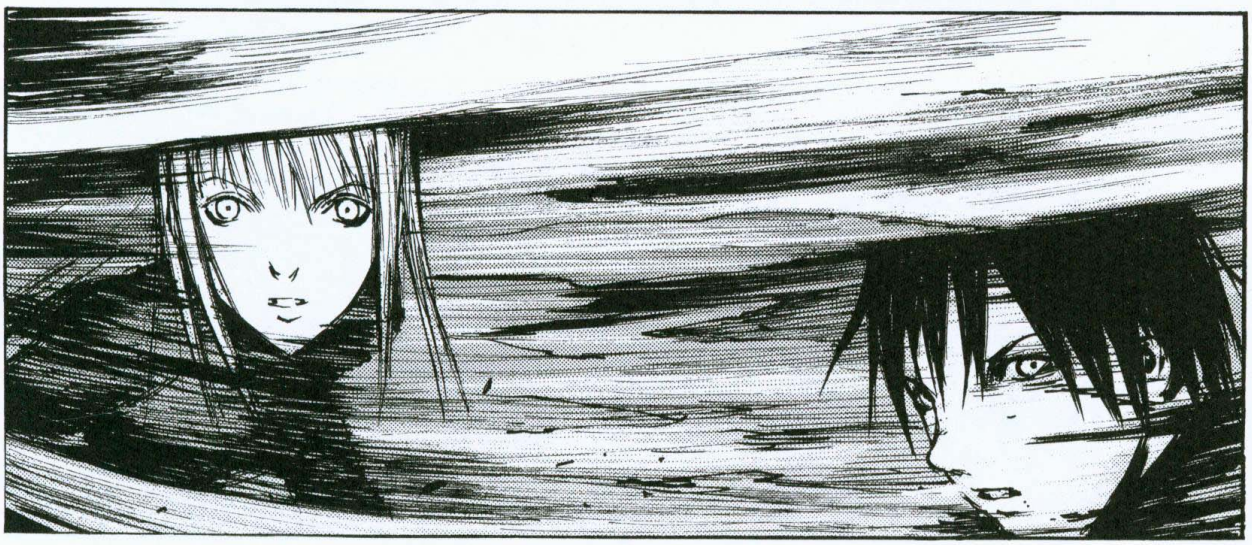


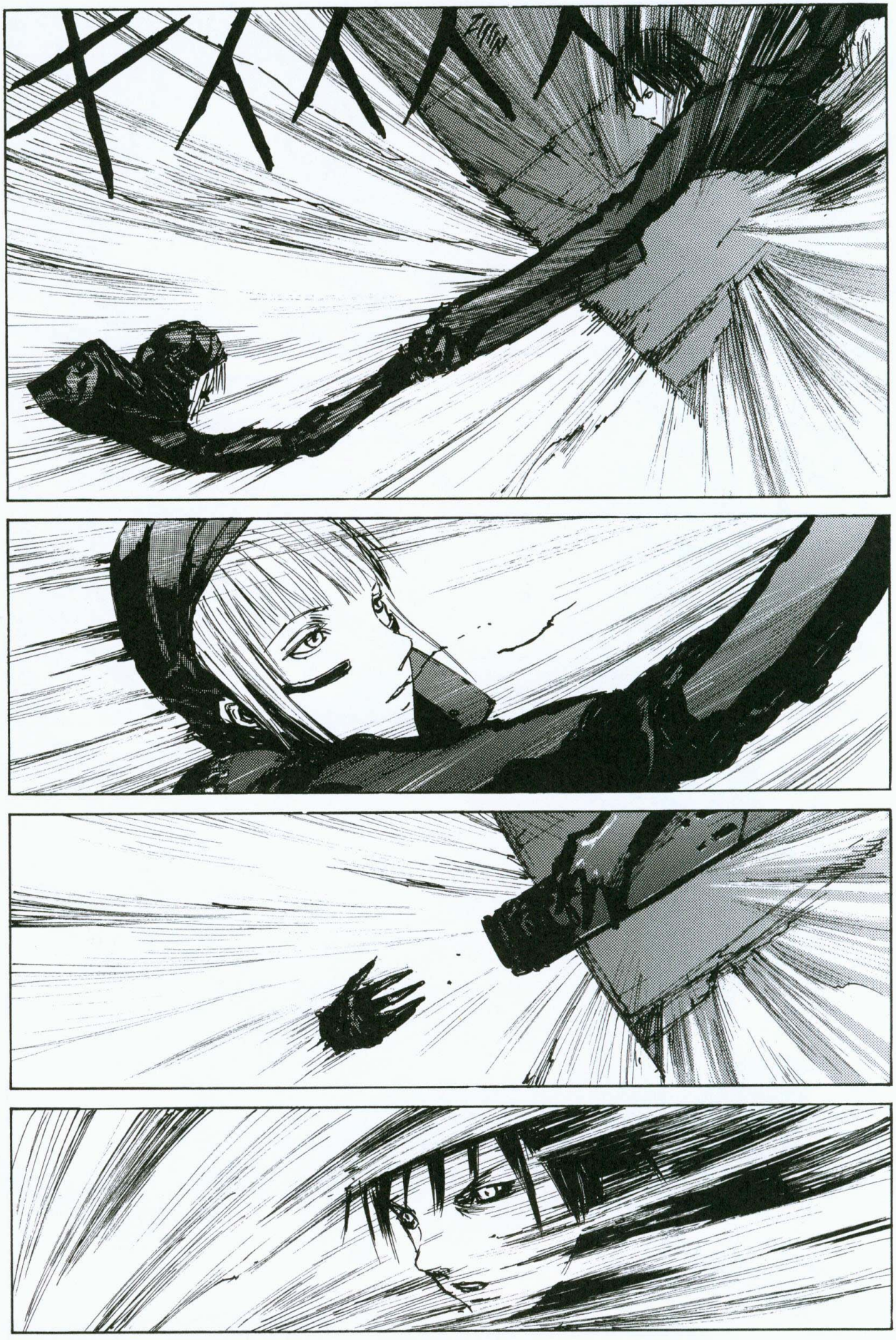
ZRAAAM
ZRUAAAK

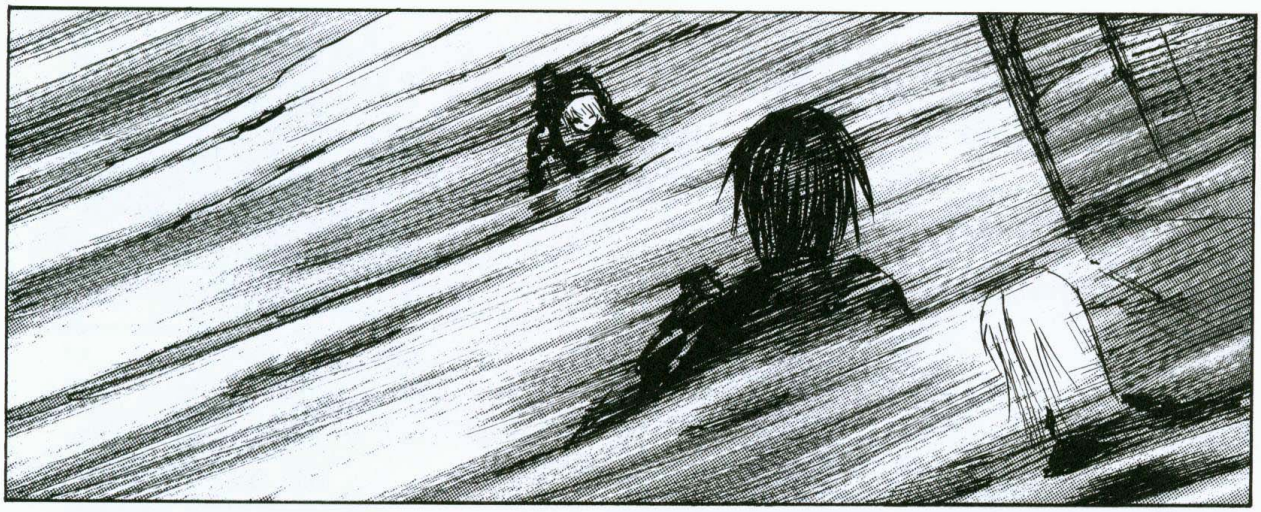
¡CUER-
PO A
TIERRA!

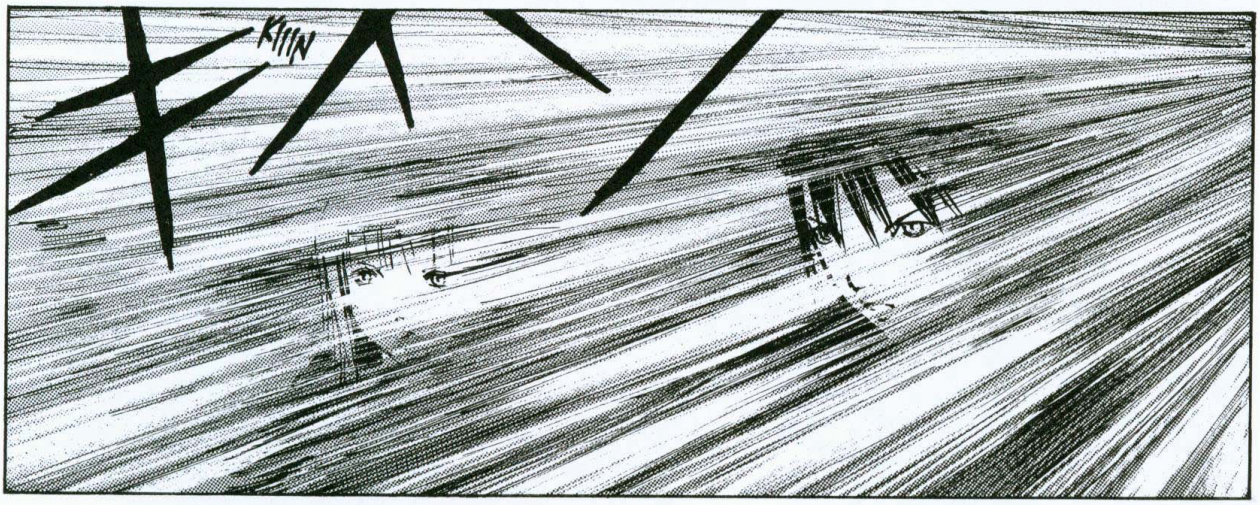

¡¡SE HA CERRADO EL AGUJERO!! ¡RÁPIDO!
ZUOOM

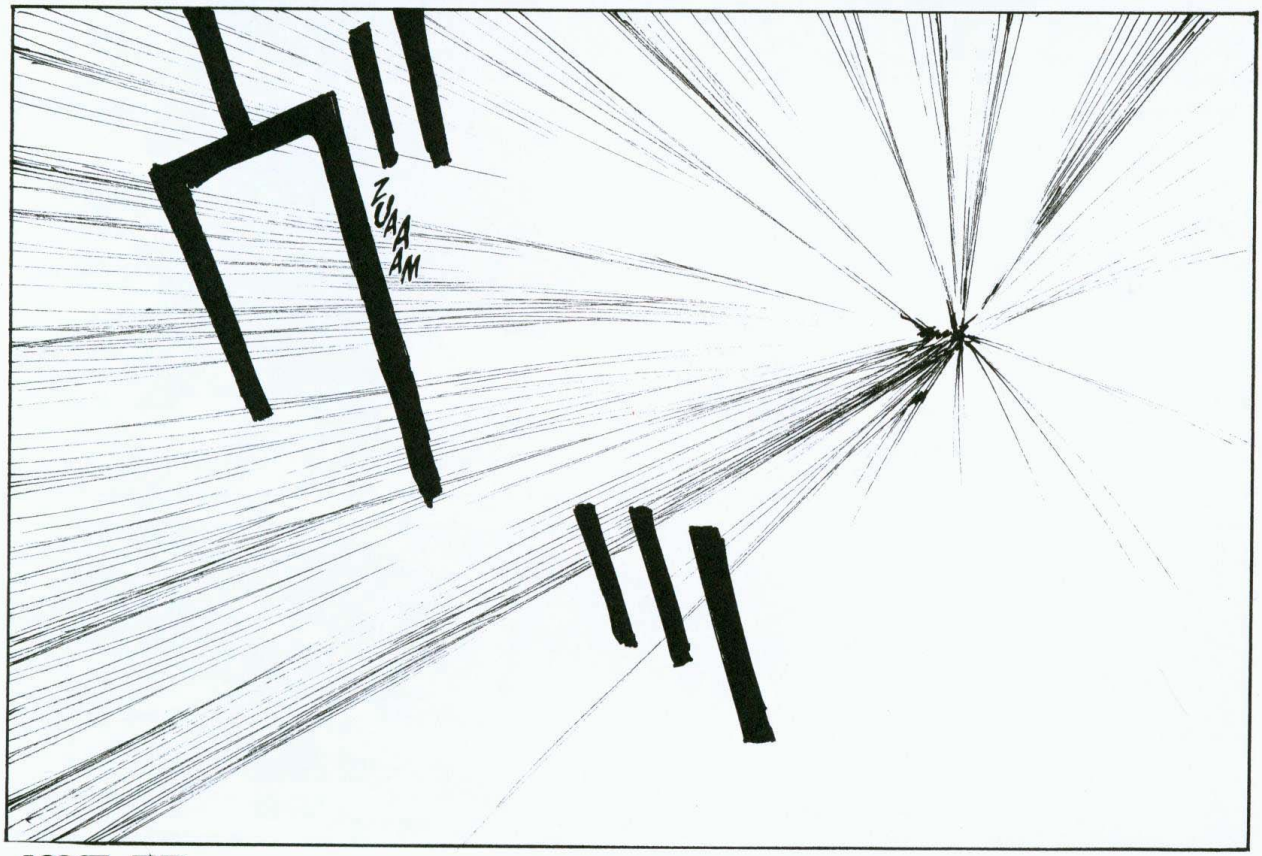
¡¡EL REACTOR VUELVE A FUNCIO-NAR!!
¡¡EL ESPACIO SE ESTÁ CERRAN-DO!
BRRRM



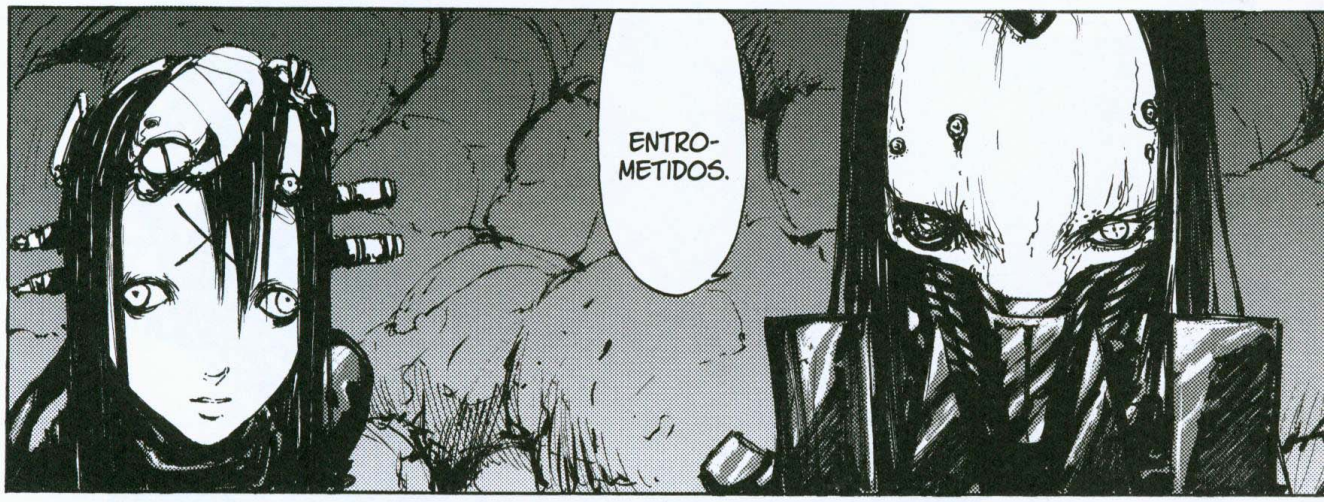


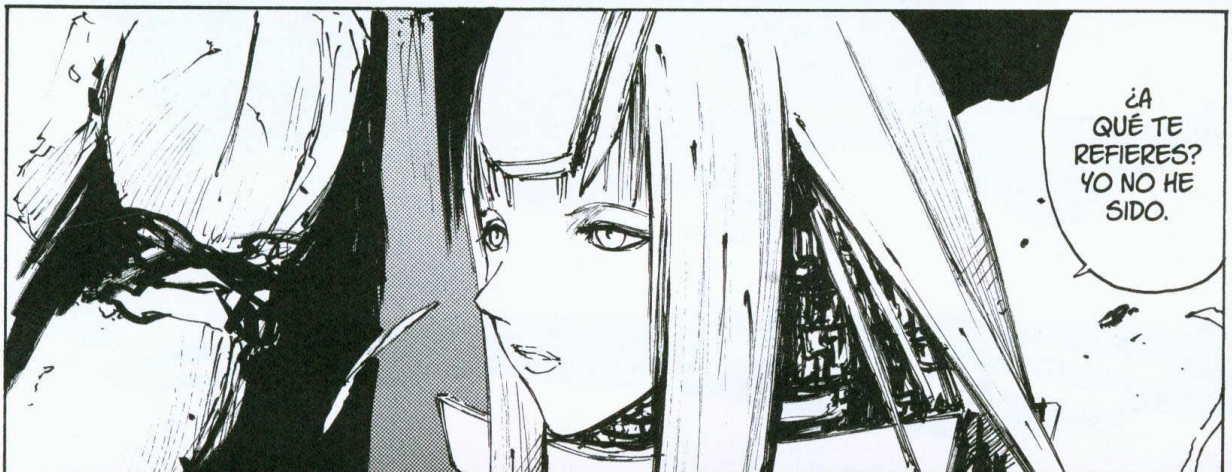



KIIIN


ZUAAAM

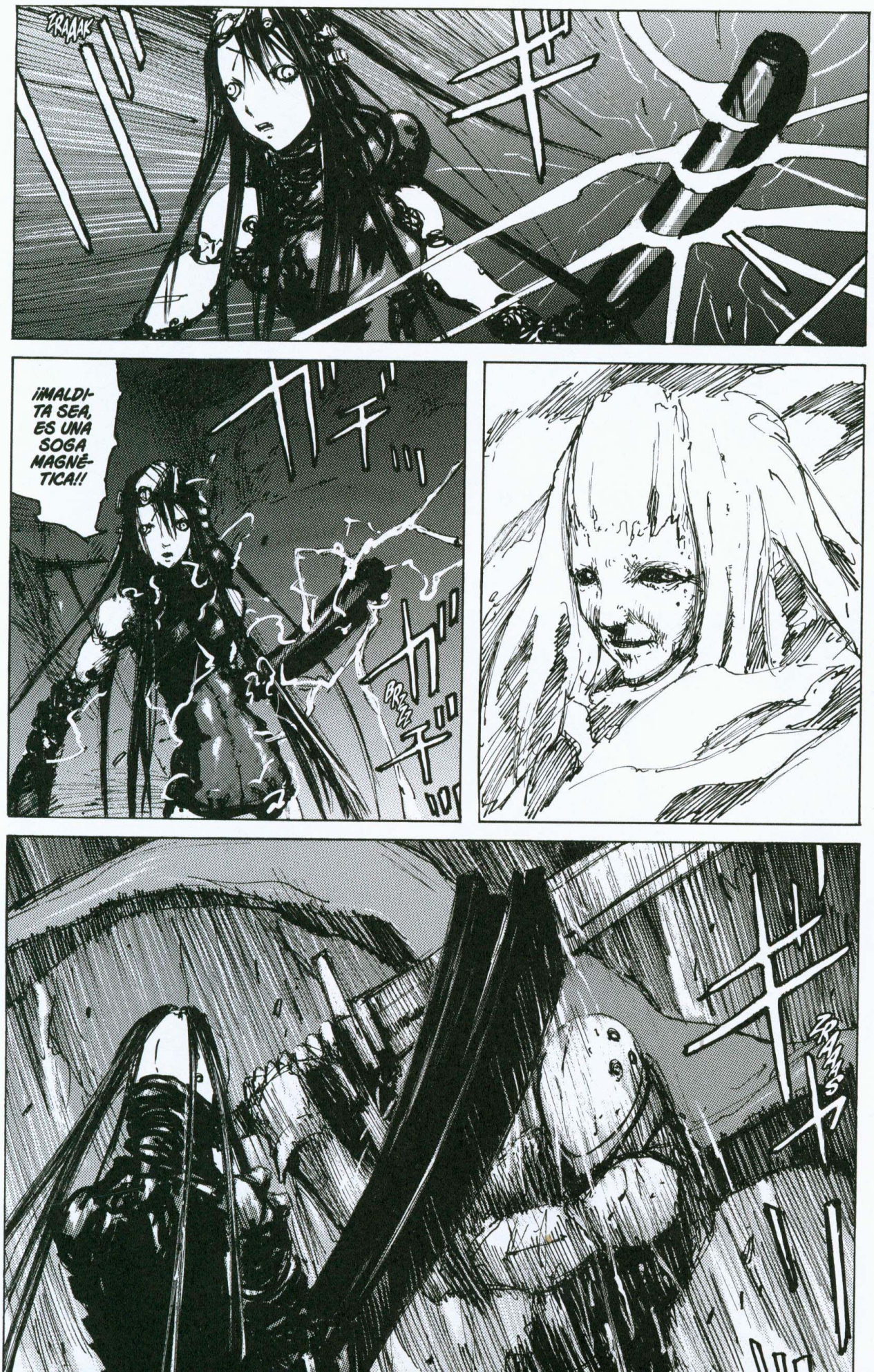
::LOG 28::
VERSIÓN

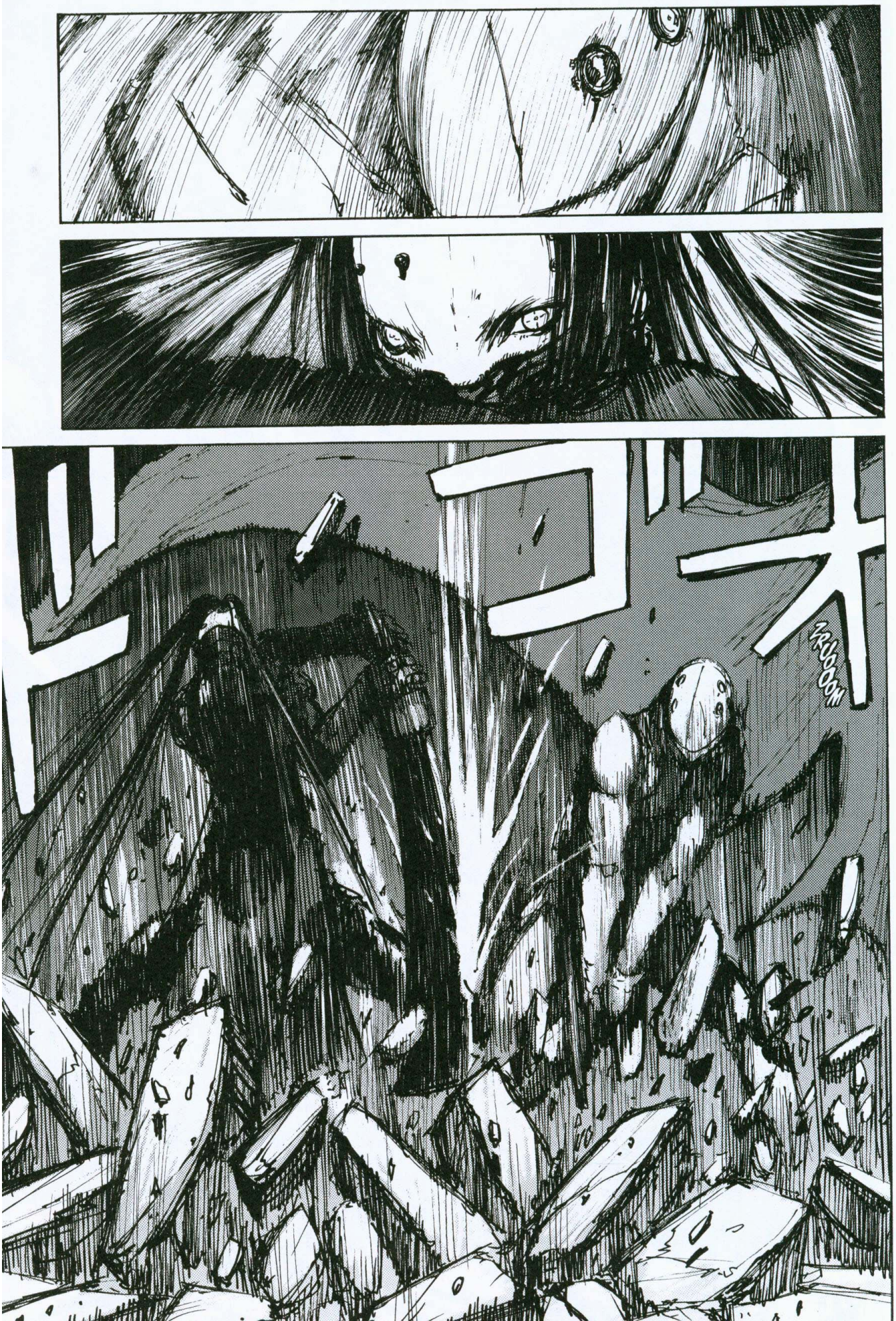

ENTRO-
METIDOS.


¿A
QUÉ TE
REFIERES?
YO NO HE
SIDO.

CÉDENOS A LOS HABITANTES.
MENSAB, YO QUE TÚ DEJARÍA YA DE OPONER RESISTENCIA.
SEW, ELIMINA A ESTOS INVASORES.
FOOOOM

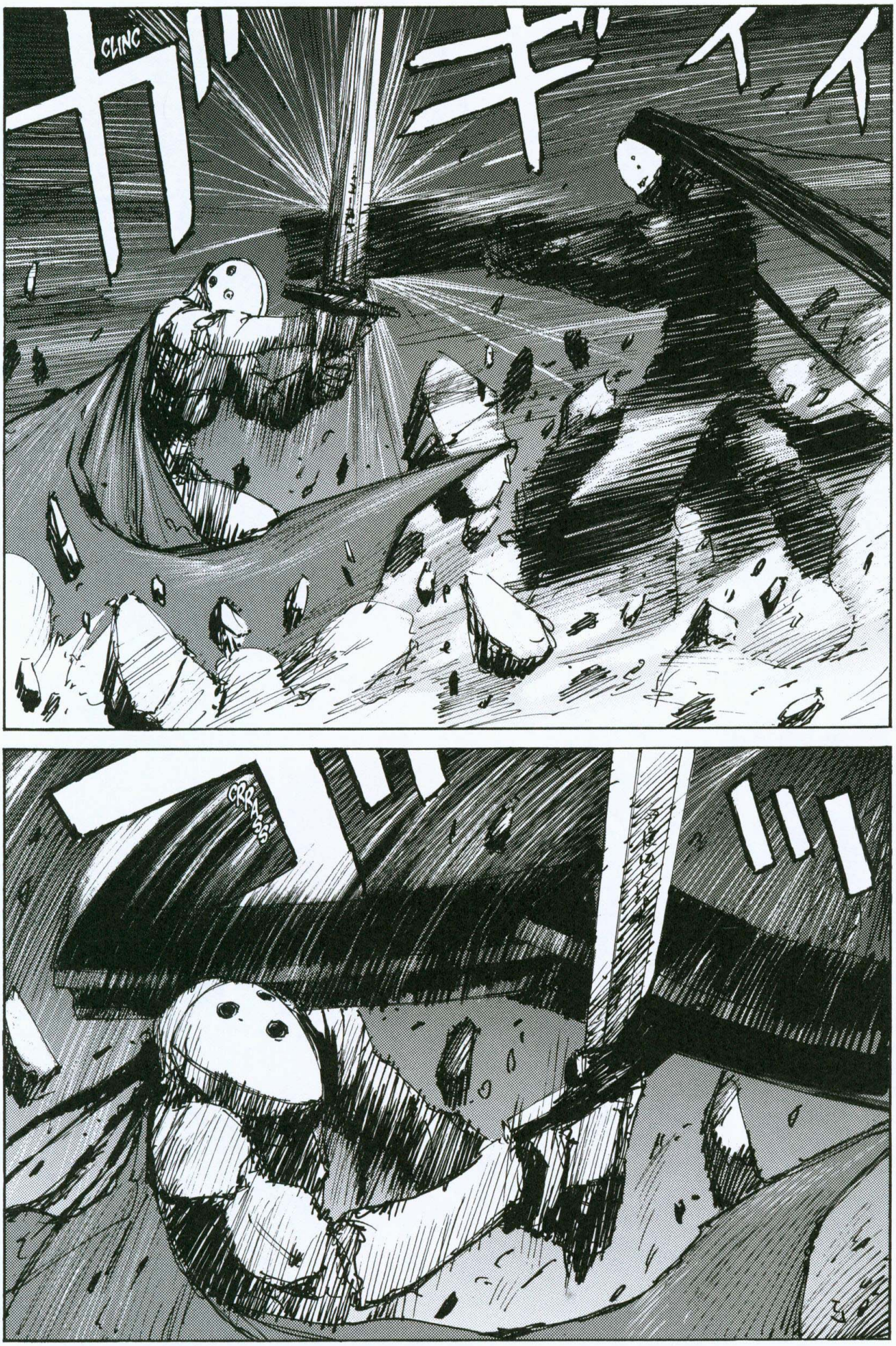
CLANG

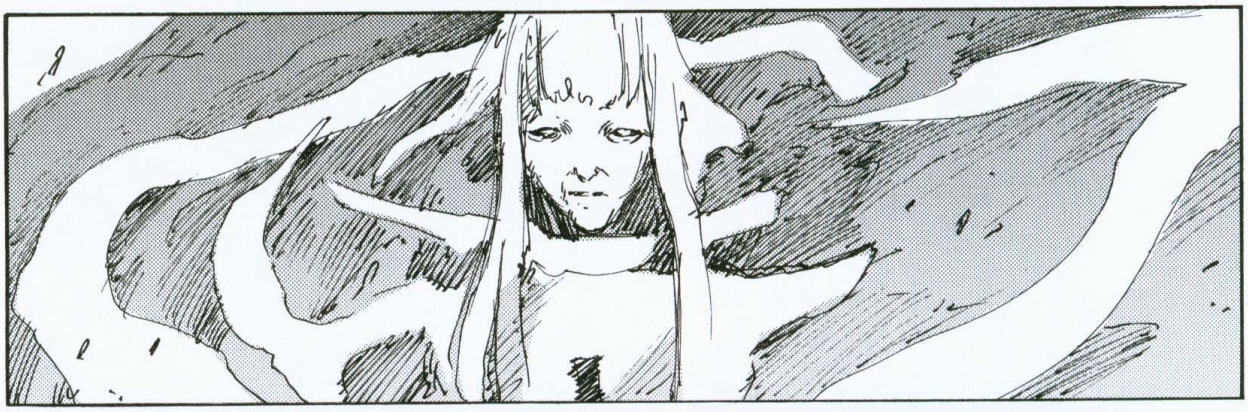

¡¡RAAAK!!
¡¡MALDITA SEA, ES UNA SOGA MAGNÉTICA!!
¡¡RAAAS!!


ZRUOOM

BUAAM

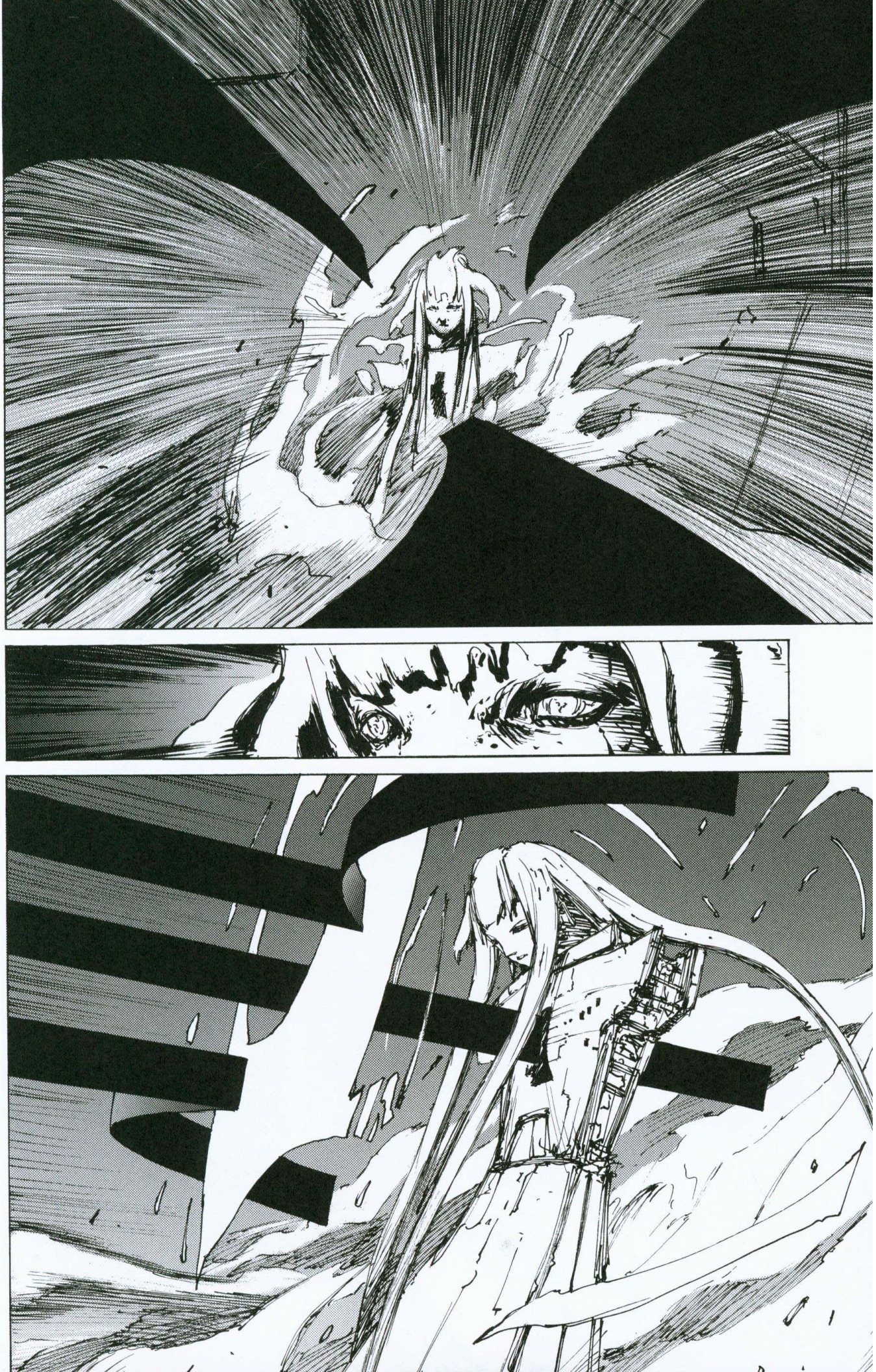
TCHAAAC
ZRAM

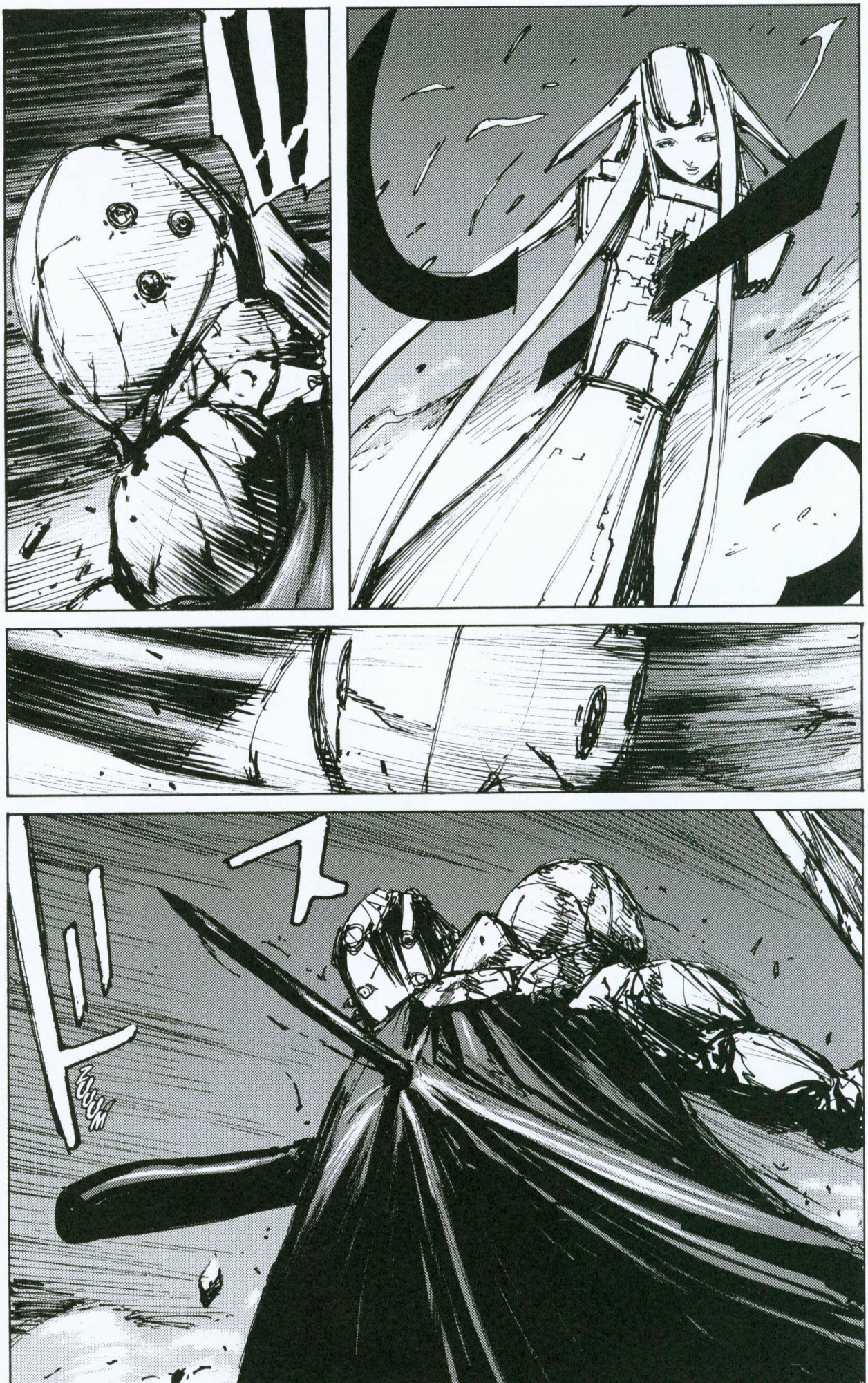

CLINC
ガギイイ
CRRASS

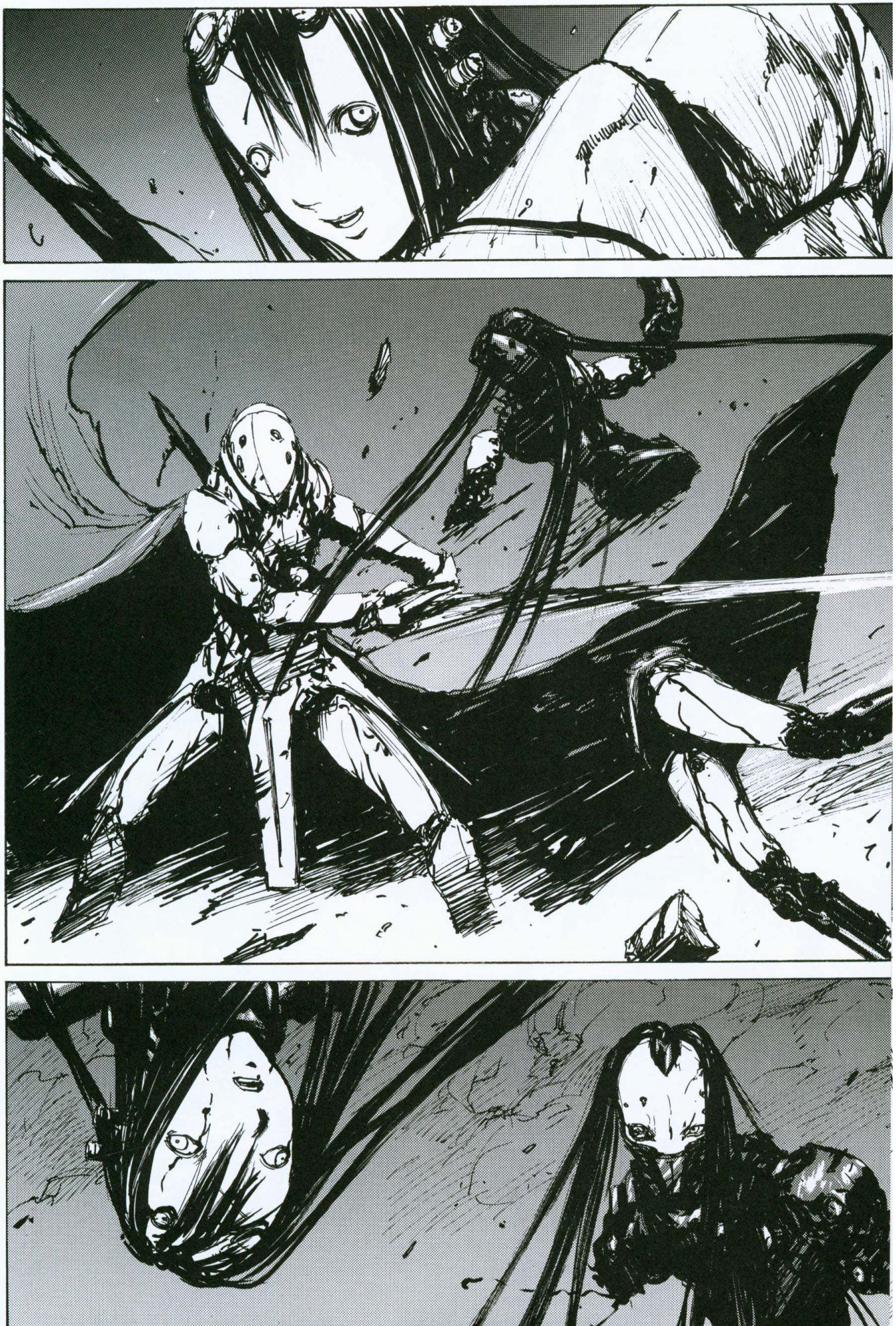


ZUOM
CLANG

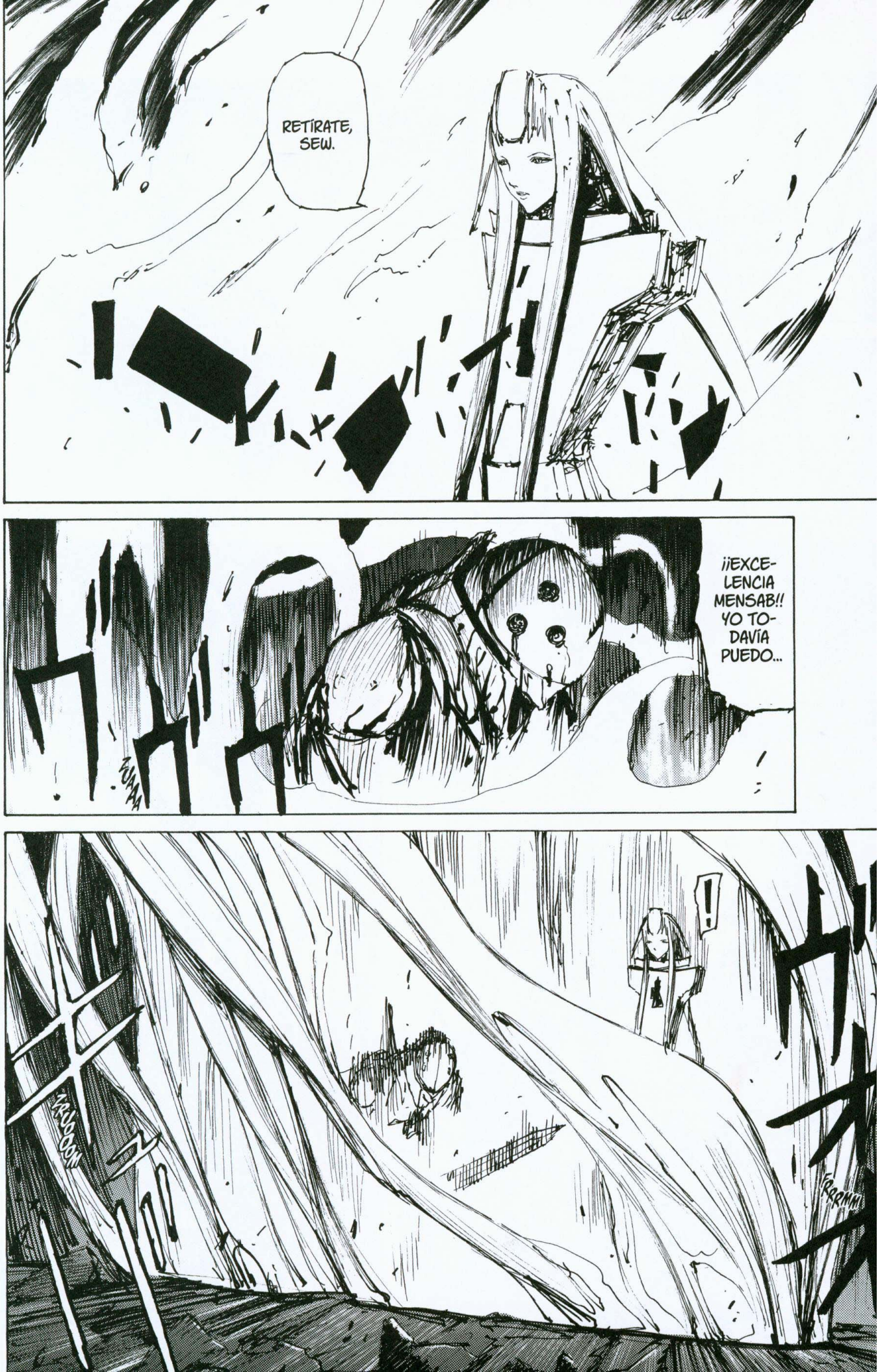
ZAAAM
GRUCH
CHAC




ZUUUM



ZRAAAS
¡¡MALDITOOO!!



RETÍRATE, SEW.

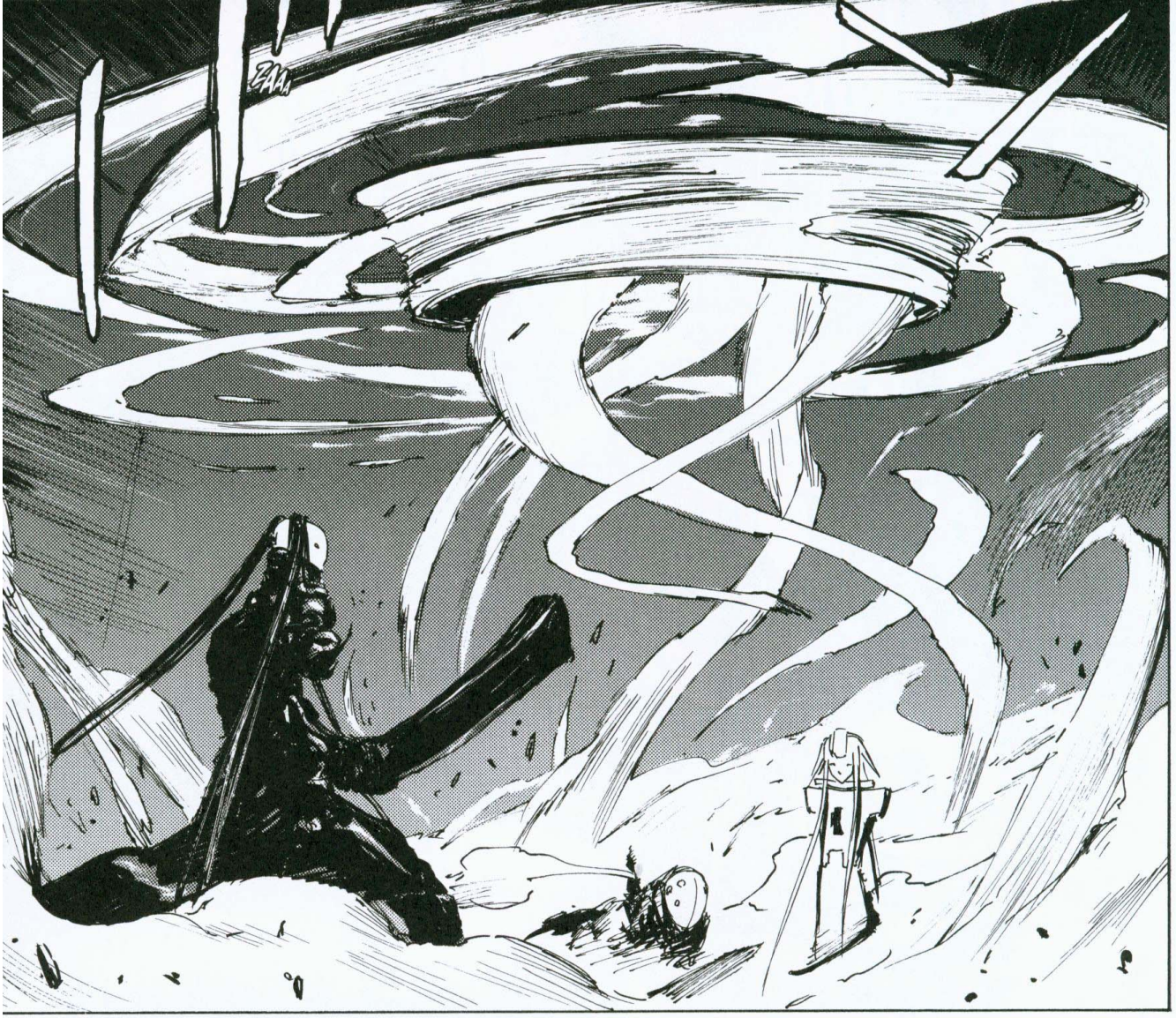
¡¡EXCELENCIA MENSAB!! YO TODAVÍA PUEDO...

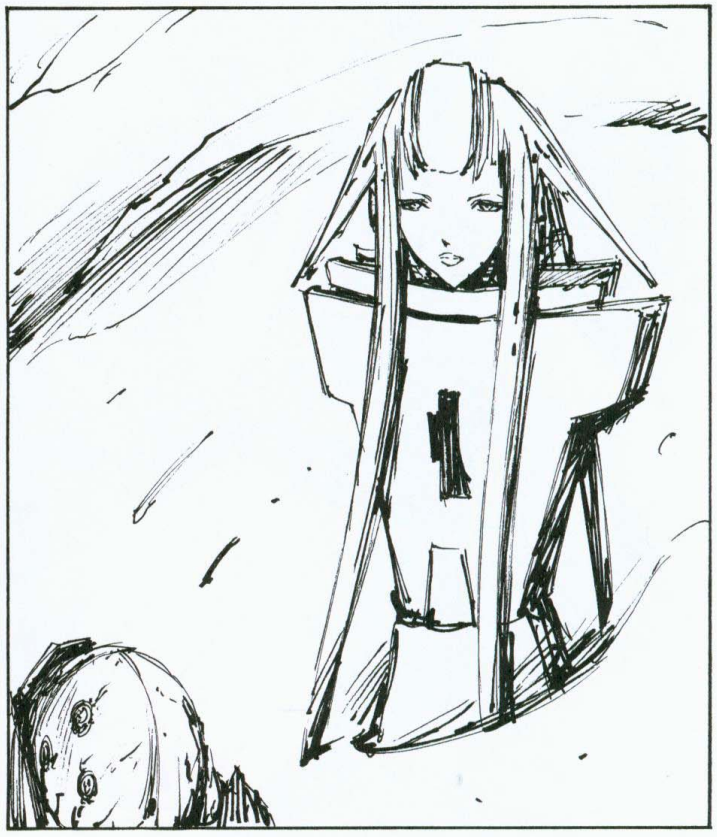
ZUAAA

!

FRRRMM

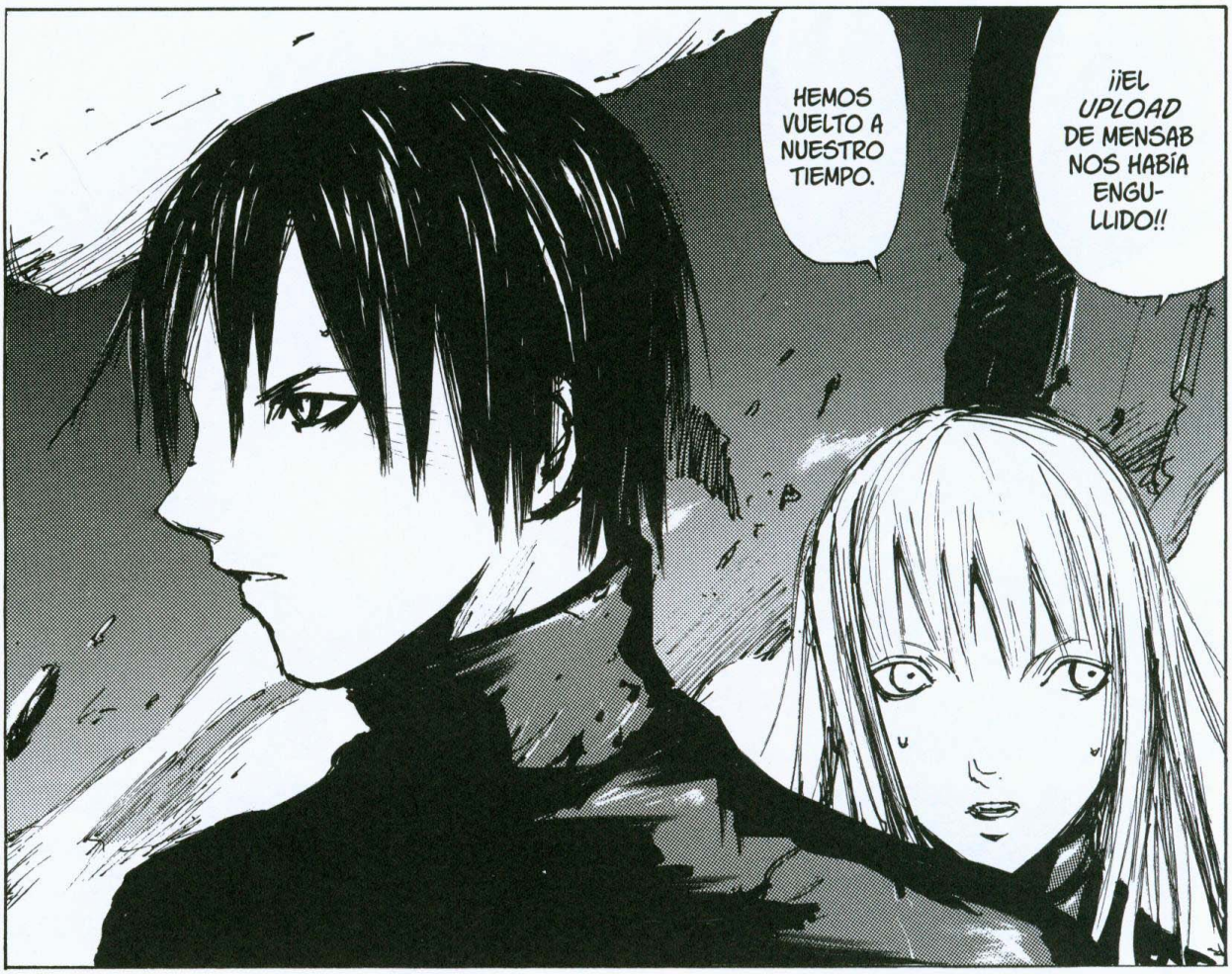
FRUOOOM

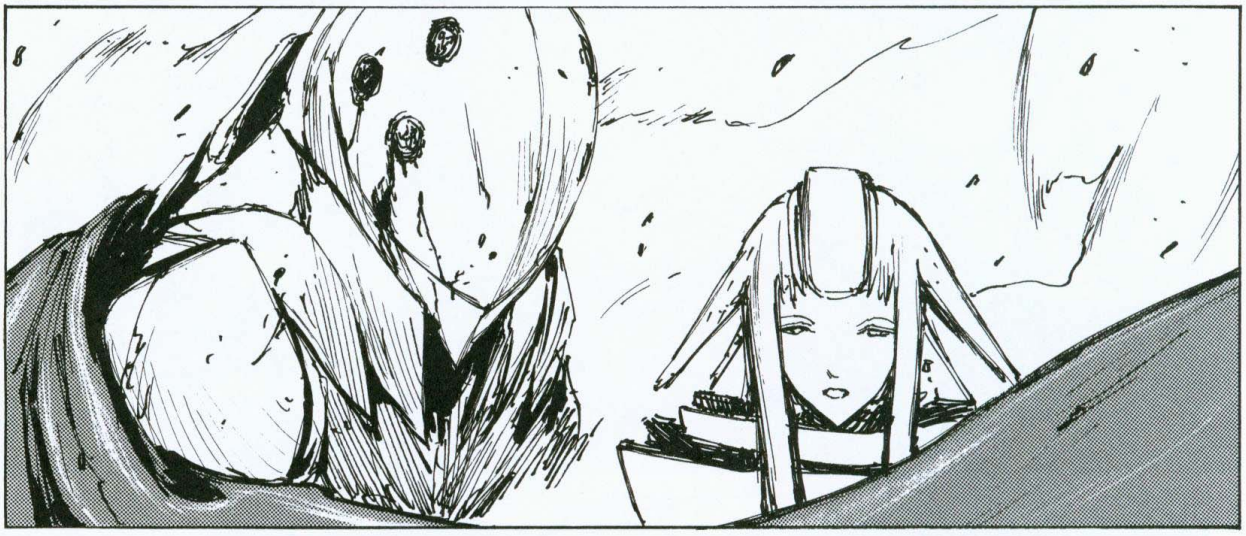

ZAA.

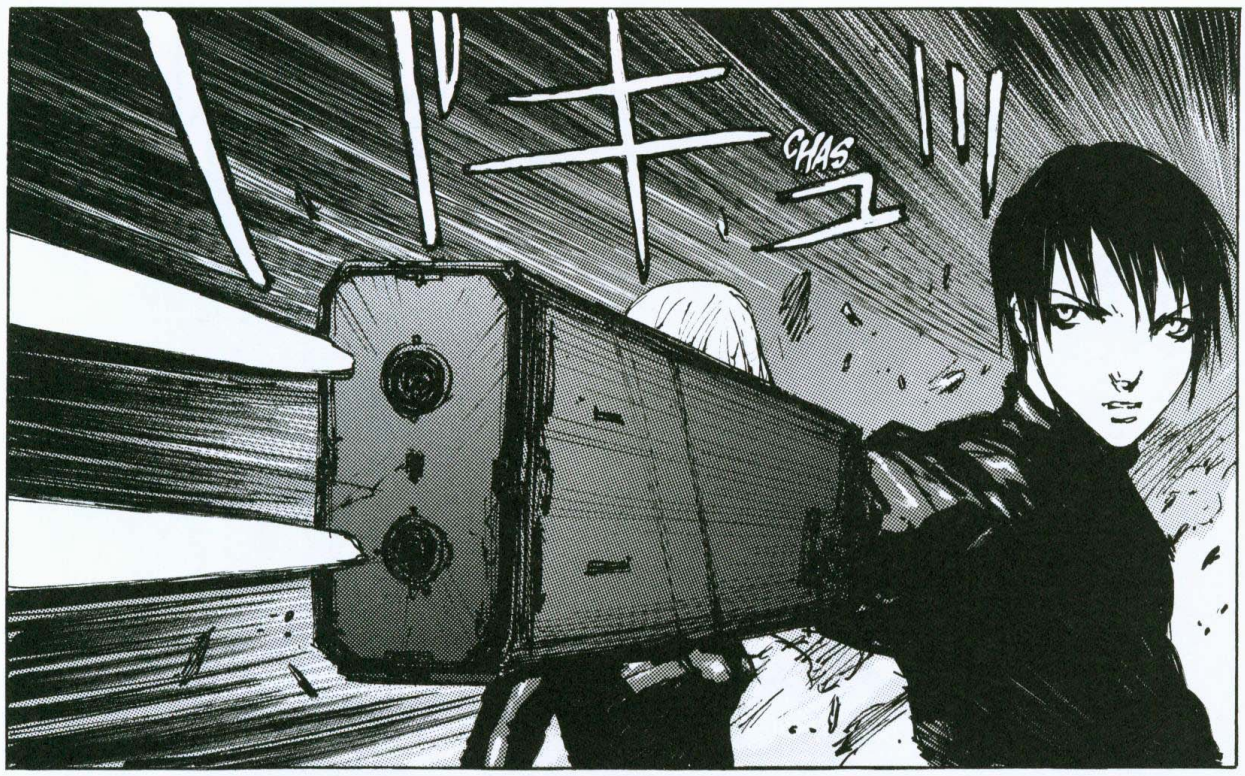


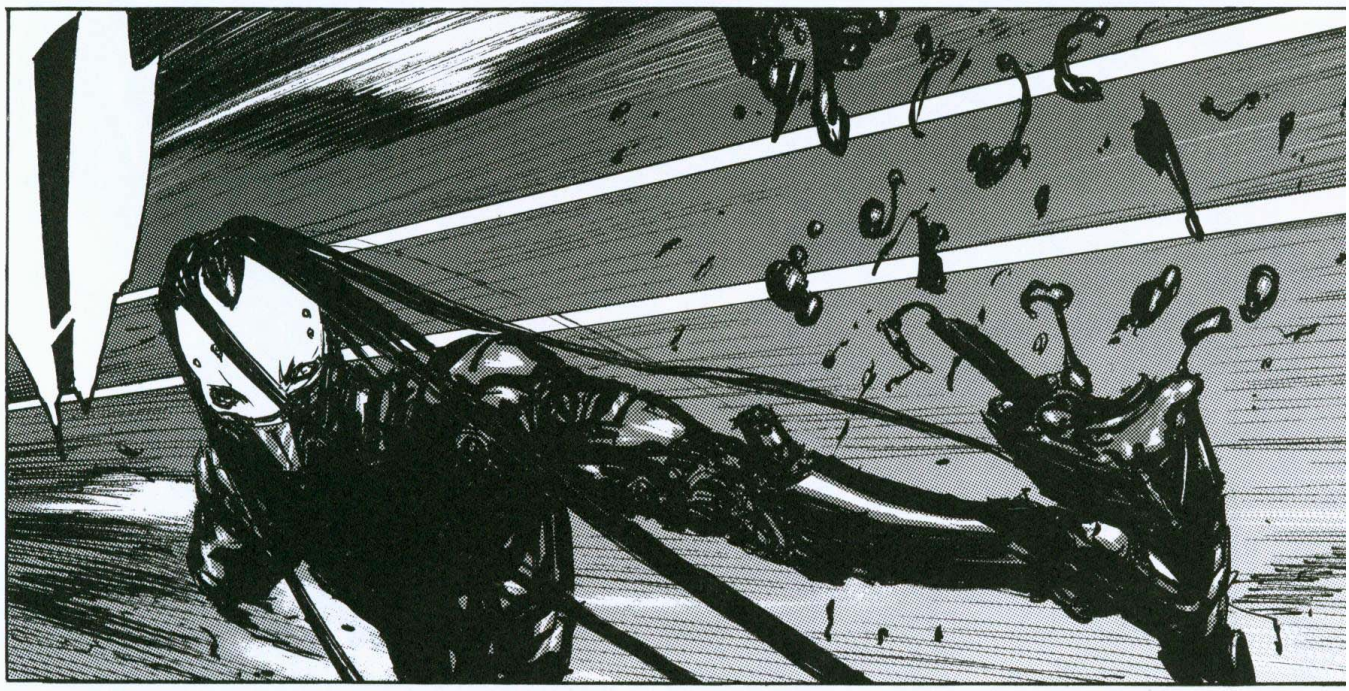
ZKK
ZKK
ZKK
ZKK

ドゴーン
ゴゴゴゴ


HEMOS VUELTO A NUESTRO TIEMPO.
¡¡EL UPLOAD DE MENSAB NOS HABÍA ENGU-LLIDO!!




CHAS

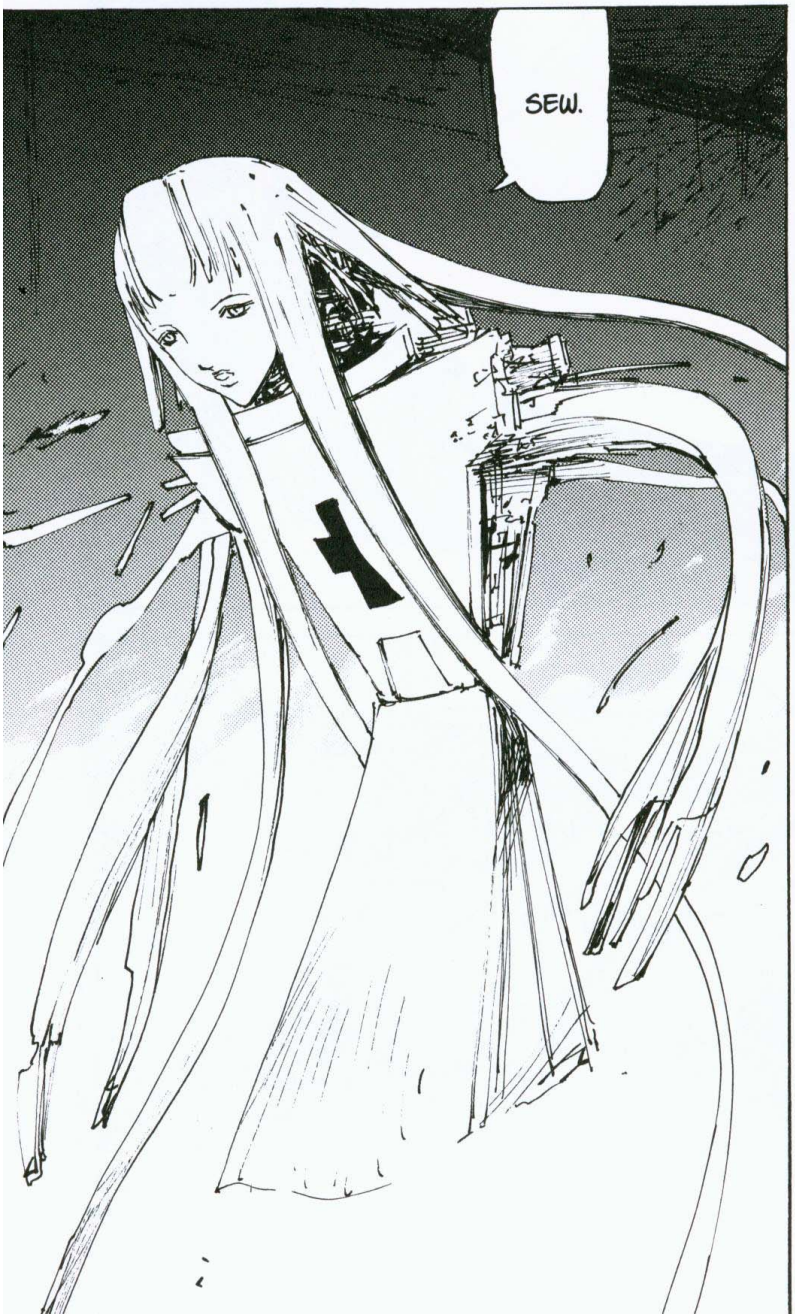


¿¿QUÉ ES ESO!? ¿¿DE DÓN- DE DE- MONIOS LO HAS SACADO!?

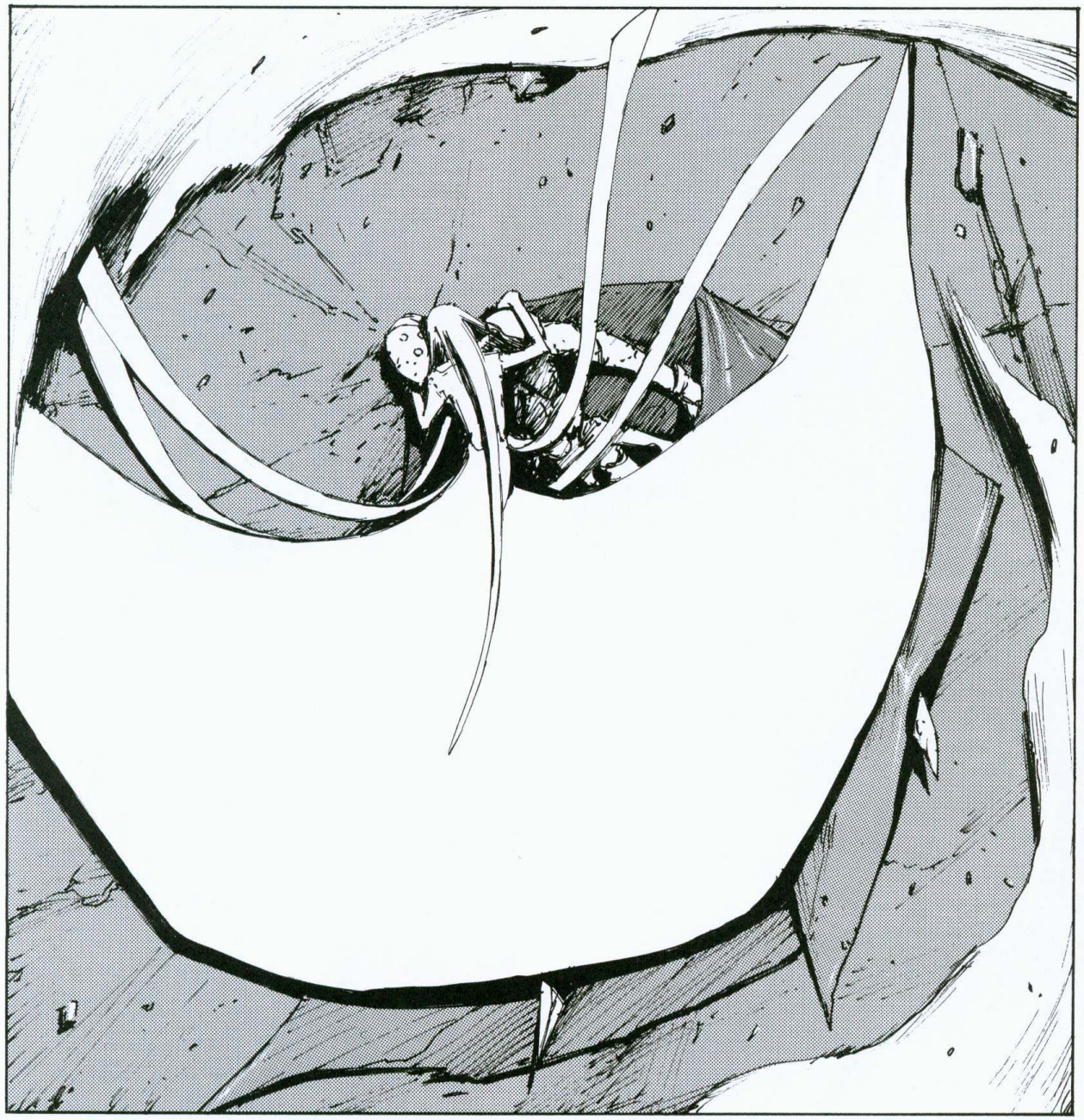
FRAS

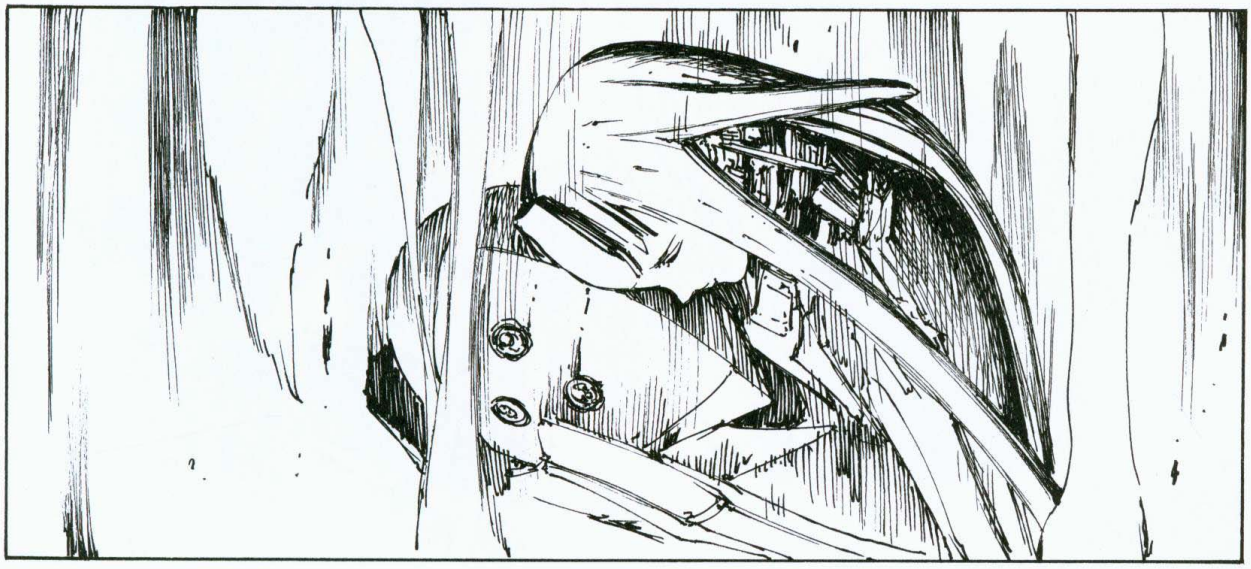
FRAAAM

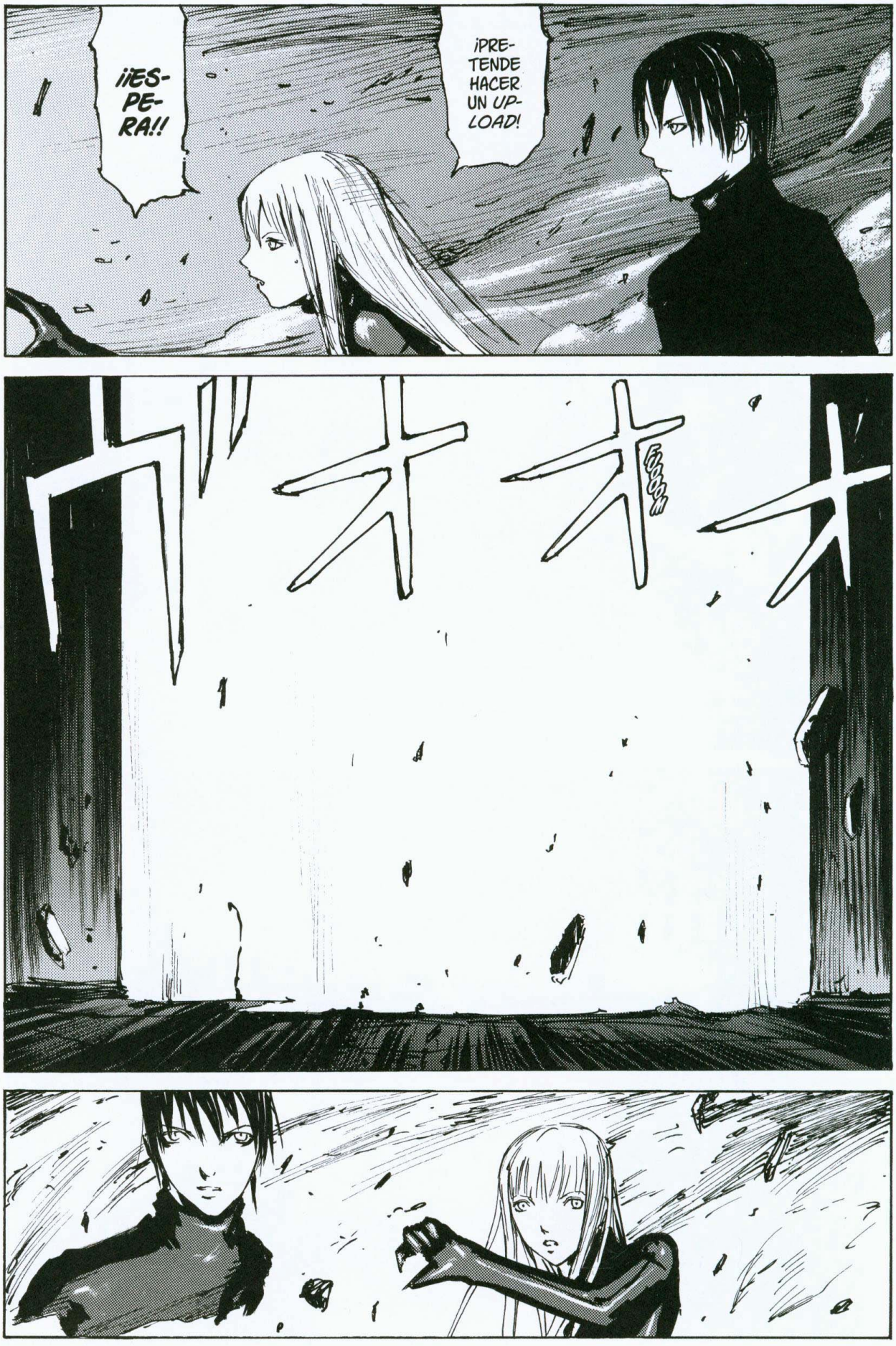
ES LA SEGUNDA VEZ QUE OS SAL-VAMOS EL PELLEJO.

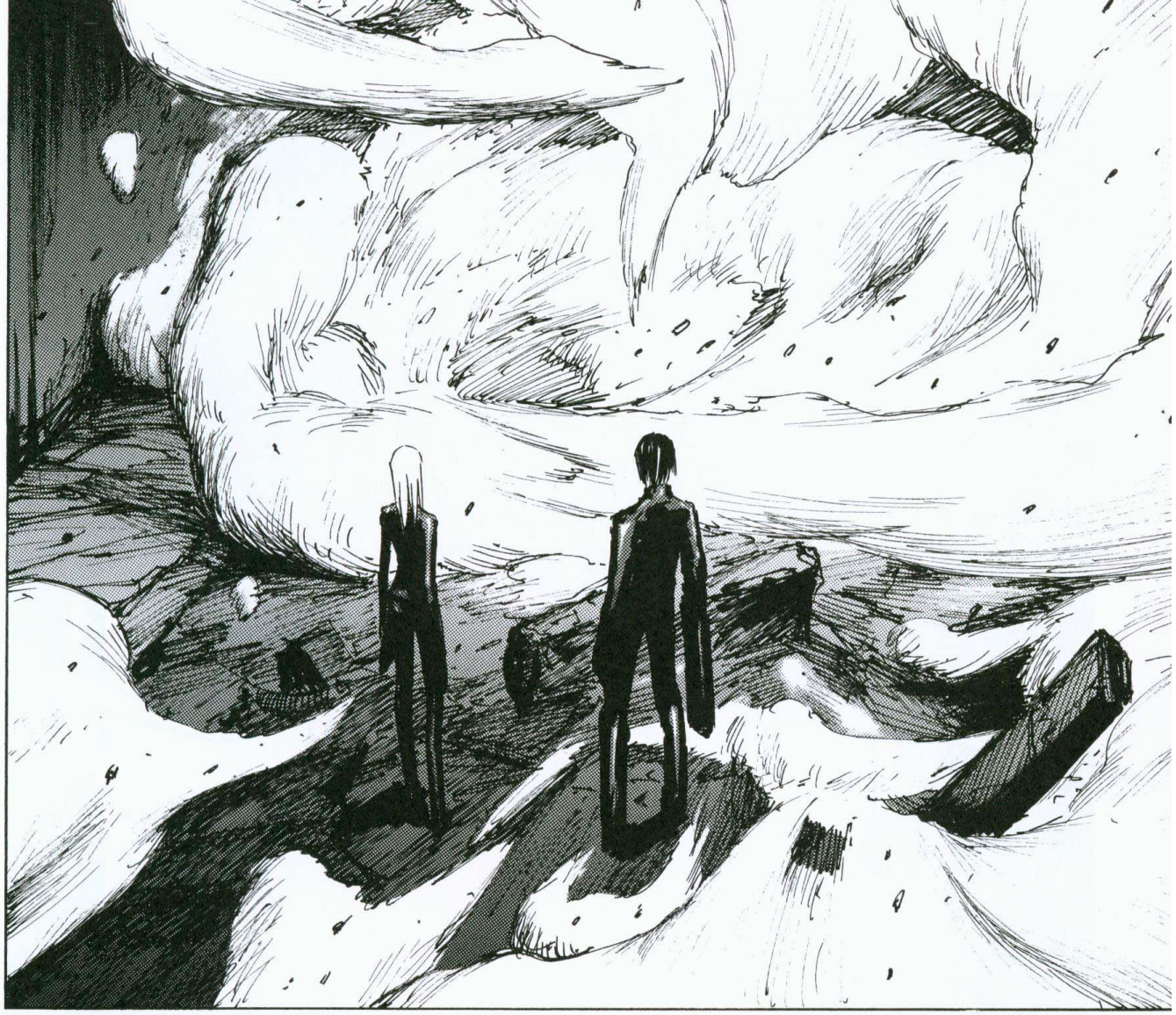

SEW.

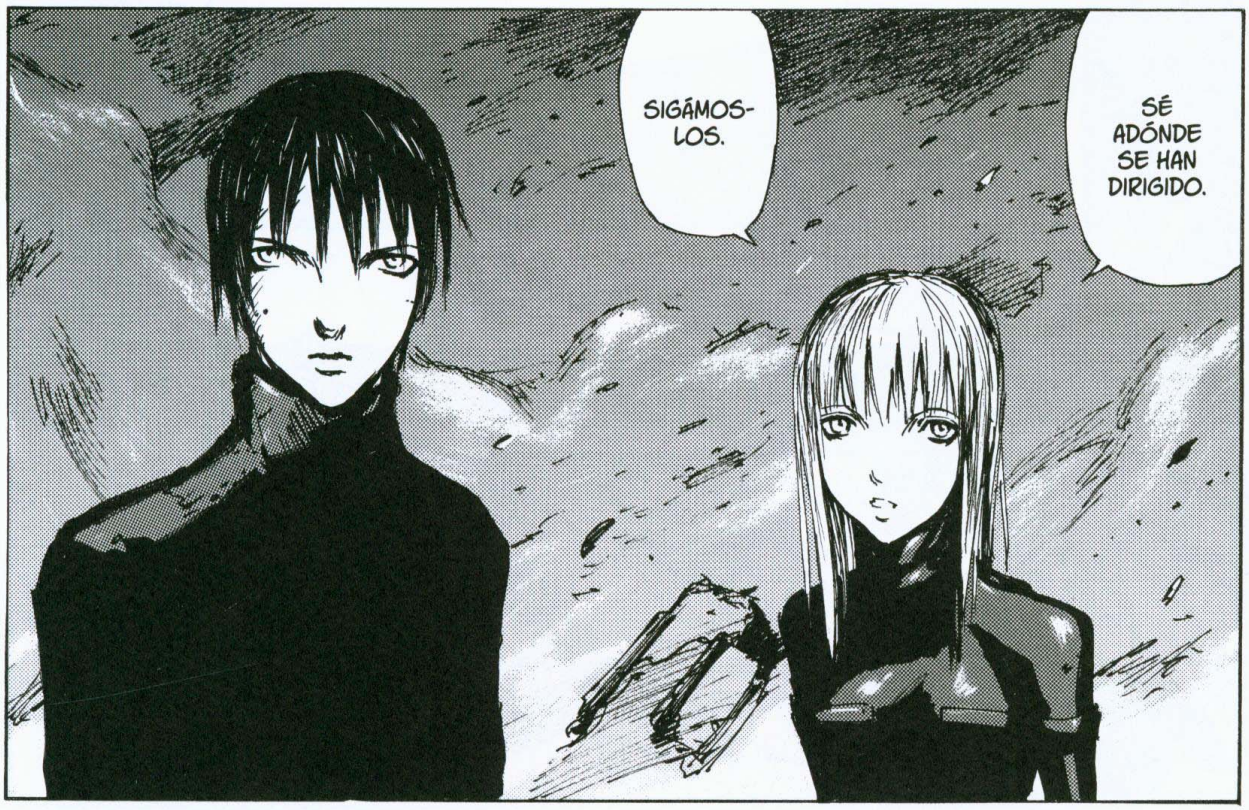
PLOOONK

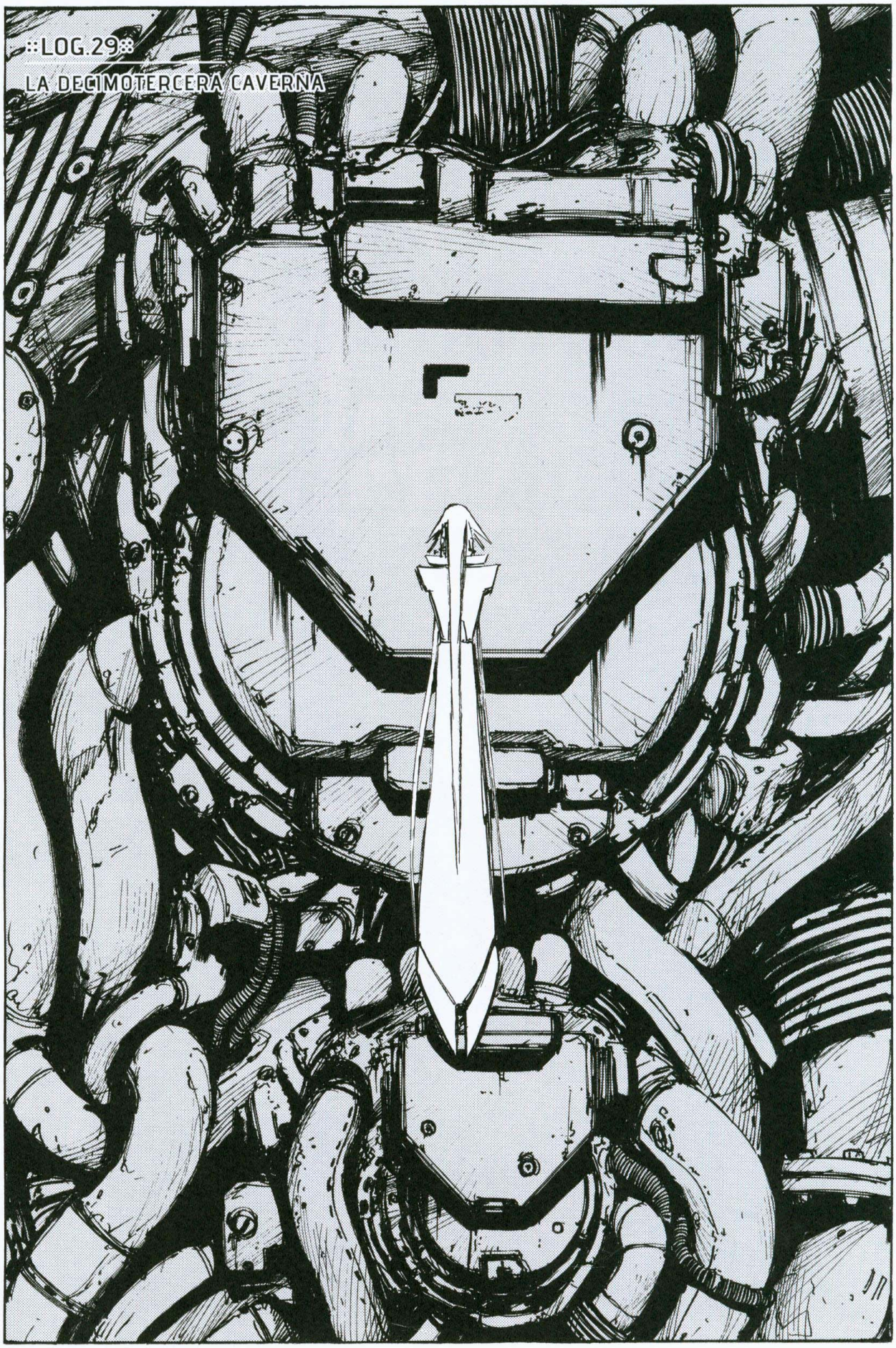


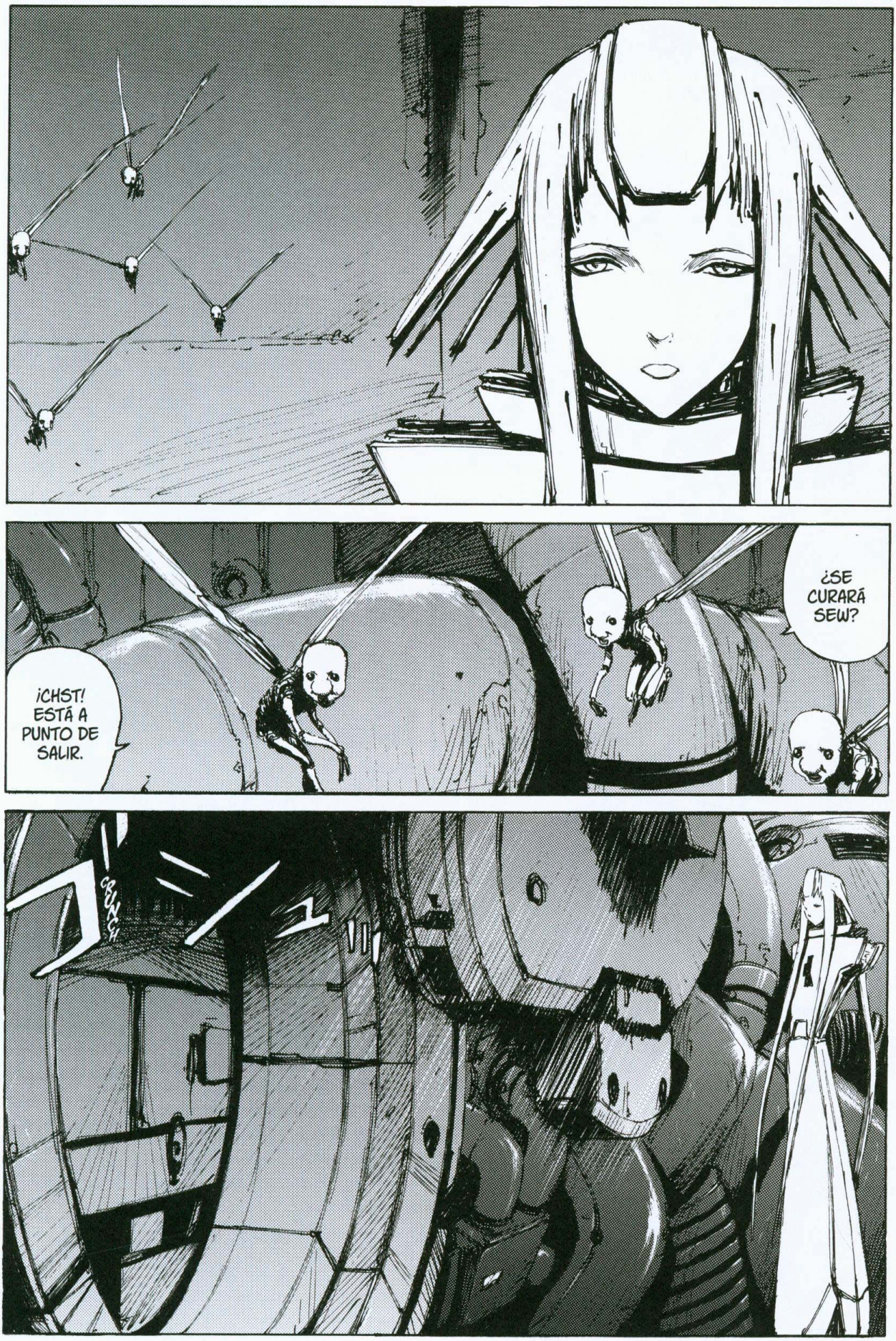


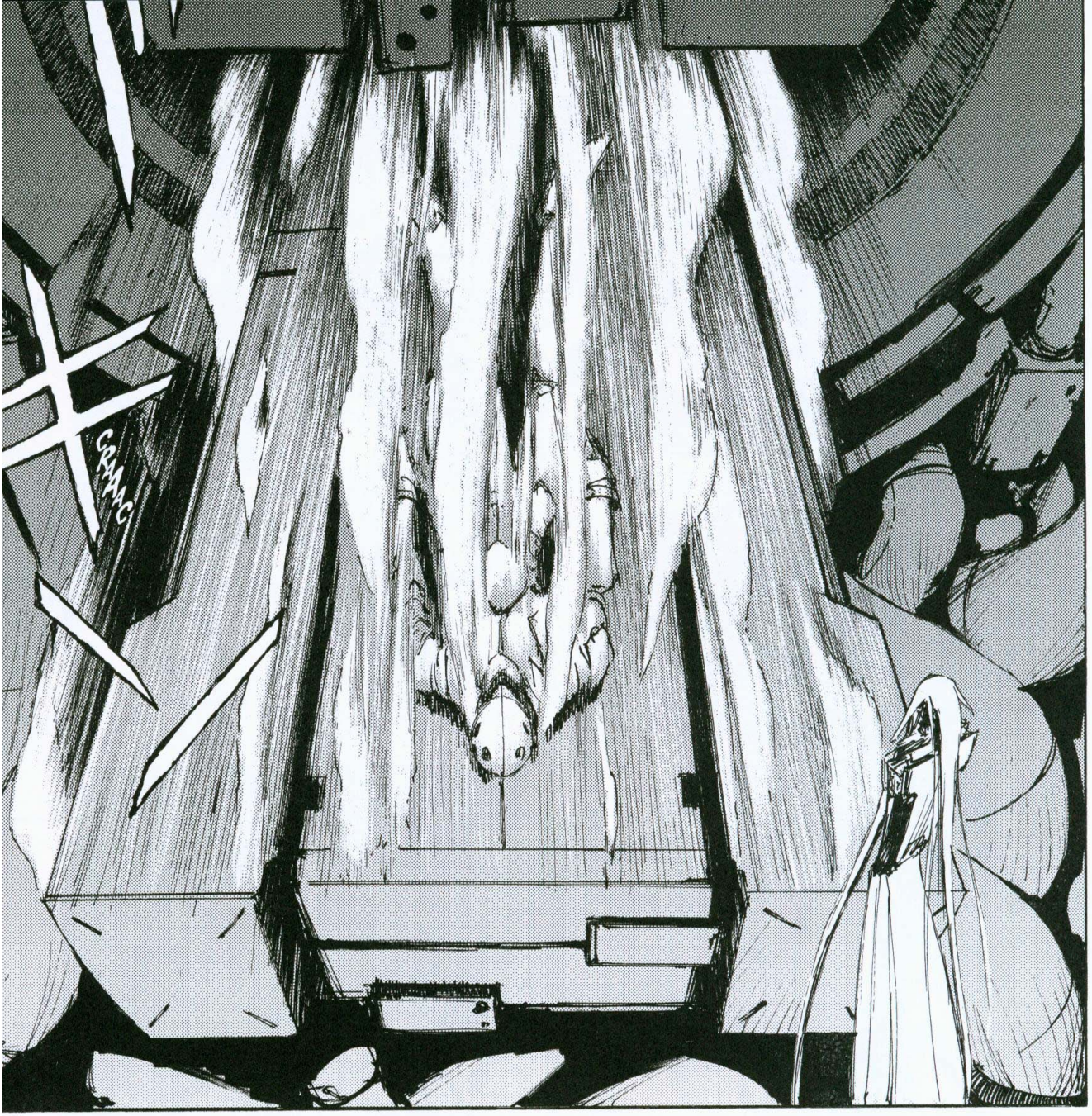

¡¡ESPERA!!
¡PRETENDE HACER UN UPLOAD!
GOOM

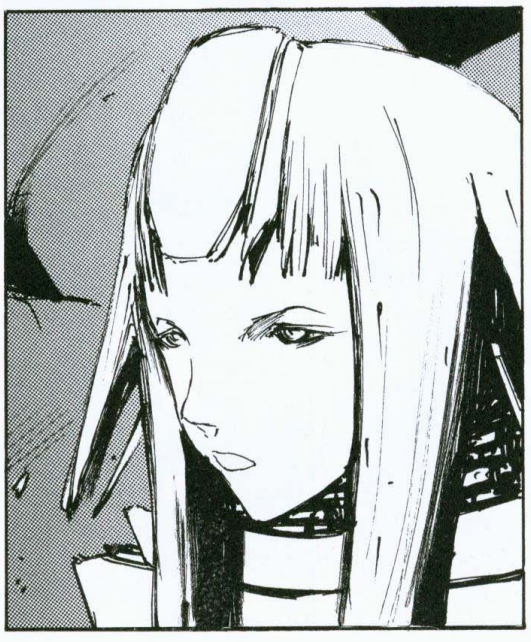


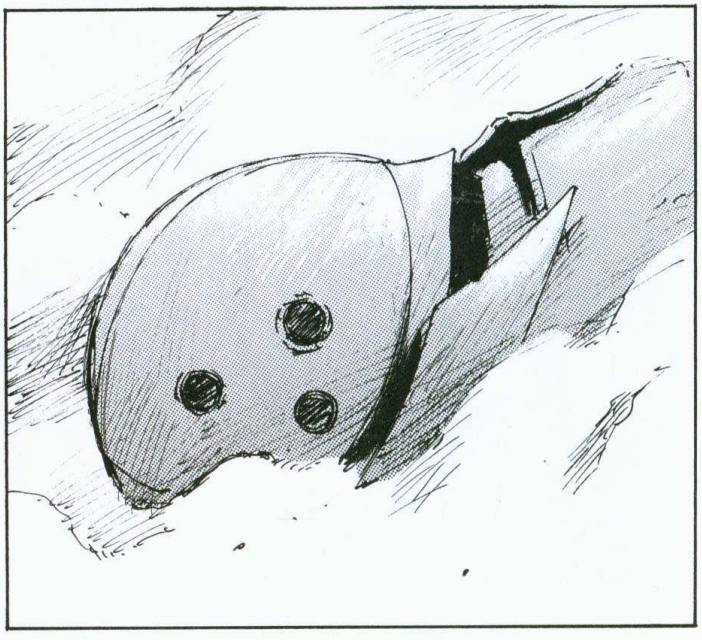

SIGÁMOS-LOS.
SÉ ADÓNDE SE HAN DIRIGIDO.

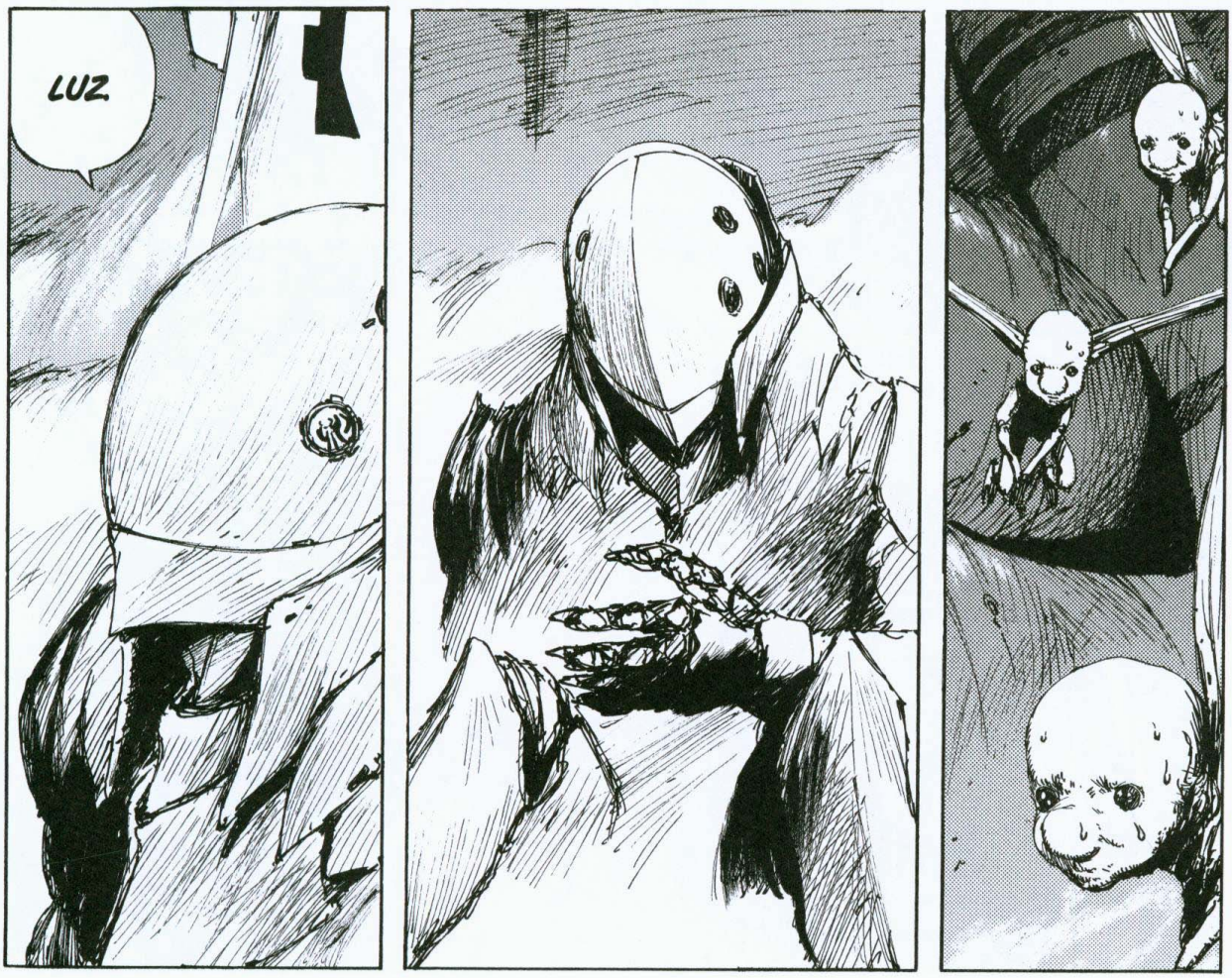

::LOG.29::
LA DECIMOTERCERA CAVERNA

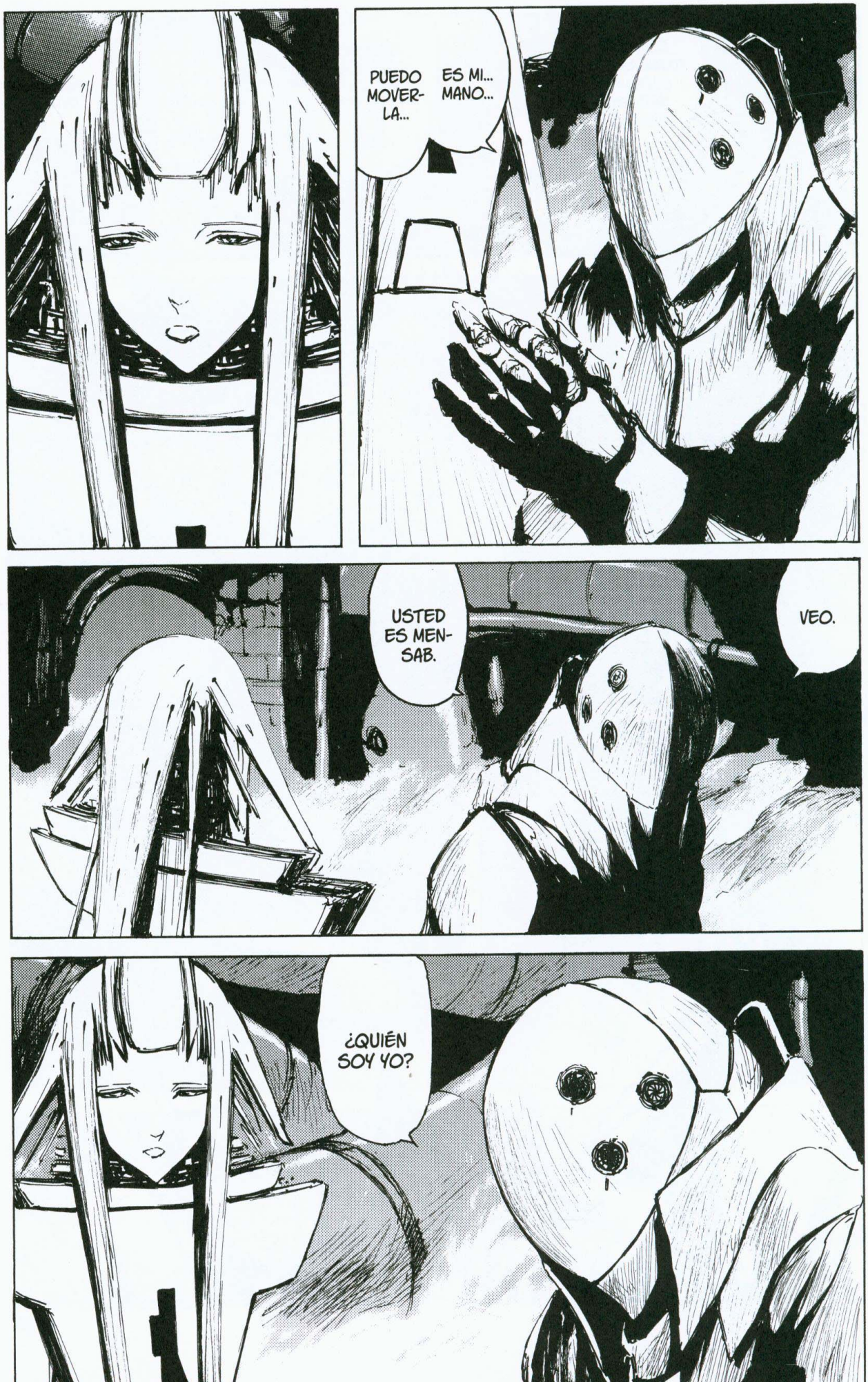

¿SE CURARÁ SEW?
¡CHST! ESTÁ A PUNTO DE SALIR.
CRUNCH

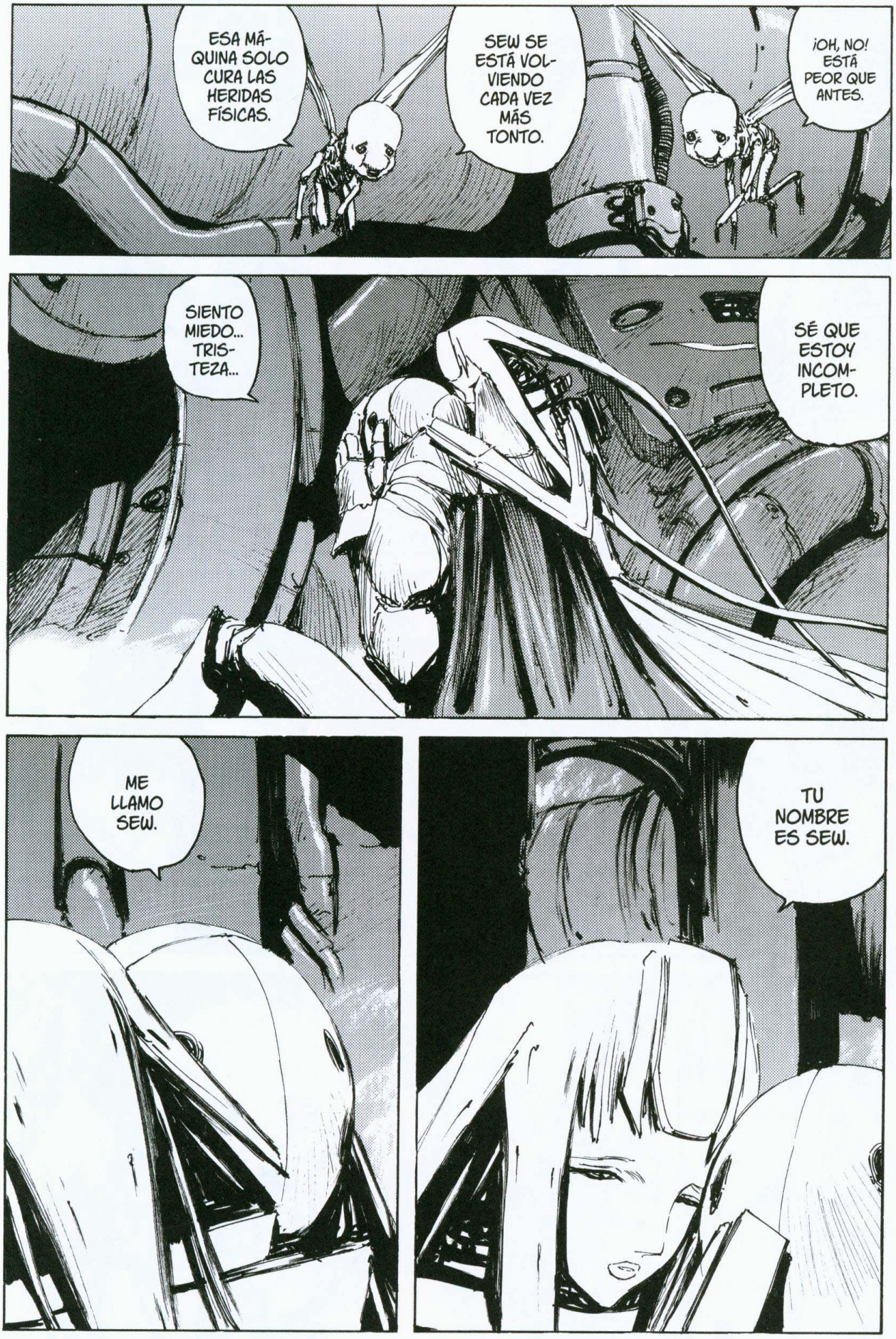

CRAAC!





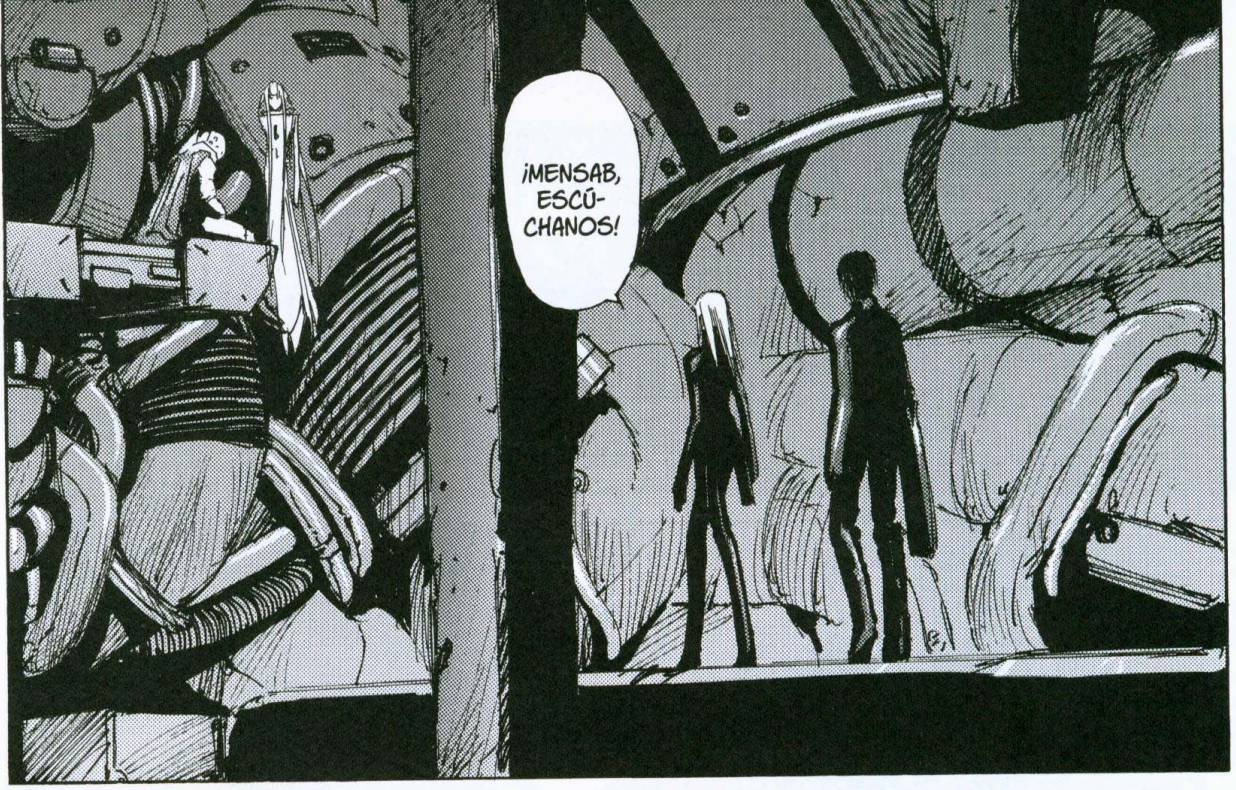

LUZ.


PUEDO MOVER-LA...
ES MI... MANO...
USTED ES MEN-SAB.
VEO.
¿QUIÉN SOY YO?


ESA MÁQUINA SOLO CURA LAS HERIDAS FÍSICAS.
SEW SE ESTÁ VOLVIENDO CADA VEZ MÁS TONTO.
¡OH, NO! ESTÁ PEOR QUE ANTES.
SIENTO MIEDO... TRISTEZA...
SÉ QUE ESTOY INCOMPLETO.
ME LLAMO SEW.
TU NOMBRE ES SEW.

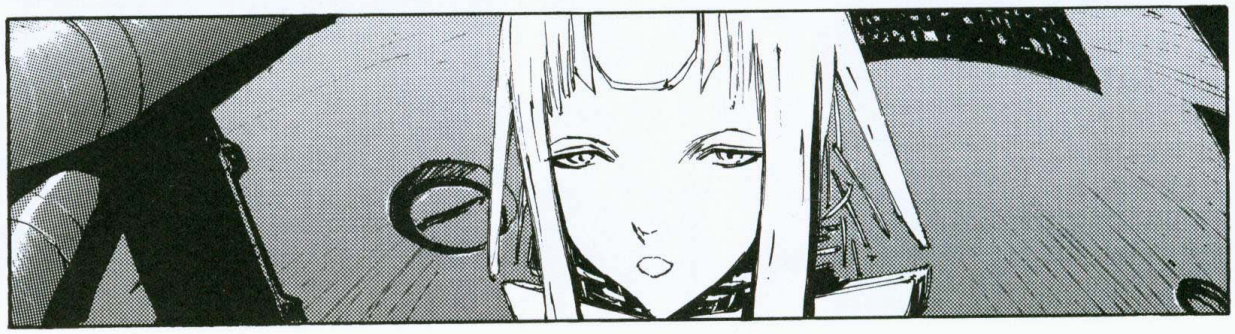
CLAC CLAC
¡VIENE ALGUIEN!

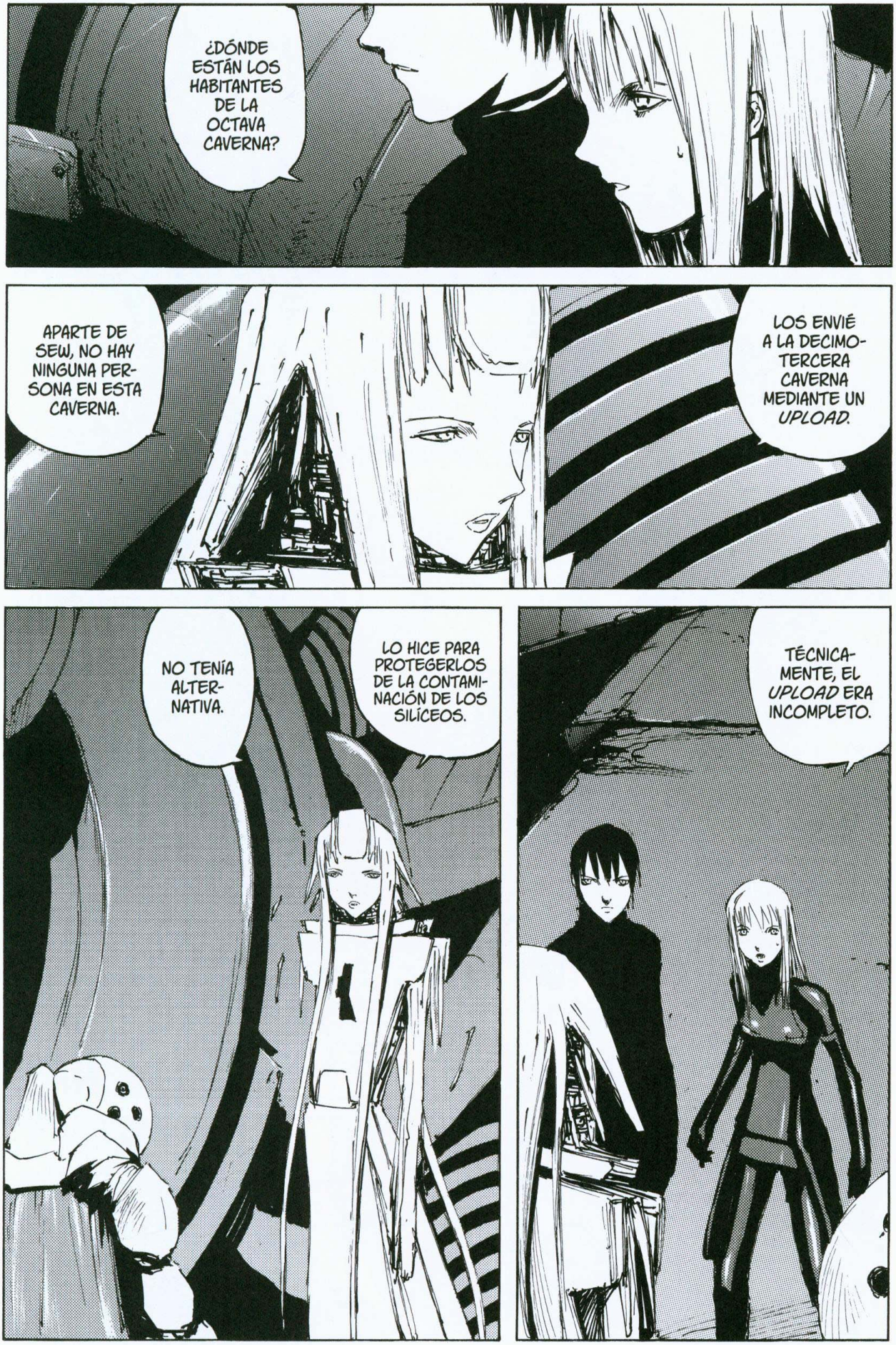
GRRRMM
GHAC

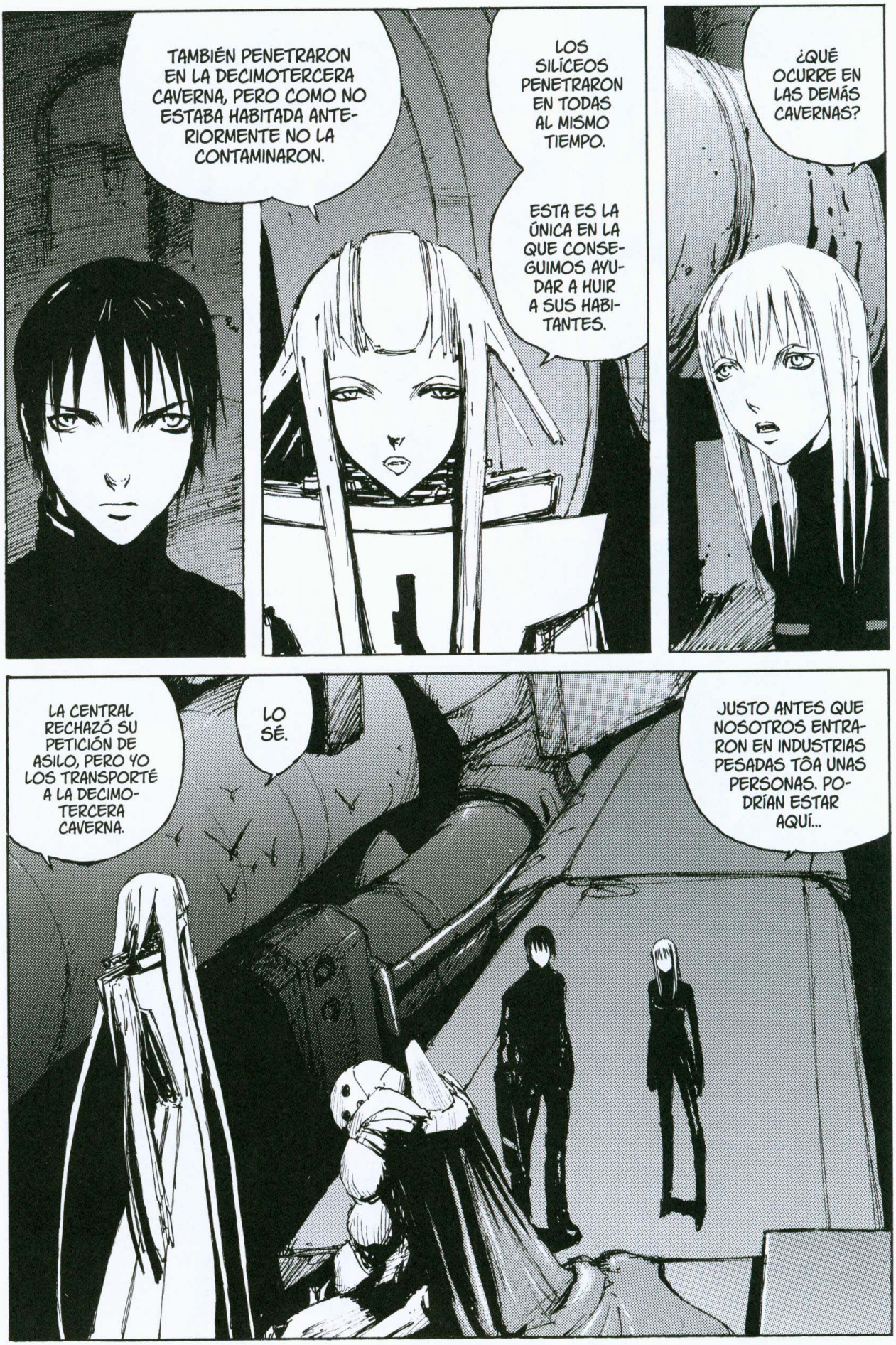

¡MENSAB, ESCÚ-CHANOS!

ADEMÁS, LOS SILÍCEOS TAMBIÉN SON NUESTROS ENEMIGOS.
¿QUIÉNES SON?

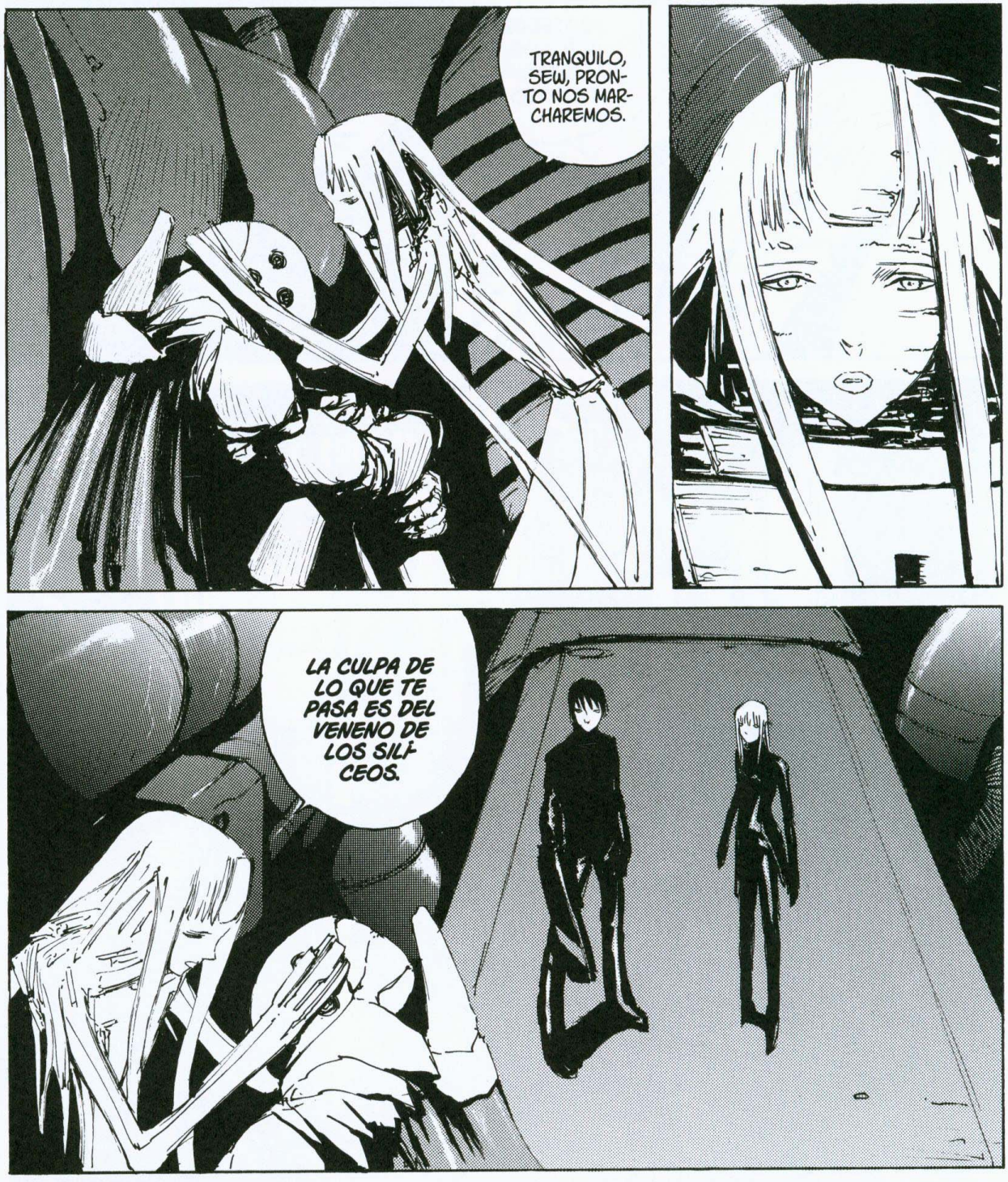
NO SOMOS ENVIADOS DE LA NETSPHERE.
SOLO HE-MOS VENIDO A INDUSTRIAS PESADAS TÔA PARA BUSCAR GENES DE CONEXIÓN.

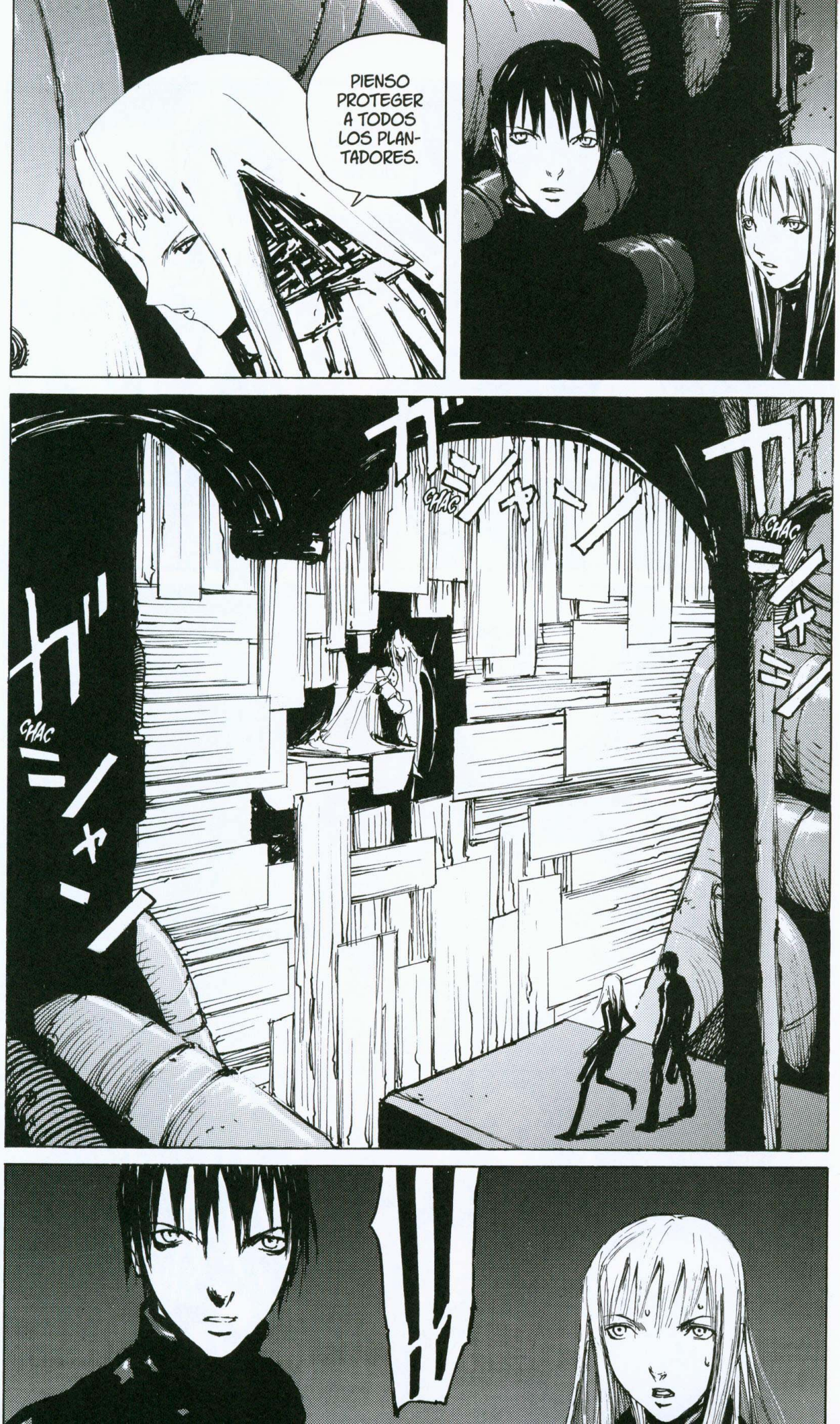


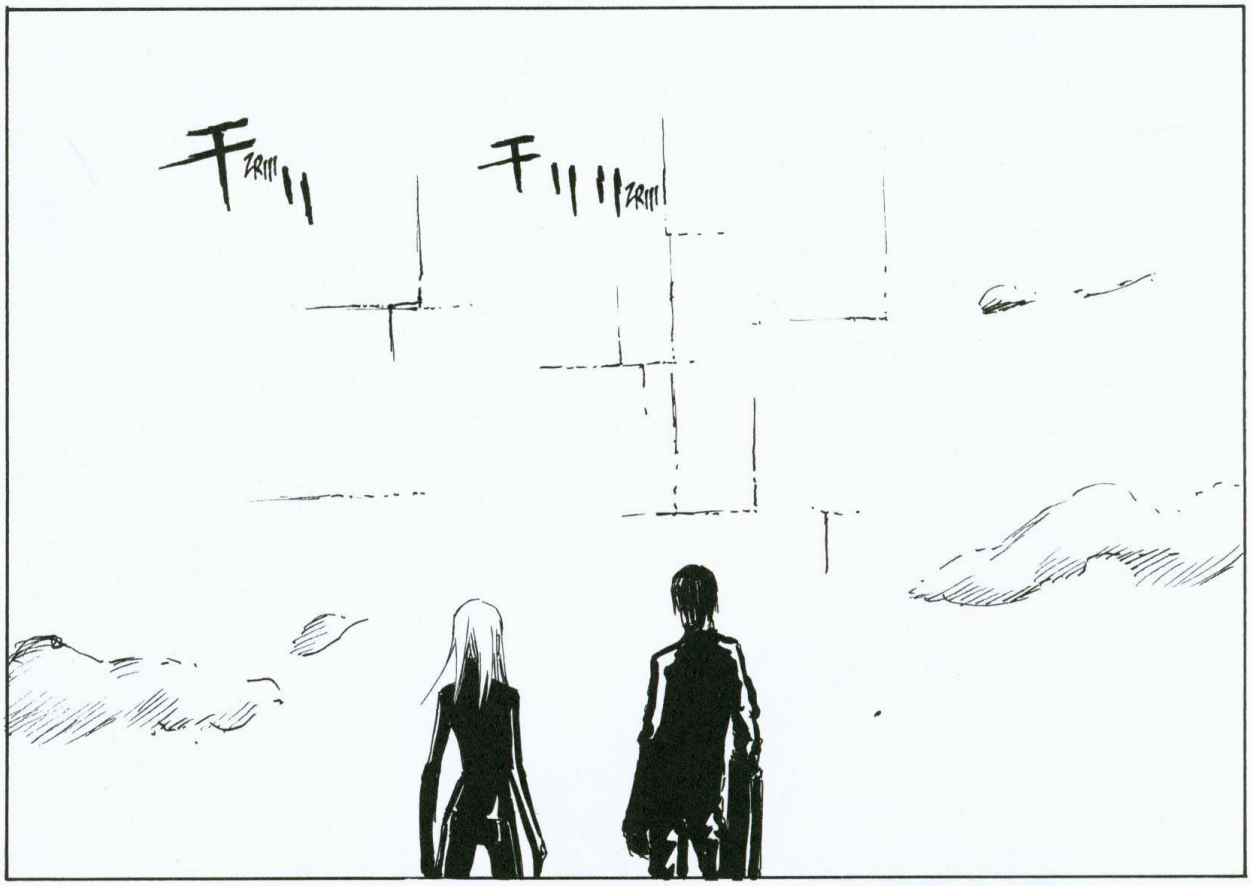

¿DÓNDE ESTÁN LOS HABITANTES DE LA OCTAVA CAVERNA?
APARTE DE SEW, NO HAY NINGUNA PERSONA EN ESTA CAVERNA.
LOS ENVIÉ A LA DECIMOTERCERA CAVERNA MEDIANTE UN *UPLOAD*.
NO TENÍA ALTERNATIVA.
LO HICE PARA PROTEGERLOS DE LA CONTAMINACIÓN DE LOS SILÍCEOS.
TÉCNICAMENTE, EL *UPLOAD* ERA INCOMPLETO.


¿QUÉ OCURRE EN LAS DEMÁS CAVERNAS?
LOS SILÍCEOS PENETRARON EN TODAS AL MISMO TIEMPO.
ESTA ES LA ÚNICA EN LA QUE CONSEGUIMOS AYUDAR A HUIR A SUS HABITANTES.
TAMBIÉN PENETRARON EN LA DECIMOTERCERA CAVERNA, PERO COMO NO ESTABA HABITADA ANTERIORMENTE NO LA CONTAMINARON.
JUSTO ANTES QUE NOSOTROS ENTRARON EN INDUSTRIAS PESADAS TÔA UNAS PERSONAS. PODRÍAN ESTAR AQUÍ...
LO SÉ.
LA CENTRAL RECHAZÓ SU PETICIÓN DE ASILO, PERO YO LOS TRANSPORTÉ A LA DECIMOTERCERA CAVERNA.

FRSS
¿¡LA CENTRAL...!? ¿ES TAMBIÉN UNA IA...?
...

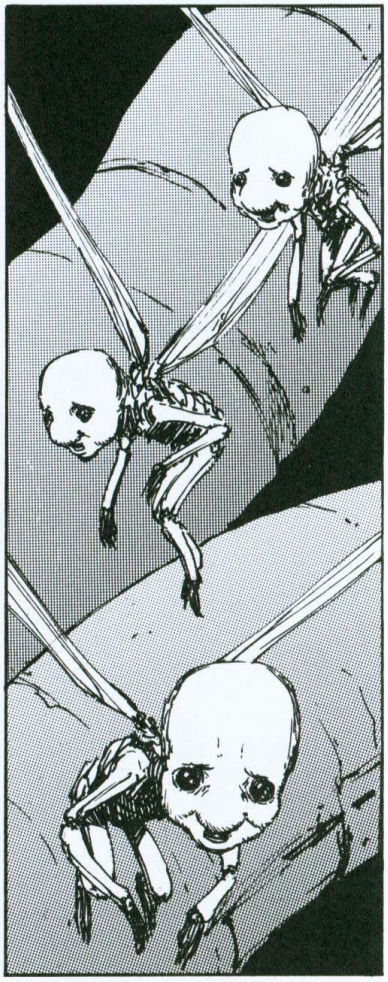

TRANQUILO, SEW, PRONTO NOS MARCHAREMOS.
LA CULPA DE LO QUE TE PASA ES DEL VENENO DE LOS SILÍCEOS.
¡¡LOS SILÍCEOS Y LA CENTRAL, QUE PONE TRABAS A LA RECUPERACIÓN DE TU PERSONALIDAD, SON INFAMES!!

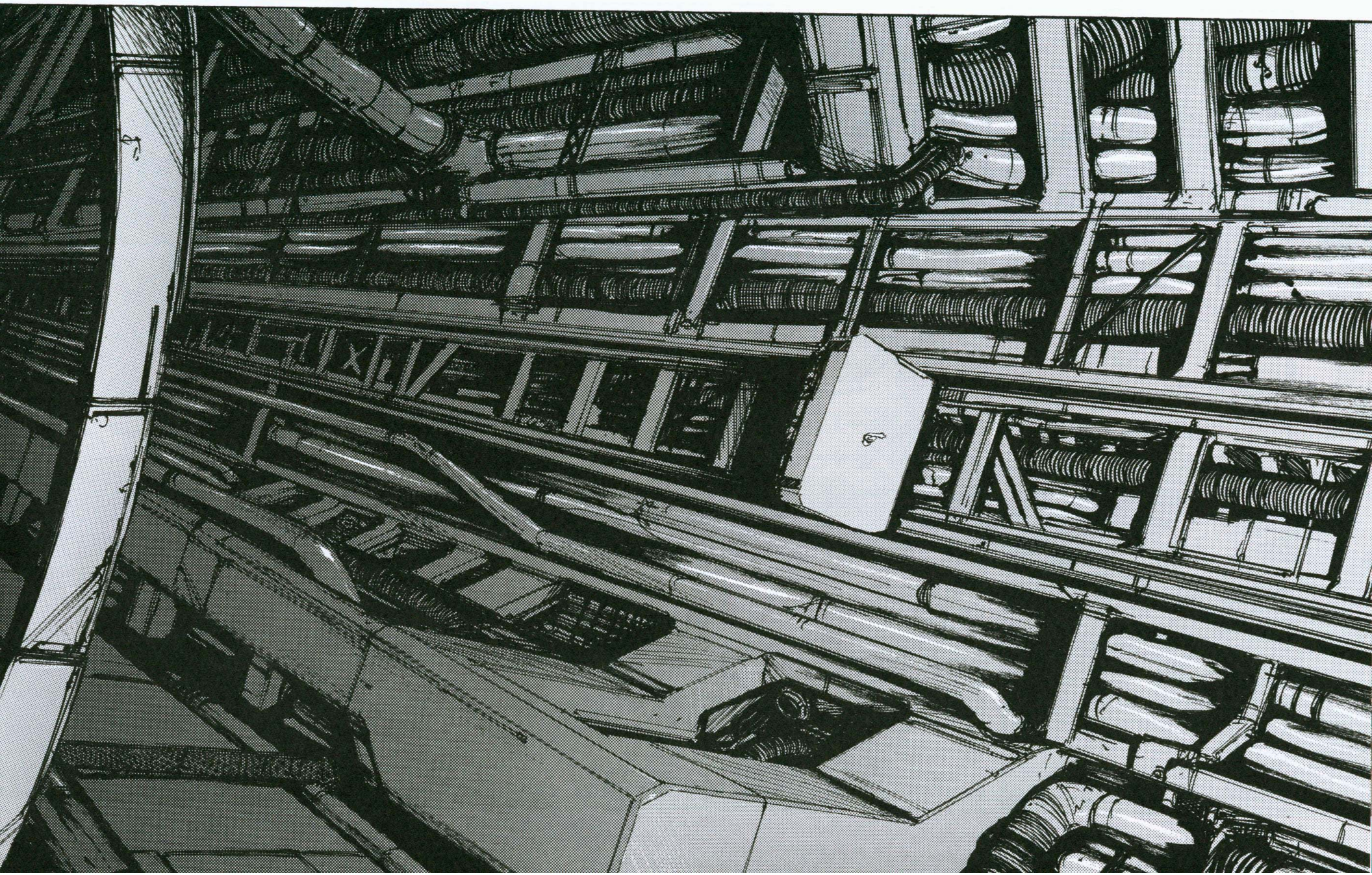

PIENSO PROTEGER A TODOS LOS PLANTADORES.
ガシャン
CHAC
ガシャン
CHAC
ガシャン
CHAC
ガシャン
仁

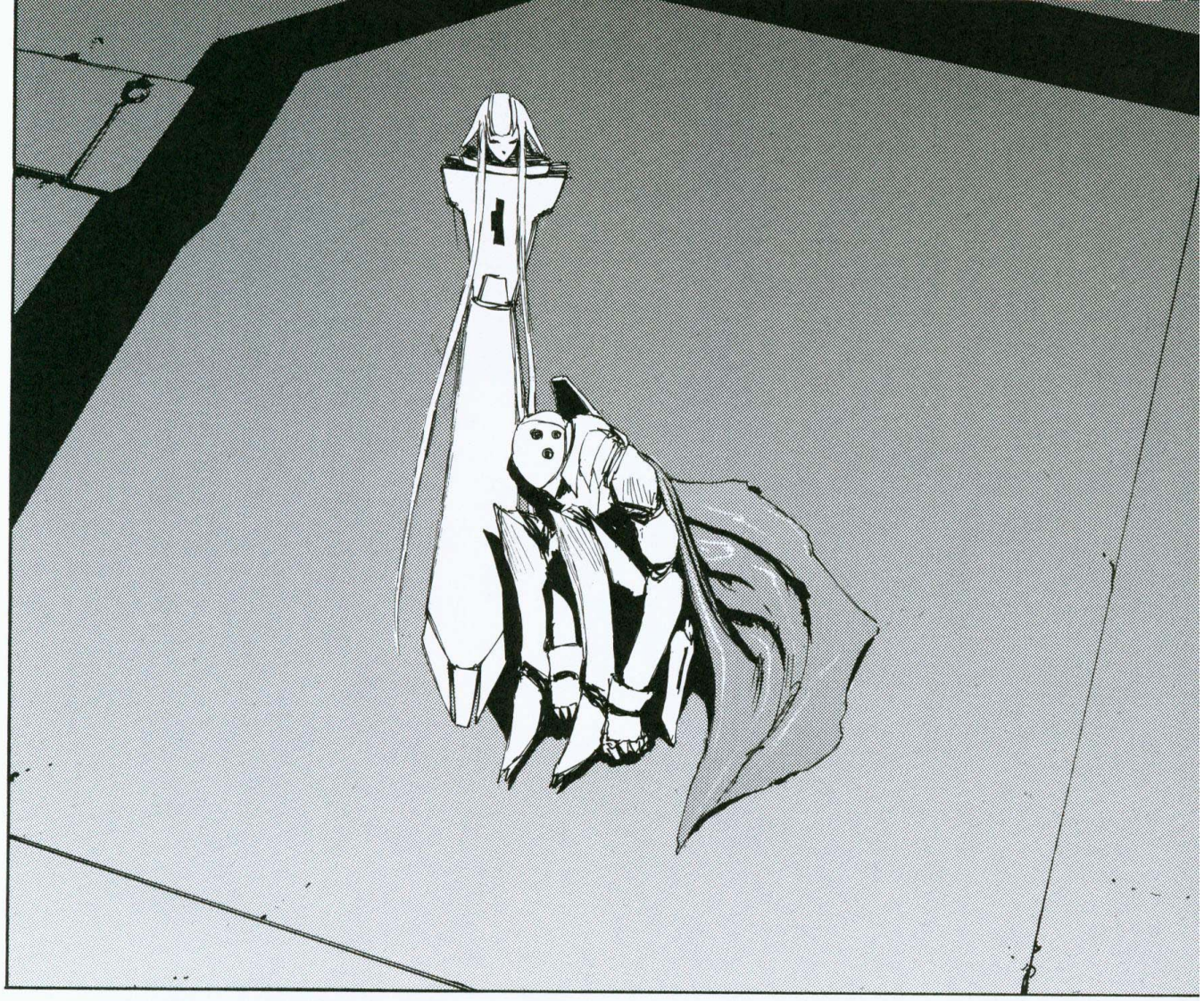


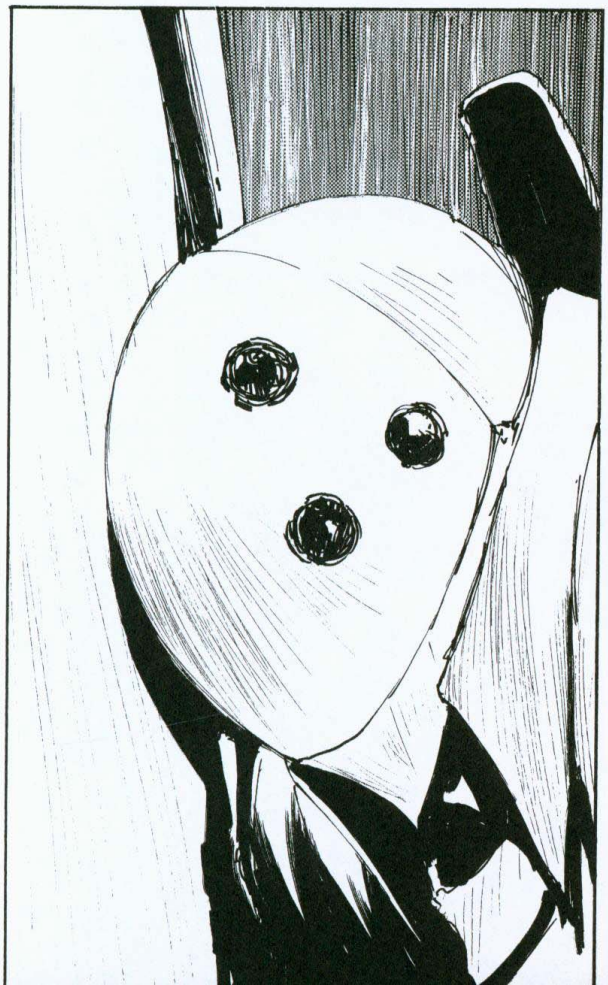
MOSTRAD-
NOS CÓMO
LLEGAR A LA
DECIMO-
TERCERA
CAVERNA.

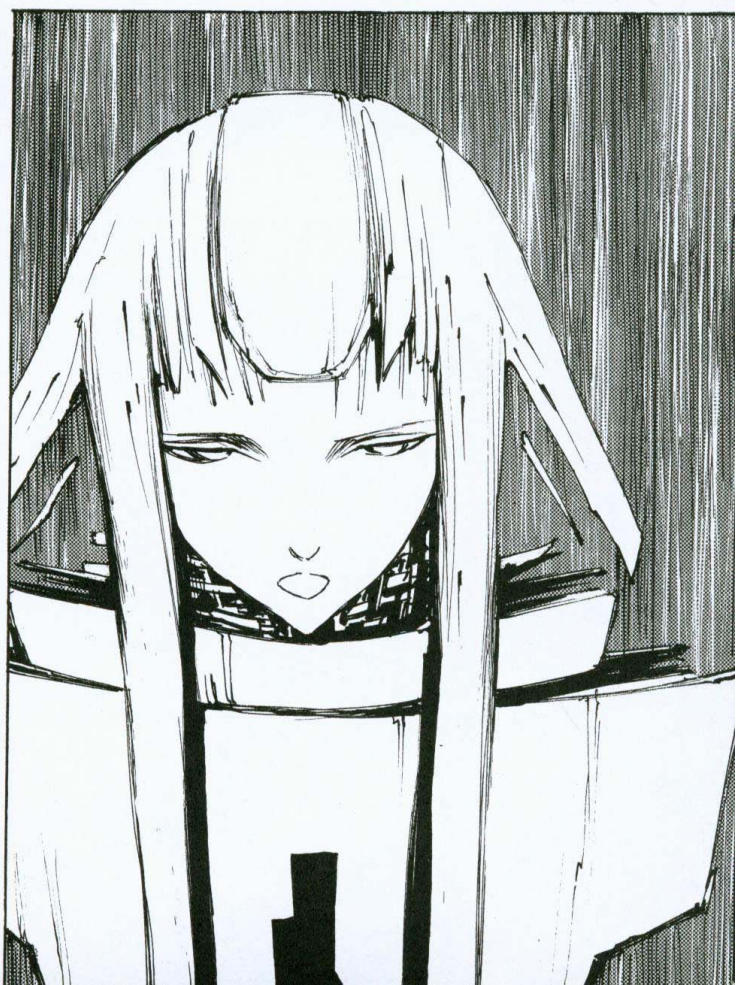
EH,
AMI-
GOS.

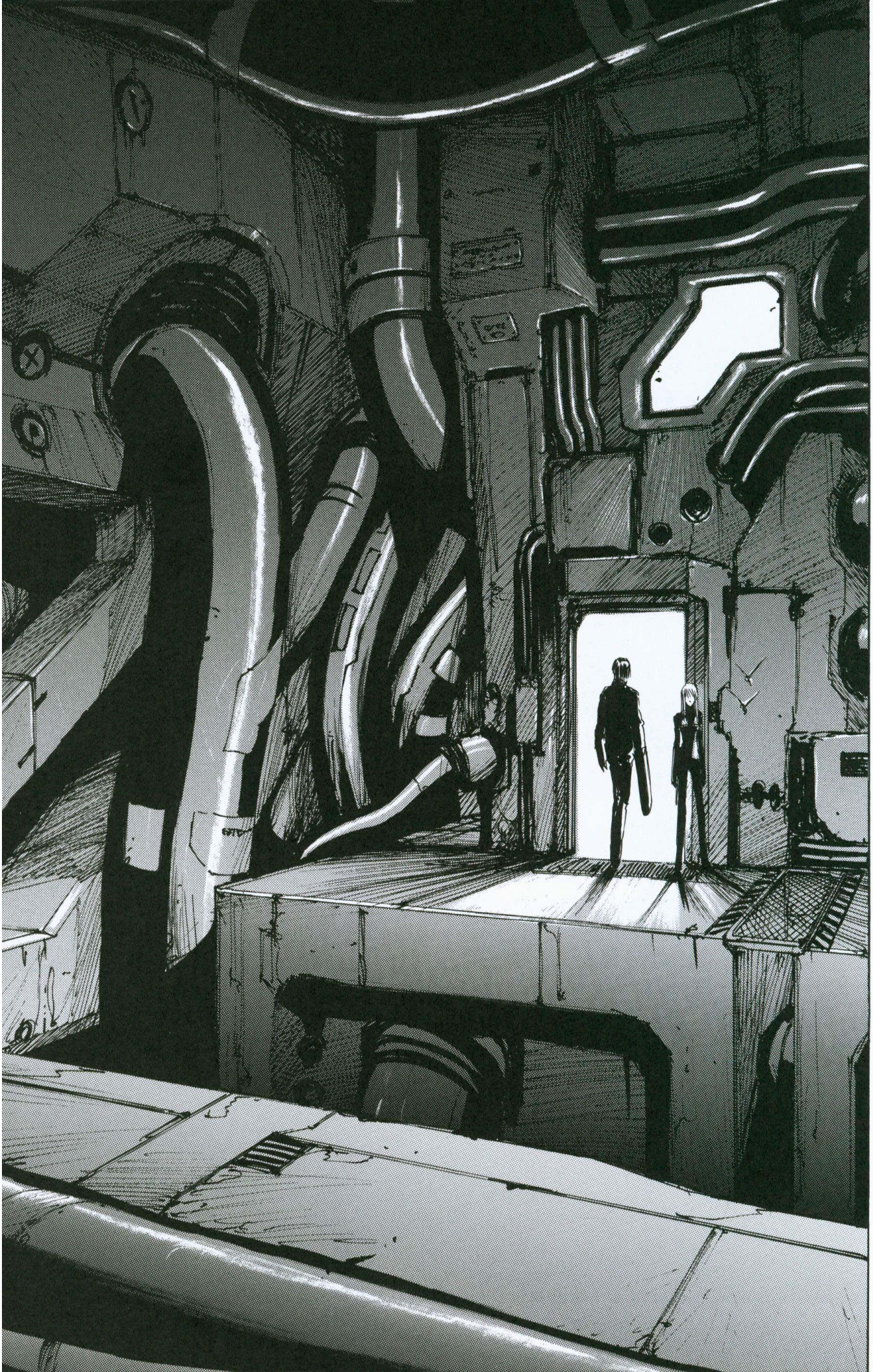


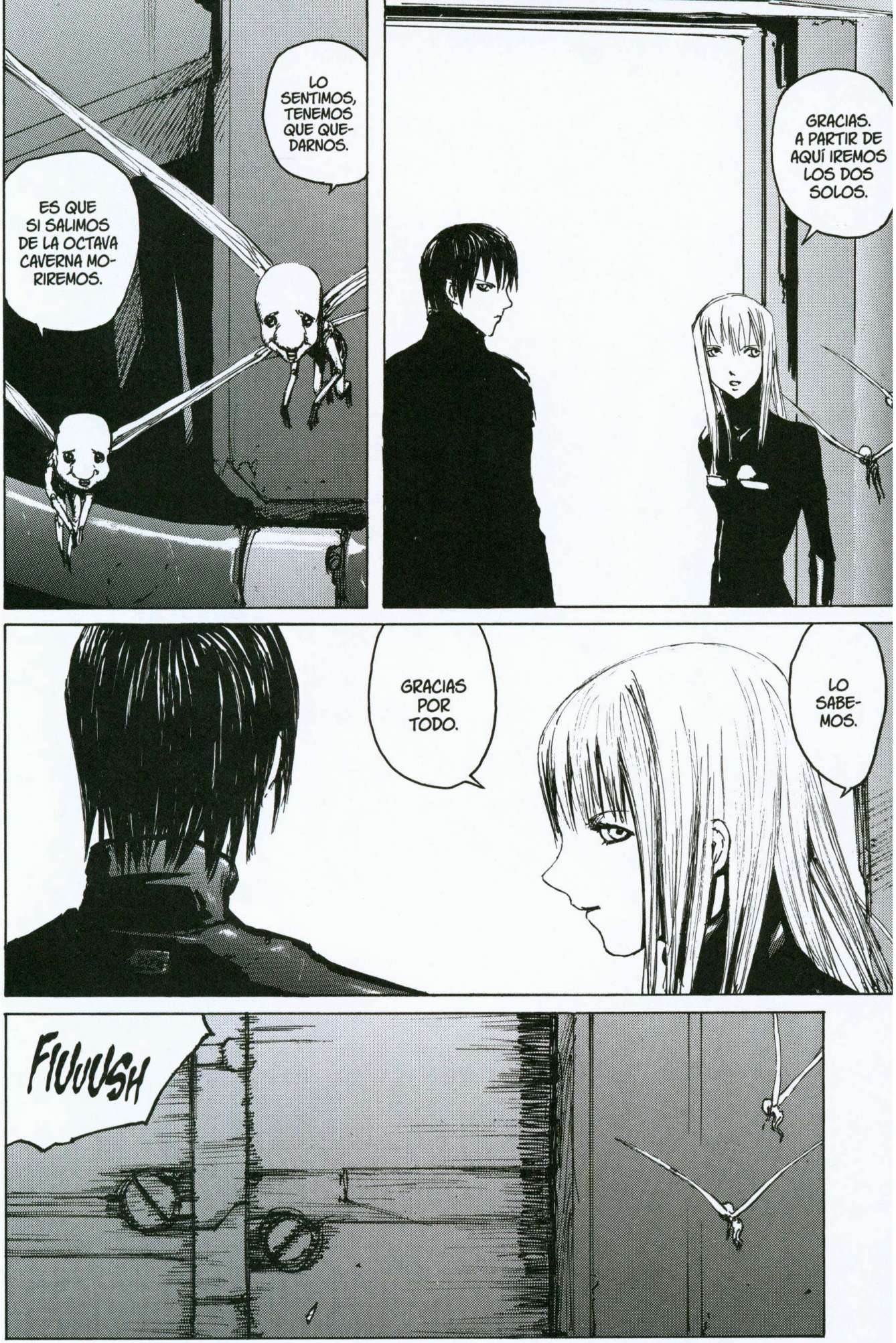


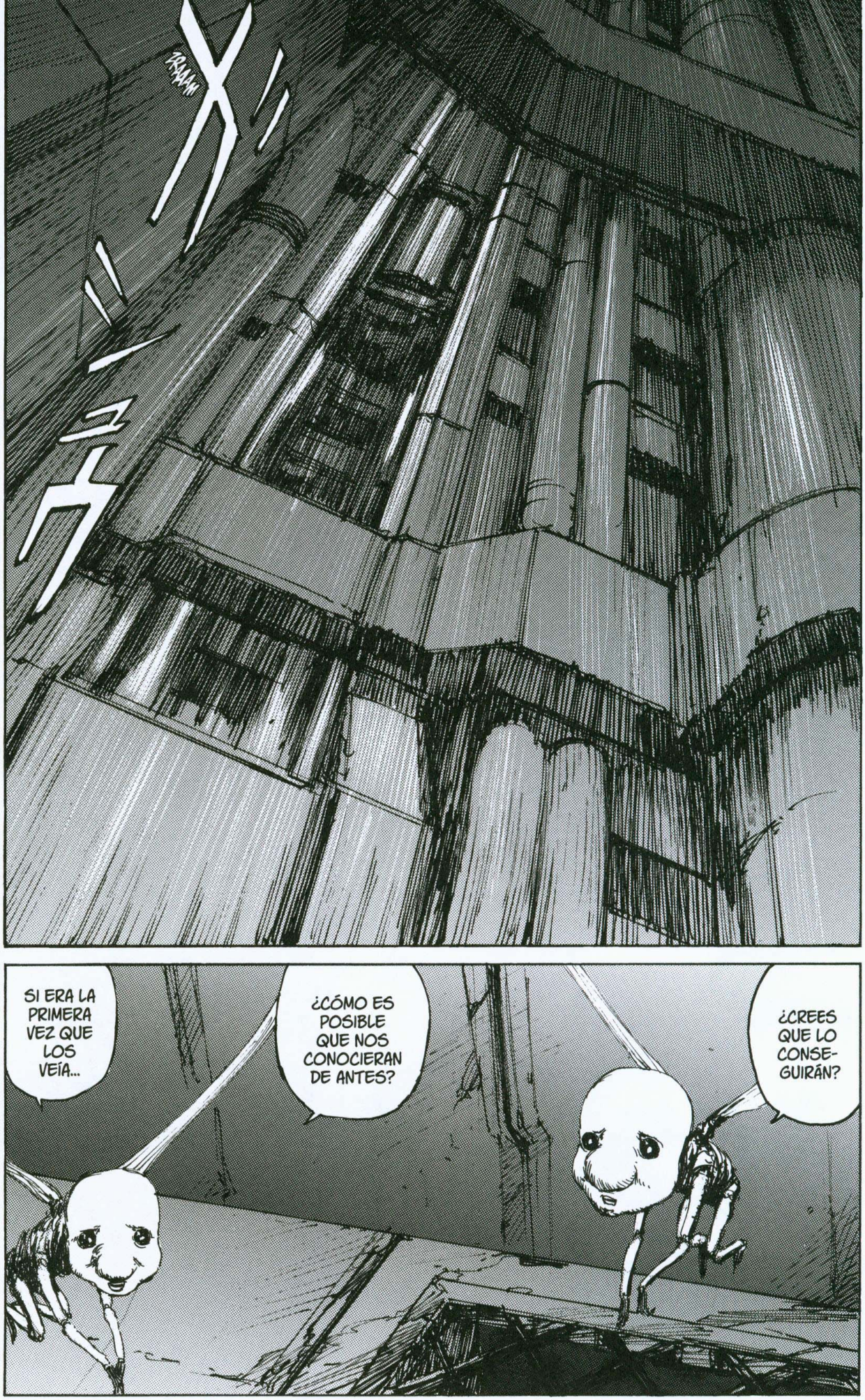


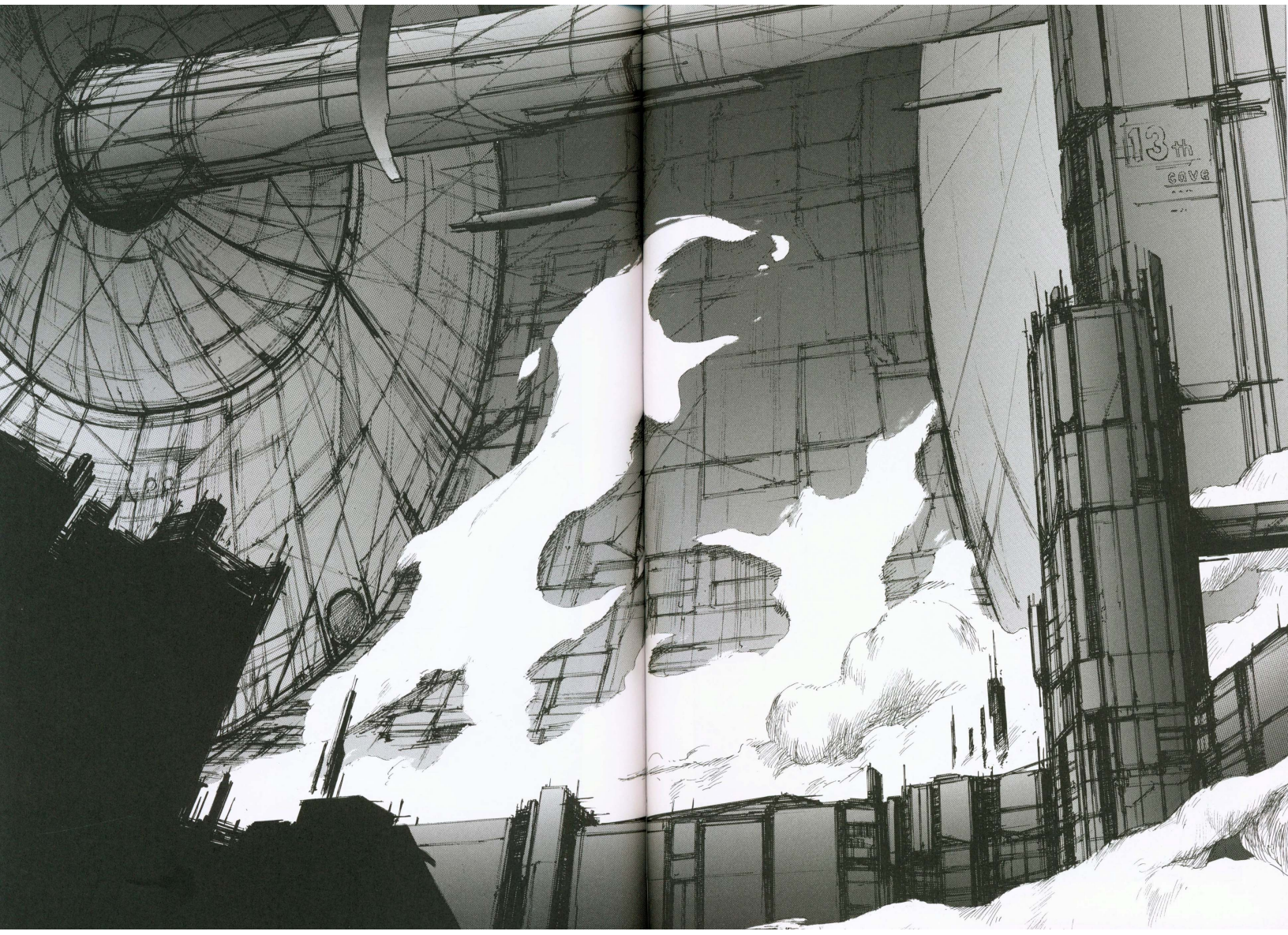


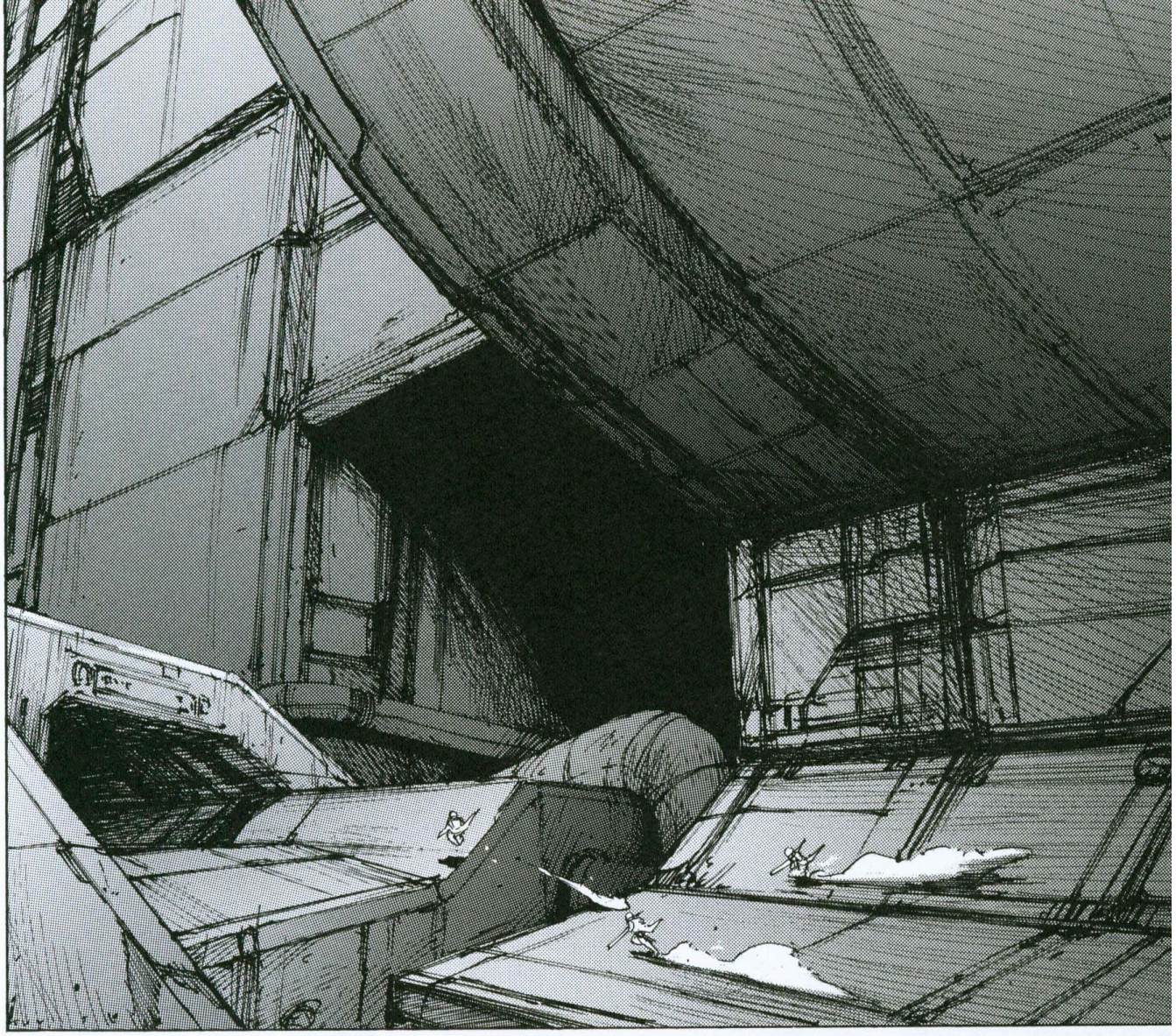


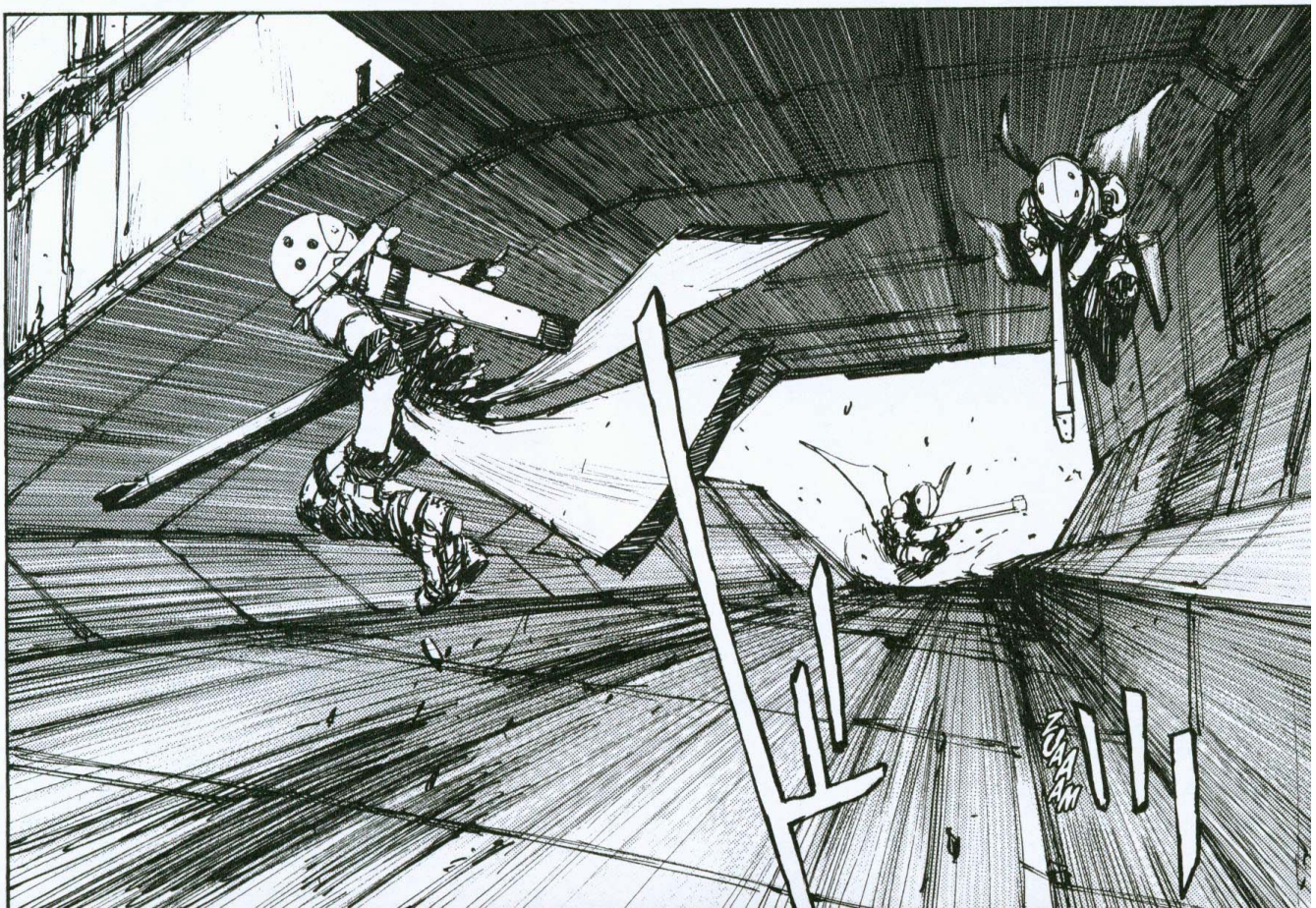


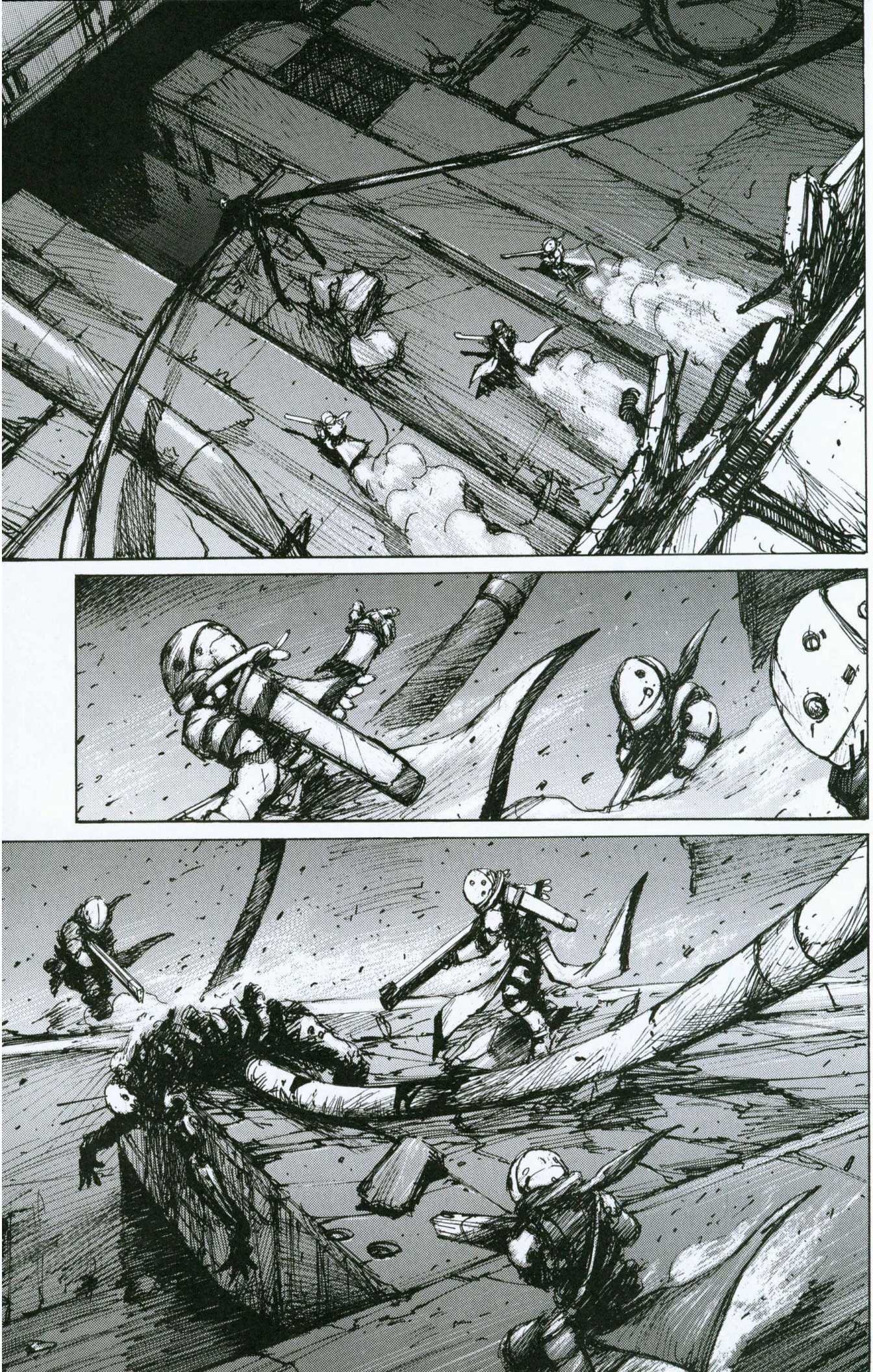

LO SENTIMOS, TENEMOS QUE QUEDARNOS.
ES QUE SI SALIMOS DE LA OCTAVA CAVERNA MORIREMOS.
GRACIAS. A PARTIR DE AQUÍ IREMOS LOS DOS SOLOS.
GRACIAS POR TODO.
LO SABEMOS.
FIUUUSH

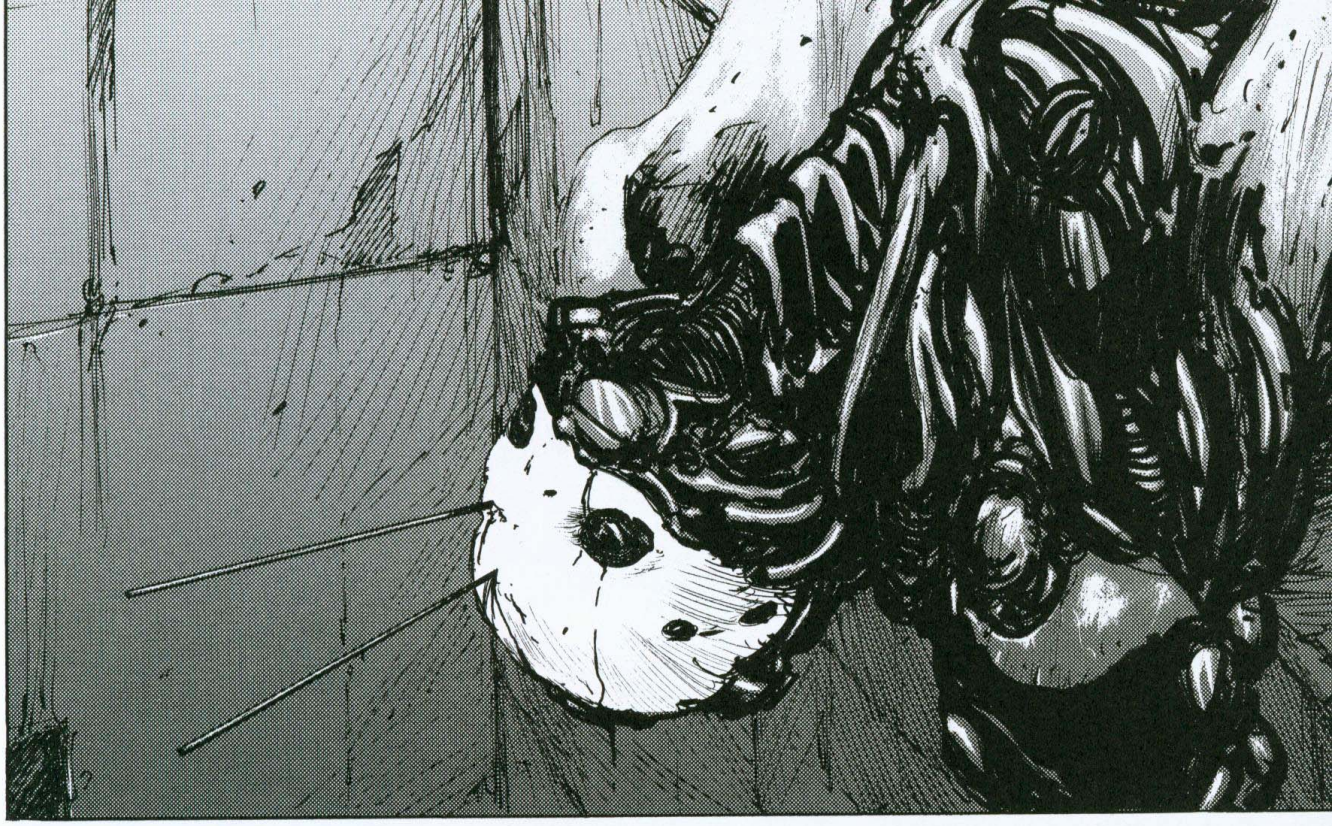

¿CREES QUE LO CONSEGUIRÁN?
¿CÓMO ES POSIBLE QUE NOS CONOCIERAN DE ANTES?
SI ERA LA PRIMERA VEZ QUE LOS VEÍA...

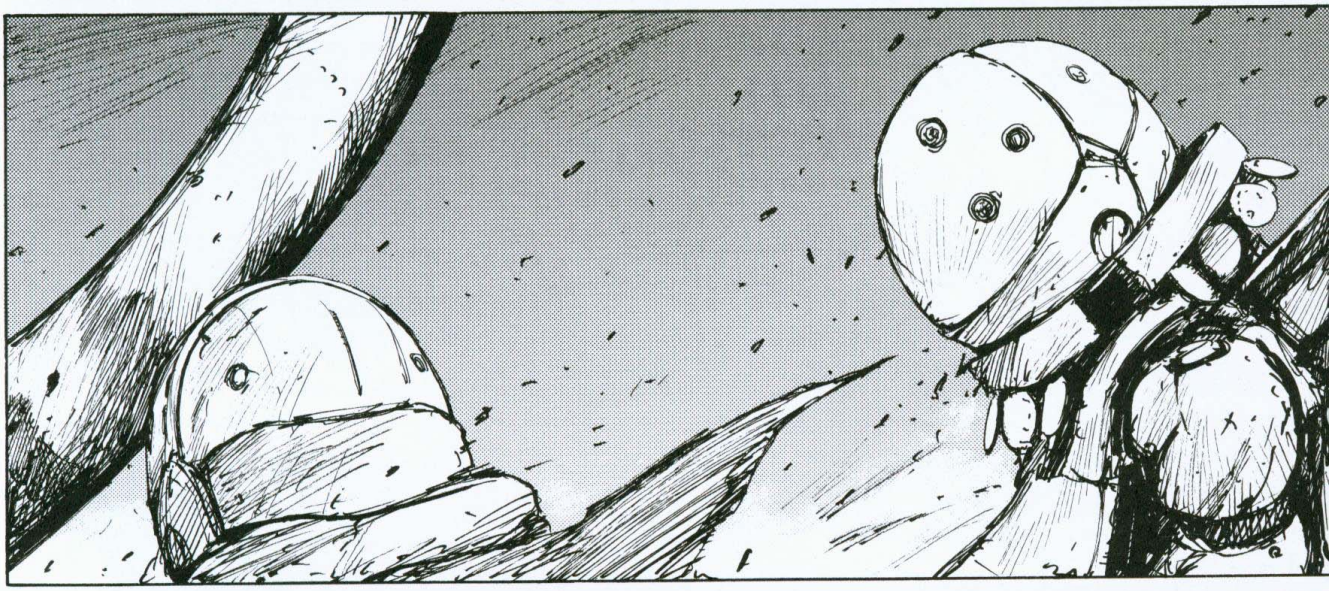

13th
cave



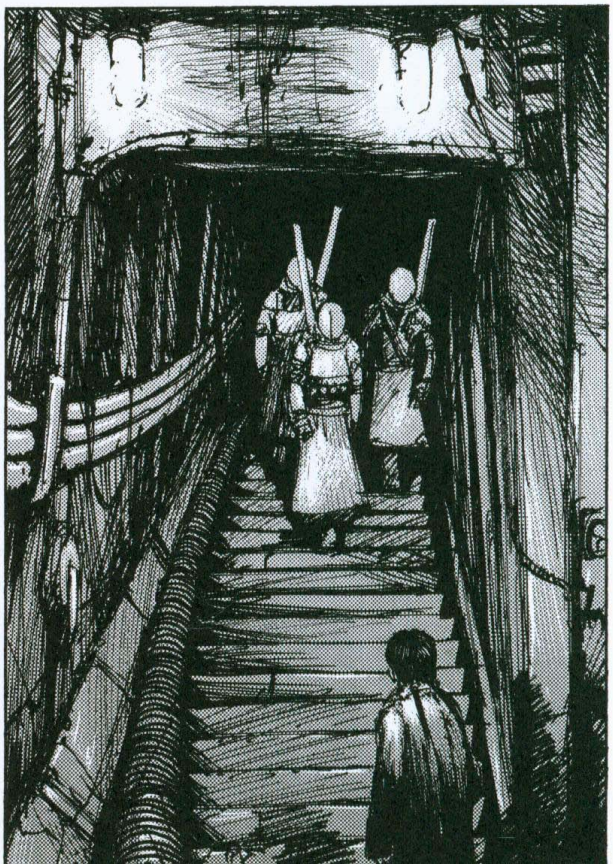

KUAAAM

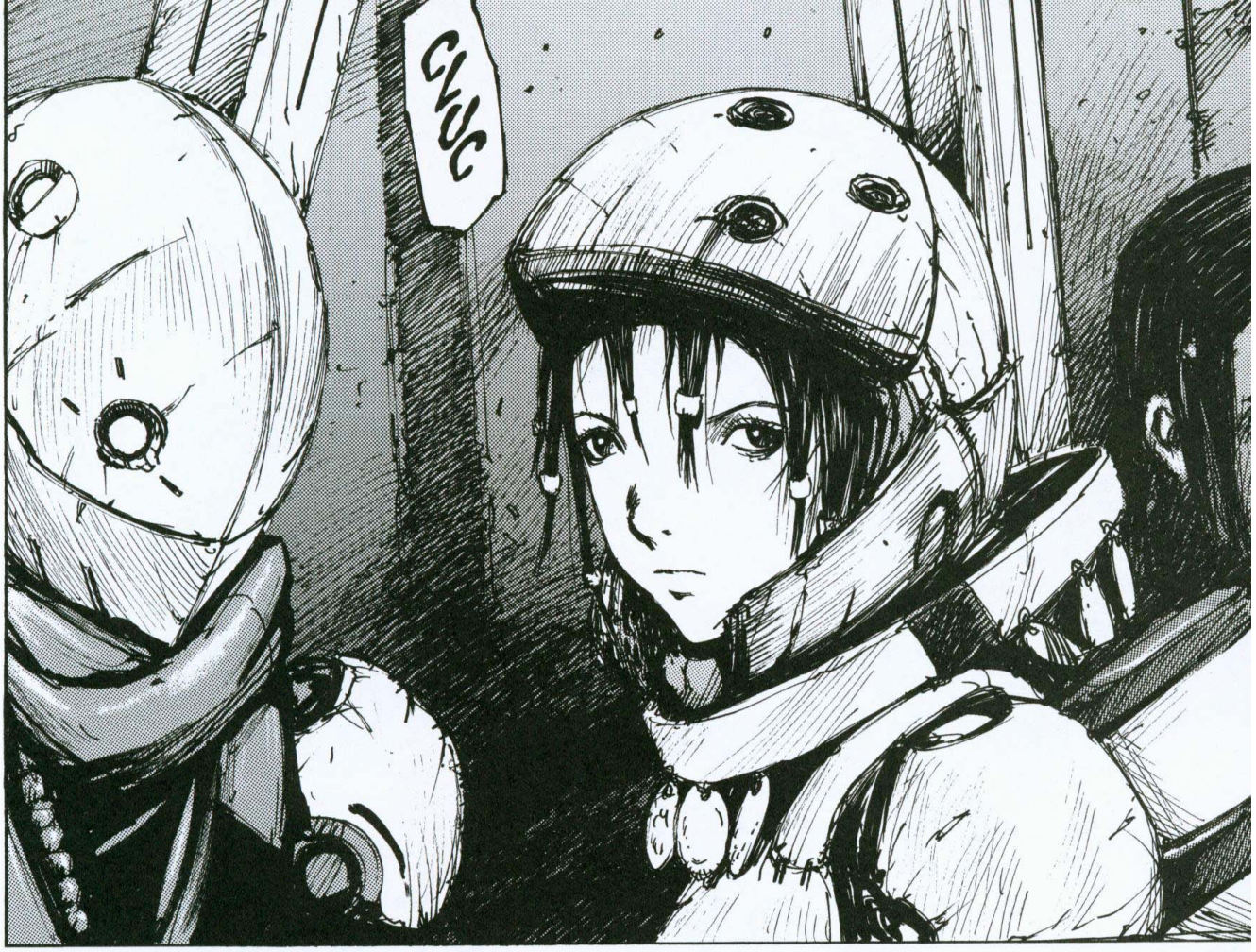


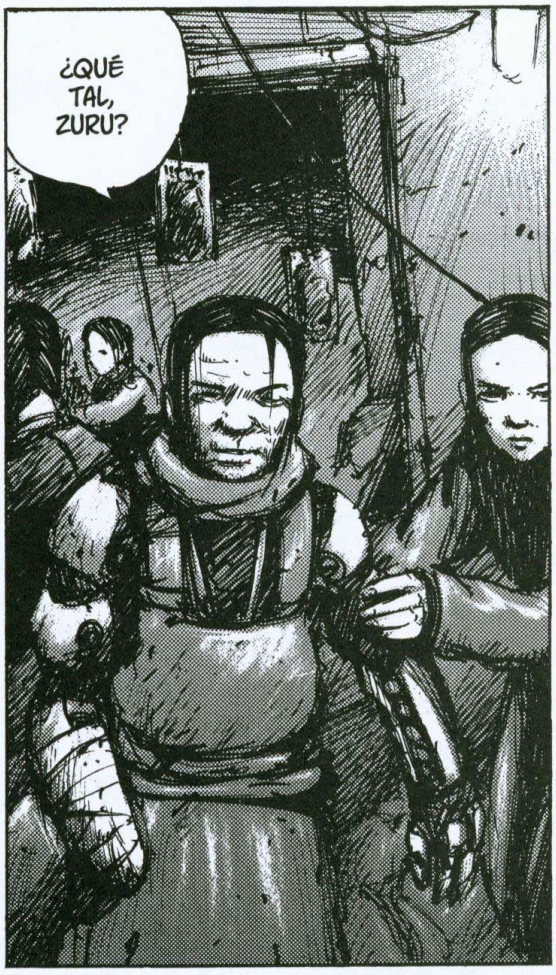


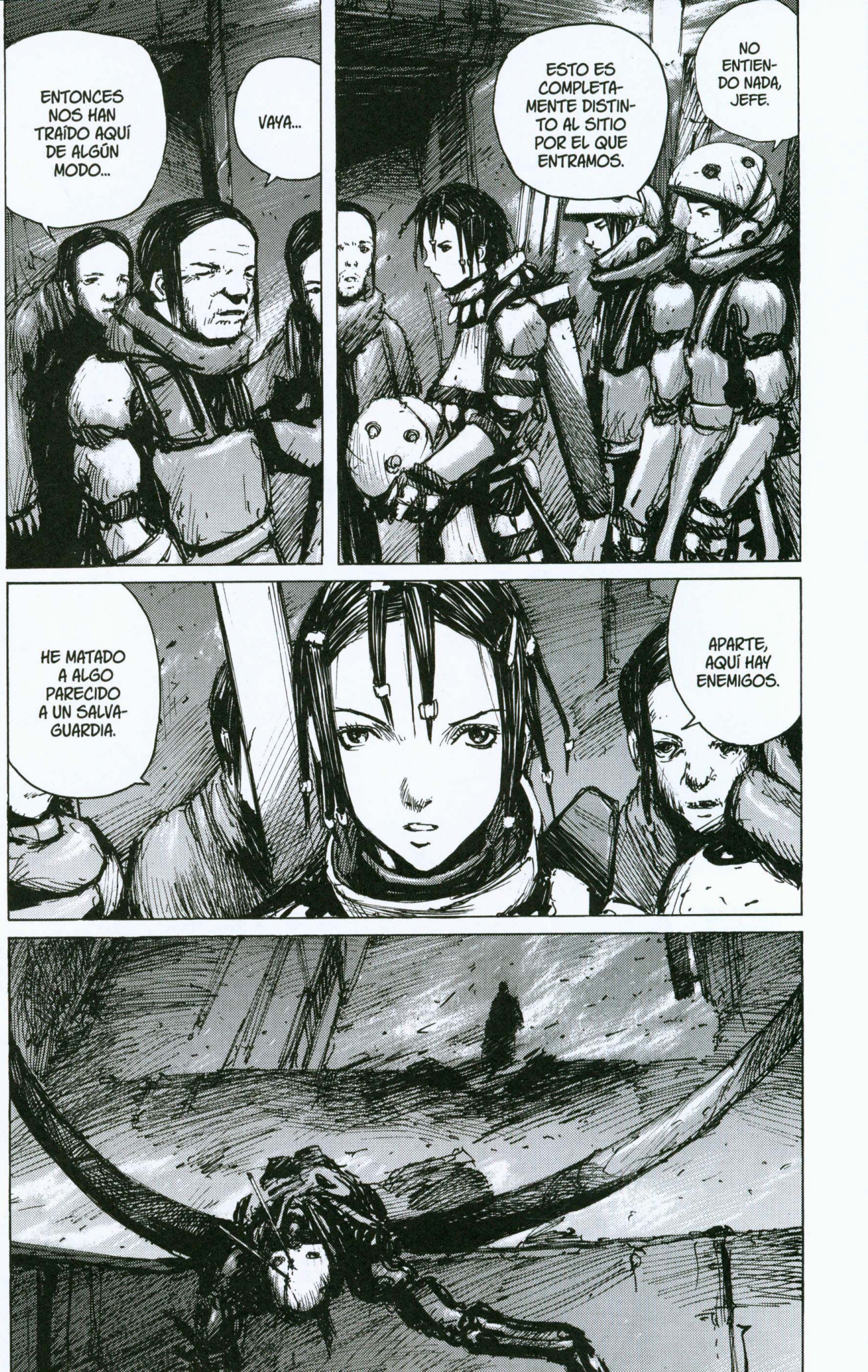


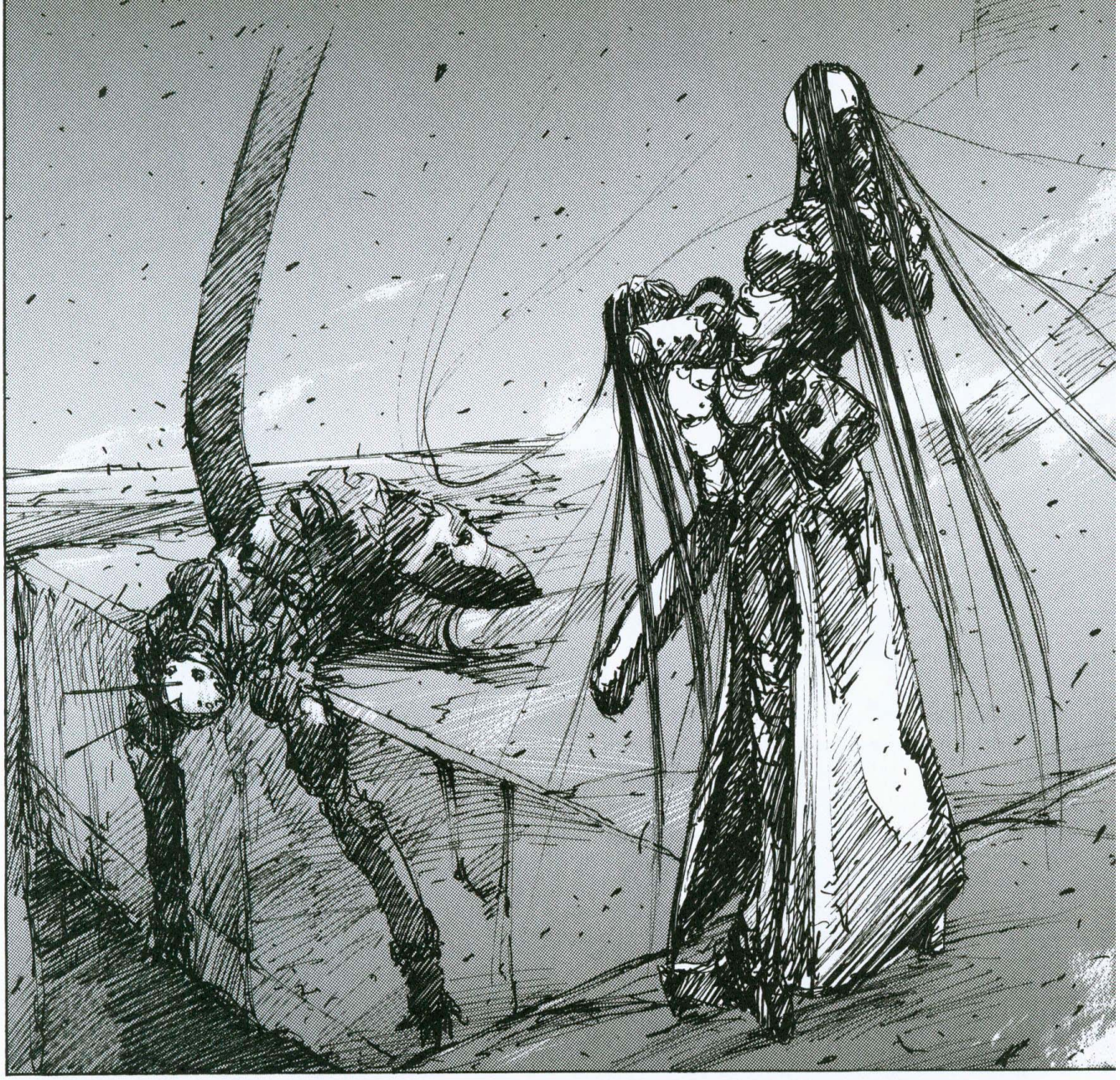
CHAC




CLUC


¿QUÉ TAL, ZURU?


ENTONCES NOS HAN TRAÍDO AQUÍ DE ALGÚN MODO...
VAYA...
ESTO ES COMPLETAMENTE DISTINTO AL SITIO POR EL QUE ENTRAMOS.
NO ENTIENDO NADA, JEFE.
HE MATADO A ALGO PARECIDO A UN SALVAGUARDIA.
APARTE, AQUÍ HAY ENEMIGOS.



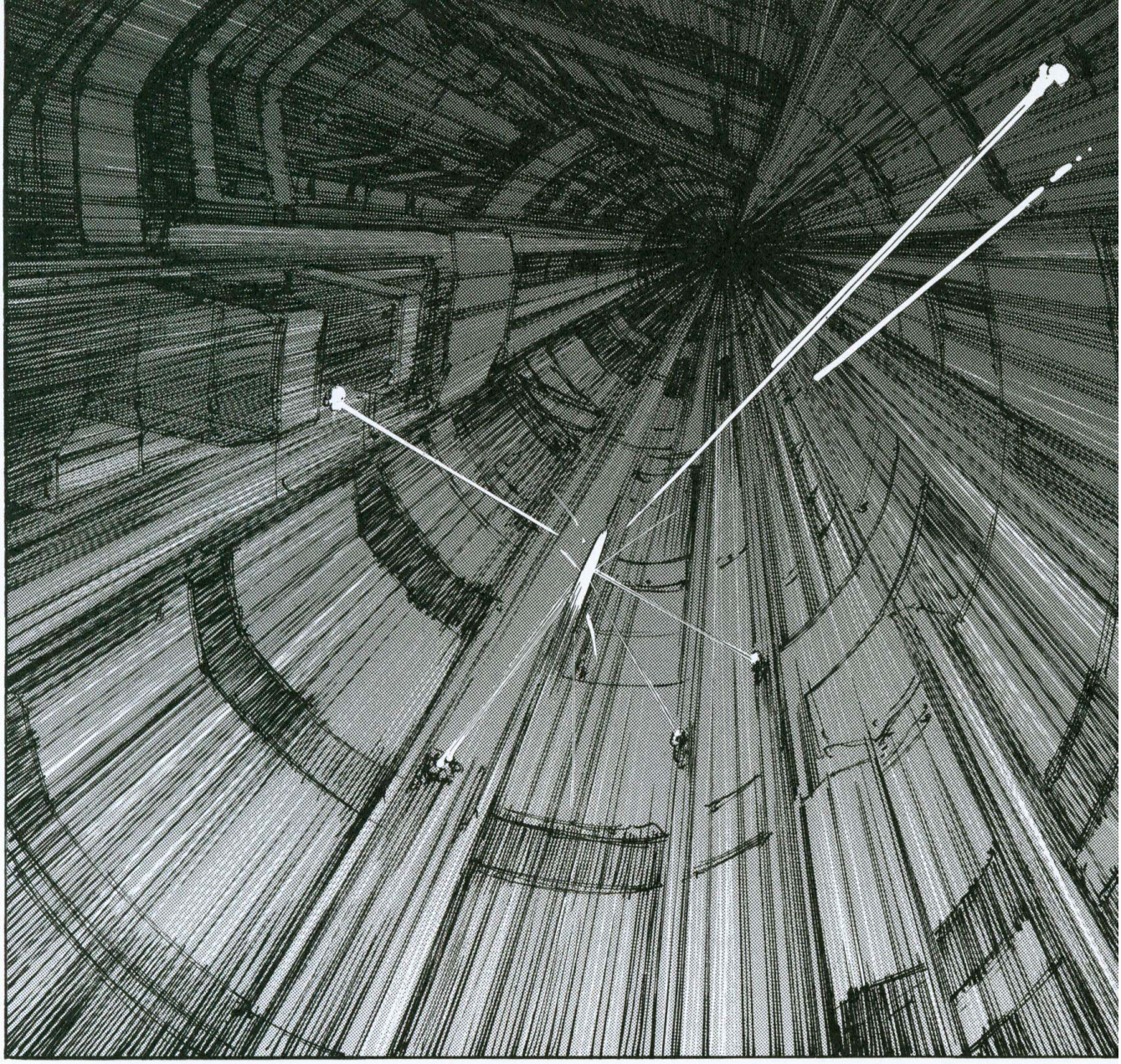
ES UNA DE LAS FLECHAS QUE USAN LOS PESCADORES DE LAS ELECTROBASES.

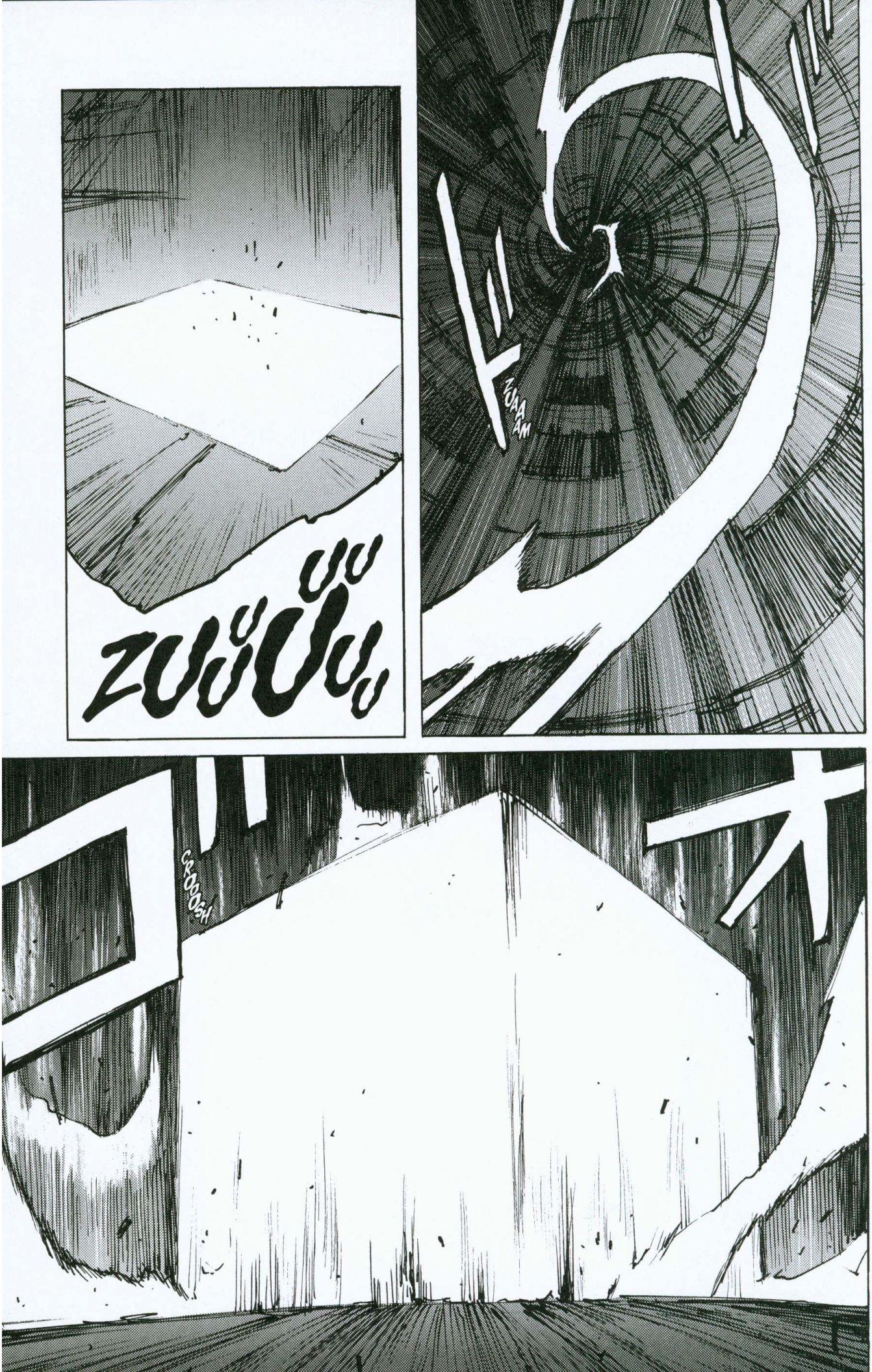
SON ESOS TIPOS QUE ACABAN DE VENIR DEL EXTERIOR.

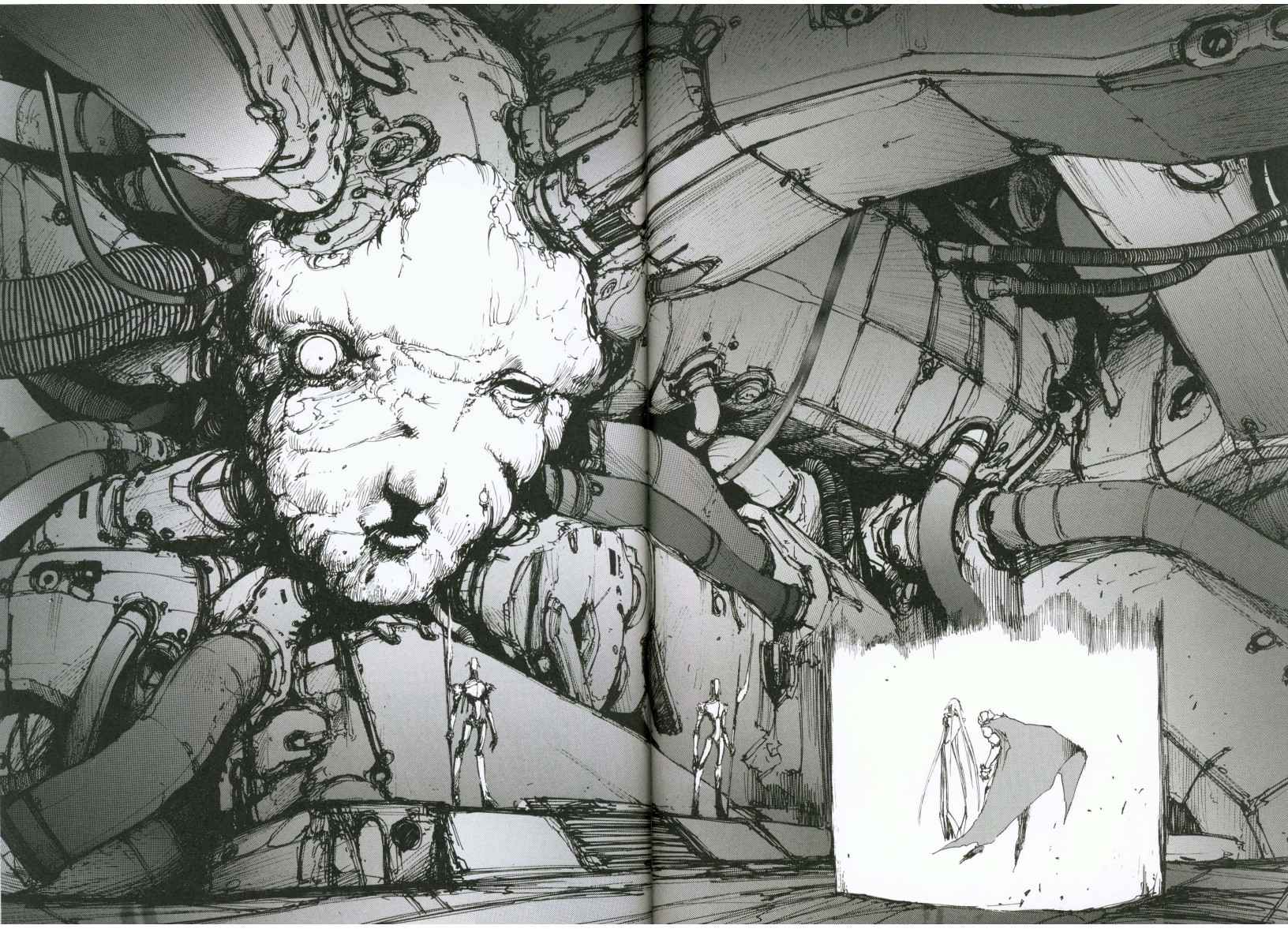
¡¡APLASTÉMOSLOS!!

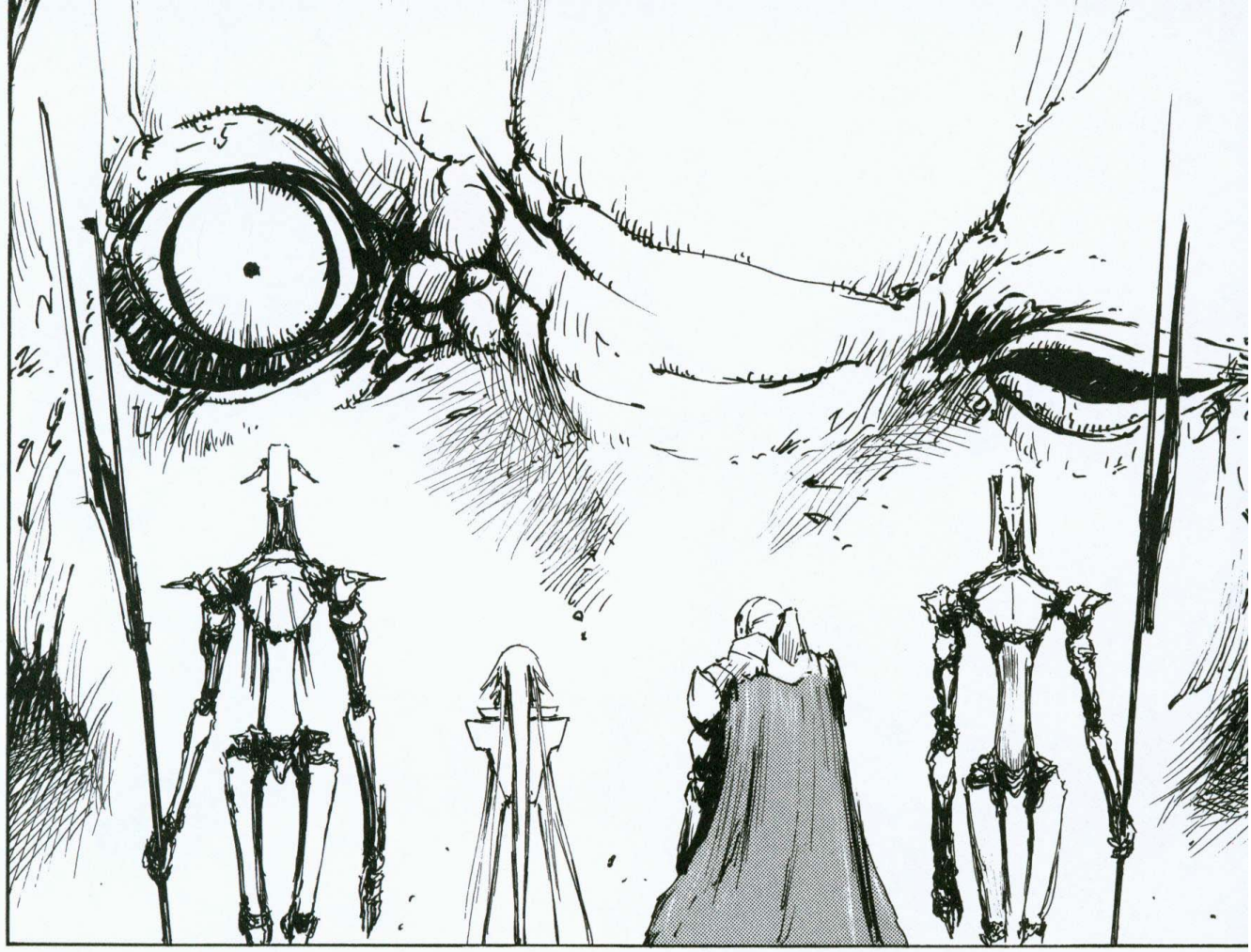
::LOG.29 ::END

::LOG.30::
CONTIENDA

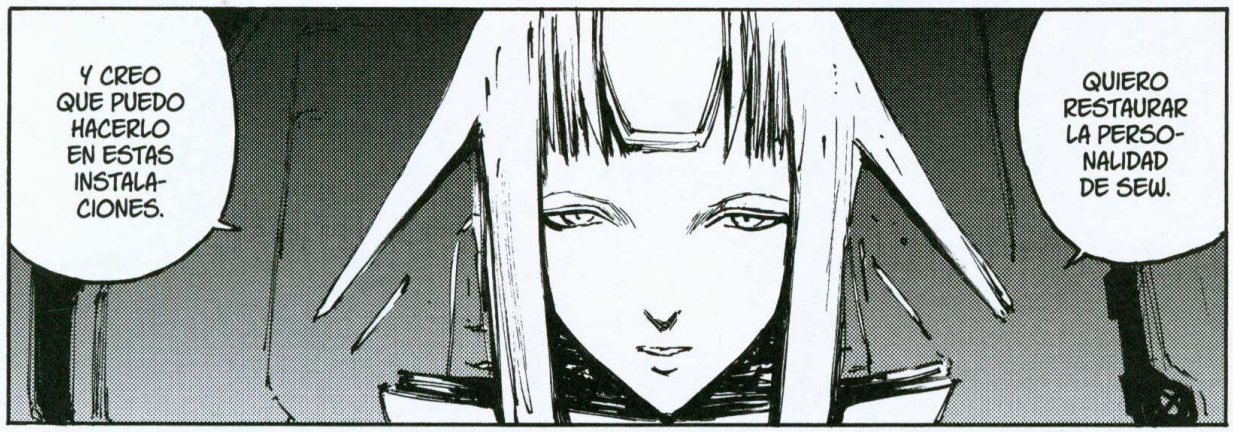



ZUUUUUU
ZUAAAM
CRAAASH

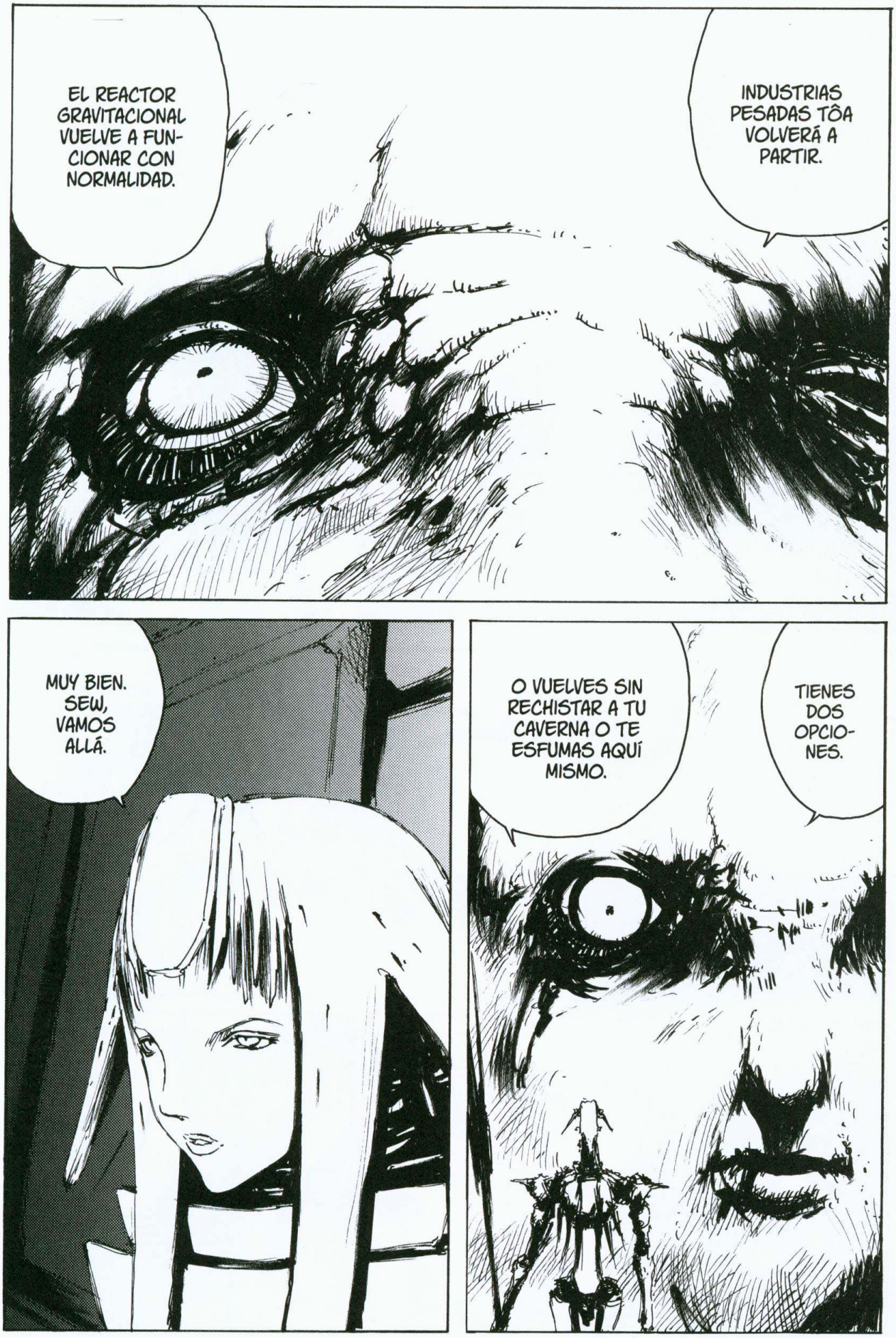


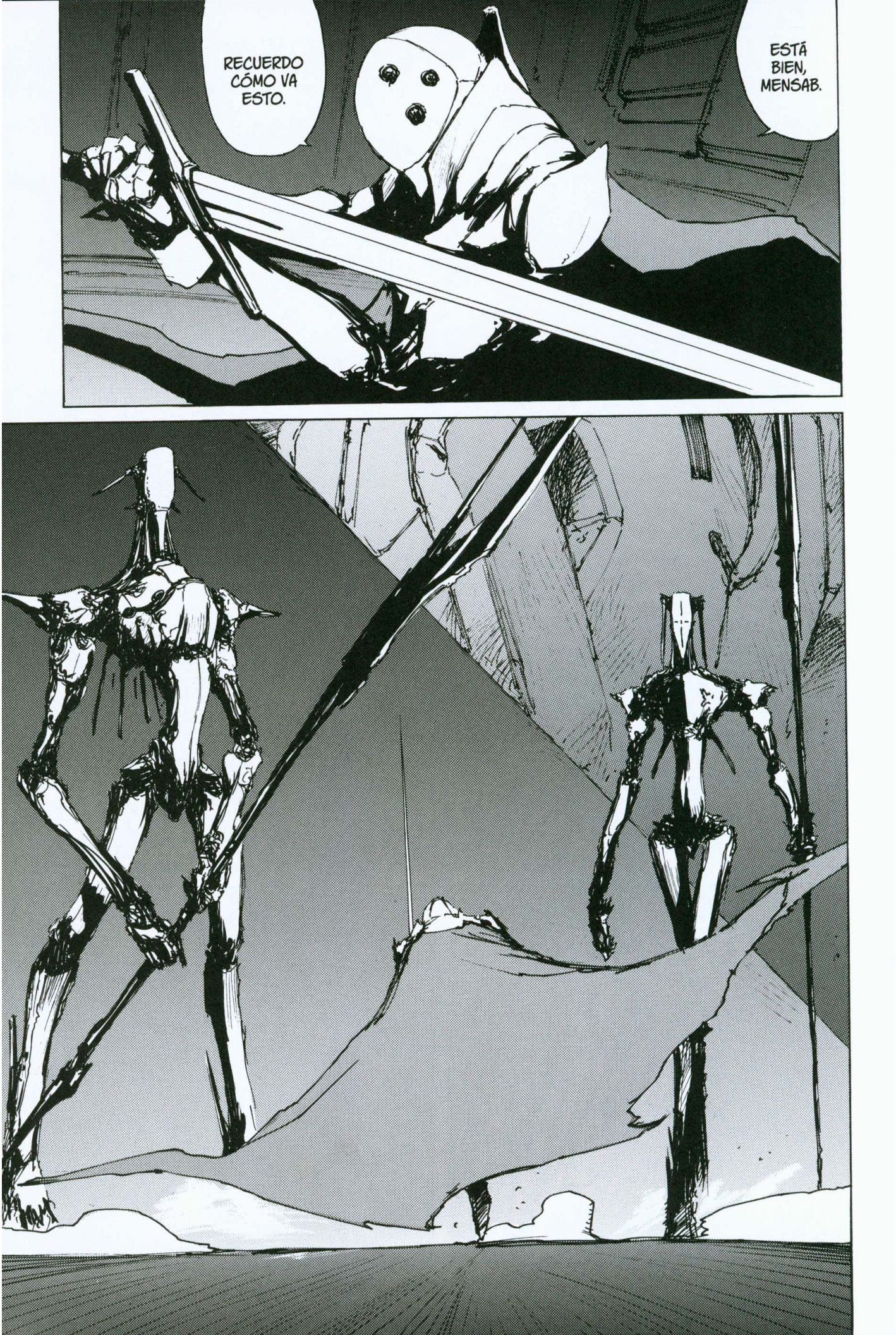


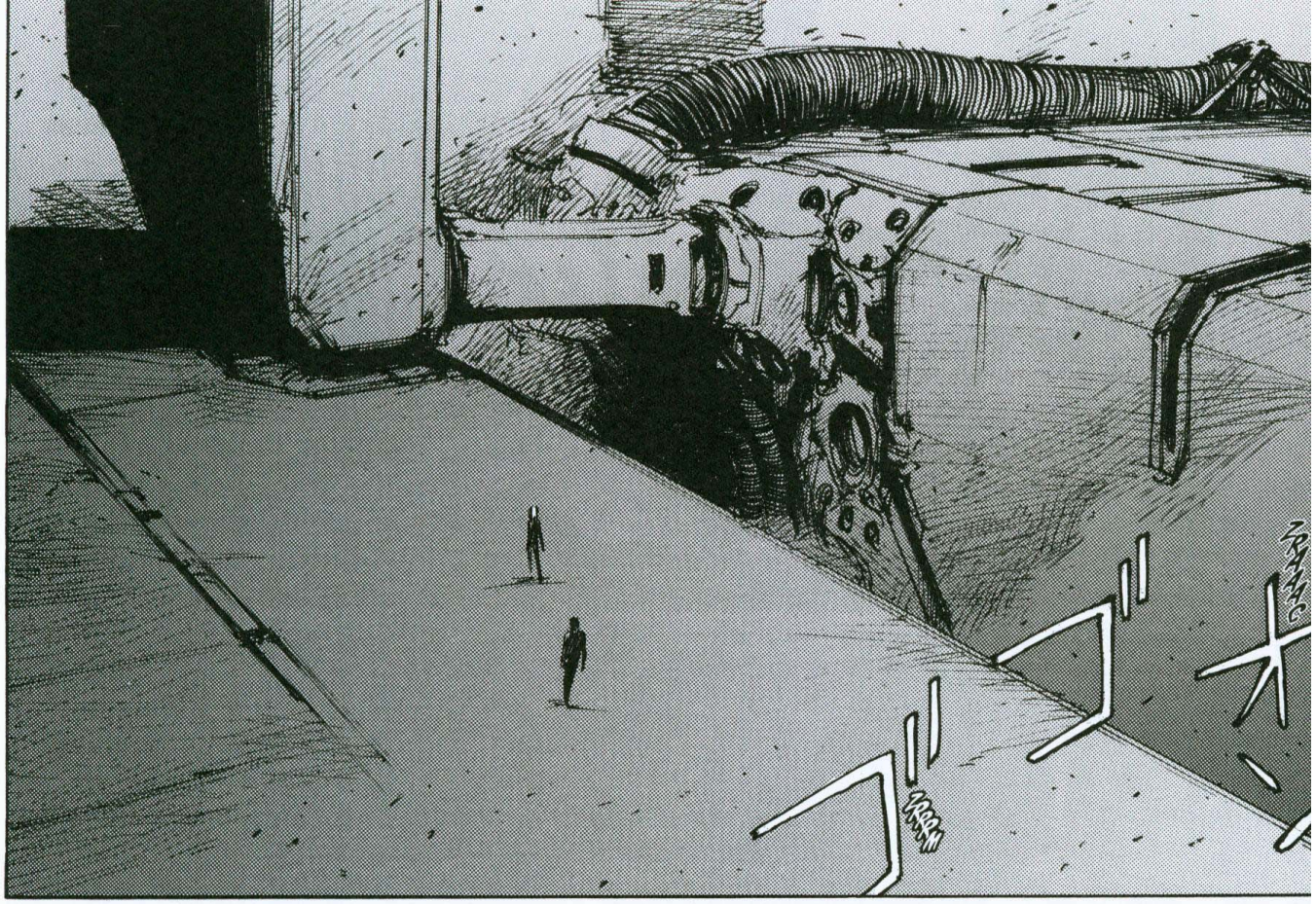
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO, MENSAB?
ÉSTE TERRITORIO NO ESTÁ BAJO TU JURISDICCIÓN, ¿VERDAD?

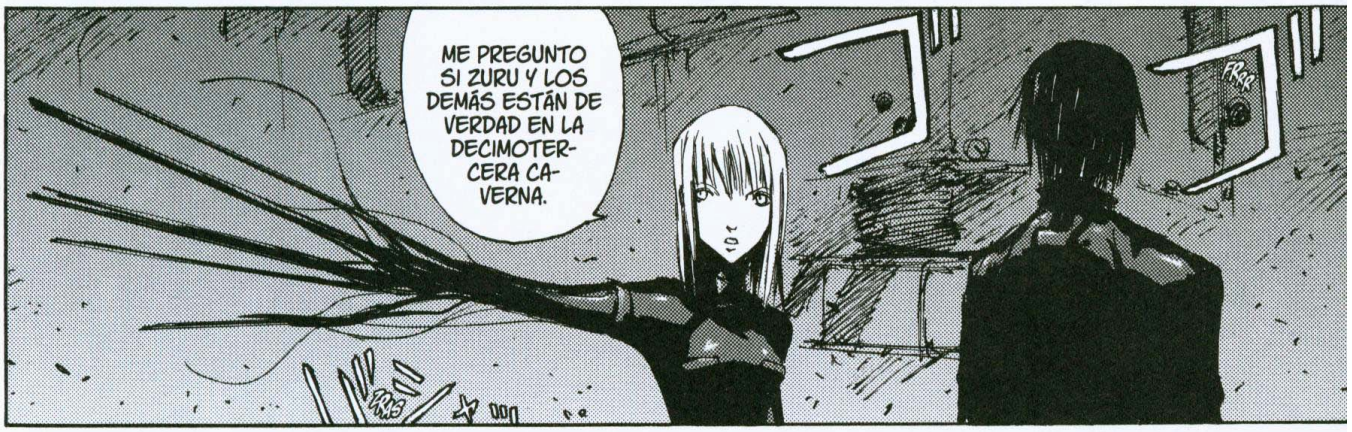

QUIERO RESTAURAR LA PERSONALIDAD DE SEW.
Y CREO QUE PUEDO HACERLO EN ESTAS INSTALACIONES.

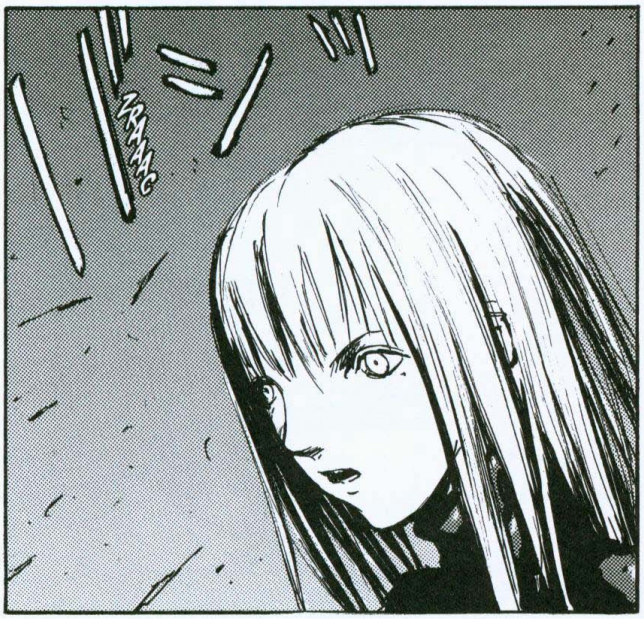
¡¡FUI LA ÚNICA QUE LOGRÓ DESALOJAR A LA GENTE!!
¿POR QUÉ?
SE TE HA BORRADO DE LA LISTA DE IA DE A BORDO.
IMPO-SIBLE.
SE DESPER-TARÁN CUANDO LLEGUEMOS A LA NUEVA UBICA-CIÓN Y ESTÉN SEGUROS.
ESTAMOS PROTEGIENDO CON ÉXITO A LOS HABITANTES DE LA OCTAVA CA-VERNA QUE NOS ENVIASTE.
¿DE QUÉ ME ESTÁ HABLAN-DO?


EL REACTOR GRAVITACIONAL VUELVE A FUNCIONAR CON NORMALIDAD.
INDUSTRIAS PESADAS TÔA VOLVERÁ A PARTIR.
MUY BIEN. SEW, VAMOS ALLÁ.
O VUELVES SIN RECHISTAR A TU CAVERNA O TE ESFUMAS AQUÍ MISMO.
TIENES DOS OPCIONES.

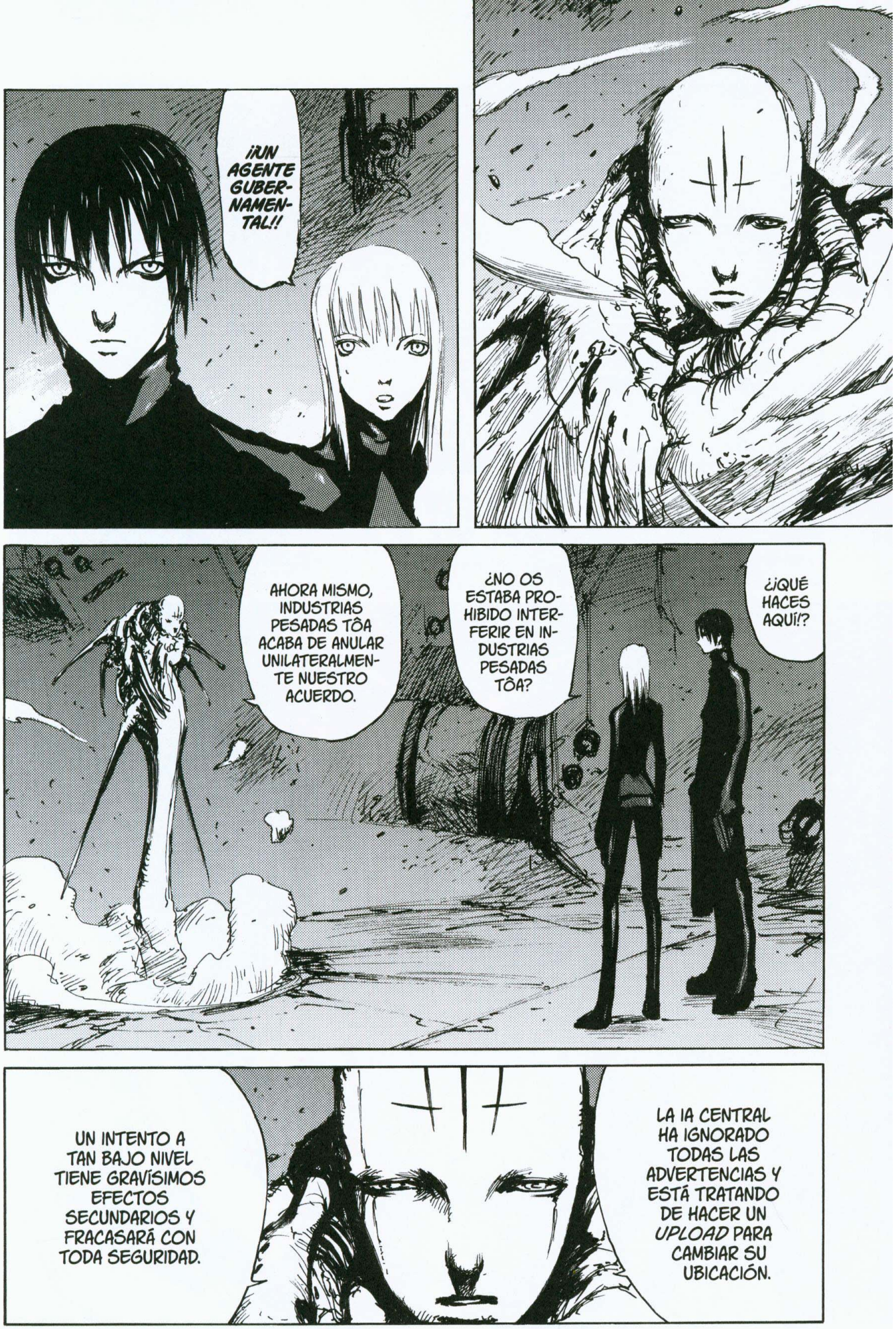

RECUERDO CÓMO VA ESTO.
ESTÁ BIEN, MENSAB.

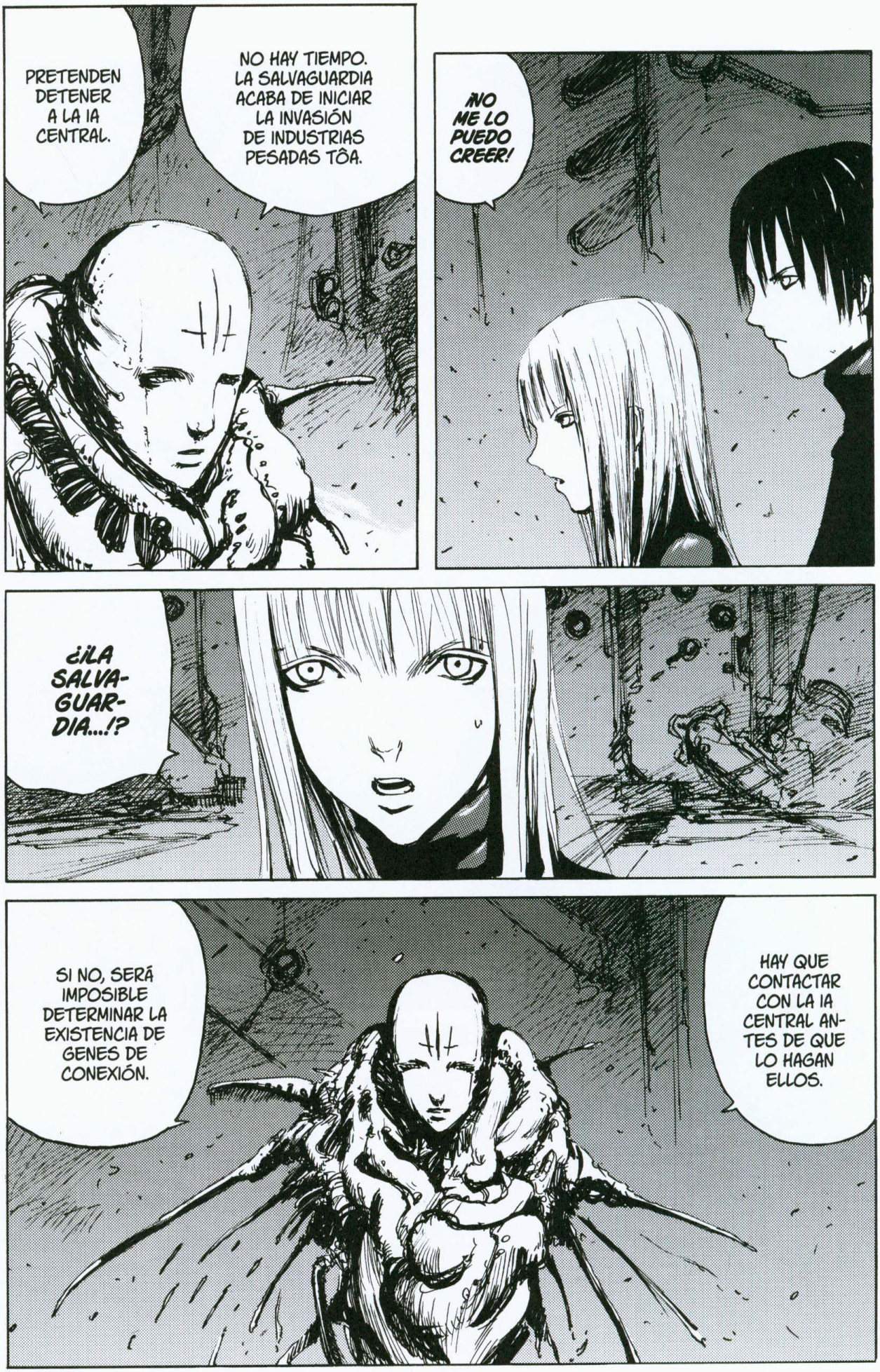


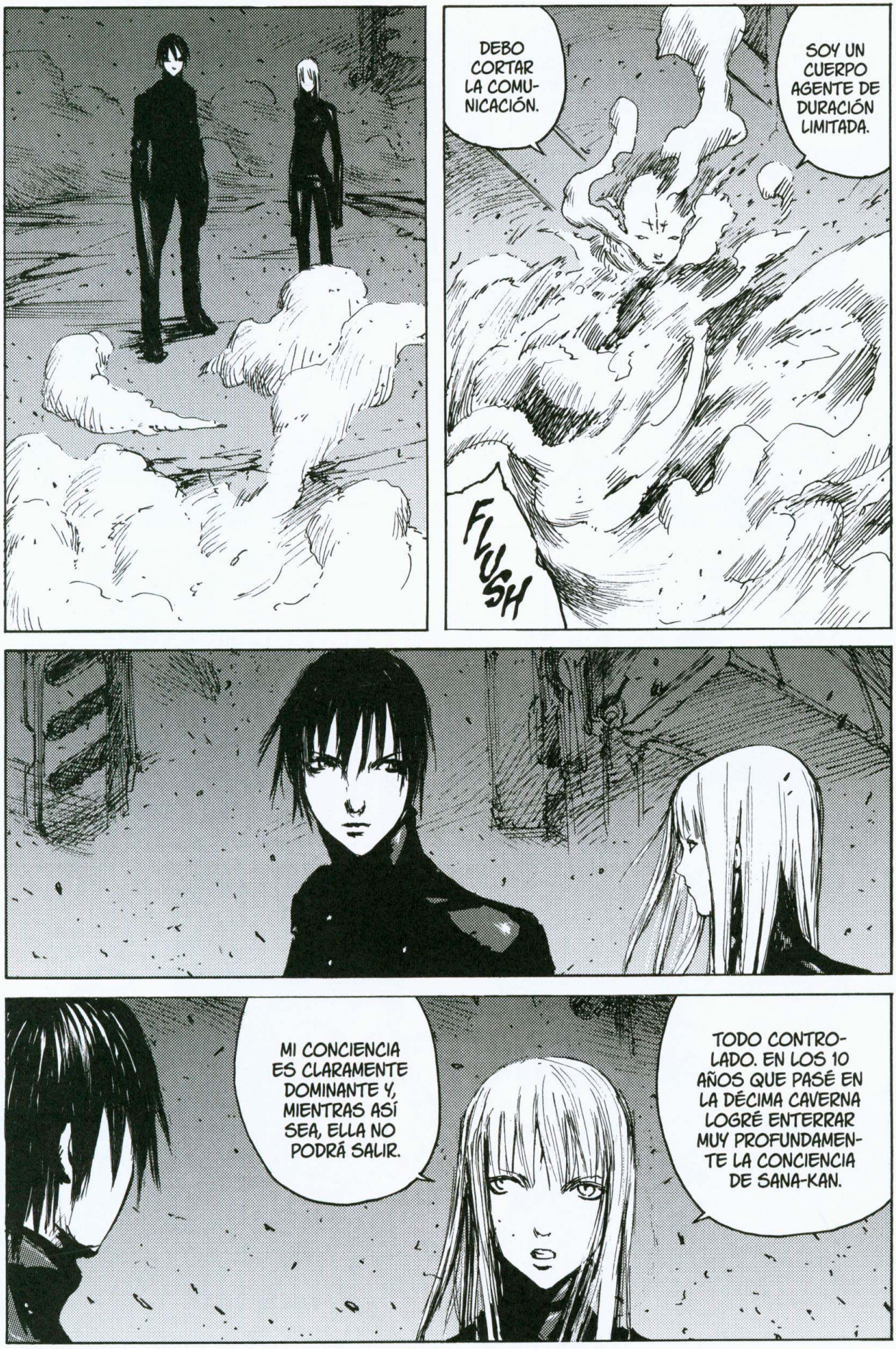

ME PREGUNTO SI ZURU Y LOS DEMÁS ESTÁN DE VERDAD EN LA DECIMOTERCERA CAVERNA.
FRAK

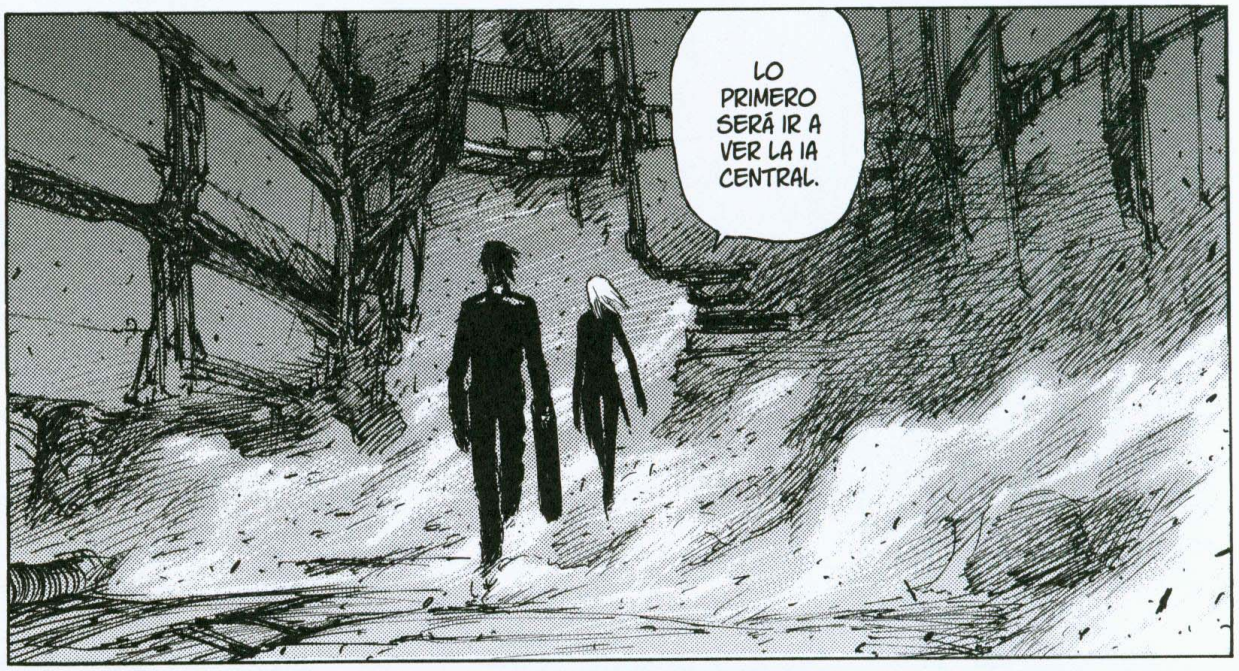


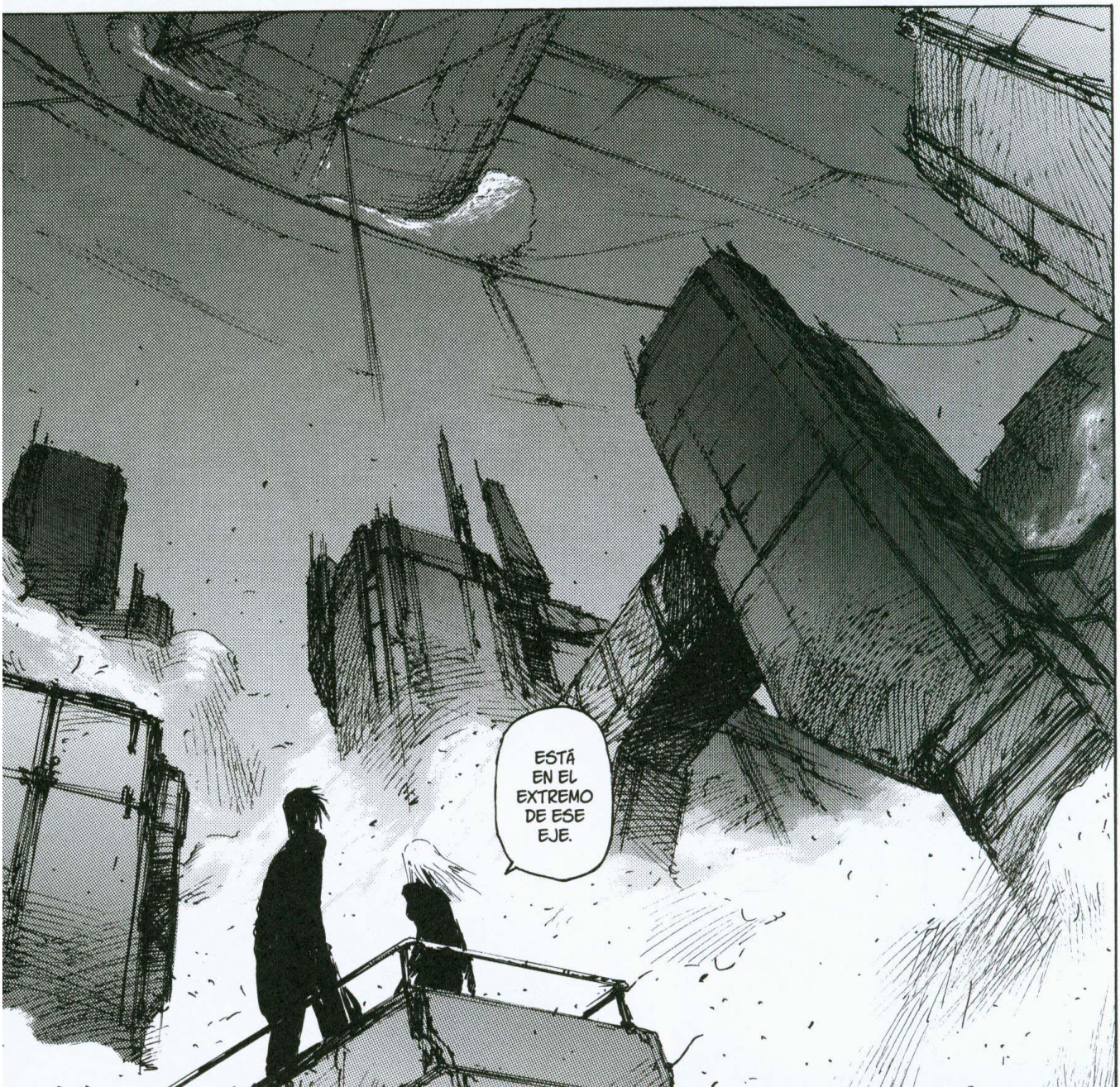
GRII
!
SI TODAVÍA ESTÁN A SALVO, DEBEMOS ENCONTRARLOS RÁPIDO.


¡¡UN AGENTE GUBER-NAMEN-TAL!!
¿¿QUÉ HACES AQUÍ!?
¿NO OS ESTABA PRO-HIBIDO INTER-FERIR EN IN-DUSTRIAS PESADAS TÔA?
AHORA MISMO, INDUSTRIAS PESADAS TÔA ACABA DE ANULAR UNILATERALMEN-TE NUESTRO ACUERDO.
LA IA CENTRAL HA IGNORADO TODAS LAS ADVERTENCIAS Y ESTÁ TRATANDO DE HACER UN *UPLOAD* PARA CAMBIAR SU UBICACIÓN.
UN INTENTO A TAN BAJO NIVEL TIENE GRAVÍSIMOS EFECTOS SECUNDARIOS Y FRACASARÁ CON TODA SEGURIDAD.

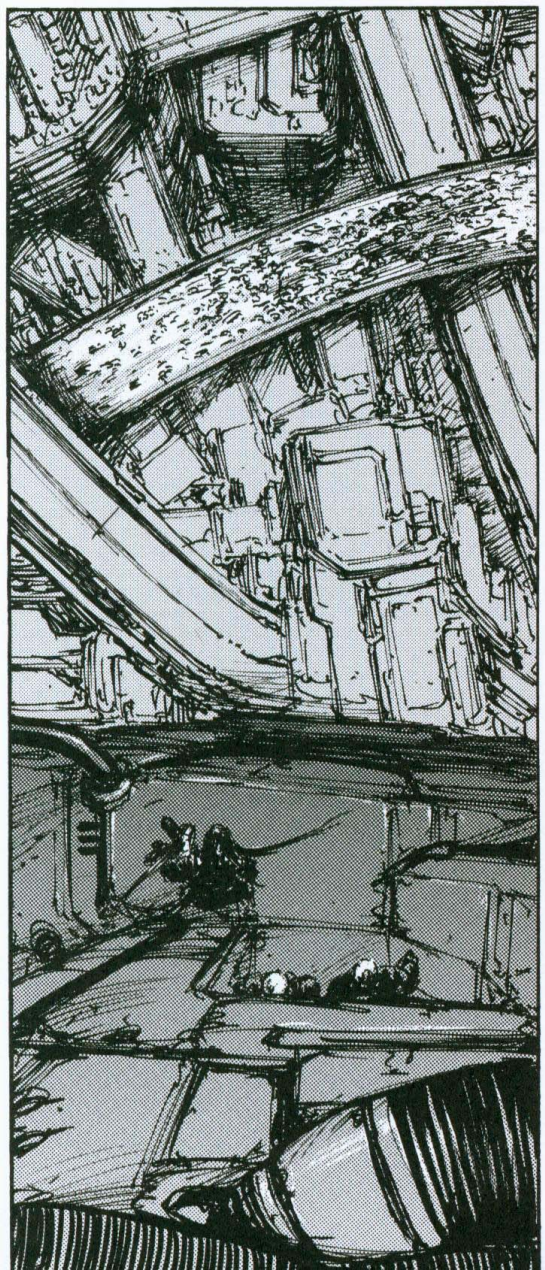

PRETENDEN DETENER A LA IA CENTRAL.
NO HAY TIEMPO. LA SALVAGUARDIA ACABA DE INICIAR LA INVASIÓN DE INDUSTRIAS PESADAS TÔA.
¡NO ME LO PUEDO CREER!
¿¡LA SALVA-GUAR-DIA...!?
SI NO, SERÁ IMPOSIBLE DETERMINAR LA EXISTENCIA DE GENES DE CONEXIÓN.
HAY QUE CONTACTAR CON LA IA CENTRAL AN-TES DE QUE LO HAGAN ELLOS.

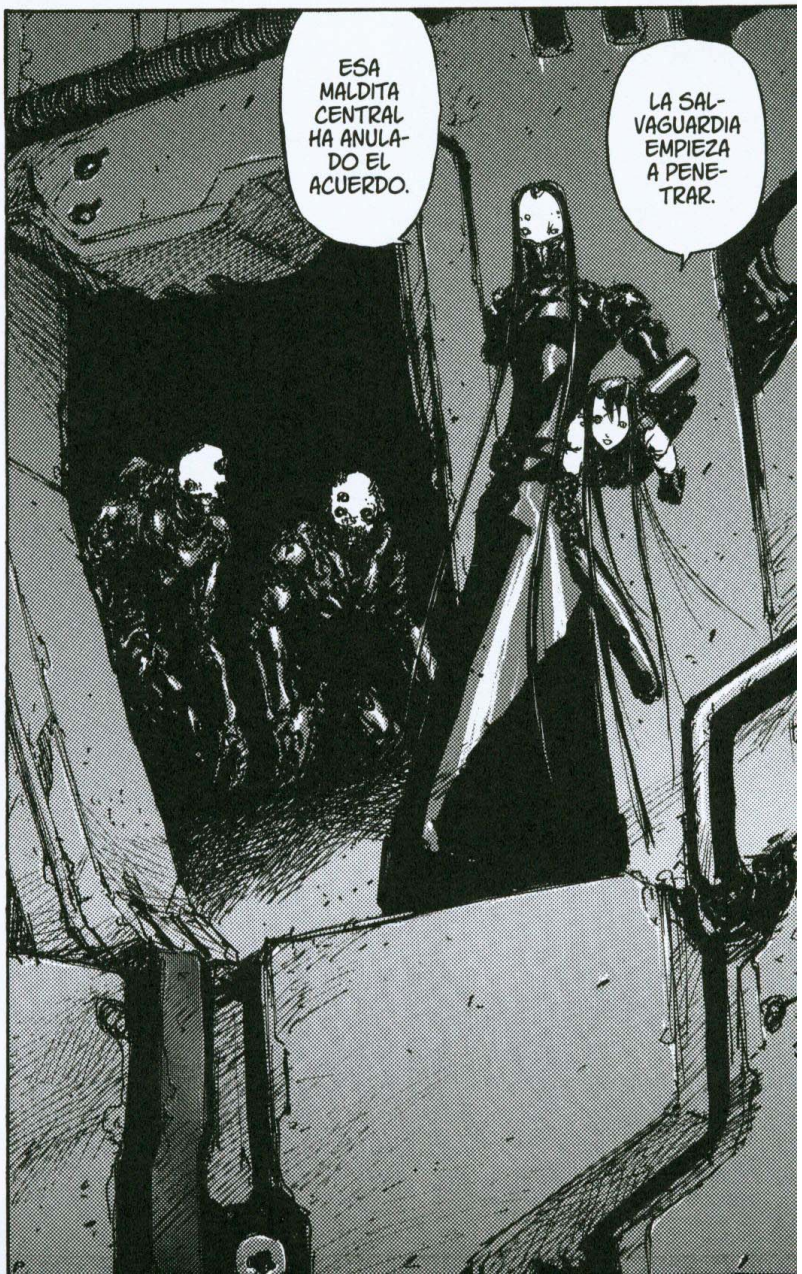

SOY UN CUERPO AGENTE DE DURACIÓN LIMITADA.
DEBO CORTAR LA COMUNICACIÓN.
FLUSH
MI CONCIENCIA ES CLARAMENTE DOMINANTE Y, MIENTRAS ASÍ SEA, ELLA NO PODRÁ SALIR.
TODO CONTROLADO. EN LOS 10 AÑOS QUE PASÉ EN LA DÉCIMA CAVERNA LOGRÉ ENTERRAR MUY PROFUNDAMENTE LA CONCIENCIA DE SANA-KAN.

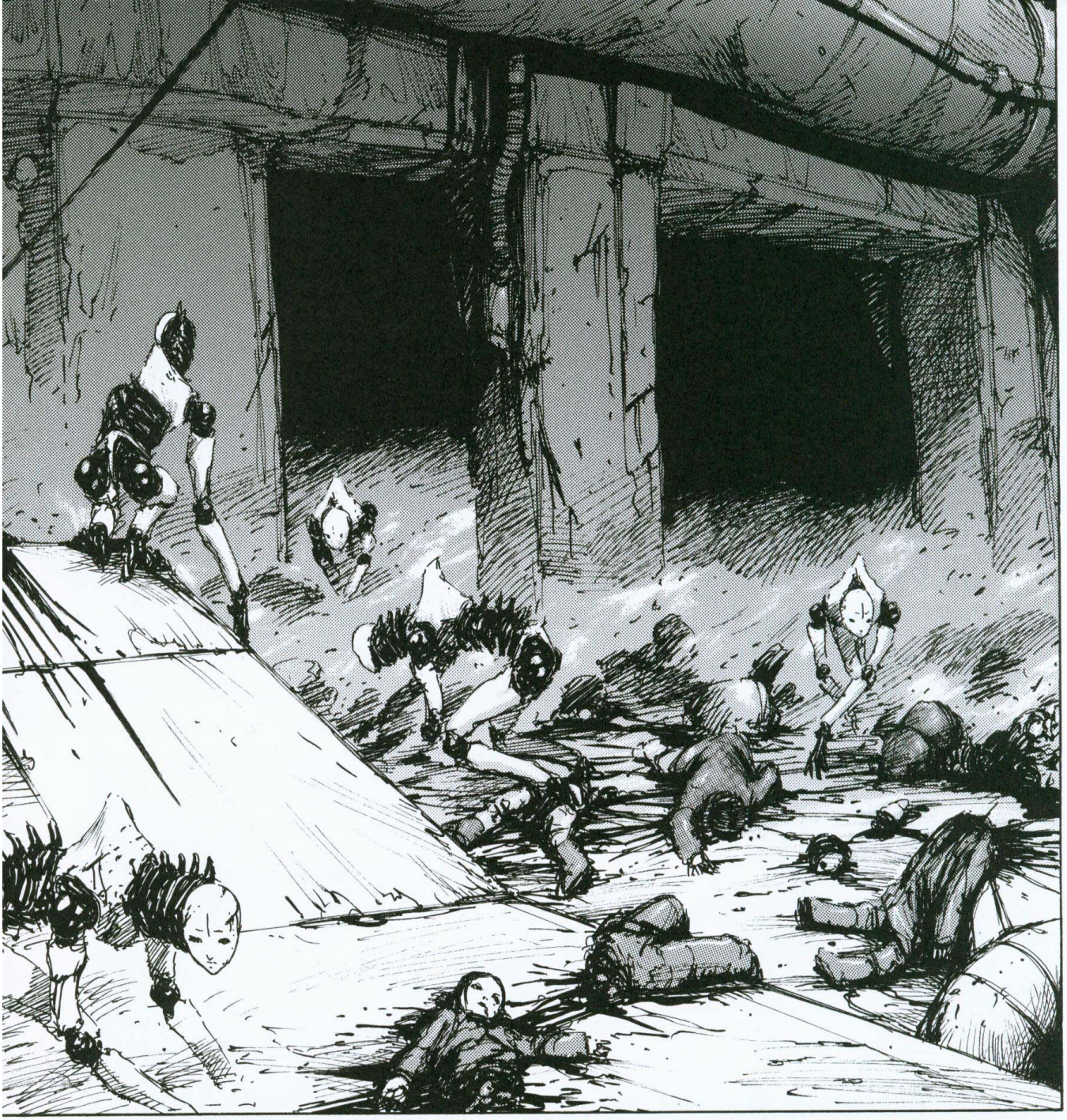

LO PRIMERO SERÁ IR A VER LA IA CENTRAL.

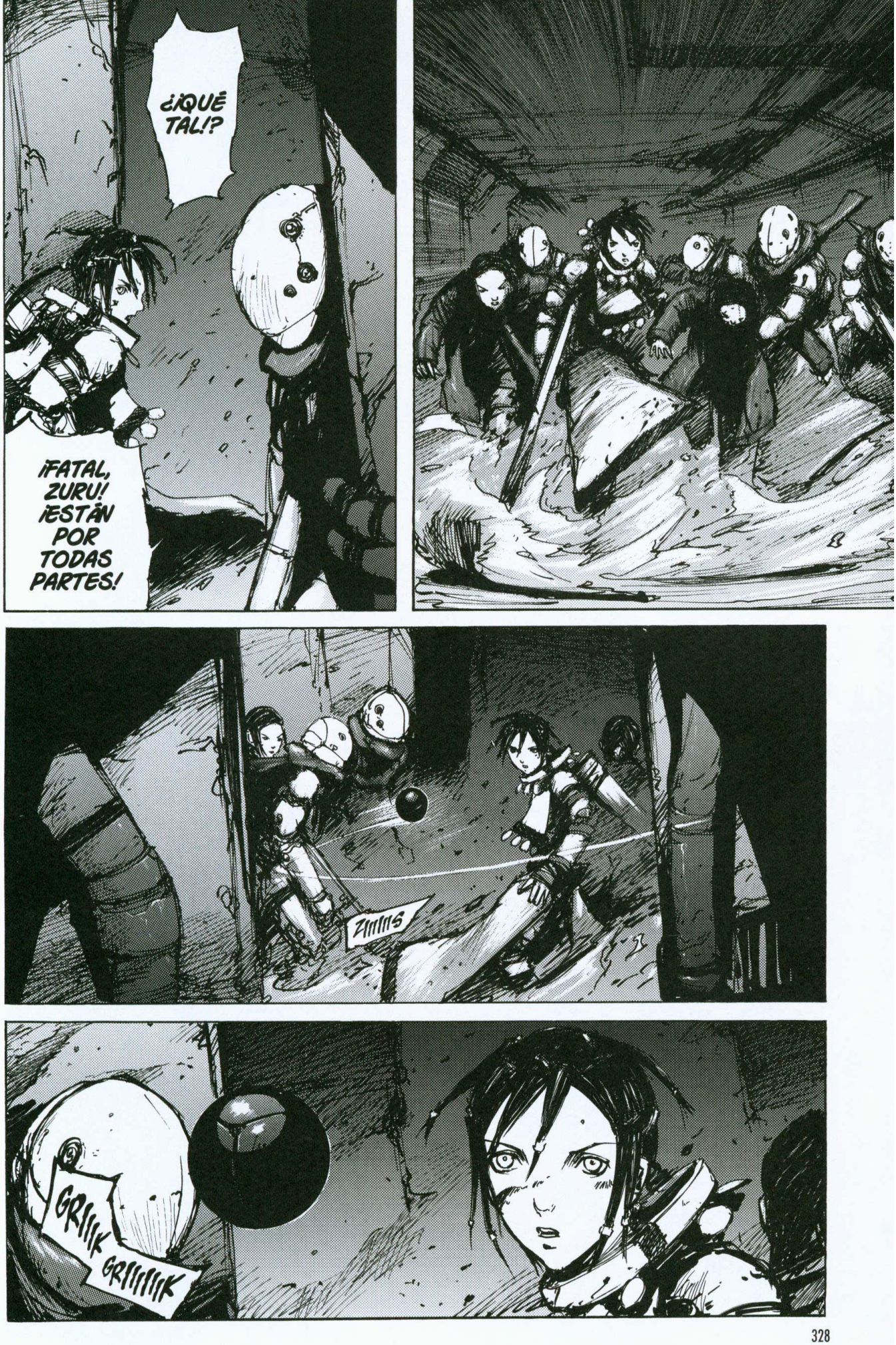

ESTÁ EN EL EXTREMO DE ESE EJE.

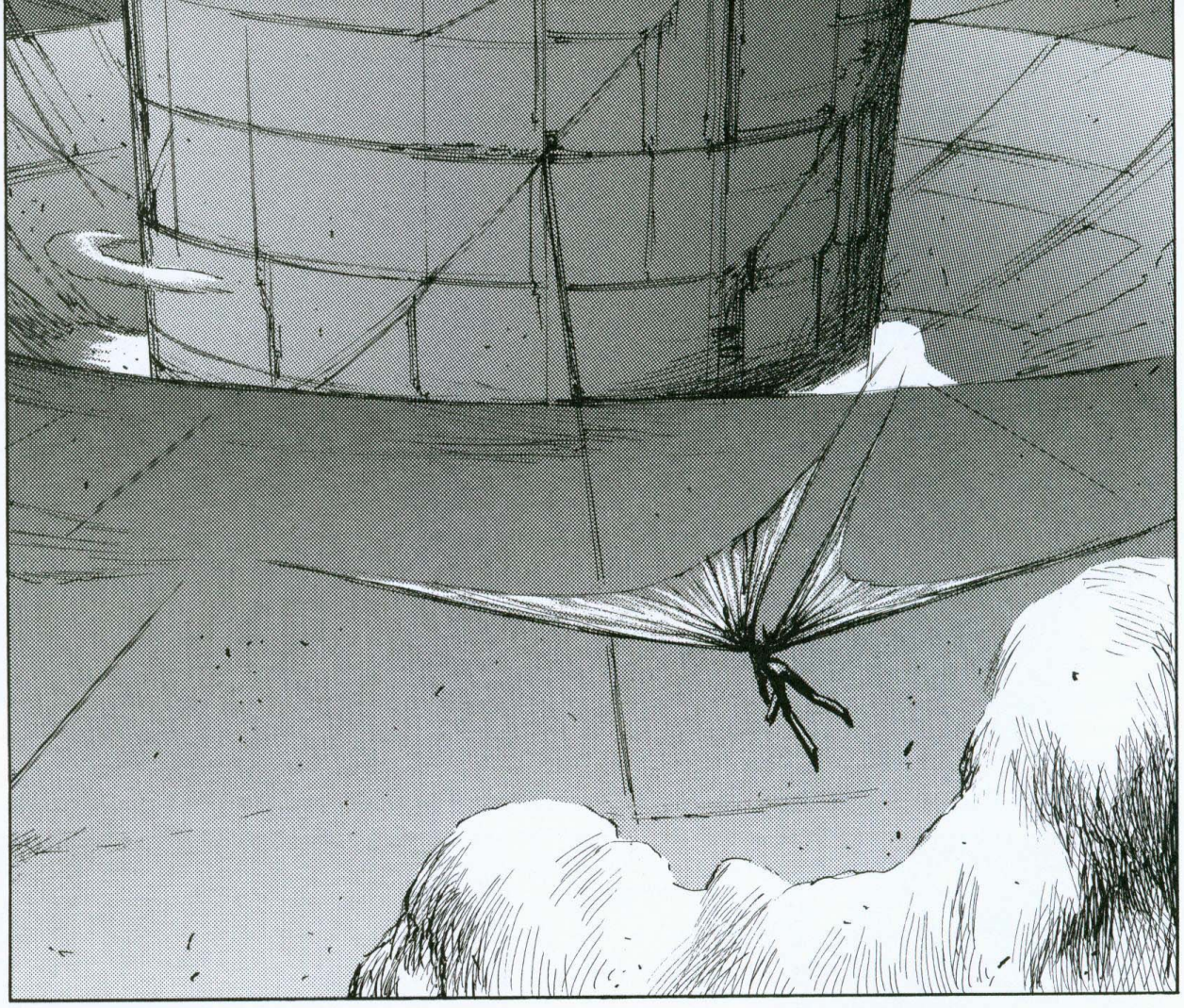
ゴオオ
TRRRM

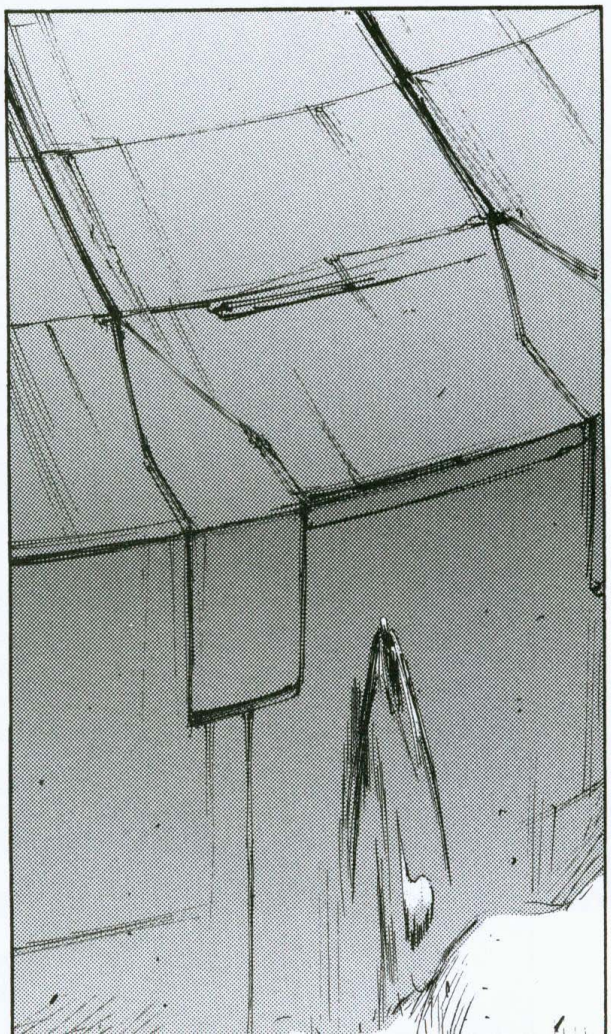



ESA MALDITA CENTRAL HA ANULADO EL ACUERDO.
LA SALVAGUARDIA EMPIEZA A PENETRAR.

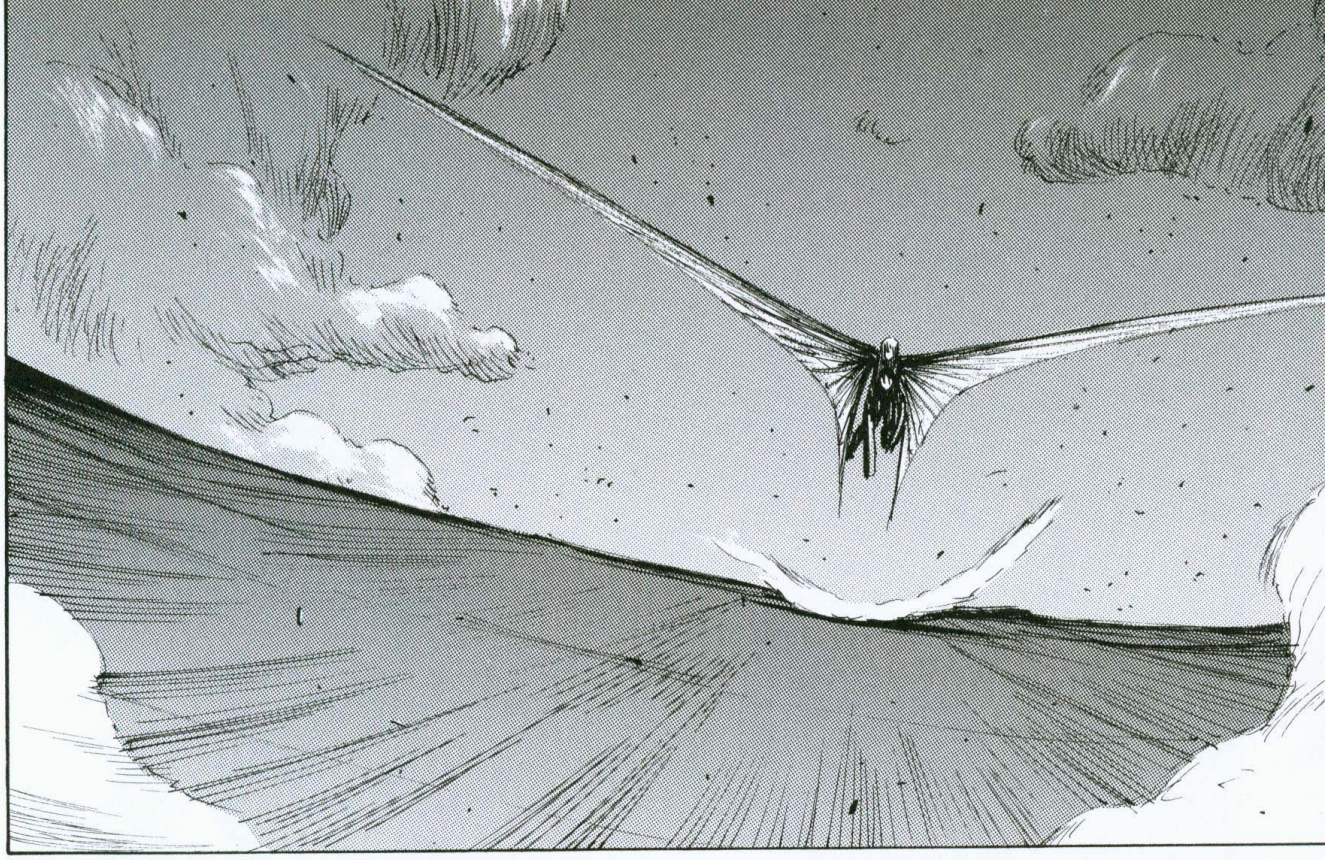


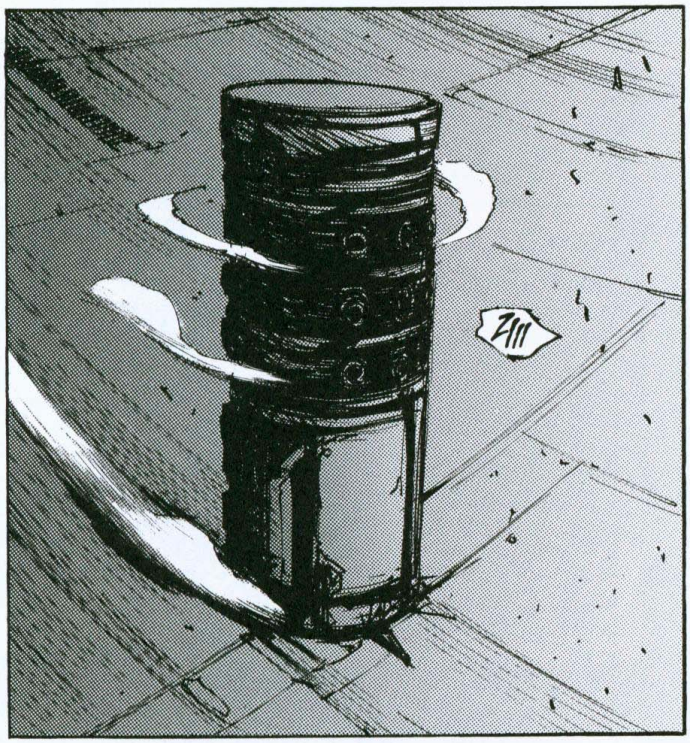

¿¿QUÉ TAL!?
¡FATAL, ZURU! ¡ESTÁN POR TODAS PARTES!
ZIIIIIS
GRIIIK GRIIIIIIK

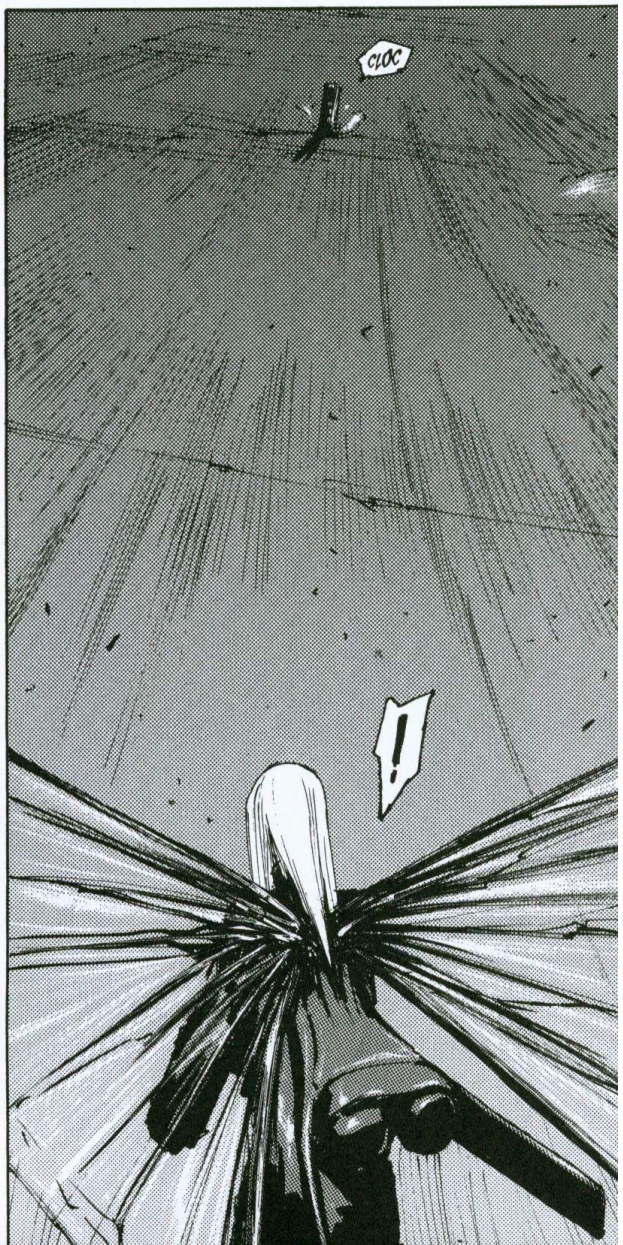


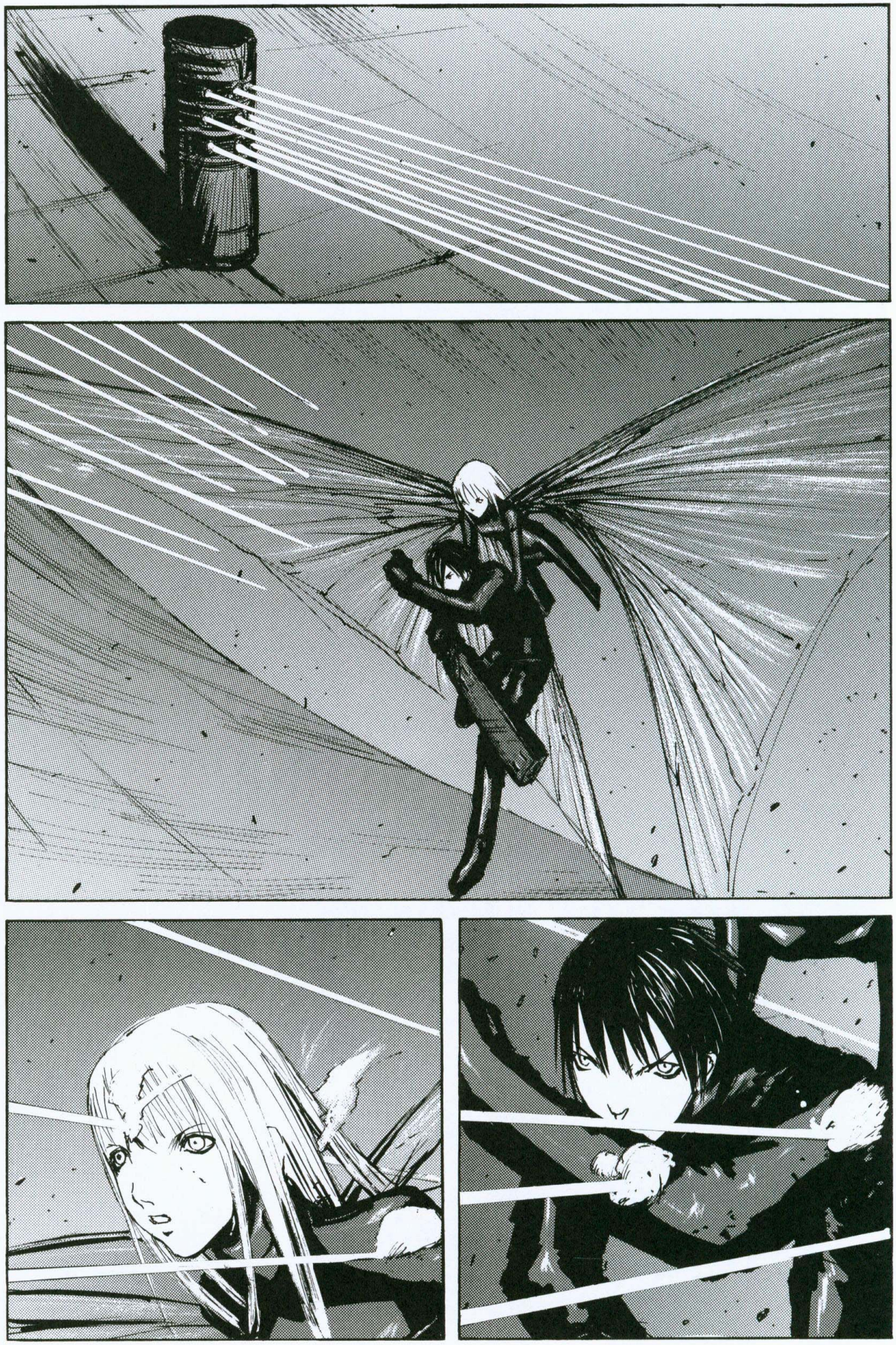


DEBEMOS CONVENCER A LA IA CENTRAL DE QUE ESTABLEZCA UN NUEVO ACUERDO.
SI NO, LA SALVA-GUARDIA ENCONTRARÁ A ZURU Y LOS SUYOS.

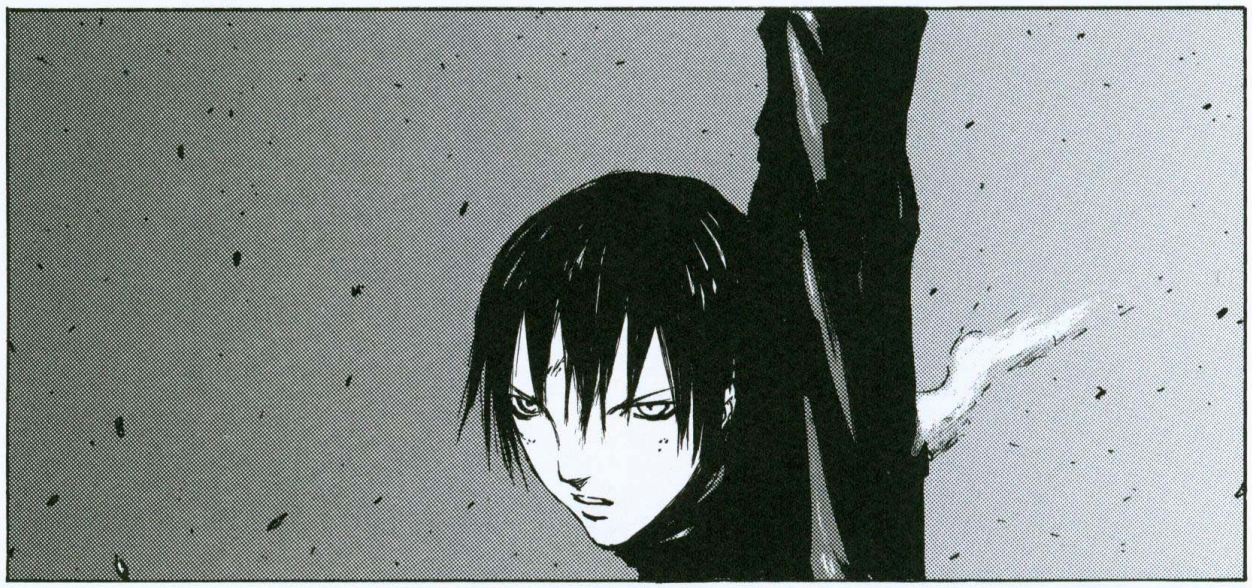



ZIII

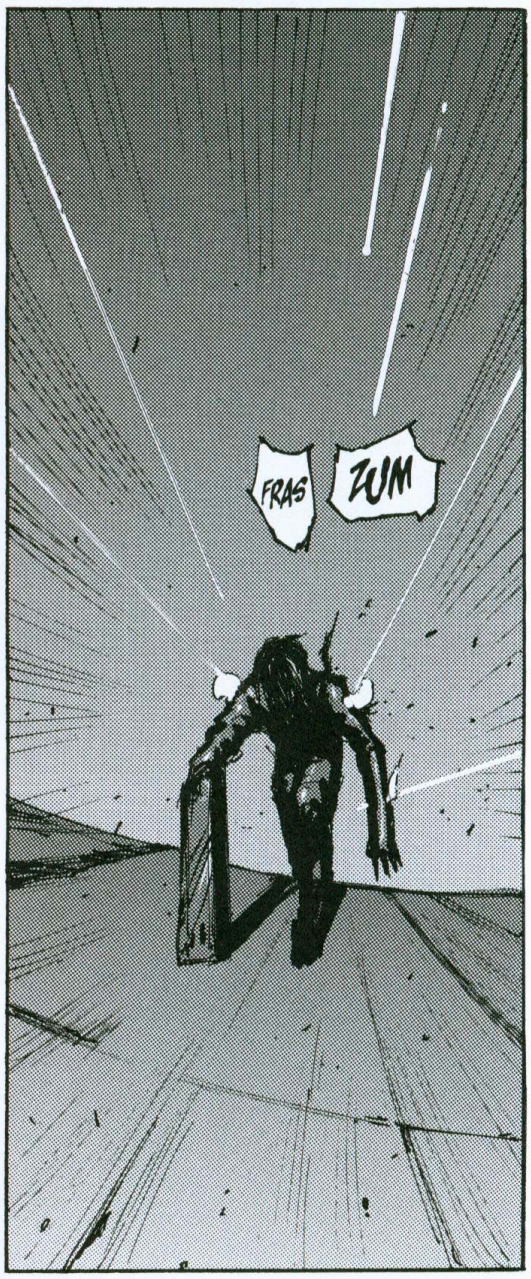

CLOC
!

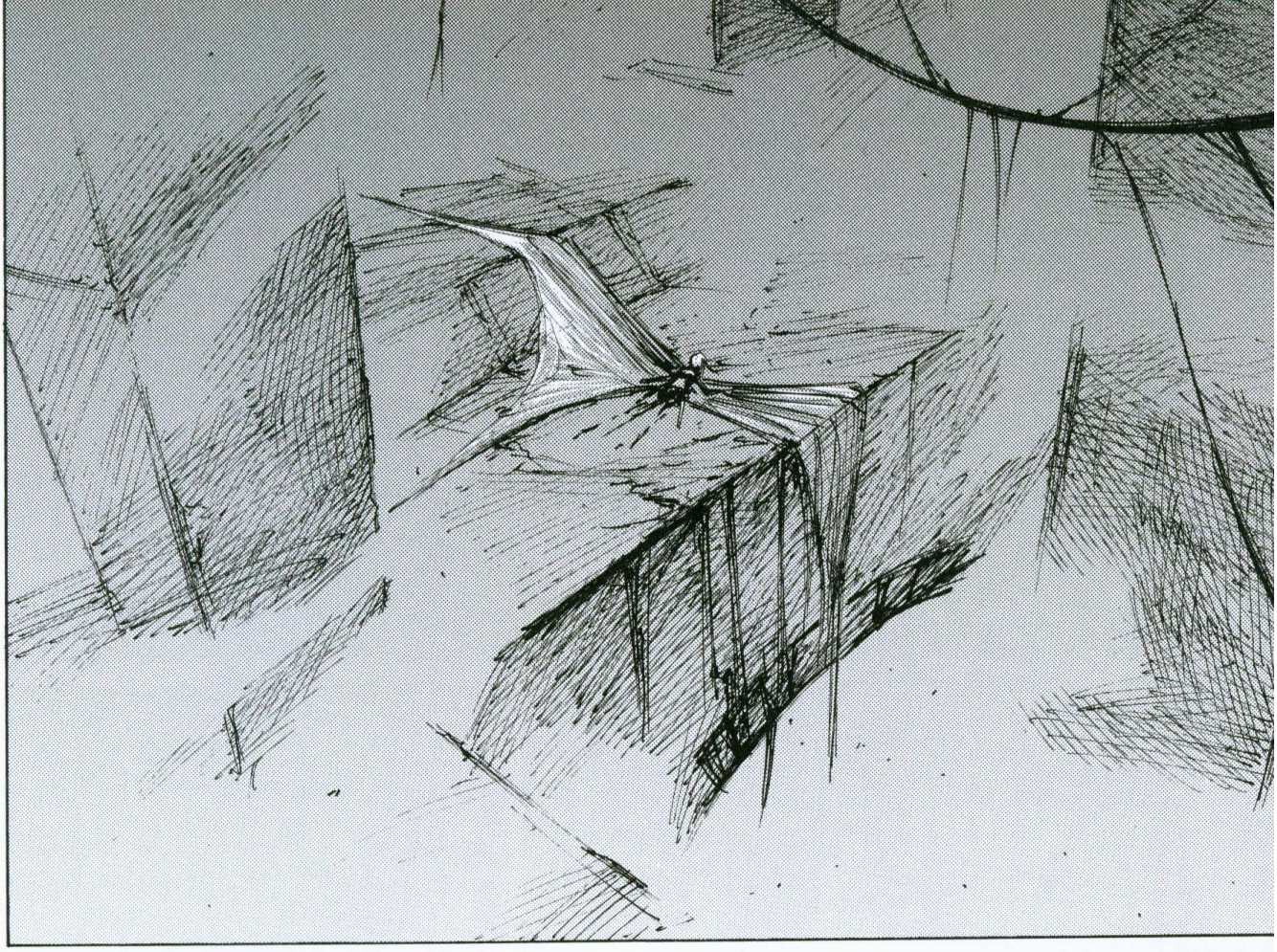


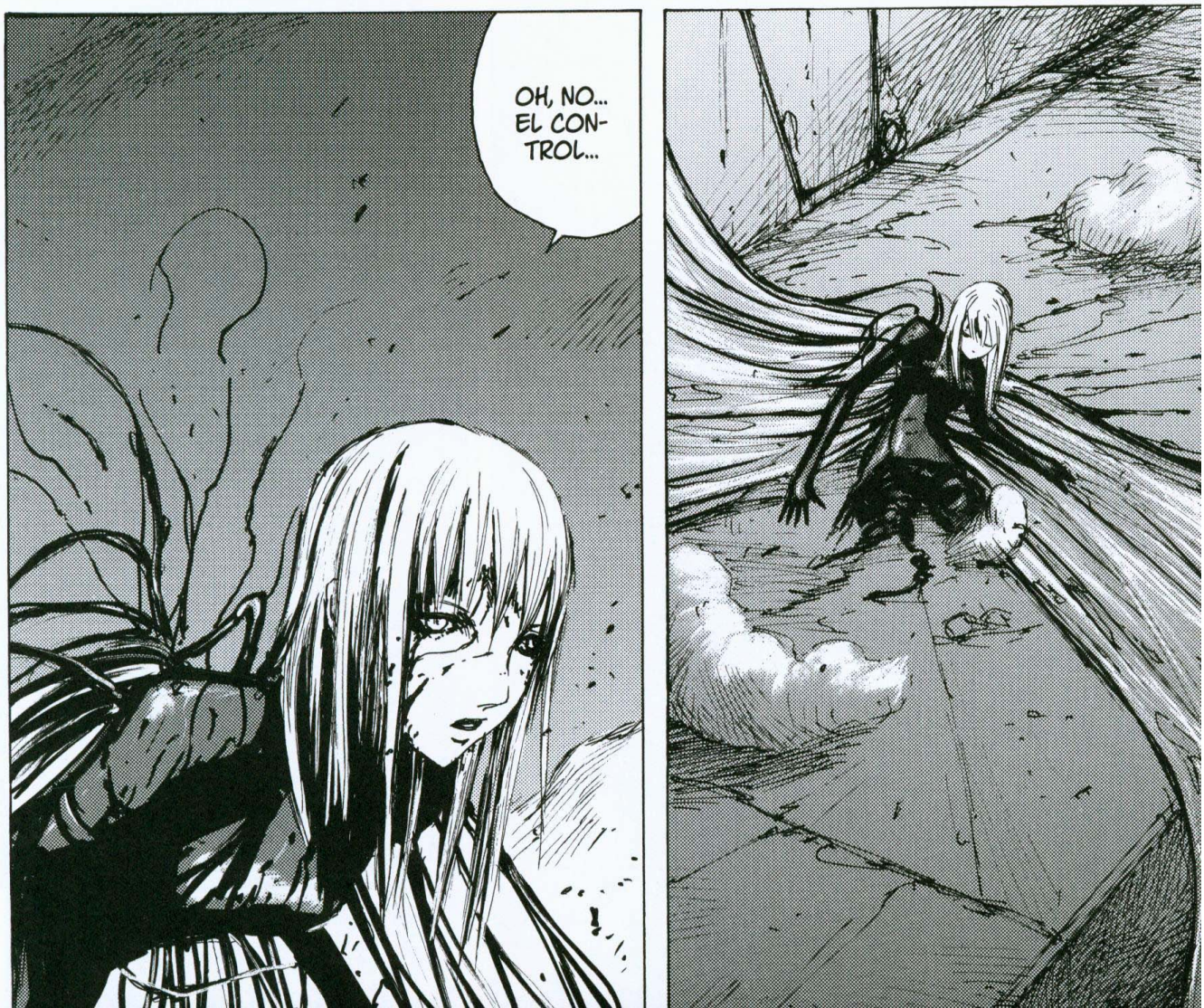
KILLY...
LA IA...
CENTRAL...
VE...
CHAC

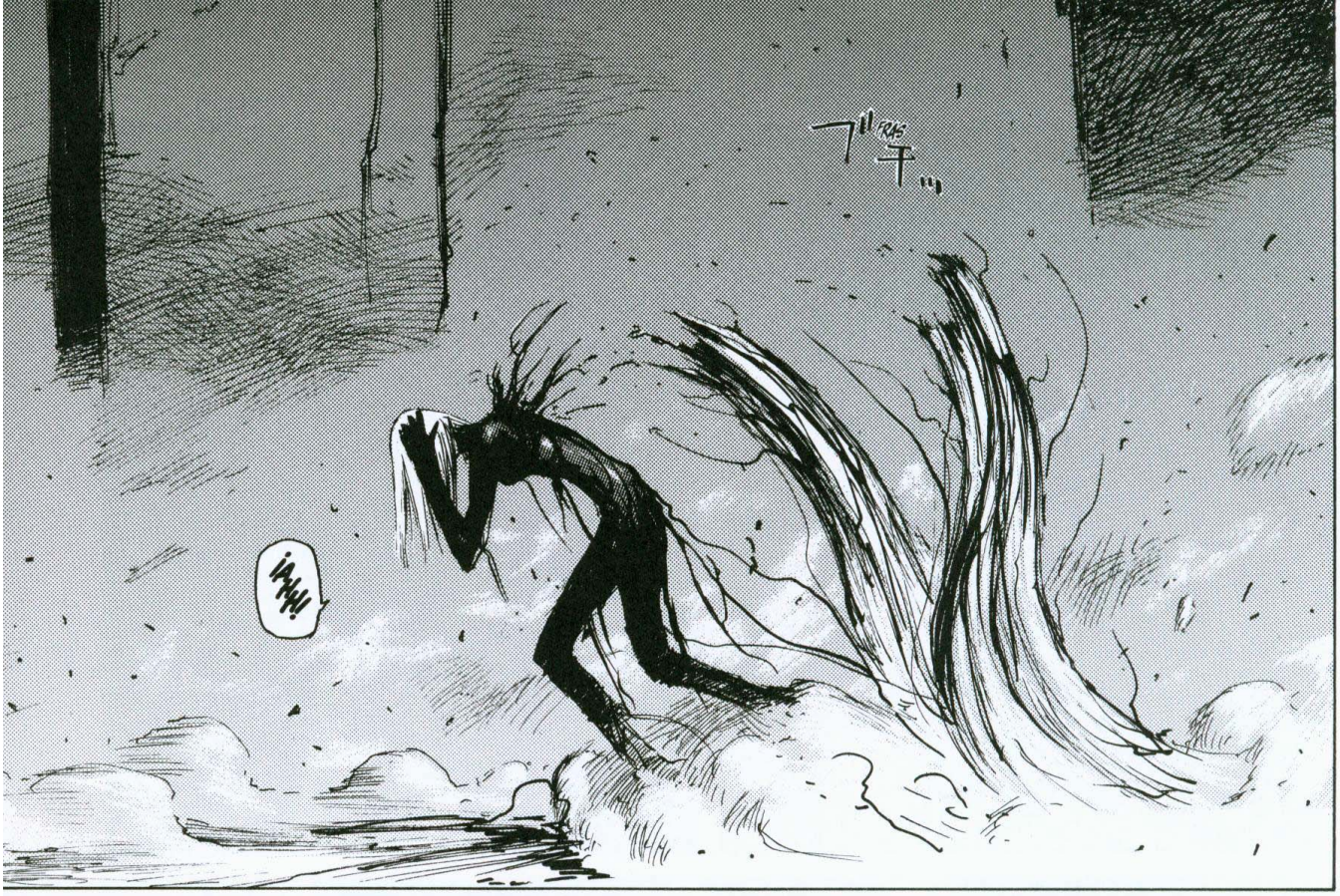


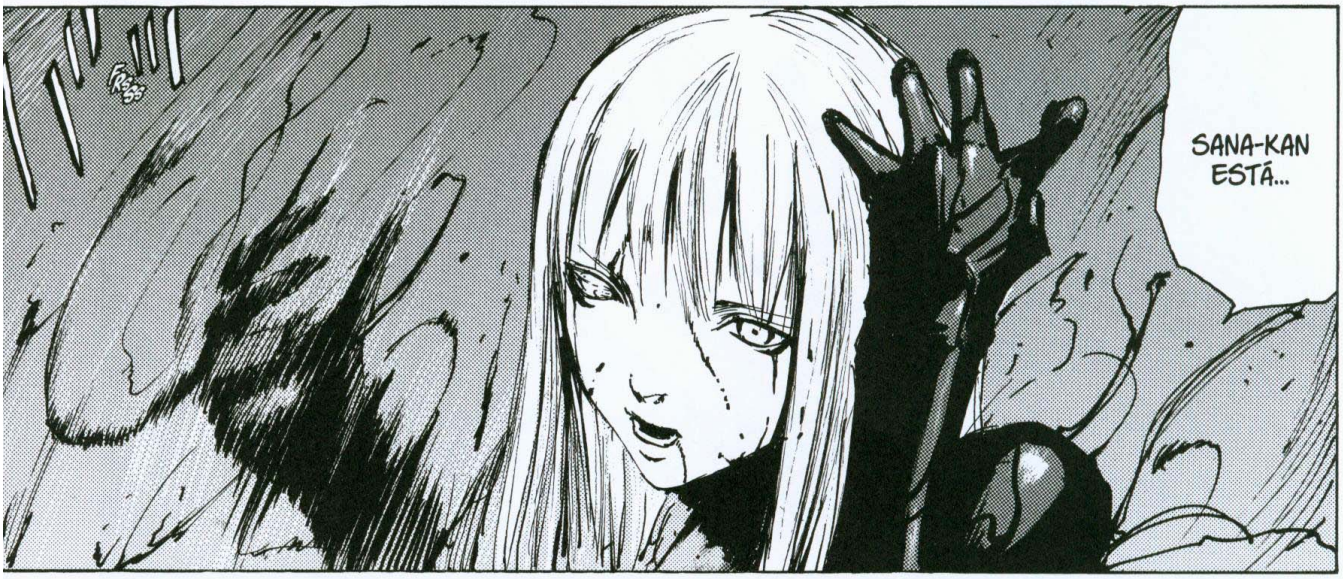
BLAM
BLAM

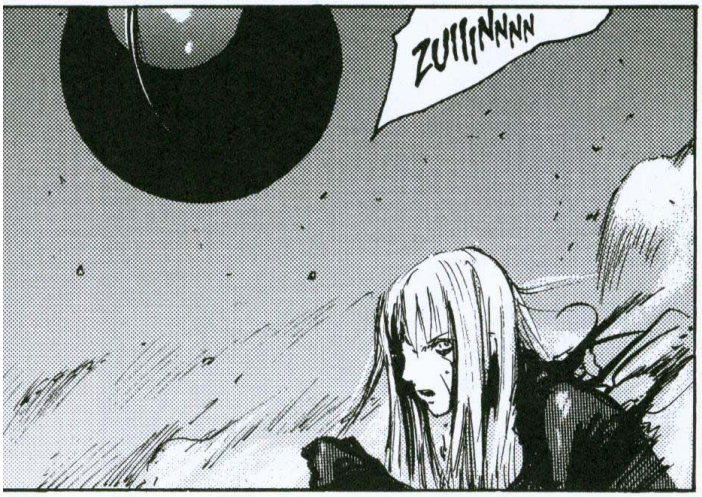

FRAS
ZUM

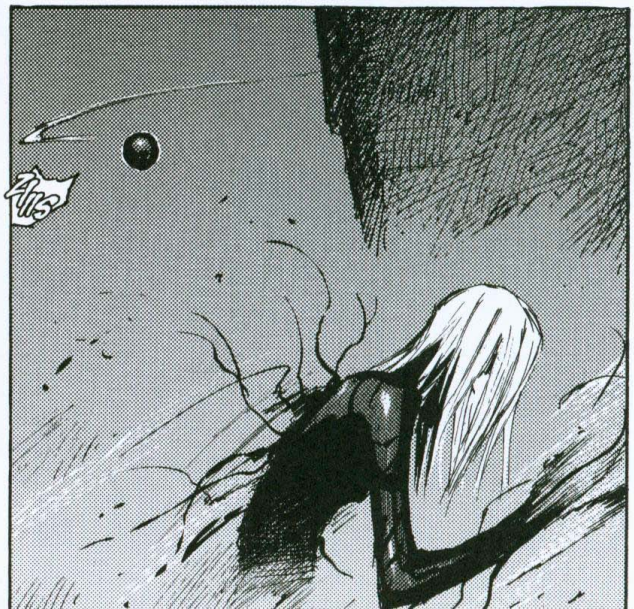


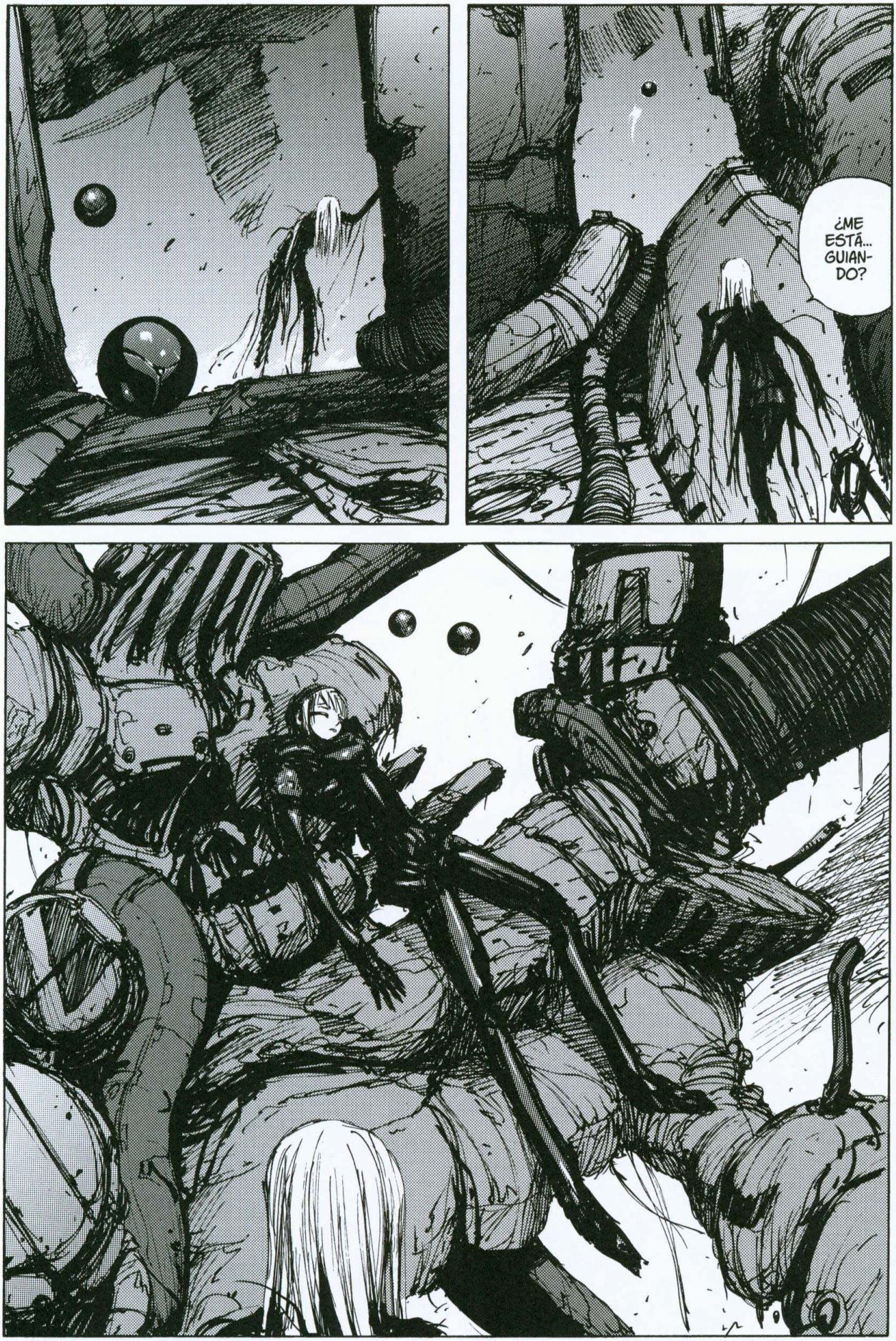

OH, NO... EL CON-TROL...

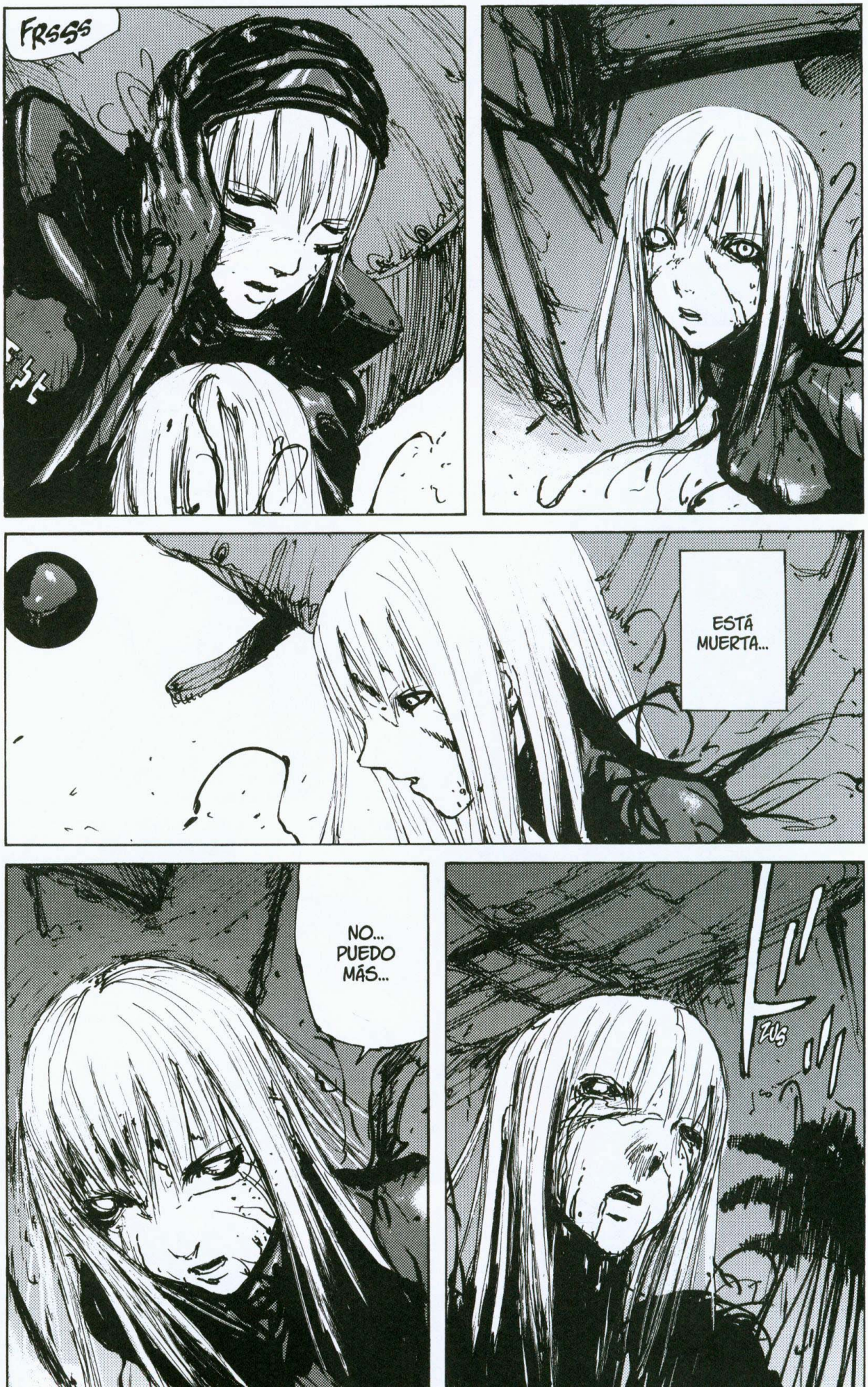


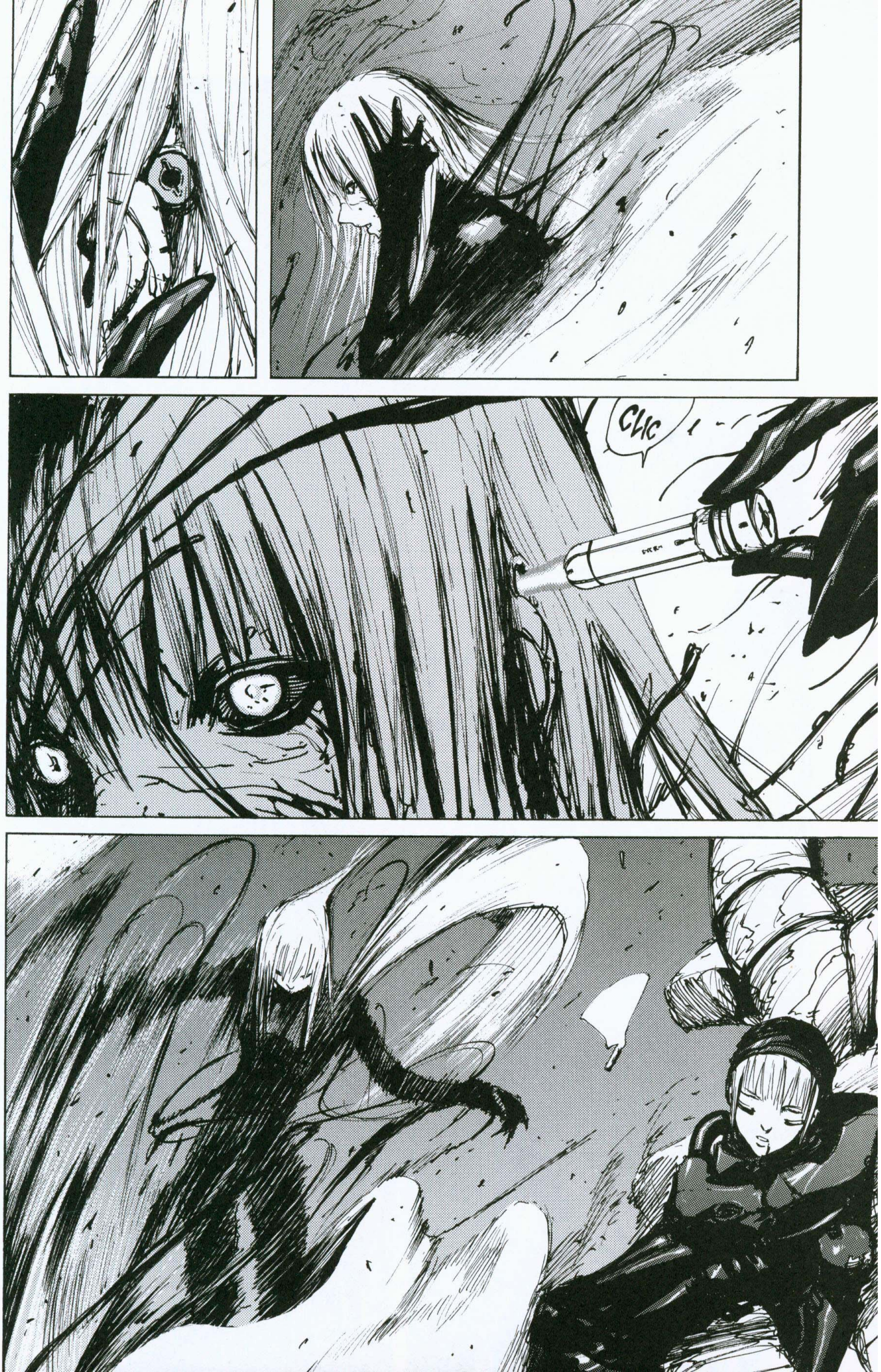

SANA-KAN ESTÁ...


ZUIIINNNN

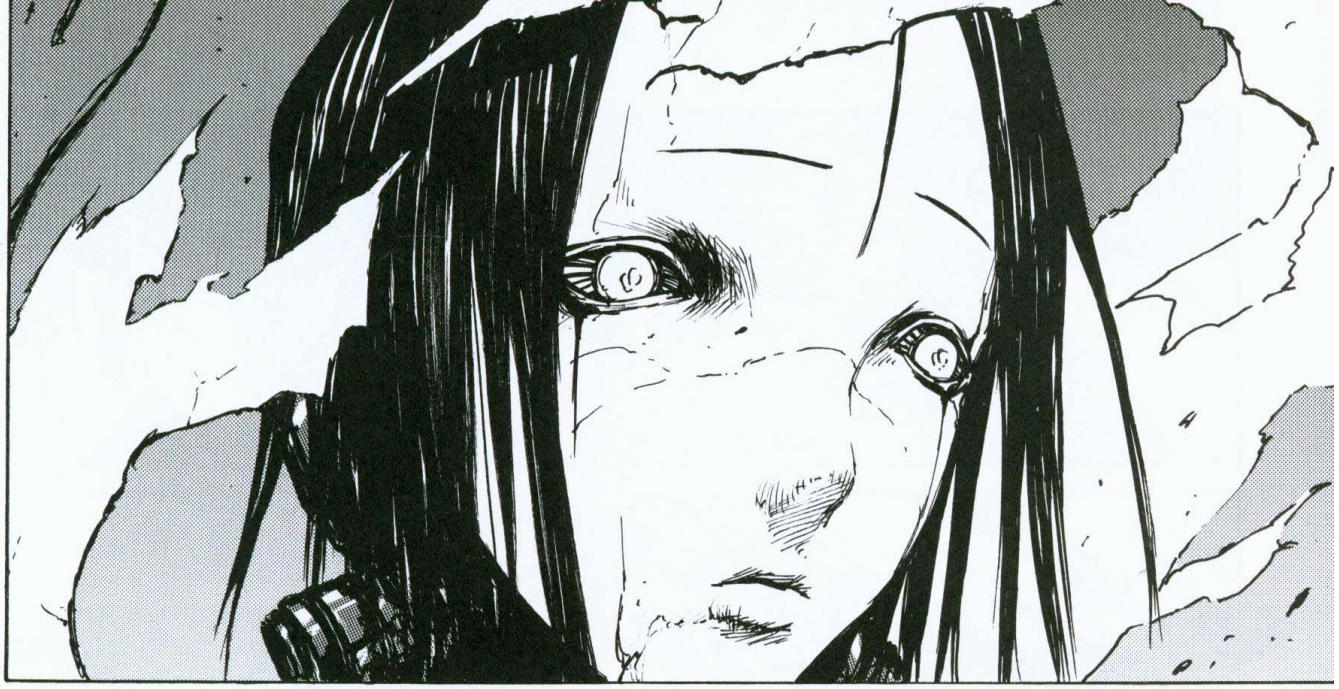


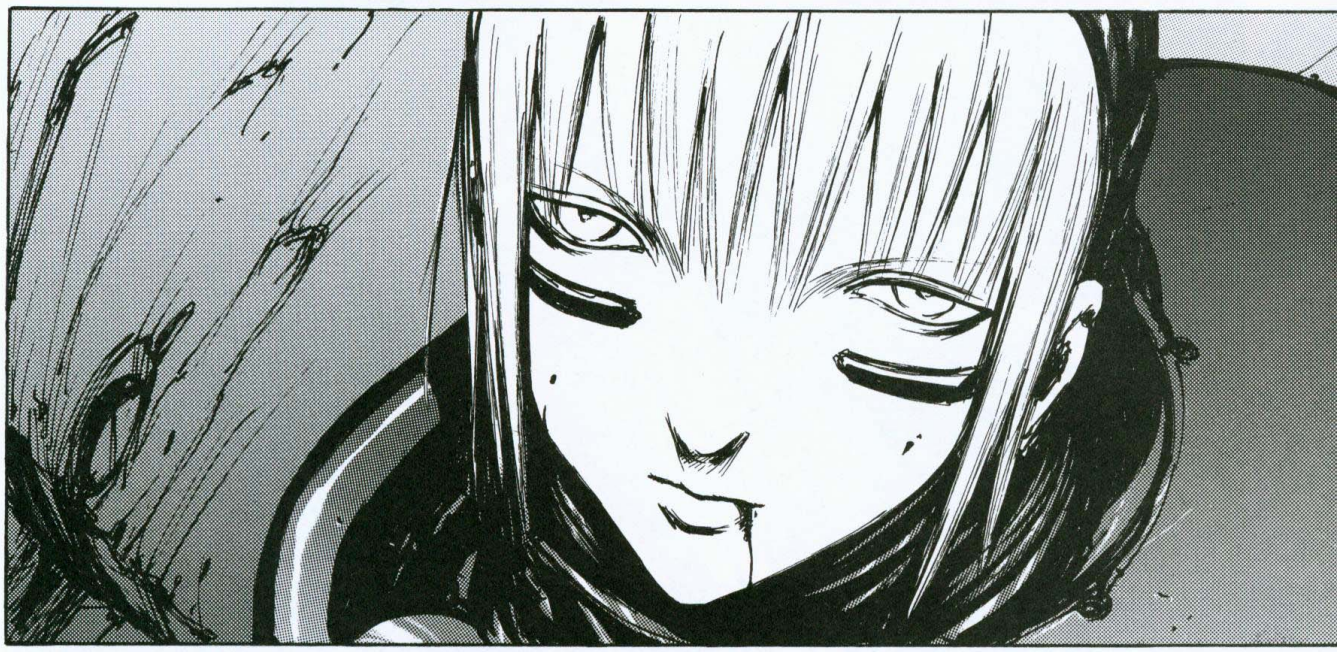

¿ME ESTÁ... GUIAN-DO?

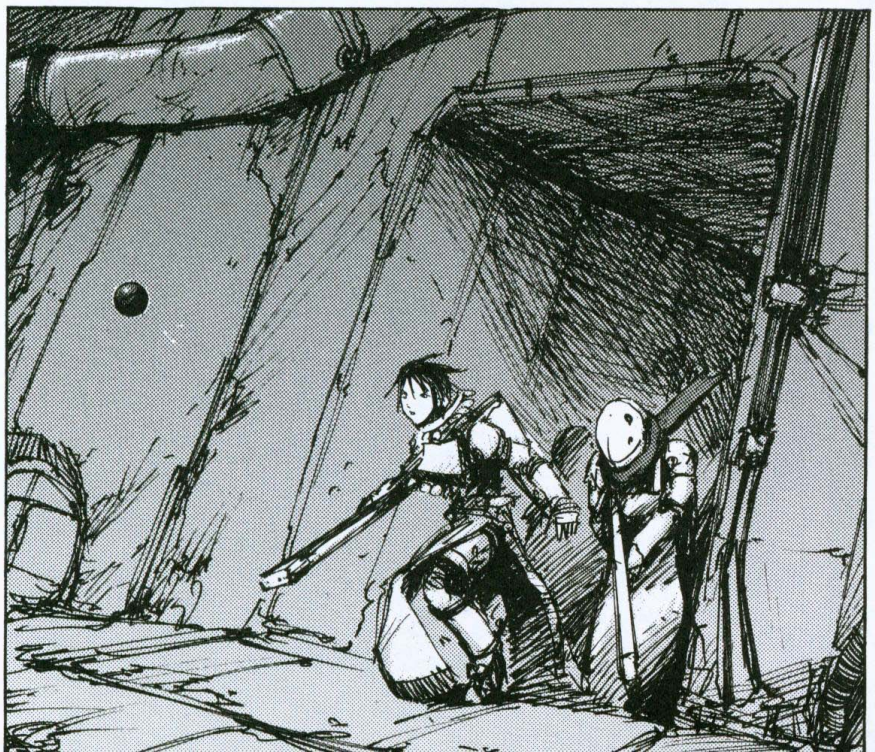

FRSSS
ESTÁ MUERTA...
NO... PUEDO MÁS...
ZUS

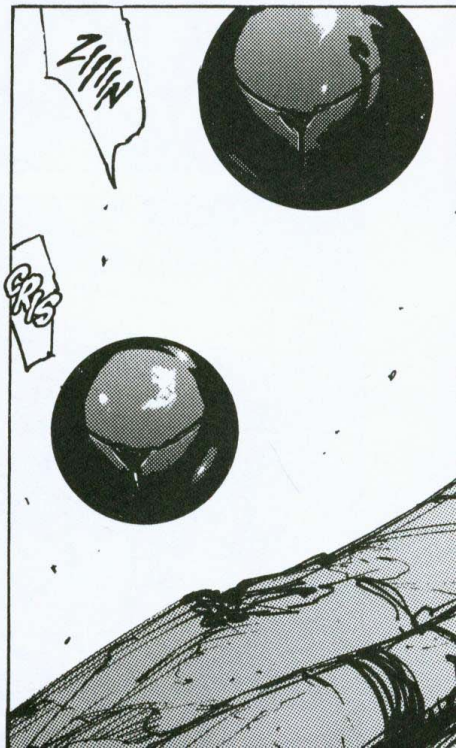

CLIC

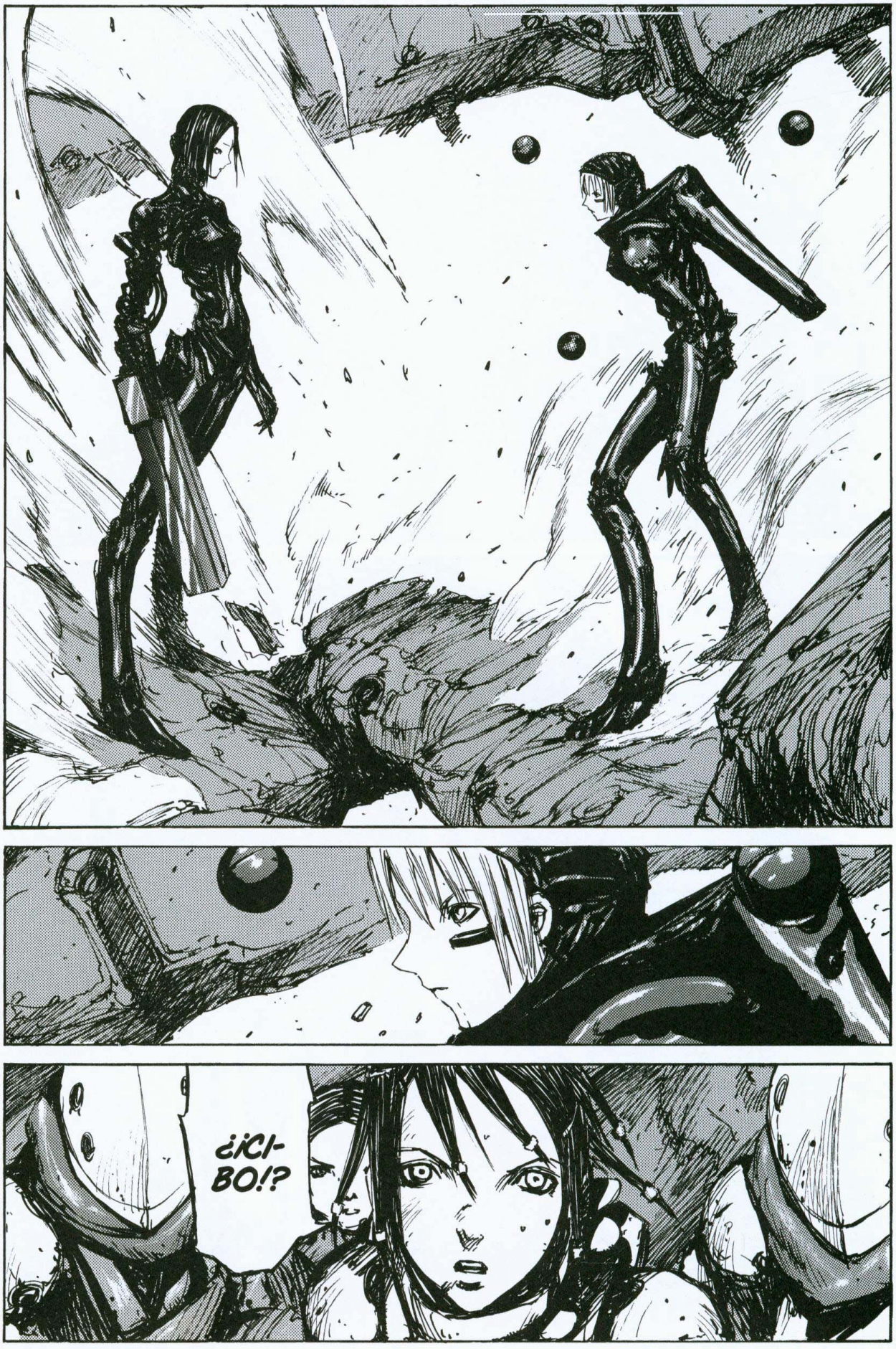
FUUU
CHAC
TOC

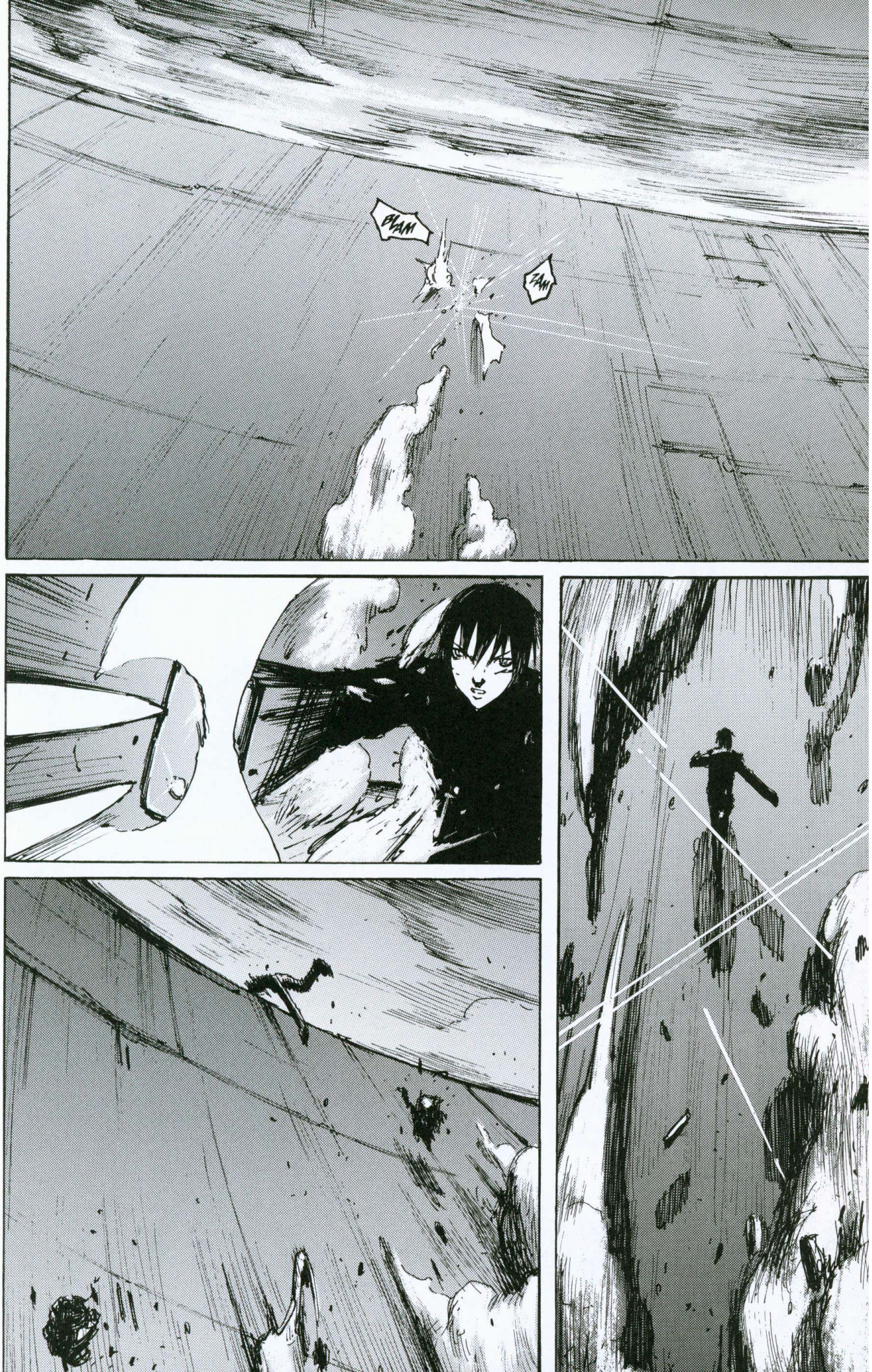


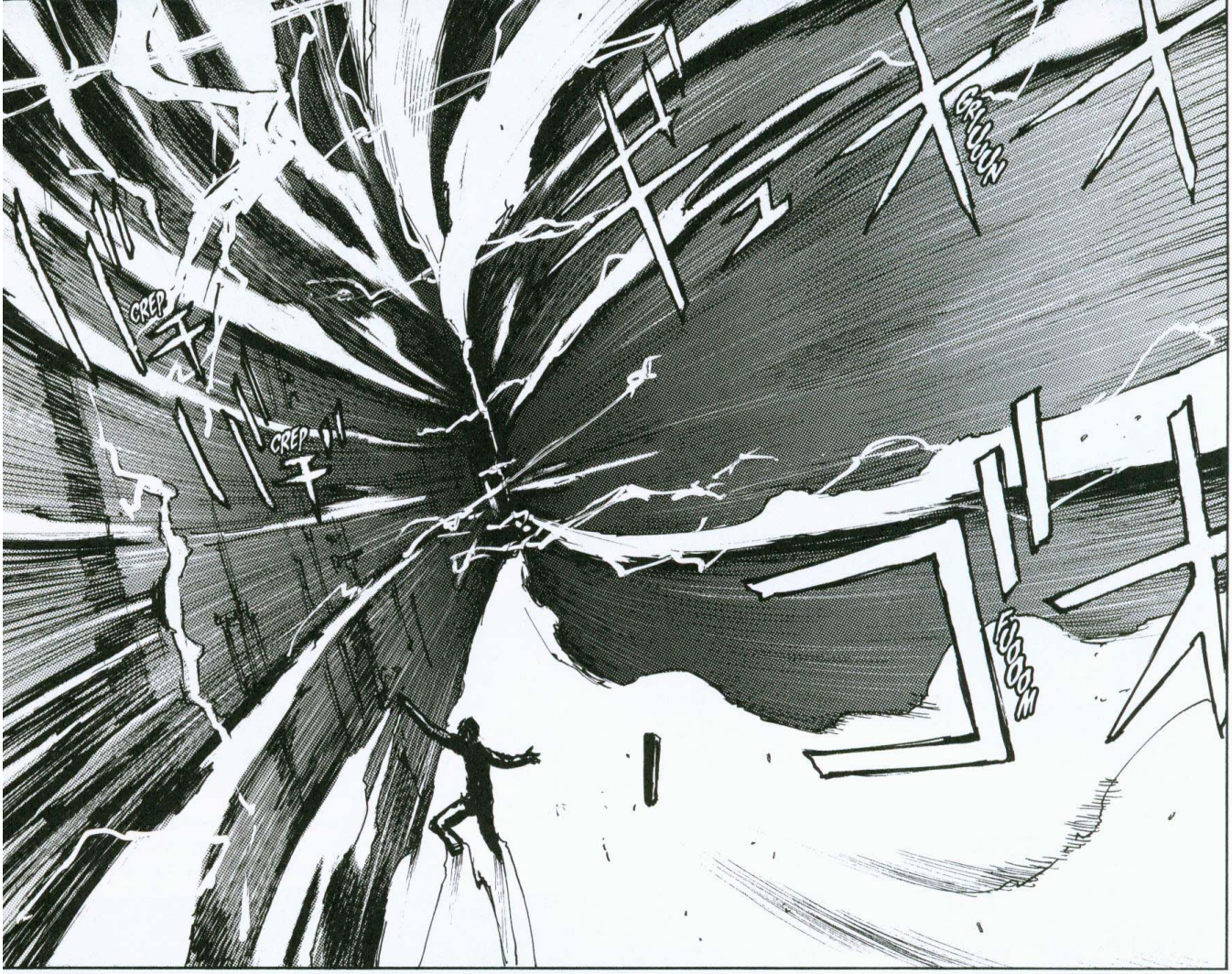


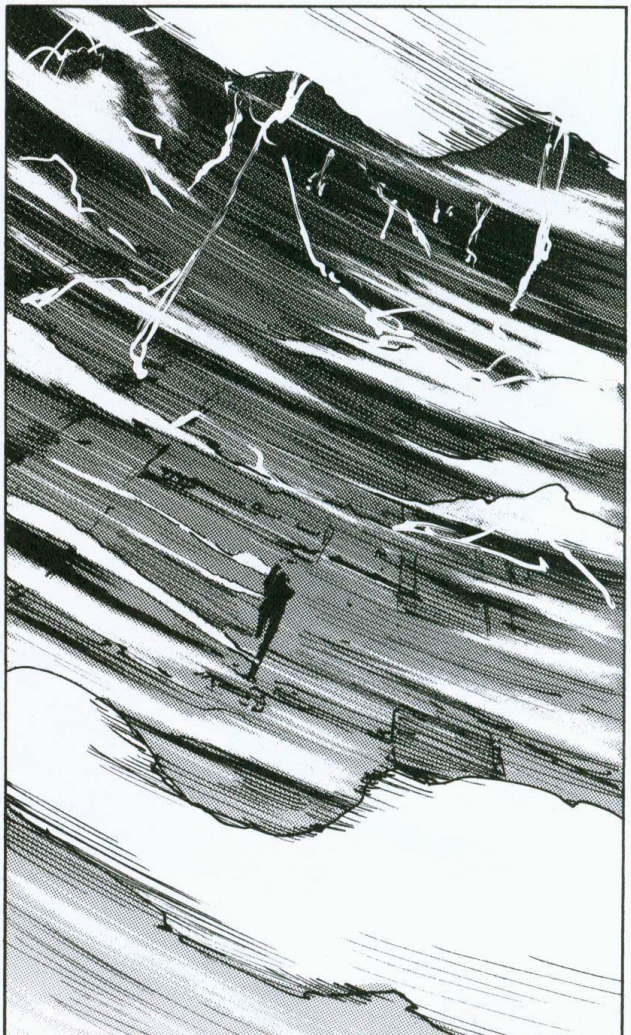


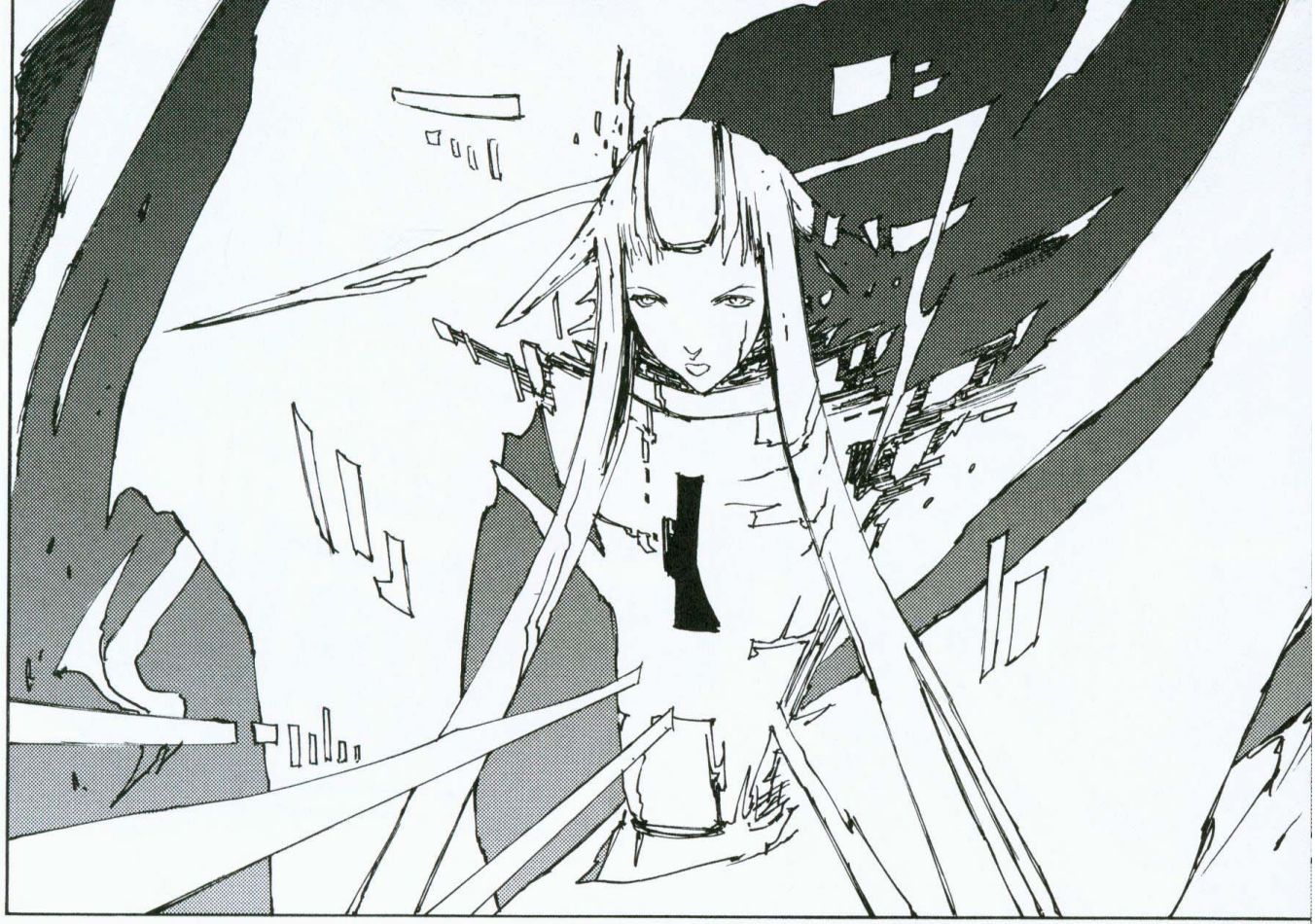

ZIIIN
SRS

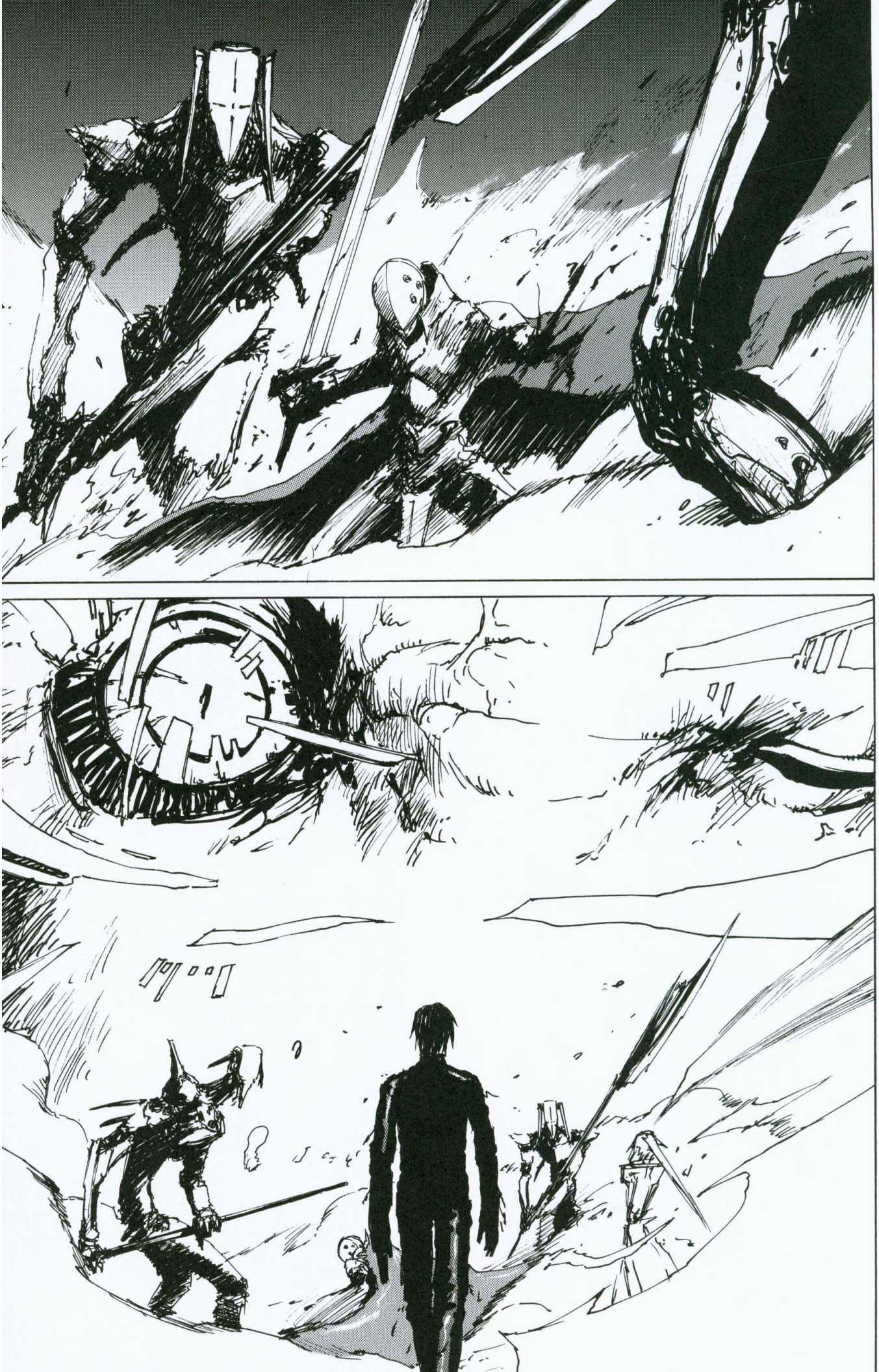

¿¡ICI-
BO!?


BVAM
ZAM

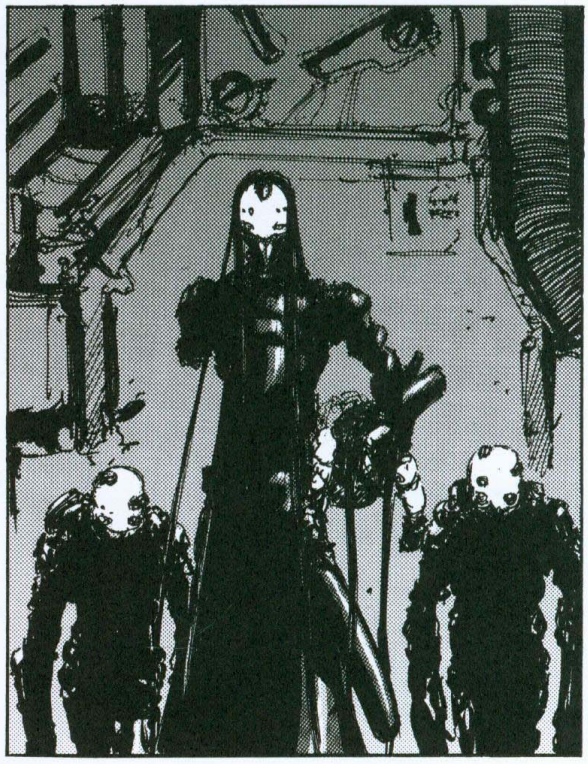

GRUUN
CREP
CREP
FUOOOM



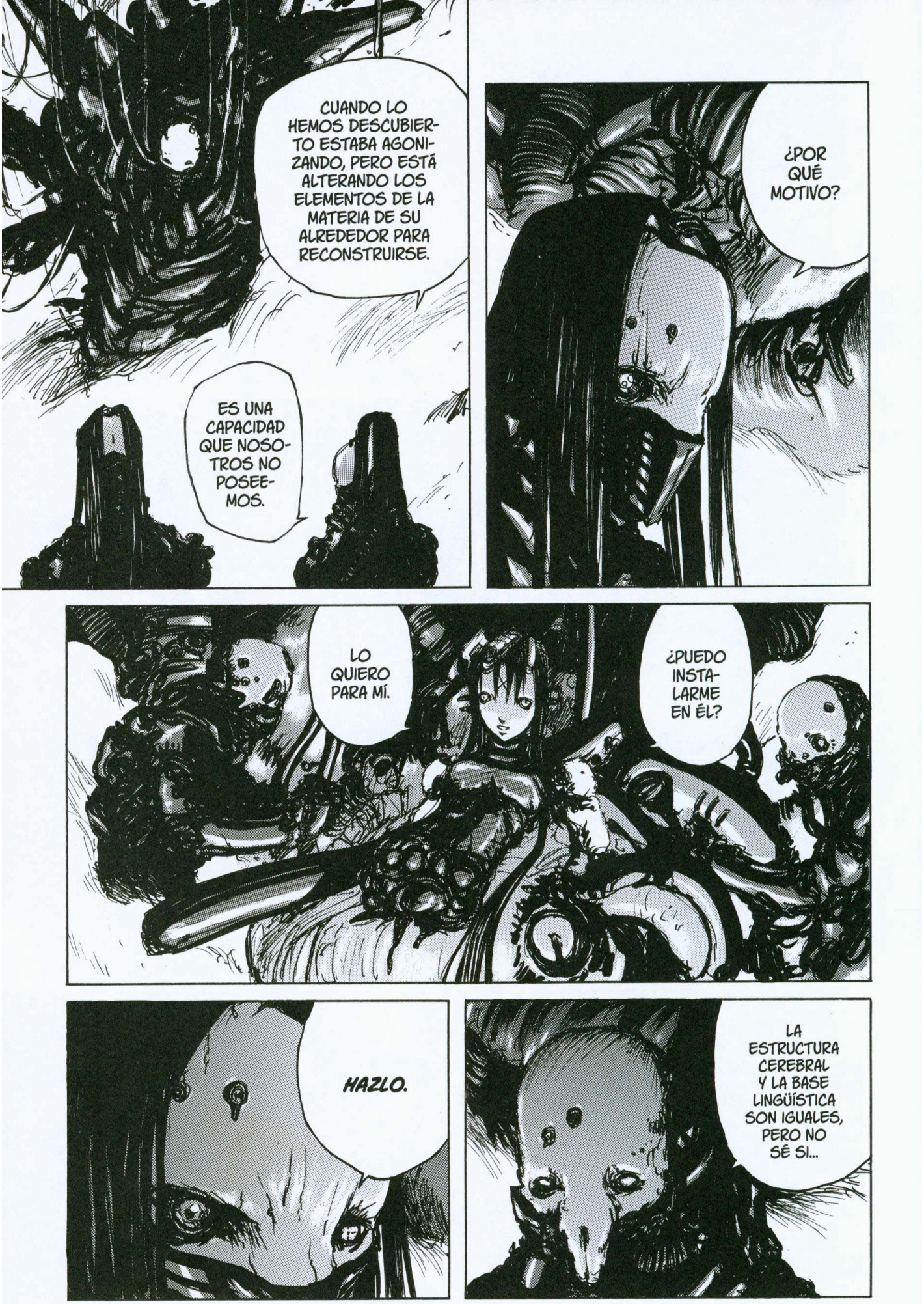


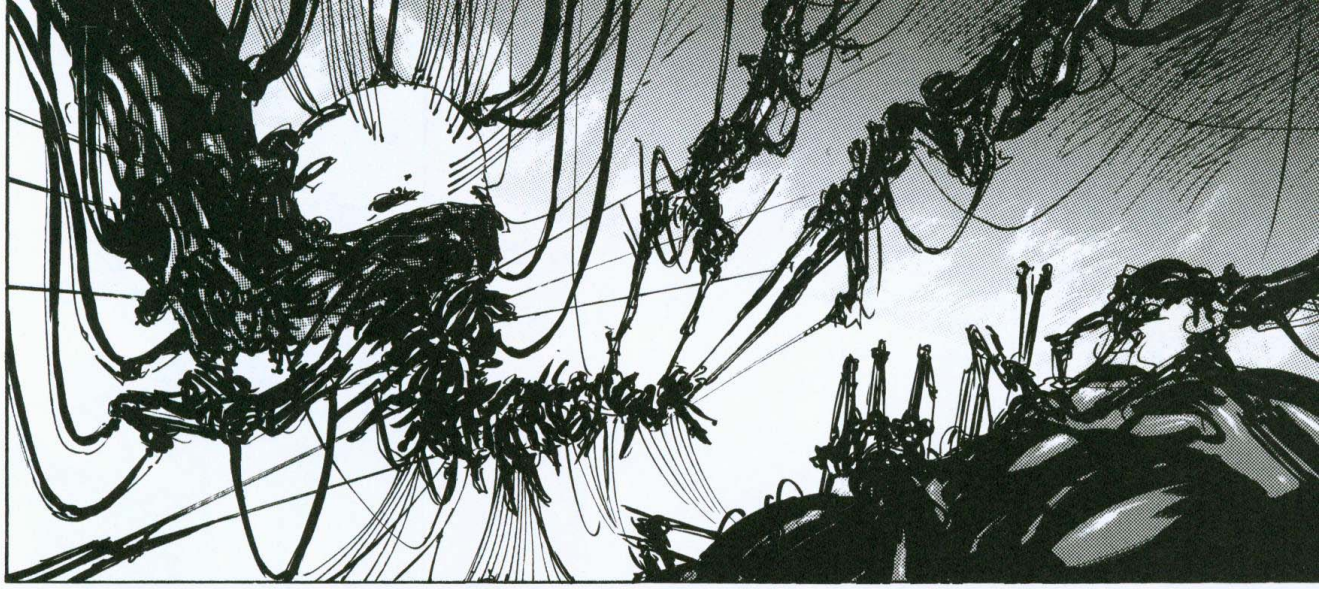


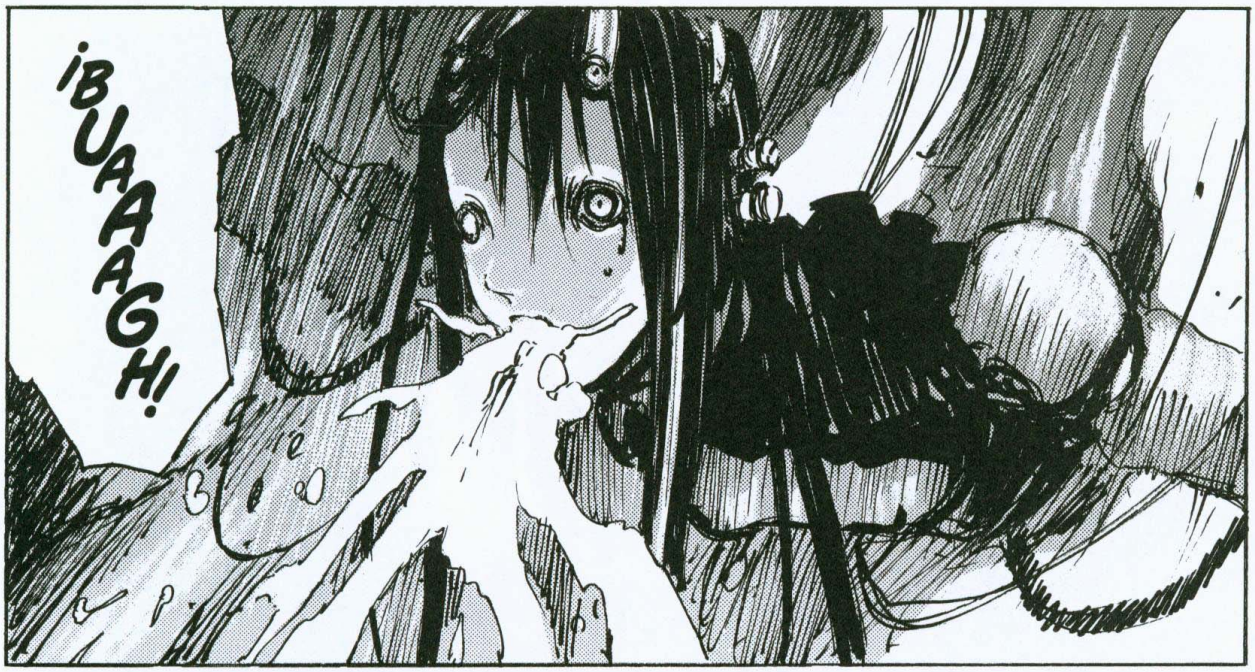
GRISH

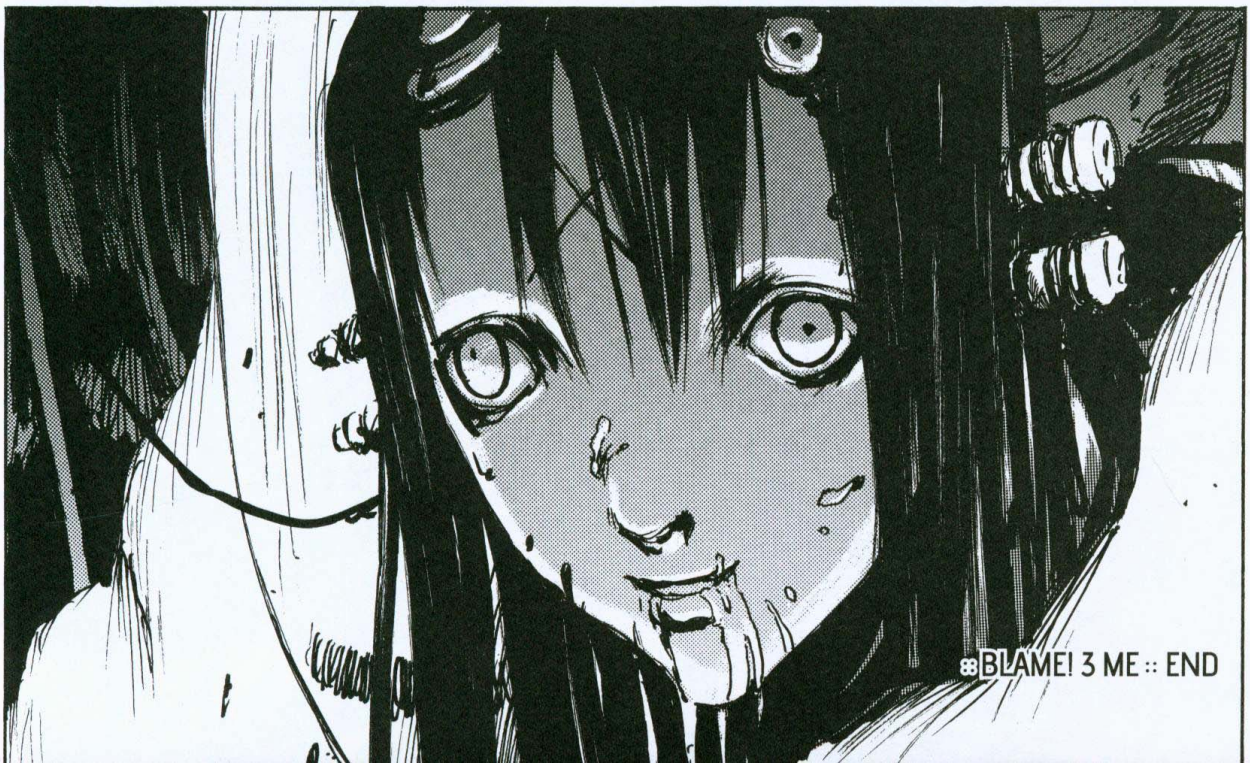


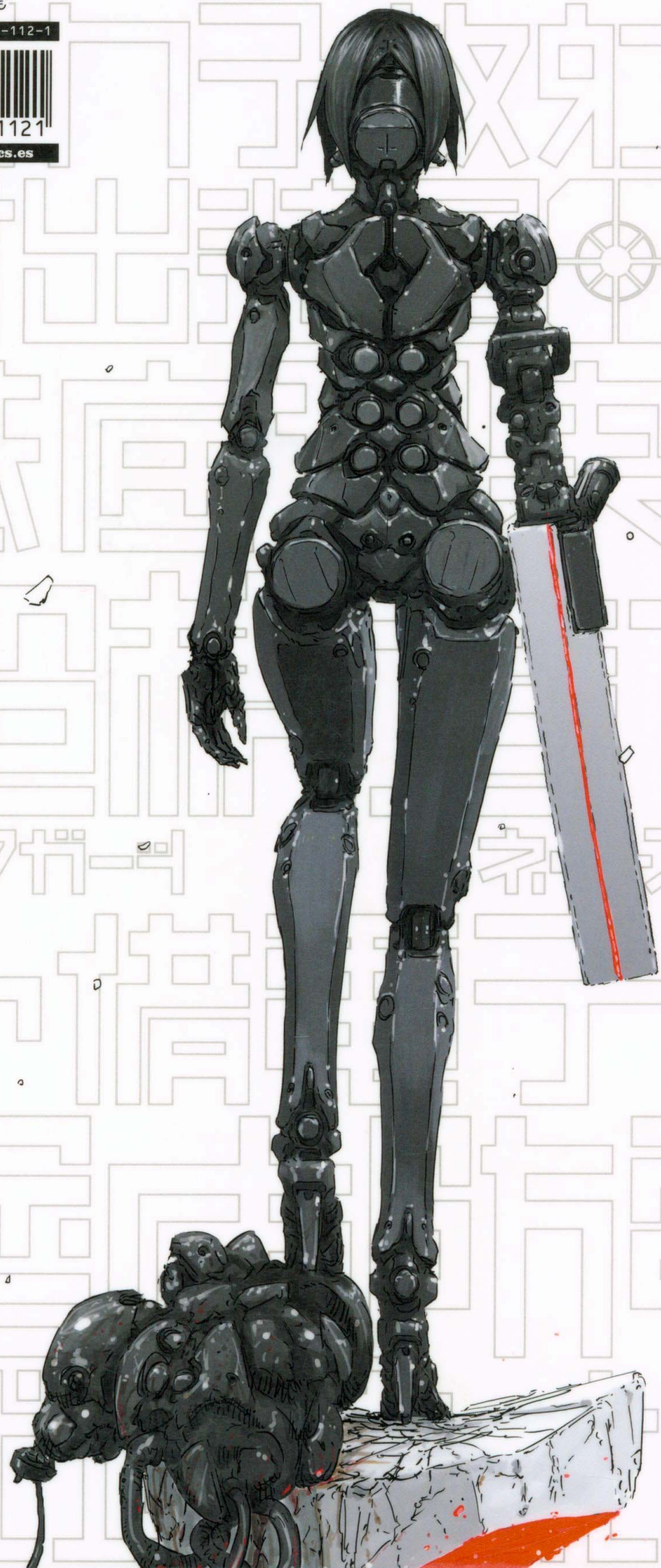
¿ES ESO?
SÍ, LO HEMOS DESCUBIERTO EN EL ÁREA DE MANTENIMIENTO DE LA DECIMOTERCERA CAVERNA. ESTABA MEDIO FUNDIDO EN UNA PARED.
PODRÍA SER UNO DE LOS NUESTROS, UN SILÍCEO, PERO NO LO SABEMOS CON SEGURIDAD.


CUANDO LO HEMOS DESCUBIERTO ESTABA AGONIZANDO, PERO ESTÁ ALTERANDO LOS ELEMENTOS DE LA MATERIA DE SU ALREDEDOR PARA RECONSTRUIRSE.
ES UNA CAPACIDAD QUE NOSOTROS NO POSEEMOS.
¿POR QUÉ MOTIVO?
LO QUIERO PARA MÍ.
¿PUEDO INSTALARME EN ÉL?
HAZLO.
LA ESTRUCTURA CEREBRAL Y LA BASE LINGÜÍSTICA SON IGUALES, PERO NO SÉ SI...




¡BUAAGH!



TORA HEAVY INDUSTRIES
MANGA PRODUCTION DIVISION

P.V.P.: 20 €
ISBN: 978-84-9167-112-1
9 788491 671121
www.paninicomics.es